

**मत्स्य—पुराण**  
(द्वितीय खण्ड)

# मत्स्य-पुराण

(द्वितीय खण्ड)

[ सरल भाषानुवाच सहित जनोपयोगी संस्करण ]

# दो शब्द

पुराणों का मुख्य उद्देश्य धर्म-कथाओं और धर्म-इतिहास का वर्णन करना माना गया है, पर बहुसंख्यक पुराणों में इनके अतिरिक्त विभिन्न कलाओं और विद्याओं का विवेचन भी बड़े विस्तारपूर्वक किया गया है। नारद पुराण, गरुड़ पुराण, अग्नि पुराण, विष्णु धर्मोत्तर पुराण आदि इसके प्रत्यक्ष उदाहरण हैं। नारद पुराण में वेद के छः अंगों—शिक्षा, कला, व्याकरण, निरुक्त, ज्योतिष, छन्द शास्त्र का जैसा विस्तृत और विशद वर्णन किया गया है उसे देखकर आश्चर्य होता है। गरुड़ पुराण में रोग और औषधियों का जितना वर्णन मिलता है, उससे उसे एक छोटा-मोटा पृथक् आयुर्वेद ग्रन्थ ही कहा जा सकता है। विष्णु धर्मोत्तर पुराण में राज-सञ्चालन सम्बन्धी सैकड़ों पृष्ठ व्यापी एक पूरा शास्त्र ही मौजूद है।

‘मत्स्यपुराण’ के इस दूसरे खण्ड में भी ‘राजनीति, गृह निर्माण विद्या’ और ‘मूर्तिकला’ का पर्याप्त विस्तार के साथ वर्णन पाया जाता है। इसमें केवल राजा के कर्त्तव्य और प्रजापालन का उपदेश दिया गया है, वरन् राजधानी का नगर किस प्रकार बसाया जाय, किलाबन्दी किस प्रकार की जाय, अपनी रक्षा और शत्रुओं का सामना करने के लिए उसमें कैसे अस्त्र-शस्त्रों, युद्ध-सामग्री और हर तरह के घायलों की चिकित्सा, जड़ी-बूटियों तथा औषधियों का संग्रह किया जाय इसका वर्णन दस-बीस अध्यायों में विस्तार के साथ किया गया है।

प्रासाद, भवन, गृह आदि के निर्माण में भी इस देश की प्राचीन ‘वास्तु विद्या’ (इन्जीनियरिंग) का ज्ञान भली प्रकार प्रदर्शित किया गया है। मकानों में द्वार किस तरफ बनाये जायें और खम्भों के निर्माण में किन बातों का ध्यान रखना आवश्यक है? इसमें चीकोर से लेकर बत्तीस पहलों तक के तरह-तरह के खम्भों का जो वर्णन मिलता है उससे उस जमाने के लोगों की कलाप्रियता का परिचय मिलता है।

देवताओं की मूर्ति निर्माण में तो काफी जानकारी का होना अनिवार्य ही है। प्रत्येक देवता की मूर्तिमें क्या विशेष लक्षण रहे जायें जिस

से उसे ठीक-ठीक पहिचाना जाय और उसके समस्त साम्प्रदायिक चिन्ह उसमें स्पष्ट दिखाई पड़ सकें ? उदाहरण के लिये विष्णु-भगवान् की मूर्ति-निर्माण में वर्णन किये कुछ लक्षण यहाँ दिये जाते हैं—

“शंख, चक्र, पद्म और गदा धारण करने वाला—परम प्रशान्त उनका मस्तक छत्र के आकार से संयुक्त होता है। शंख के समान ग्रीवा, शुभ नेत्र, ऊँची नाक, सीप के से कान, परम प्रशान्त उह वाला उनका रूप होता है। उनकी मूर्ति कहीं आठ भुजाओं और कहीं चार भुजाओं से युक्त होती है। यदि भुजा बनाई जायें तो खंग, गदा, शर, दिव्य पद्म ये सब आयुध विष्णु जी के दक्षिण भाग में होने चाहिये और धनुष, खेटक, चक्र ये चार भुजा वाले स्वरूप में गदा और पद्म दक्षिण भाग में और शंख तथा चक्र वाम भाग में रखे जायें। उनके नीचे की ओर पैरों के मध्य भाग में पृथ्वी की कल्पना करनी चाहिये। दक्षिण भाग में प्रणति करते हुये गरुड़ और वाम के हाथों में पद्म धारण किये लक्ष्मी देवी को विराजमान करना चाहिये। विभूति की इच्छा रखने वाले व्यक्ति को गरुड़ की स्थापना भगवान् के सम्मुख भाग में करनी चाहिए। दोनों पाश्वर्कों में पद्म से संयुक्त श्री तथा पुष्टि की स्थापना करे। विद्याधरों के ऊपर तोरण बनावे और उसे दुन्दुभिनाद करते हुए गन्धर्व, लतार्ये, सिंह और व्याघ्र आदि से सजाये।”

इसी प्रकार प्रत्येक देवता के विशेष चिन्हों का मूर्तियों में दर्शाने का पूरा विवरण दिया गया है। अन्त में सब मूर्तियों के अङ्ग अनुपात के अनुसार कितने बड़े और छोटे होने चाहिये इसको भी स्पष्ट कर दिया गया है। एक जगह कहा गया है कि “मूर्ति की कटि अठारह अंगुल की होनी चाहिए। स्त्री-मूर्ति की कटि बाईस अंगुल की रखी जाती है और दोनों स्तन बारह-बारह अंगुल के होते हैं। नाभि के मध्य का परीणाह बयालीस अंगुल का अभीष्ट होता है। पुरुषों में यह बिस्तार पञ्चपत्त अंगुल होता है। दोनों कन्धे छ-छ अंगुल के बताये

गये हैं। ग्रीवा आठ अंगुल और दोनों भुजाओं का आयाम इंग्लीश अंगुल का होता है।" इसी प्रकार शरीर के प्रत्येक अङ्ग की—हथेलियों और पाँच अंगुलियों तक की माप ठीक-ठीक बतलाई गई है, जिससे मूर्ति सब प्रकार से सुन्दर दिखाई दे और उसमें कहीं बेडौलपन न हो।

और भी कई अन्य महत्वपूर्ण विषय इस खण्ड में मिलते हैं। भृगु, अङ्गिरस, अत्रि, कुशिक, कश्यप, वसिष्ठ आदि सभी प्रमुख ऋषियों के नाम, गोत्र, वंश, प्रवर स्पष्ट रूप में दिये गये हैं। ये ऋषि भारतीय संस्कृति के आदि जनक माने जाते हैं और अधिकांश पौराणिक उपाख्यान इन्हीं वंशों से किसी न किसी रूप में सम्बन्धित हैं। नरसिंह और वाराह अवतारों के चरित्र के विषय में भी मत्स्य पुराण का वर्णन कुछ विशेषता लिये हुए है। देवासुर संग्राम में दोनों पक्षों के सेनानायकों तथा वीरों का परिचय और उनका संग्राम कवि कल्पना का अच्छा परिचय देने वाला है। सावित्री सत्यवान की कथा इस पुराण में भी छः सात अध्यायों में दी गई है और उसकी वर्णन शैली प्रभावशाली है। मंगल-अमंगल सूचक शकुनों, तरह-तरह के स्वप्नों और अङ्गों को फड़कने का जो फलादेश दिया गया है वह अधिकांश पाठकों को आकर्षक जान पड़ेगा।

अठारहों पुराणों के स्तर पर विचार करते हुए “मत्स्य पुराण” को महत्वपूर्ण ही माना जायगा। यह न बहुत अधिक बड़ा है और न बहुत छोटा और पुराण के पाँचों अंगों के साथ इसमें पर्याप्त जीवनोपयोगी और समाज की दृष्टि से प्रगतिशील विद्याओं और कलाओं का परिचय दिया गया है। यद्यपि हम एक हजार पृष्ठ में सब बातों को पूरे विस्तार के साथ नहीं दे सकते तब भी संक्षेपित संस्कारण में पाठकों को सभी आवश्यक बातों का ज्ञान हो सकेगा और वे स्वयं इसके महत्व को अनुभव कर सकेंगे।

# मत्स्य पुराण

## (द्वितीय खण्ड)

### ६१—नरसिंह माहात्म्य वर्णन

इदानीं श्रोतुमिच्छामो हिरण्यकशिपोर्वधम् ।

नरसिंहस्य माहात्म्यं तथा पापयिनाशनम् ॥१॥

पुरा कृतयुगे विप्रा हिरण्यकशिपुः प्रभुः ।

दैत्यानामादिपुरुषश्चकार स महत्तपः ॥२॥

दशवर्षसहस्राणि दशवर्षशतानि च ।

जलवासी समभवत् स्नानमौनधृतव्रतः ॥३॥

ततः शमदमाभ्याञ्च ब्रह्मचर्येण चैव हि ।

ब्रह्मा प्रीतोऽभवत्तस्थ तपसा नियमेन च ॥४॥

ततः स्वयम्भूर्भगवान् स्वयमागम्य तत्र ह ।

विमानेनार्कवर्णेन हंसयुक्तेन भास्वता ॥५॥

आदित्यैर्वसुभिः साध्यैर्मरुद्भर्देवतैस्तथा ।

रुद्रैर्विश्वसहायैश्च यक्षराक्षसपन्नगैः ॥६॥

दिग्भिश्चैव विदिग्भिश्च नदीभिः सागरैस्तथा ।

नक्षत्रैश्च मुहूर्तैश्च क्षेत्रैश्च महाग्रहेः ॥७॥

ऋषिगण ने कहा—हे मुनिवर ! इस समय में हम लोग हिरण्य-  
कशिपु के वधके विषय में श्रवण करने की इच्छा रखते हैं तथा भगवान्

नरसिंह प्रभु के माहात्म्य को भी सुमना चाहते हैं जो सम्पूर्ण पापों का विनाश करने वाला है । १। महा महर्षि श्री सूतजी ने कहा—हे विप्र-वृन्द्र ! पहिले कृत युग में हिरण्यकशिपु राजा दैत्यों का आदि पुरुष था और उसने दक्ष सौ दश हजार वर्ष तक महान् घोर तपश्चर्या की थी । वह स्नान-मोन और व्रतको धारण करने वाला होकर जलमें ही निवास करने वाला हो गया था २३। इसके अनन्तर उस हिरण्यकशिपु दैत्य-राज के उस महान् उग्र तप से और नियमों के परिपालन से शमदम और ब्रह्मचर्य के द्वारा ब्रह्माजी उस पर बहुत प्रसन्न हो गये थे । जब वे अत्यधिक प्रसन्न हो गये तो स्वयम्भू भगवान् स्वयं ही वहाँ पर उसके तप के स्थल पर आ गये थे । हसयुक्त-सूर्य के समान वर्ण वाले भास्वान् विमान के द्वारा ब्रह्माजी ने वहाँ पर पदार्पण किया था । उस समय में उनके साथ आदित्य, वसुगण, साध्य, मरुद्गण, दैवत, रुद्र, विश्व सहायक, यक्ष, राक्षस, पन्नग, दिशायें, विदिशायें, नदियाँ, सागर, नक्षत्र, मुहूर्त, खेचर और महान् ग्रह सब थे । ४-७।

देवैर्ब्रह्मर्षिभिः साद्धैः सिद्धैः सप्तर्षिभिस्तथा ।  
 राजर्षिभिः पुण्यकृदिभर्गन्धर्वाप्सरसाङ्गणैः । ८  
 चराचरगुरुः श्रीमान् वृतः सर्वे दिवौकसैः ।  
 ब्रह्मा ब्रह्मविदां श्रेष्ठो दैत्यं वचनमब्रवीत् । ९  
 प्रीतोऽस्मि तव भक्तस्य तपसाऽनेन सुव्रत !  
 वरं वरय भद्रं ते यथेष्टं काममाप्नुहि । १०  
 न देवासुरगन्धर्वा न यक्षोरगराक्षसाः ।  
 न मानुषाः पिशाचा वा हन्युर्मन्देवसत्तम ! । ११  
 ऋषयो वा न मां शापः शपेयुः प्रपितामह ।  
 यदि मे भगवान् प्रीतो वर एष वृतो मया । १२  
 न चास्त्रेण न शस्त्रेण गिरिणा पादपेन च ।  
 न शुष्केण न चाद्र्द्रेण न खिवा न विशाऽथवा । १३

भवेयमहमेवार्कः सोमोवायुर्हुताशनः ।

सलिलञ्चान्तरिक्षञ्च नक्षत्राणि दिशो दश । १४

अहं क्रोधश्च कामश्च वरुणो वासवो यमः ।

धनदश्च धनाध्यक्षो यक्षः किंपुरुषाधिपः । १५

ब्रह्माजी जब वहाँ आये थे तो वे देवगण, ब्रह्मर्षि, सिद्ध और सप्तर्षियों के साथ में थे । बड़े २ राजर्षि, पुण्यवान्, गन्धर्व, अप्सराओं के समुदाय तथा समस्त दिक्लोकों के साथमें वे चरों और अचरोंके गुरु ब्रह्मवेत्ताओं में परम श्रेष्ठ श्रीमान् ब्रह्माजी परिवृत्त थे । वहाँ पहुँचकर जगद्गुरु ब्रह्माजी ने उस दैत्यराज से यह वचन कहा था । ५-६ । हे सुव्रत ! तुम मेरे परम भक्त हो । मैं इस समय में आपके इस अत्यन्त उग्र तप से परम प्रसन्न हो गया हूँ । आपका कल्याण हो, अब जो भी कोई वरदान मुझसे चाहते हो माँग लो और जो भी आपकी परम अभीष्ट कामना हो उसे प्राप्त कर लो । १० । वह ब्रह्माजी का वचन सुनकर हिरण्यकशिपु ने कहा—हे देव सत्तम ! मैं यही चाहता हूँ कि देव, असुर, गन्धर्व, यक्ष, उरग, राक्षस, पिशाच और मानुष कोई भी मेरा हनन न करें । ११ । हे प्रपितामह ! ये ऋषिगण भी अपने ज्ञापों के द्वारा मुझे अभिषन्त न करने पावें । यदि भगवान् आप मुझपर पूर्णतया प्रसन्न हो गये हैं तो मैं आपने यही वरदान प्राप्त करना चाहता हूँ । १२ । हे भगवन् ! मेरी मृत्यु का साधन कोई भी अस्त्र, शस्त्र, गिरि, पादप, आदि न होवें अर्थात् इनमें किसीके भी द्वारा मैं न मारा जा सकूँ । मैं किसी भी शुष्क स्थल में अर्थात् भूमि पर और आर्द्र भाग में अर्थात् जल में न मरूँ । मुझे दिन में तथा रात्रि में किसी भी समय में मृत्यु न आवे अर्थात् मुझे दिन और रात में कोई भी न मार सके । १३ । हे ब्रह्मन् ! मैं ही सूर्य हो जाऊँ तथा सोम-वायु और हुताशन मैं ही बन जाऊँ अर्थात् इन सबकी शक्ति मेरे अन्दर ही हो जावे । मैं ही सलिल-अन्तरिक्ष, नक्षत्र, दशों दिशाएँ हो जाऊँ अर्थात् इन सबकी शक्ति मेरे



ही अन्दर उपस्थित हो जावे । हिरण्यकशिपु ने कहा कि मैं क्रोध, काम  
वरुण इन्द्र, यम, धनद, धन का स्वामी, किम्बुध्वों का अधिप यक्ष हो  
जाऊँ अर्थात् इन सबकी क्षमता मेरे ही अन्दर हो जानी चाहिए और  
मेरे सामने ये सब शक्तिहीन हो जावें । १४-१५।

एते दिव्या वरास्तात ! मया दत्तास्तवाद्भुताः ।

सर्वान् कर्मान् सदा वत्स ! प्राप्स्यसे त्वं न संशयः । १६

एवमुक्त्वा स भगवान् जगामाकाश एव हि ।

वैराजं ब्रह्मासदनं ब्रह्मर्षिगणसेवितम् । १७

सतो देवाश्च नागाश्च गन्धर्वा ऋषिभिः सह ।

वरप्रदानं श्रुत्वा पितामहमुपस्थिताः । १८

वरप्रदानाद्भगवन् ! बध्निष्यति स नोऽसुरः ।

तत्प्रसीदाशु भगवन् ! वधोऽप्यस्य विचिन्त्यताम् । १९

भगवन् ! सर्वभूतानामादिकर्त्ता स्वयं प्रभुः ।

स्वष्टा त्वं हव्यकव्यानामव्यानामव्यक्तप्रकृतिर्बुधः । २०

सर्वलोकहितं वाक्यं श्रुत्वा देवः प्रजापतिः ।

आश्वासयामास सुरान् सुशीतैर्वचनान्बुभिः । २१

ब्रह्माजी ने कहा—हे तात ! ये सब दिव्य वरदान हैं और बहुत

ही अद्भुत हैं किन्तु मैंने तुमको ये सभी वरदान दे दिये हैं । हे वत्स !

तुम अपने सम्पूर्ण कामों को सदा प्राप्त कर लोगे—इसमें लेशमात्र भी

संशय नहीं है । १६। इस प्रकार से उन भगवान् ब्रह्माजी ने कहा था

और फिर आकाश के मार्ग से ही वापिस चले गये थे । ब्रह्माजी उस

समय में ब्रह्मर्षि गणों से सेवित ब्रह्माजी के घर वैराज को चले गये थे

। १७। इसके पश्चात् देव, नाग, गन्धर्व आदि सब ऋषिगण के साथ इन

वरों के प्रदान को सुनकर ही ब्रह्माजी पितामह के समीप में उपस्थित

हुए थे । १८। देवगण ने कहा—हे भगवन् ! आपके इस प्रकार के वर-

दामों के दे देने से तो यह हमारा सबका वधकर डालेगा । हे भगवन् !

इसलिये आप प्रसन्न होइये और शीघ्र ही इसका कोई वध होने का वध होने का उपाय भी सोचिये । ११६। हे भगवान् ! आप तो समस्त भूतों के आदि कर्त्ता हैं और स्वयं प्रभु हैं । आप हृदय-द्रव्यों के सृजन करने वाले हैं । अव्यक्त प्रकृति और परम बुध है । इस समस्त लोकों के हित करने वाले वाक्य को सुनकर प्रजापति देव ने सब सुरों को सुशीतल वचन रूपी मुन्दप जलों के द्वारा समाश्वासन दिया था । १२० २१।

अवश्यं त्रिदशास्तेन प्राप्तव्यं तपसः फलम् ।  
तपसोऽन्तेस्य भगवान् वधं विष्णुः करिष्यति । १२२  
तच्छ्रुत्वा विबुधा वाक्यं सर्वे पङ्कजजन्मनः ।  
स्वानि स्थानानि दिव्यानि विप्रा अगमुमुदाम्बिताः । १२३  
लब्धमात्रे वरे चाथ सर्वाः सोऽबाधत प्रजाः ।  
हिरण्यकशिपु दैत्यो वरदानेन दर्पितः । १२४  
आश्रमेषु महाभगवान् स मुनीन् शंसितव्रतान् ।  
सत्यधर्मपरान् दान्तान् धर्षयमास दानवः । १२५  
देवांस्त्रिभुवनस्यांश्च पराजित्य महासुरः ।  
त्रैलोक्यं वशमानीय स्वर्गे वसति दानवः । १२६  
यदा वरमदोतिसक्तश्चोदितः कालधर्मतः ।  
यज्ञियानकरोद्देत्यानयज्ञियाञ्च देवताः । १२७  
तदादित्याश्चे साध्याश्च विश्वे च वसवस्तथा ।  
सेन्द्रा देवगणायक्षाः सिद्धद्विजमहर्षयः । १२८  
शरणं शरणं विष्णुमुपतस्थुर्महाबलम् ।  
देवदेव यज्ञमयं वासुदेवं सनातनम् । १२९

हे देवगणो ! उस अमुर ने तपस्या की है अतएव उसका फल तो उसे अवश्य ही प्राप्त करना ही था । इस तप के फल के अन्त हो जाने

पर इसका वध भगवान् विष्णु ही करेंगे । २२। हे विप्रो ! उस समय में सब देव पशुज से जन्म ग्रहण करने वाले पितामह के इस वाक्य को श्रवण कर प्रसन्नता से युक्त होकर अपने २ दिव्य स्थानों को चले गये थे । २३। ऐसे वरदानों के प्राप्त होने के साथ ही वह दैत्यराज सम्पूर्ण प्रजाओं को बाधा पहुँचाने लगा था । वह दैत्यराज हिरण्यकशिपु वरदान प्राप्त करने से अत्यन्त दर्पित हो गया था अर्थात् उसे बड़ा घमण्ड हो गया था । २४। वह दानव जो अपने-अपने आश्रमों में रहने वाले महाभाग मुनिगण थे और जो शसित व्रतों वाले-सत्यधर्म में परायण एवं परम दमनशील सत्पुरुष थे उन सबको धर्षित करने लगा था । २५। त्रिभुवनों में स्थित देवों को उस महासुर ने पराजित करके पूर्ण त्रैलोक्य को अपने वस में ले लिया था और वह दानव स्वर्ग स्वर्ग में निवास किया करता था । जिस समय में वह वरदान के मद से अत्यन्त ही उत्सुक हो गया था तब वह काल के धर्म से प्रेरित हो गया और उसने दैत्यों को यज्ञिय बना दिया था और अयज्ञियों को देवता कर दिया था । २६-२७। उस समय में आदित्य, साध्य, विश्वेदेवा वसुगण इन्द्र के सहित देवगण, यक्ष, सिद्ध, द्विज, और महर्षि, वृन्द सबके सब महान् बल सम्पन्न भगवान् विष्णु की शरणगति में पहुँचे थे जो प्रभु देवों के भी देव—यक्षमय सनातन वासुदेव थे और आप ही हमारे शरण अर्थात् रक्षक हैं—यह प्रार्थना करने लगे थे । २८-२९।

नारायण ! महाभाग ! देवास्त्वां शरणगताः ।

त्रायस्व जहि दैत्येन्द्र हिरण्यकशिपुं प्रभो ! । ३०

त्वं हि न परमो धाता त्वं हि नः परमो गुरुः ।

त्वं हि नः परमो देवो ब्रह्मादीनां सुरोत्तम । ३१

भयन्त्यजध्वममरा अभयं वो ददान्यहम् ।

तथैव त्रिदिक् देवाः प्रतिपद्यत मा जिरम् । ३२

एषोऽहं सगणं दैत्यं वरदानेन दपितम् ।  
 अवध्यममरेन्द्राणं दानवेन्द्रं निहन्म्यहम् । ३३  
 एवमुक्त्वा तु भगवान् विसृज्य त्रिदशेश्वरान् ।  
 वध सङ्कल्पयामास हिरण्यकशिपोः प्रभुः । ३४  
 सहायश्च महाबाहुरोकारं गृह्य सत्वरम् ।  
 अथोकारसहायस्तु भगवान् विष्णुरव्ययः । ३५

देवगण ने भगवान् विष्णु से कहा—हे नारायण ! आप तो महान् भाग वाले हैं । हम समस्त देवगण आपकी शरणागति में उपस्थित हो गये हैं । हे प्रभो ! आप हमारी रक्षा करो और इस दैत्येन्द्र हिरण्यक-शिपु का वध करो । ३०। हे सुरोत्तम ! हम सबके आप ही परम धाता हैं और आप ही हमारे परम गुरु हैं—आप ही हमारे सर्वोपरि विराज-मान देव हैं और ब्रह्मा आदि सब में आप सबश्रेष्ठ देव हैं । ३१। भग-वान् विष्णु ने कहा—हे अमर गणो ! भय का पूर्ण रूप से त्याग करदो-मैं आपको अभय का दान करता हूँ । हे देवताओ ! पूर्व की ही भाँति आप सब लोग अपने त्रिदिब को पुनः बहुत ही शीघ्र प्राप्त कर लोगे । ३२। यह मैं ही वरदान प्राप्त करने ये अत्यन्त घमन्ध में मरा हुआ जो यह दैत्यराज है उसको गणों के सहित मार दूँगा जो कि यह दानवेन्द्र अन्य सग अमरेन्द्रों के द्वारा अवध्य है । ३३। इस प्रकार से कहकर भगवान् ने उन सब त्रिदशेश्वरों को विसर्जित कर दिया था और फिर प्रभु ने उस दैत्येन्द्र हिरण्यकशिपु वध के करने के लिए मन में संकल्प किया था । ३४। सहायता करने वाले महाबाहु प्रभु ने बहुत शीघ्र ओङ्कार का ग्रहण किया था । इसके अनन्तर अव्यय भगवान् विष्णु ओङ्कार की सहायता वाले हो गये थे । ३५।

हिरण्यकशिपुस्थानं जगाम हरिरीश्वरः ।  
 तेजसा भास्कराकारः अशी कान्त्येवचापरः । ३६  
 नरस्य कृत्वाद्धतनुं सिंहस्याद्धतनुं तथा ।

नारसिंहेन वपुषा प्राणि सस्पृश्य पाणिना । ३७  
 ततोऽपश्यत विस्तीर्णा दिव्या रम्या मनोरमाम् ।  
 सर्वकामयुतां श्वभां हिरण्यकशिपोः सभाम् । ३८  
 विस्तीर्णा योजनशतं शतमध्यर्द्धमायताम् ।  
 वैहायसीकामगमां पञ्चयोजनविस्तृताम् । ३९  
 जराशोककलमापेतां निष्प्रकम्पां शिवां सुखाम् ।  
 वेश्महर्म्यवतीं रम्यां ज्वलन्तीमिव तेजसा । ४०  
 अन्तःसलिलसंयुक्तां विहितां विश्वकर्मणा ।  
 दिव्यरत्नमयैर्वृक्षैः फलपुष्पप्रदेयुताम् । ४१  
 नीलपीतसितश्यामः कृष्णैर्लोहितकैरपि ।  
 अवतानैस्तथा गुल्मैर्मञ्जरीशतधारिभिः । ४२

ईश्वर हरि भगवान् हिरण्यकशिपु के स्थान को गये थे । उस समय में वह तेज से भास्कर के आकार के तुल्य और कान्ति में एक दूसरे चन्द्रमा के समान थे । नर का आधा शरीर बनाकर तथा आधा शरीर सिंह का धारण करके नरसिंह वपुसे युक्त होकर पाणि के द्वारा पाणि का स्पर्श करते हुए हरि हिरण्यकशिपु की सभामें पहुँचे थे । वहाँ पहुँचकर उन्होंने अत्यन्त विस्तीर्ण, दिव्य, रम्य, मनोरम, ममस्म कामों से समन्वित और शुभ्र दैव्यराज हिरण्यकशिपु की सभा का अवलोकन किया था । ३६-३८, वह सभा सौ योजन विस्तार वाली—शत मध्यर्द्ध, वैहायसी, काम पूर्वक गमन करने वाली तथा पंच योजन विस्तृत थी। ३९। हिरण्यकशिपु की सभा जरा शोक और क्लम से अपेत अर्थात् रहित थी तथा निष्प्रकम्प—शिव—सुखप्रद—वेश्म और हर्म्यों से संयुत रम्य एवं तेज से जाज्वल्यमान जैसी थी । ४०। इस सभा के मध्य में सलिल रहता था और इसकी रचना विश्वकर्मा के द्वारा की गयी थी । वह सभा परम दिव्य फल-पुष्प प्रदान करने वाले रत्नों से परिपूर्ण वृक्षों से समन्वित थी । नील-पीत-सित-श्याम—कृष्ण

लोहित भक्तारों में युक्त तथा भंजरी जनधारी गुल्मों से संयुक्त वह सभा भी त्रिमयी अवर्णनीय शोभा हो रही थी । ४१-४२।

सिताभ्रवनमङ्कलाशा प्लवन्तीव व्यदृश्यत ।

रश्मिवती भास्वरा च दिव्यगन्धमनोरमा । ४३

मृमुखा न च दुःखा सा न शीता न च धर्मदा ।

न क्षुत्पिषामे ग्लानि वा प्राप्यतां प्राप्नुवन्ति ते । ४४

नानारूपैरुपकृतां विचित्रैरति भास्वरैः ।

स्तम्भैर्न त्रिभृता सा च शाश्वती चाक्षया सदा । ४५

सर्वे च कामाः प्रचुरा ये दिव्या ये च मानुषाः ।

रमयुक्तं प्रभूतञ्च भक्ष्यभोज्यमनन्तकम् । ४६

पुष्पगन्धस्त्रजश्चात्र नित्यपुष्पफलद्रुमाः ।

उष्णे शीतानि तोयानि शीते शोष्णानि संति च । ४७

पुष्पिताग्रा महाशाखा प्रचालांकुरधारिणः ।

जलाविमानसंचलन्ना नदीषु च सरःसु च । ४८

वृक्षान् बहुविधांस्वत्र मृगन्द्रो दहणे प्रभुः ।

गन्धर्वन्ति च पुष्पाणि रमन्ति फलानि च । ४९

मित सभाए व महेश वह सभा प्लवन करनी हुई जैसी दिखलाई

दिया करनी थी । रश्मियों में युक्त — परम भास्कर और दिव्यगन्ध में

समन्वित एवं मनोहर थी । ४३। मृन्दर मुखों में परिपूर्ण दुःखों से रहित

न अधिक शीत-युक्त और न छप को प्रदान करने वाली थी । वहाँ पर

जो भी पहुँच जाया करने के के फिर भूख-प्यास और ग्लानि को प्राप्त

नहीं हुआ करते थे । माना प्रकार के रूपों वाले—विचित्र और भास्कर

स्तम्भों-से उपकृत वह सभा थी । वह त्रिभृता नहीं थी अत्युत्त शाश्वती

तथा सदा अक्षया थी । उस सभा में सभी कामनाएँ पाहे व दिव्य हों

या मानुषी हों प्रचुर भाषा में विद्यमान रहा करती थीं । रत्न से युक्त

अन्त से मृग्य अभूत वक्ष्य एवं भोज्य पदार्थ उसमें रहा करते थे । ४५।

।४६। इस दैत्यराज की महासभा में पुष्प गन्ध वाले वृक्ष बारहों महीने नित्य ही पुष्प और फलों के प्रदान करने वाले थे । वहाँ पर उष्णकाल में शीतल और शीत काल में उष्ण जल रहा करते थे ।४७। नदियों में और सरोवरों में ऐसे वृक्ष थे जिनके अग्रभाग पुष्पित थे—जिनकी महान् शाखायें थी और जो प्रवालांकुरों के धारण करने वाले थे तथा सताओं के वितानों से संच्छन्न थे ।४८। भृगेन्द्र प्रभु ने वहाँ पर इस प्रकार के बहुत-सी तरह के वृक्षों को देखा था जिनमें गन्ध से युक्त पुष्प थे और रस से समन्वित फल थे ।४९।

तस्यां सभायां दैत्येन्द्रो हिरण्यकशिपुस्तदा ।  
 स्त्रीसहस्रैः परिवृतो विचित्राभरणाम्बरः ।५०  
 अनर्घ्यमणिवज्राचिशिखाज्वलितकुण्डलः ।  
 आसीनश्चासने चित्रे दश मल्वप्रमाणतः ।५१  
 दिवाकरनिधे दिव्ये दिव्यास्तरणसंस्तृते ।  
 दिव्यगन्धर्वहस्तत्रमारुत सुसुखोद्ववौ ।५२  
 हिरण्यकशिपुर्दैत्य आस्ते ज्वलितकुण्डलः ।  
 उपचेरुमहादैत्यं हिरण्यकशिपुं तदा ।५३  
 दिव्यतानेन गोतानि जगुर्गन्धर्वसत्तमाः ।  
 विश्वाची महजन्या च प्रम्लोचेत्यभिविश्रुता ।५४  
 दिव्याथ सौरभेयी च समीची पुञ्जिकस्थली ।  
 मिश्रकेशोचरम्भा चित्रलेखा शुचिस्मिता ।५५  
 चारुकेशी घृताची च मेनका चोर्वशी तथा ।  
 एताः सहस्रशश्चान्या नृत्यगीतविशारदाः ।५६

उस समय में उस सभा में वह दैत्येन्द्र हिरण्य कशिपु समवस्थित था जो स्त्री समुदायों की सहस्र संख्यासे परिवृत था तथा विचित्र आभरण और वस्त्रों से समलंकृत था ।५०। बहुमूल्य मणि और वज्रों की रश्मियों की शिखाओं से ज्वलित कुण्डलों वाला था । दश मल्व प्रमाण

युक्त विचित्र सिंहासन पर वह दैत्यराज समवस्थित था । वह सिंहासन सूर्य के समान परम दिव्य एवं दिव्य आस्तरण से संस्तुत था । वहाँपर दिव्य गन्ध के बहन करने वाला सुन्दर सुख का देने वाला वायु बहन कर रहा था । ५१-५२। वहाँ पर आजबल्यमान कुण्डलों वाला हिरण्य-कशिपु दैत्यराज स्थित था । उस समय में हिरण्यकशिपु दैत्यराज की परिचर्या बहुत सी अप्सराएँ कर रही थीं । ५३। श्रेष्ठ गन्धर्वगण दिव्य मान क द्वारा गीतों का गान कर रहे थे । विश्वाची, सहजन्या, अक्षि-विश्रुत, दिव्या, सौरभेयी, मभीची, पुञ्जिक स्थली, मित्र केशी, रम्भा शुचिस्मित वाली चित्र लेखा-चाह केशीधूनाची-मेनका और उर्वशी ये और सहस्रों अन्य अप्सराएँ जो नृत्य तथा गीतों के गावन करने में परम विभारः उस दैत्यराज की परिचर्या कर रही थीं । ५४। ५६।

उपतिष्ठन्त राजान हिरण्यकशिपु प्रभुम् ।  
तत्रासीनं महाबाहु हिरण्यकशिपुं प्रभुम् । ५७  
उपासन्त दितेः पुत्रा सर्वे लब्धवरास्तथा ।  
तमप्रतिमकर्माणं शतशोऽथ सहस्रशः । ५८  
बलिर्विरोचनस्तत्र नरकं पृथिवीसुतं ।  
प्रह्लादो विप्रचित्तश्च गविष्ठश्च महासुरः । ५९  
सुरहन्ता दुःखहन्ता सुनामा सुमतिर्वरः ।  
घटादरो महापाश्र्वः क्रथनः कठिनस्तथा । ६०  
विश्वरूपं सुरूपश्च सबलश्च महाबलं ।  
दशग्रीवश्च बालीच भेधदासा महामुरः । ६१  
घटास्थो कम्पनश्चैव प्रजनश्चेन्द्रतापन ।  
दैत्यदानवसंघास्ते सर्वे ज्वलितकुण्डलाः । ६२  
सन्धिणो वाग्मिनः सर्वे सदैव चरितव्रताः ।  
सर्वे लब्धवराः शूराः सर्वे विगतमृत्यवः । ६३



जहाँ पर उस महती राज सभा में समवस्थित महान् बाहुओं वाले महाराज हिरण्यकशिपु प्रभु की सेवामें सब उपस्थित होकर सेवार्य कर रहे थे । १५७। दिनि के सभी पुत्र जिन्होंने वरदान प्राप्त कर लिए थे वे सब सैकड़ों और महलों की महा सभा में अप्रतिम कर्म वाले उस दैत्य राज की उपासना कर रहे थे । उन दैत्यों में अत्रि, विरोचन, नरक पृथ्वी सुत प्रह्लाद-विप्रचित्ति महासुर नविष्ठ-सुरहन्ता दुःख हन्ता— सुतामा, सुमति वर, बटोदर, महापाश्वं, कथन, कठिन, विश्वरूप, सूरूप सबल, महावक, दशग्रीव, वाली, महासुर मेघ नासक, वटास्य, कम्पन, प्रजम्, इन्द्र तापन आदि थे । इन सब दैत्य दानवों के संघ थे जो सभी जाण्वर्यमान कुण्डलों वाले थे । १५८-६२। सभी लोग खड़ी अर्थात् मालाधारी—बागमी और सदैव चरित जन वाले थे । इन सभी ने वरदान प्राप्त कर लिए थे—सब शूर वीर और मृत्यु के भय से रहित थे । ६३।

एते चान्ये च बहवो हिरण्यकशिपुं प्रभुम् ।

उपासन्ति महात्मानः सर्वे दिव्यपरिच्छदा । ६४

विमानैर्विविधाकारैर्भ्राजमानैरिवाग्निभिः ।

महेन्द्रवपुषः सर्वे विचित्राङ्गदबाहवः । ६५

भूषिताङ्गा दितेः पुत्रास्तमुपासन् सर्वशः ।

तस्यां सभायान्दिव्यायामसुराः पर्वतोपमाः । ६६

हिरण्यवपुषः सर्वे दिवाकरसमप्रभा ।

न श्रुतन्न दृष्टं हि हिण्यकशिपोर्यथा । ६७

ऐश्वर्यं दैत्यसिहस्य यथा तस्य महात्मनः ।

कनकरजतचित्रवेदिकायां परिहृततन्निविचित्रवीथिकायाम् ।

स ददर्श भृगाधियः सभायां सुरचितस्तनगवाक्षशोभितायाम् । ६८

कनकविमलहारविभूषिताङ्गं दितितनयं स भृगाधिपोद्दर्श ।

दिवसकरमहाप्रभालसं तन्दिजसहस्रशतैर्निषेव्यमाणम् । ६९

ये तथा अन्य बहुत-से दिव्य परिच्छिन्नो वाले सब असुरगण महान् आत्मा वाले उम प्रभु हिरण्यकशिपु की उपासना कर रहे थे । ६४। विविध भाँति के आकार प्रकार वाले धूम्र के सहस्र आजमान विमानों के द्वारा अद्भुत अङ्गदों से समलङ्कृत बाहुओं वाले और महेन्द्र के तुल्य वपु को धारण करने वाले भूषित अङ्गदों से युक्त सब दिति के पुत्र सभी ओर से उम दैत्यराजकी सभुपासना कर रहे थे । उस महान् राजसभा में जो कि अत्यन्त दिव्य थी सभी असुरगण पर्वत के समान विशाल थे । ६५ ६६। सभी लोग हिरण्यवपु वाले वहाँ पर थे जिनकी दिवाकर के तुल्य प्रभा श्री दैत्या में सिंह के समान उस महान् आत्मा वाले हिरण्य-कशिपु का जैसा ऐक्य था वैसा न तो कभी किसी का देखा गया था और न कहीं पर सुना ही गया था । जिस सभा में स्थित होकर वह मृगाक्षिप नरसिंह देख रहे थे वह भली भाँति निमित्त गयाक्षों से सुशो-भित थी और परिहृत किये हुए रत्नों से विचित्र वीथिका वाली थी तथा सुवर्ण एवं चाँदीकी निमित्त अद्भुत वेदिका से समन्वित थी । उन मृगाक्षिप नरसिंह प्रभु ने सुवर्ण के विमल हारों से विभूषित अङ्गों वाले तथा सूर्य के तुल्य महती प्रभा से युक्त और सैकड़ों एवं सहस्रों दैत्यों के द्वारा संविन उस धिति के पुत्र हिरण्यकशिपु को देखा था । ६७-६८।

## ६२-अन्य दानवों के साथ नरसिंह का युद्ध

ततो दृष्ट्वा महात्मानं कालचक्रमिवागतम् ।

नरसिंहवपुच्छन्नं भस्मच्छन्नमिवानलम् । १

हिरण्यकशिपो पुत्रः प्रह्लादादौनाम वीर्यवान् ।

दिव्येन चक्षुषा सिंहमपश्यद्देवमागतम् । २

तं दृष्ट्वा रुक्मशैलाभूतपूर्वन्तिनुमाश्रितम् ।  
 विस्मिता दानवाः सर्वे हिरण्यकशिपुश्च स । १३  
 महाबाहो ! महाराज ! दैत्यानामादिसम्भव ।  
 न श्रुतं न च नोदृष्टं नारसिंहमिदं वपुः । १४  
 महाबाहो ! महाराज ! दैत्यानामादिसम्भव ।  
 दित्यान्तकरणं घोरं संशतीव मनो मम । १५  
 अस्य देवाः शरीरस्था सागरा सरितश्च या ।  
 हिमवान्पारियात्रश्च ये चान्ये कुलपर्वता । १६  
 चन्द्रमाश्च नक्षत्रैरादित्यैर्वसुभिः सह ।  
 धनदो वरुणश्चैव यमः शक्रः शचीपतिः । १७

महर्षि श्री सूतजी ने कहा—जिस समय में नरसिंह भगवान् उस सभा में पहुँचेथ तो उस समयमें हिरण्यकशिपु के पुत्र वीर्यवान् प्रह्लाद ने महान् आस्था वाले नरसिंह के शरीर में छिपे हुए साक्षात् आये हुए कालचक्र के समान तथा भस्म में छन्न अग्नि के समान उनको आरम्भ में देखा था । १-२। वहाँ पर स्थित सब दानवों ने और हिरण्यकशिपु ने भी पूर्ण शरीरमें समाश्रित सुवर्णके पर्वत की आभा वाले उन नरसिंह प्रभु को देखकर सभी को उस समय में बहुत विस्मय हो गया था । ३। उसी समय में प्रह्लाद ने कहा था—हे महान् बाहुओं वाले ! हे महाराज ! हे दैत्यों के आदि जन्मधारी ! मैंने तो अब तक ऐसा नरसिंह वपुः कभी देखा है और न कहीं पर सुना ही है । यह अव्यक्त प्रभव (जन्म) वाला—परम दिव्य क्या रूप सामने आ गया है ! मेरे मन में तो ऐसा ही संशय हो रहा है कि यह कांर्द घोर स्वरूप वाला दैत्यों के अन्त कर देने वाला ही यहाँ आकर समुपस्थित हुआ है । ४-५। इनके इस विशाल शरीर में समस्त देवगण स्थित हैं—सब सागर—समस्त नदियाँ, हिमवान्, पारियात्र और अन्य सब कुल पर्वत भी इनके शरीर में विद्यमान हैं । समस्त नक्षत्रों के साथ तथा वसुगण और आदित्यों के

सहित चन्द्रमा भी इनमें वर्तमान हैं । घनद (कुवेर)—वरुण-धर्म और शची का पति इन्द्र देव भी इनके इस नारसिंह शरीर में विद्यमान दिख लाई दे रहे हैं । १६-७।

मरुतो देवगन्धर्वा ऋषयश्च तपोधनाः ।

नागा यक्षा पिशाचाश्च राक्षसा भीमविक्रमाः । ८

ब्रह्मा देवः पशुपतिर्ललाटस्था भ्रमन्ति च ।

स्थावराणि च सर्वाणि जङ्गमानि तथैव च । ९

भवाश्च सहितोऽस्माभिः सर्वे देवगणैर्वृतः ।

विमानशतसङ्कीर्णा तथैव भवतः सभा । १०

सर्वे त्रिभुवनं राजन् ! लोकधर्माश्च शाश्वताः ।

दृश्यन्ते नारसिंहेऽस्मिस्तथेदमखिलं जगत् । ११

प्रजापतिश्चात्र मनुर्महात्मा ग्रहाश्च योगाश्च महीरुहाश्च ।

उत्पात्कालश्च धृतिर्मतश्च रतिश्च सत्यञ्च तपो दमश्च । १२

सनत्कुमारश्च महानुभावो त्रिश्वे च देवा ऋषयश्च सर्वे ।

क्रोधश्च कामश्च तथैव हर्षा धर्मश्च मोहः पितरश्च सर्वे । १३

प्रह्लादस्य वचः श्रुत्वा हिरण्यकशिपुः प्रभुः ।

उवाच दानवान् सर्वान् गणश्च स गणाधिप । १४

मृगेन्द्रा गृह्यतामेष अपूर्व सत्त्वमास्थितः ।

यदि वा संशयः कश्चिद्बध्यतां वनगोचरः । १५

मरुद्गण, देव, गन्धर्व, तप के ही धनों वाले सब ऋषि बुन्द, नाग यक्ष, पिशाच, भीम विक्रम वाले राक्षस, ब्रह्मा, देव पशुपति ये सब इनके ललाट प्रदेश में स्थित हुए भ्रमण कर रहे हैं । सम्पूर्ण - स्थावर तथा सभी जङ्गम जीव इनके शरीर में दिखाई दे रहे हैं । ८-९। सब देवों से परिवृत हम सबके सहित आप भी इनके शरीर में स्थित देखे जा रहे हैं । सैकड़ों विमानों से सङ्कीर्ण यह आपकी महती राजसभा तथा हे राजन् यह संपूर्ण त्रिभुवन और समस्त शाश्वत लोक धर्म इस नार-

सिंह शरीर में दिखाई दे रहे हैं । उसी भाँति यह सम्पूर्ण जगत्-महात्मा  
 प्रजापति मनु—सब ग्रह—योग—महीरुद्र इसमें दृष्टिगत हो रहे हैं । १७।  
 १२। इनके अतिरिक्त उत्पात का काल धृति—मति—रति—सत्य  
 —तप—दम इसमें बिद्यमान हैं । महानुभाव मनस्कुमार—विश्वेदेवा—  
 सब ऋषिगण—क्रोध—काम—हर्ष—धर्म—मोह—सब पितृगण इनके इस  
 महान विज्ञान एवं परम दिव्य शरीर में प्रत्यक्ष रूप से दिखाई दे रहे  
 हैं । १३। इस प्रकार के कहे हुए वचन का श्रवण कर वह गणी का  
 आश्रय प्रभु हिरण्यकशिपु समस्त दानवों और गणों से यह बोला था  
 —देखो, अगर सब मिलकर इस अत्यन्त अद्भुत अपूर्व सत्त्व के रूप में  
 मस्थित नरसिंह को पकड़ लो और यदि कुछ भी मजबूत हो तो इन वन  
 में श्रमण करने वाले को मार डालो । १४-१५।

ते दानवगणा सर्वे मृगेन्द्रं भीमविक्रमम् ।  
 परिक्षिपन्ता मुदितास्त्रासयामासुरोजसा । १६  
 सिंहनादं विमुञ्च्यथ नरसिंहो महाबलः ।  
 वभञ्ज तां सभां सर्वा व्यादितास्य इवान्तकः । १७  
 सभायाभज्यमानायां हिरण्यकशिपुः स्वयम् ।  
 चिक्षेपां त्राणिसिंहम्यरोषाद्व्याकुललोचनः । १८  
 सर्वास्त्राणामथ ज्येष्ठ दण्डमस्त्र सुदारुणम् ।  
 कालचक्रं तथा घोरं विष्णुचक्रं तथा परम् । १९  
 पैतामहं तथा त्र्युग्रं त्रैलोक्यदहनं महत् ।  
 विचित्रामशनीञ्चैव शुष्कार्द्रं चाशनिद्वयम् । २०  
 रौद्रं तथोग्रशूलञ्च कंकालं मुसलं तथा ।  
 मोहनं शोषणं चैव सन्तापनविलापनम् । २१

हिरण्यकशिपु के इस आदेश को प्राप्त करके वे समस्त दानवगण  
 उस भीम विक्रम वाले मृगेन्द्र पर परिक्षेप करते हुए बहुत ही प्रसन्न हो  
 रहे थे और वे सब अपने-अपने बलसे उन नरसिंह प्रभु को आमर्दन

जने थे । १६। उस समय मे महान् बलशाली नरसिंह प्रभु ने एक सिंह-  
नाद करके उस सम्पूर्ण हिरण्यकशिपु को सभाका फैलाये हुए मुँहवाले  
अन्तःकाल के समान भङ्ग कर दिया था । १७। जिस समय मे वह  
पूरी सभा भङ्गमान हो गई थी तब हिरण्यकशिपु ने स्वयं ही रोष स-  
ध्याकुल नेत्रों वाला होकर उन नरसिंह भगवान् के शरीर पर अपने ही  
अस्त्रों का प्रयोग आरम्भ कर दिया था । समस्त अस्त्रों में सबसे बड़ा-  
महान् दारुण दण्ड अस्त्र चार काल चक्र-परमानन्द विष्णुचक्र तथा  
अम्बन्त ही उस पितामह का प्रस्थ जो उस महान् त्रिलोक्य के दाह कर  
दने वाला था इन सब अस्त्रों से हिरण्यकशिपु ने नरसिंह वपु पर प्रहार  
किये थे । विचित्र अशनी तथा शुष्क और आर्द्र दोनों प्रकार के अश्वनि  
गौद्र तथा उग्रशूल, कङ्काल, मुसल, मोहन, शापण, सन्नापन, विन्नापन  
नाम वाले अस्त्रों से दन्तराज ने नरसिंह प्रभु के शरीर पर डर-डर कर  
प्रहार पर प्रहार किए थे । १८-२१।

वायव्य मथन चैव कापालमथ कैकरम् ।

तथाप्रतिहतां गक्तिं क्रौञ्चमस्त्रं तथैव च । २२

अस्त्रं ब्रह्मशिरश्चैव सोमास्त्रं शिशिर तथा ।

कम्पन शतनञ्चैव त्वाष्ट्रञ्चैव सुभैरवम् । २३

कालमुद्गरमक्षोभ्य तपनञ्च महाबलम् ।

सर्वतन मादनञ्च तथा मायाधरं परम् । २४

गान्धर्वमस्त्रं दयितमसिरत्नं च नन्दकम् ।

प्रस्त्रापन प्रमथन वारुण चास्त्रमुत्तमम् ।

अस्त्रं पाशुपतञ्चैव यस्याप्रतिहता गतिः । २५

अस्त्रं ह्यशिरश्चैव ब्राह्ममस्त्रं तथैव च ।

नालायकमस्त्रमैन्द्रञ्च मार्पमस्त्रं तथादधुतम् । २६

वैशाचमस्त्रमक्षित शोषद क्षामन तथा ।

महाबल भावैर्न च प्रस्थापनविकम्पन । २७

एतान्यस्त्राणि दिव्यानि हिरण्यकशिपुस्तदा ।  
असृजन्नरसिंहस्य दीप्तस्याग्नेरिवाहुतिम् । २८

बायव्य, मयन, कापाल, कैकूर, अप्रतिहता शक्ति, क्रोञ्च अस्त्र  
ब्रह्म शिरास्त्र, सोमास्त्र जिगिर, कम्पन, शतत्र, त्वाष्ट्र, सुभैरव, काल  
मुदगर, अक्षोभ्य, महाबल, सम्बर्त्तन, मादन, परममायाधार, गान्ध-  
र्वास्त्रवधति, असिरस्त, नन्दक, प्रस्थापन, प्रमथन, उत्तम वारुणास्त्र  
और पाशुपत अस्त्र जिसकी गति अप्रतिहत हुआ करती है । २२-२५।  
हमशिर अस्त्र, ब्रह्मास्त्र, नारायणास्त्र, ऐन्द्र, अद्भुत सार्व अस्त्र, वैशा-  
चास्त्र अजित, शोषद, शामन, महाबल, भावन, प्रस्थापन, विकम्पन  
इन सब अस्त्रों को जो महान दिव्य थे दैत्यराज हिरण्यकशिपु ने भग-  
वान नरसिंह के शरीर पर छोड़ दिया था किन्तु व सब अस्त्र उनके  
शरीर का स्पर्श करते ही ऐसे नष्ट भ्रष्ट होकर भस्मसात् हो गये थे  
जिस तरहसे प्रदीप्त हुई अग्निमे हवि पड़ते ही जल कर भस्म हो जाया  
करती है । २६-२८।

अस्त्रैः प्रज्वलितैः सिंहमावृणोदसुरोत्तमाः ।  
विवस्वान् धर्मसमयेहिमवन्तमिवांशुभिः । २९  
स ह्यमर्षानिलोदधूतो दैत्यानां सैन्यसागरः ।  
क्षणेन प्लावयामास मैनाकमिव सागरः । ३०  
प्रासैः पार्श्वैश्च खड्गैश्च गदाभिर्मुसलैस्तथा ।  
वज्रैरशनिभिश्चैव साग्निभिश्च महाद्रुमैः । ३१  
मुद्गरैर्भिन्दिपालैश्च शिलोलूखलपर्वतैः ।  
शतघ्नीभिश्च दीप्ताभिर्दण्डैरपि सुदारणैः । ३२  
ते दानवाः पाशगृहीतहस्ता महेन्द्रतुल्याशनवज्रवेगाः ।  
समन्ततोऽभ्युक्षतबाहुकाया स्त्रितोस्त्रिशीर्षा इव नागपाशाः । ३३  
सुवर्णमालाकुलभूषिताङ्गा पीतांशुकाभोगाविभाविताङ्गाः ।  
मुक्तावलीदामसनाथकक्षा हंसा इवाभान्ति विशालपक्षाः । ३४

उन असुरोत्तमों ने प्रज्वलित अस्त्रों के द्वारा उन नृसिंह प्रभु को आवृत कर दिया था जैसे काम के समय सूर्य हिमालय को अपनी किरणों से ढक देता है । १२९। अमर्ष की अग्नि से अद्भुत दैत्यों के उस सेनारूपी सागर ने क्षण भर में मैनाक को समुद्र की भाँति सञ्चका प्रवा-  
वित कर दिया था । १३०। असुरों की उस विशाल सेना ने प्राण-पाश, खंग, गदा, मूसल, वज्र, अग्नि अग्नि के सहित महान द्रुम, मुद्गर, भिन्दिपाल, शिला, उलूखल, पर्वत, दीप्त शतघ्नी और सुदारुण बण्ड आदि के द्वारा नृसिंह प्रभु पर प्रहारों की भरमार कर दी थी । १३१-३२  
पाशों को हाथों में ग्रहण करने वाले, महेन्द्रके समान अग्नि वज्रके वेग से युक्त सभी ओर से अभ्युद्यत बाहु और काया वाले के सब दानव तीन शीर्षों वाले नागपाशों की भाँति स्थित थे । १३३। सुवर्ण की मालाओं के समूह से विभूषित अङ्गों वाले तथा पीत वर्ण के वस्त्ररूपी आभोग से विभावित अङ्गों से युक्त और मुक्तावली की माला से समन्वित कक्षों से संयुक्त विशाल पक्षों वाले हसों के तुल्य वे दानवगण शोभित हो रहे थे । १३४।

तेषां तु वायुप्रतिमौजसां वै केयूरमौलोबलयोत्कटानाम् ।  
तान्युत्तमाङ्गान्यभितो विभान्ति प्रभातसूर्या शुसमप्रभाणि । १३५  
क्षिपद्भिर्हयैर्ज्वलितैर्महाबलैर्महास्त्रपूगैः सुसमावृतो बभौ ।  
गिरिर्यथा सन्ततवर्षिभिर्धनैः कृतान्धकारान्तरकन्दरोद्गुमी । १३६  
तैर्हन्यमानोऽपि महास्त्रजालैर्महाबलैर्दैत्यगणैः समेतैः ।  
नाकम्पताजी भगवान् प्रतापस्थितप्रकृत्या हिमवानिवाचल । १३७  
सन्त्रासितास्तेन नृसिंहरूपिणा दितेः सुता पावकतुल्यतेजसा ।  
भयाद्विचेलु पवनोद्धृताङ्गा यथोर्मयः सागरधारिसम्भवाः । १३८

वायु के समान ओज से युक्त, केयूर-मौली और बलय से उत्कट  
उन दानवों के उत्तम अङ्ग सभी ओर से प्रातःकाल के सूर्य की किरणों  
के तुल्य प्रभा वाले शोभित हो रहे थे । १३५। वह नरसिंह प्रभु महान



अस्त्रों के समूहों में धनी-भरि आवृत्त होकर कन्दराओं के अन्दर अन्ध-कार कर देने वाले द्रुमों में और निरन्तर वर्षा करने हुए मैदों में पवन की भरि मृगशायित हो रहे थे । ६। महान् बलवान्—सब ओर से एकत्रित हुए उन दैत्य गणों के द्वारा महान् अस्त्रों के जाल से हन्यमान भी वह नृसिंह प्रभु उस युद्ध स्थल में प्रताप से स्थित प्रकृति के द्वारा त्रिमाचल की भाँति बिल्कुल भी कल्पायमान नहीं हुए थे । ७। उन नृसिंह के रूपधारी भगवान् के द्वारा जिनका पायक के समान तेज था वे सब दिवि के पुत्र दैत्य सन्क्रामित कर दिये गये थे और वे सब भय से भीत होकर पवन से उद्धृत अङ्गों वाली सागर के जल में समुत्पन्न उर्मियों की भाँति भय से विवर्जित हो गये थे अर्थात् भयभीत होकर दधत्-उधत् भाग गये थे । ८।



### ६३—नरसिंह-हिरण्यकशिपु युद्ध-वर्णन

खरा खरमुखाश्चैव मकराक्षिविधानता ।

ईहामृगमुखाश्चान्ये वराहमुखसंस्थिताः । १

नालसूर्यमुखाश्चान्ये धूमकेतुमुखास्तथा ।

अर्द्धचन्द्रार्धवक्त्राश्च अग्निदोप्तमुखास्तथा । २

हंसकुक्कुटवक्त्राश्च व्यादितास्था भयावहाः ।

सिंहास्थालेनिहानाश्च काकगृध्रमुखास्तथा । ३

द्विजिह्वकावक्त्रणीषस्तिधोलका मुखसंस्थिता ।

महाग्राहमुखश्चान्ये दानवा बलदर्पिता । ४

शैलसंवर्धमग्नस्य जरीरे शत्रुवृष्टिभिः ।

अवध्यस्य मृगेन्द्रस्य न व्यथाञ्चक्रुः सहव । ५

एव भूयोऽपरान् घोरानसृजन् दानकेश्वरा ।

मृगेन्द्रस्योपरि क्रुद्धा निश्वसन्त इवोरगाः ।६

ते दानवजरा घोरा दानवेन्द्रसमीरिताः ।

विनय जम्बुराकाशे खल्लोता इव पर्वते ।७

महर्षि प्रवर मुनजी ने कहा—उम महाव भीषण युद्ध में बहुत से दानवों ने नृसिंह भगवान से युद्ध किया था जिनके नाम ये हैं—खर, खर मुख, मकराजी, विमानन, ईहामृगमुख, वराह मुख बाल सूर्यमुख, घूमकेतु, मुख अर्द्ध चन्द्रार्ध मुख, अग्निदीप्तमुख, हंस कूचकुट मुख आदित्यस्य भयावह मित्रस्य लेमिहान, काक गृध्रमुख, द्विवक्त्र, द्विजोर्ध्व, उल्कामुख, महाम्राट् मुख आदि महान भीषण मुखारुनिधियों वाले वन के घासपट्ट में परिपूर्ण दानव थे जो जैन के समान संबर्धन वाले और वध में अयोग्य भगवान् मृगेन्द्र के शरीर में निरन्तर अरोंकी कर्षा में भी युद्ध भाँकिडवन् मान भी व्यथा न कर सके थे । १-५१ इसी प्रकार में फिर दूसरी बार उन दानवजराओं ने अत्यन्त क्रोधित होकर गर्भ श्याम छोड़ने हुए फुस्कारें करने वाले सपों की भाँति मृगेन्द्र प्रभु के शरीर के ऊपर दूबने परम घोर अस्त्रों को छोड़ा था । ६। वे सब दानवेन्द्रों के द्वारा प्रक्षिप्त किए हुए असीव घोर दानवीध शर पर्वत में खल्लोता की भाँति आकाश में जा विनय को प्राप्त हो गये । ७।

ततश्चक्राणि दिव्यानि दैत्या क्रोधसमन्विता ।

मृगेन्द्रायासृजन्तांश्च उवलिमानिममस्तनः ।८

तैरासीद्गगनं चक्रैः सम्पतद्भिभरितस्तनः ।

युगान्ते सम्प्रकाशद्भिभश्चन्द्रादित्यग्रहैरिव ।९

तानि सर्वाणिचक्राणिमृगेन्द्रेणाशमात्मना ।

प्रस्तान्पुदीर्णानि तदापावकार्चिः समानिवे ।१०

तानि चक्राणि वद्धनं विशमानानि भान्ति वै ।

मेघोदरदरीप्वेव चन्द्रसूर्यग्रहा इव ।११

हिरण्यकशिपुर्देत्यो भूयः प्रासृजद्विजिताम् ।

शक्ति प्रज्वलितां घोरां धौतशस्त्रतडित्प्रभाम् । १२  
 तामापतन्तीं संप्रेक्ष्य मृगेन्द्रः शक्तिमुज्ज्वलाम् ।  
 हु कारेणैव रौद्रेण वभञ्ज भगवांस्तदा । १३  
 रराज भक्ता सा शक्तिर्मृगेण महीतले ।  
 स विस्फुलिङ्गा ज्वलिता महोल्केवदिवश्च्युता । १४

इसके उपरान्त उन दैत्यों ने महान् क्रोध से समन्वित होकर चारों ओर से प्रज्वलित होने वाले दिव्य चक्रों को नरसिंह प्रभु के शरीर पर बड़ी ही शीघ्रता से छोड़ दिया था। १२। इधर-उधर गिरने वाले उन चक्रों से युग के अन्त में भली भाँति प्रकाश लाने वाले चन्द्र-सूर्य ग्रहों की भाँति उस समय में आकाश था। १३। अशमात्मा उन मृगेन्द्र (नरसिंह) के द्वारा वे समस्त चक्र उस समय में अग्नि की अचियों के तुल्य प्रस्त और उदीर्ण होते थे। १४। वे सब चक्र जो दानवों के द्वारा नरसिंह प्रभु पर छोड़े गये थे उन्हीं के मुखमें प्रवेश प्राप्त करते हुए बावलों से युक्त घाटियों में चन्द्र-सूर्य ग्रहों के समान शोभा दे रहे थे। १५। हिरण्यकशिपु दैत्यराज ने पुनः अत्यन्त प्रज्वलित, परम घोर, धौत शस्त्र विद्युत् की प्रभा से समन्वित असीव अर्जित शक्ति का प्रहार नरसिंह भगवान् पर किया था। १६। उस समय में अत्यन्त समुज्ज्वल अपने ऊपर आपतन करती हुई शक्ति को देखकर नरसिंह भगवान् ने महान् रौद्र हुंकार की ध्वनि से ही उसका भञ्जन कर दिया था। १७। महीतल में मृगेन्द्र भगवान् के द्वारा मग्न की हुई वह शक्ति विस्फुलिङ्गों से युक्त और प्रज्वलित दिवलोक से च्युत महोल्का के समान शोभित हो रही थी। १८।

नाराचपङ्क्तिः सिंहस्य प्राप्ता रेजे विदूरतः ।  
 नीलोत्पलपलाशानां मालेवोज्ज्वलदर्शना । १९  
 स गर्जित्वा यथान्यायं विक्रम्य च यथासुखम् ।  
 तत्सैन्यमप्सारितवान् तृणाग्रानेव मारुतः । २०

ततोऽष्टमवर्षं दैत्येन्द्रा व्यसृजन्त नभोगता ।

नभोमात्रे- शिलाखण्डैर्गिरिशृङ्गैर्महाप्रभैः । १७

तदष्टमवर्षं सिंहस्य महान्मूर्द्धं निपातितम् ।

दिशोदश विकीर्णं वै खद्योतप्रकरा इव । १८

तदाष्टमौघं दैत्यगणाः पुनः सिंहमरिन्दमम् ।

छायायां चक्रिरे मेघा धाराभिरिव पर्वतम् । १९

न च तं चालयामासुर्दैत्यौघादेव सत्तमम् ।

भीमवेगोऽचलश्रेष्ठः समुद्र इव मन्दरम् । २०

ततोऽष्टमवर्षं विहिते जलवर्षमनन्तरम् ।

धाराभिरक्षमात्राभिः प्रादुरासीत् समन्ततः । २१

नृसिंह भगवान् के शरीर पर प्राप्त हुई नाराजों की पंक्ति में ही नीलोत्पल के पत्राणों की उज्ज्वल दर्शन वाली माला के समान दीप्ति हो रही थी । १५। नृसिंह महाप्रभु ने न्यायानुसार गर्जना करके और मुखपूर्वक बल-विक्रम दिखाकर उस दानवेन्द्र की सेना को तिनकी के अग्रभागों को वायु की तरह अपसान्ति कर दिया था । १६। इसके उपरान्त दैत्येन्द्रों ने आकाश में स्थित होते हुए नग मात्र शिला खण्डों के द्वारा, महती प्रभा से युक्त गिरि के द्वारा पाषाणों की वर्षा का विसर्जन कर रहे थे । वह पत्थरों की महान् वर्षा नरसिंह प्रभु के मस्तक पर डाली गयी थी और वह दर्शों दिशाओंमें खद्योतों के प्रकरों की भाँति विकीर्ण हो गयी थी । १७-१८। अरियों के दपन करने वाले नृसिंह प्रभु को फिर उन दैत्यों के गणों ने पाषाणों की दृष्टि में डाले हुए पत्थरों के द्वारा मेघ जैसे अपनी वर्षाई हुई जल की धाराओं से पर्वत को ढाँक दिया करते हैं वैसे ही छाया में कर दिया था । १९। उन दैत्यों के विशाल समुदायों ने देवों में परम श्रेष्ठ नृसिंह महाप्रभु को जिस प्रकार से भीम वेग वाला सागर अचलों में श्रेष्ठ मन्दराचल को चलायमान कर दिया जाता है उसी तरह से चलायमान कर दिया था

।२०। उनके उपरान्त उस पाषाणों में की गई वर्षा के अनन्तर जल की दृष्टि में अक्षमात्र धाराओं के द्वारा चारों ओर से प्रादुर्भूत हो गये थे ।२१।

नभस प्रच्युताधारास्तिग्मवेगा समन्ततः ।  
 आवृत्य सर्वतो व्योमदिशश्चोपदिग्मस्तथा ।२२  
 धारा दिवि च सर्वत्र वसुधायाञ्च सर्वशः ।  
 न स्पृशन्ति च ना देवं निपतन्तोऽनिशं भुवि ।२३  
 बाह्यतो ववृषुर्वर्षं नोपगृष्टाच्च ववृषुः ।  
 मृगेन्द्रप्रतिरूपस्य स्थितस्य युधि मायया ।२४  
 हतेऽश्मवर्षे तुमुले जलवर्षे च शोषिते ।  
 सोऽसृजद्दानवो मायामग्निवायुसमीरिताम् ।२५  
 महेन्द्रस्तोयद्दे माद्वं सहस्राक्षो महाद्युतिः ।  
 महता तोयवर्षेण शमयामास पावकम् ।२६  
 तस्यां प्रतिहतायां तु मायायां युधि दानवः ।  
 असृजत् घोरसंकाशं तमस्तीव्रं समन्ततः ।२७  
 तमसा सवृते लोके दैत्येष्वाम्नायुधेषु च ।  
 स्वतेजसा परिवृतो दिवाकर इवावभी ।२८

आकाश में अत्यन्त तीव्र वेगों वाली गिरी हुई धारायें चारों ओर से आवृत करके सभी व्योम-दिशाओं और उप दिशाओं को घेर करके हो रही थी तथा दिवलोक में और सर्वत्र पृथ्वी में निरन्तर पिरती हुई वे धाराएँ इस भूमण्डल में उन भूमिन्नदेव का फिर स्पर्श नहीं कर रही थीं ।२२-२३। वे धारायें बाहर से बरस रही थीं किन्तु उनके ऊपर वे नहीं बरस रही थीं । उस युद्ध स्थल में एक मृगेन्द्र के प्रतिरूप सारण करने वाले प्रभु की माया से उस तुमुल पाषाणों की वर्षाकृत होनेपर तथा जल की वर्षा के गकधम शोषित कर डालने पर फिर उस दासबने अग्नि और वायु से समीरित माया का सृजन किया था ।२४-२५।

उस समय में महाम् छुति वाले सहस्र महेन्द्रदेव ने जलदों के द्वारा महान् जल की वृष्टि में उस मायाकृत अग्नि का शमन कर दिया था । जब वह माया भी प्रतिहत करदी गई तो उसके पीछे युद्ध में उस महा-दानव ने चारों ओर से महान् घोर तम का बड़ी ही तीव्रता के साथ विशेष रूप से सृजन किया था । १२६-१२७। सम्पूर्ण लोक तम से जब परिवृत हो गया था तो उस समय में आयुधों के धारण करने वाले उन दैत्यों के विशाल समुदाय में वह महाप्रभु नृसिंहदेव अपने ही तेज से परिवृत होकर दिवाकर के समान शोभा सम्पन्न हो गये थे । १२८।

त्रिशाखां भृकुटीञ्चास्य ददृशुर्दानवा रणे ।  
 ललाटस्थां त्रिशूलांकां गङ्गां त्रिपथगामिव । १२६  
 ततः सर्वासु मायासु हतासु दितिनन्दनाः ।  
 हिरण्यकशिपुं दैत्यं विवर्णां शरणं ययुः । १२७  
 ततः प्रज्वलितः क्रोधात् प्रदहन्निव तेजसा ।  
 तस्मिन् क्रुद्धे तु दैत्येन्द्रे तमोभूतमभूज्जगत् । १२८  
 आवाहं प्रवहश्चैव विवहोऽथ ह्युवावहः ।  
 परावहं संवहश्च महाबलपराक्रमाः । १२९  
 तथा परिवहं श्रीमानुत्पातभयशंसना ।  
 इत्येवं क्षुभित्वा सप्त मरुतो गगनेचराः । १३०  
 ये ग्रहाः सर्वलोकस्य क्षये प्रादुर्भवन्ति वै ।  
 ते सर्वे गगने दृष्ट्वा व्यचरन्त यथासुखम् । १३१  
 अन्यङ्गते चाप्यचरन्मार्गं निशि निशाचरः ।  
 संग्रहः सहस्रशः शकापतिररिन्दमः । १३२

रणस्थल में स्थित दानवों ने फिर इन नृसिंह प्रभु की तीन शाखाओं वाली भृकुटी का त्रिशूलसे अङ्कित ललाट प्रदेशमें स्थित त्रिपथ गामिनी गङ्गा की भाँति दर्शन किया था । इसके अनन्तर जब सभी की गयी मायाएँ हत हो गयी थीं तो वे सब दैत्यों के पुत्र महादैत्यगण विवर्ण

होकर दैत्यराज हिरण्यकशिपु की शरणागति में प्राप्त हो गये थे । २९-३०। इसके पश्चात् वह मानो अपने ही तेज से सबको प्रदग्ध कर रहा था । वह दैत्यराज महान क्रोधसे प्रज्वलित हो गया था । जब वह दैत्येन्द्र इस भाँति क्रुद्ध हो गया तो उस समय में सम्पूर्ण जगत् अन्धकार से परिपूर्ण हो गया था । ३१। उत्पातों के भय को सूचित करने वाले और महान बल तथा पराक्रम से युक्त आवह, प्रवह, विवह, उदावह, परावह संवह और परिवह ये सात प्रकार के महत् परम क्षुभित होते हुए आकाश में सञ्चरण करने वाले दिखलाई दे रहे थे । ३२-३३। जो ग्रह सम्पूर्ण लोकों के क्षय होने के समय में प्रादुर्भात हुआ करते हैं वे सभी ग्रह यथा सुख आकाश में विचरण करते हुए देखे गए थे । रात्रि में निशाचर मार्ग में अन्यगत हो जाने पर विचरण कर रहा था और अरिन्दम राकापति को नक्षत्रों के सहित सग्रहीत कर लिया गया था । ३४-३५।

विवर्णताञ्च भगवान् गतो दिवि दिवाकरः ।  
 कृष्णं कबन्धं च तथा लक्ष्यते सुमहद्दिवि । ३६  
 अमुञ्च्वाचिषां वृन्दं भूमिवृत्तिर्विभावसु ।  
 गगनस्थञ्च भगवानभीक्ष्णं परिदृश्यते । ३७  
 सप्त धूम्रनिभा घोराः सूर्या दिवि समुत्थिताः ।  
 सोमस्य गगनस्थस्य ग्रहास्तिष्ठन्ति शृङ्गाः । ३८  
 वामेन दक्षिणे चैव स्थितौ शुक्रबृहस्पती ।  
 शनैश्चरो लोहिताङ्गो ज्वलनाङ्गसमुद्यतो । ३९  
 समं समधिरो हन्तः सर्वे ते गगनेचराः ।  
 शृङ्गाणि शनकैर्घोरा युगान्तावर्तिनो ग्रहाः । ४०  
 चन्द्रमाश्च सनक्षत्रौर्ग्रहे सह तमोनुदः ।  
 चराचरविनाशाय रोहिणी नाभ्यनन्दत । ४१

गृह्यते राहुणा चन्द्र उल्काभिरभिहन्यते ।

उल्काः प्रज्वलितश्चन्द्रो विचरन्ति यथासुखम् । ४२

भगवान् दिवाकर दिवलोक में विवर्णता को प्राप्त हो गए थे और वह उस समूहान् दिवलोक में कृष्ण कबन्ध की भाँति दिखलाई दे रहे थे । ३६। अचियोंका वृन्द यह भूमि वृत्ति, विभावसु और गगनमें स्थित भगवान् अभीष्टण में परिदृश्यमान हो रहे थे । ३७। दिवलोक में धूम्र के तुल्य महान् घोर सान सूर्य समुत्थित होगये थे । ३८। उसके वाम भाग में और दक्षिण भाग में शुक्र और बृहस्पति ग्रह स्थित हो गये थे । शनै श्वर और लोहितरङ्ग अग्निके अङ्गके समान द्युति वाले थे । वे सम्पूर्ण गगन चर समरूप से ही समाधिरोहण कर रहे थे । ये युगान्त में आव-त्तन करने वाले महान् घोर ग्रह शनै-शनैः शृङ्गों पर अधिरोहण करते थे । तमका नोदन करने वाला चन्द्रमा नक्षत्रों और ग्रहों के सहित चरा चर सबके विनाश करने के लिए रोहिणी क अधिनन्दन नहीं कर रहा था । । ३९-४१। राहु के द्वारा चन्द्र निगृहीत हो रहा था और उल्काओं से उसका अभिहनन किया जा रहा था । प्रज्वलित उल्काएँ सुख पूर्वक चन्द्रमा में विचरण कर रही थीं । ४२।

देवानामपि यो देव सोऽप्यवर्षतशोणितम् ।

अपतन् गगनादुल्का विद्युद्रूपमहास्वना । ४३

अकाले च द्रुमाः सर्वे पुष्पन्ति च फलन्ति च ।

जताश्च सफलाः सर्वा येचाहुर्देत्यनाशानम् । ४४

फलं फलान्यजायन्त पुष्पैः पुष्पं तथैव च ।

उन्मीलन्ति निमोलन्ति हसन्ति च रुदन्ति च । ४५

विक्रोशन्ति च गम्भीरा धूमयन्ति ज्वलन्ति च ।

प्रतिमाः सर्वदेवानां वेदयन्ति महद्भयम् । ४६

आरण्यं सह संसृष्टा ग्राम्याश्च मृगपक्षिणः ।

चक्रुः सुभैरवं तत्र महायुद्धमुपस्थितम् । ४७



नद्यश्च प्रतिकूलानि वहन्ति कलुषोदकाः ।  
 न प्रकाशन्ति च दिशो रक्तरेणुसमाकुलाः । ४८  
 वनस्पत्यो न पूज्यन्ते पूजनार्हाः कथञ्चन ।  
 वायुवेगेन हन्यन्ते भज्यन्ते प्रणमन्ति च । ४९

अपोतिष के अनुसार युगान्तकारी महान् भीषण ग्रहों की स्थिति जो उस समय हुई थी—वह जलला कर उसका प्रतिफल बतलाते हुए कहते हैं कि समस्त देवों का भी जो देव है वह भी इस भीषण ग्रहोंकी स्थिति के कारण रक्त की वर्षा कर रहा था और गमन से महान् धोर ध्वनि करने वाली विद्युत् के स्वरूपमें स्थित उल्काओं का पतन हो रहा था । ४३। अकाल में ही सब बृक्ष पुष्प और फल देने वाले होगये थे जो कि महान् उत्पात के सूचक थे । सम्पूर्ण जगत् भी फलों से युक्त होगई थी जो दैत्यों के विनाश को स्पष्टतया बतला रही थी । ४४। फलों में से फल और पुष्पों के द्वारा पुष्पों की उत्पत्ति होने लग गयी थी । ये सब उन्मीलित और निमीलित हुआ करते थे तथा कभी-२ हँसतेथे और किसी समयमें रुदन करने वालेथे । ये सब महाविनाश की सूचना करने वाले हो गये थे । ४५। समस्त देवों की प्रतिमाएँ जो अति गम्भीर थी-धूमित बन रही थी और प्रज्वलित हो जाया करती थीं । ये सभी महान् भय के समागम को प्रकट कर रही थीं और महान् असुगुन को ज्ञात कराती थीं । ग्राम्य पशुगण और पक्षिवृन्द आरष्यक(जंगली) पशु पक्षियों के साथ संतुष्ट होने लगेथे । वहाँ पर अत्यन्त भीरव महान् युद्ध करने लगे थे । कलुषित जलों से युक्त होकर सभी नदियाँ प्रतिकूल रूप से बहने लगी थीं । सभी दिशाएँ लाख वर्णों की रेणुओं से समाकुल होकर प्रकाश नहीं करने वाली हो गई थीं । पूजन करने योग्य वनस्प-तिमाँ किसी भी समय में पूजित नहीं थीं और वायु के वेग से वे सब हन्यमान-भञ्जन शील और नीचे की ओर झुकी हुई हो गई थी । ४६। ४७।

यदा च सर्वभूतानां छाया न परिवर्तते ।  
 अपराह्णगते सूर्ये लोकानां युगसंक्षये ।५०  
 तदा हिरण्यकशिपोर्दैत्यस्योपरि वेश्मनः ।  
 भाण्डागारे युधागारे निविष्टमभवन्मघु ।५१  
 असुराणां विनाशाय सुराणां विजयाय च ।  
 दृश्यन्ते विविधोत्पाता घोराघोरनिदर्शनाः ।५२  
 एते चान्ये च बहवो घोरोत्पाताः समुत्थिताः ।  
 दैत्येन्द्रस्य विनाशाय दृश्यन्ते कालनिर्मिताः ।५३  
 मेदिन्यां कम्पमानायां दैत्येन्द्रेण महात्मना ।  
 महीधरा नागगणा निपेतुर्नमितौजसः ।५४  
 विषज्वालाकुलैर्वक्त्रैर्विमुञ्चन्तो हुताशनम् ।  
 चतुः शीर्षाः पञ्चशीर्षाः सप्तशीर्षश्च पन्नगाः ।५५  
 वासुकिस्तक्षकश्चैव कर्कोटकधनञ्जयो ।  
 एलामुखः कालिकश्च महापद्मश्च वीर्यवान् ।५६  
 सहस्रशीर्षा नागो वै हेमतालङ्कजः प्रभुः ।  
 शेषोऽन्ततोमहाभागो दुष्प्रकम्प्यः प्रकम्पितः ।५७  
 दीप्तान्यन्तर्जलस्थानि पृथिवोधरणानि च ।  
 तदा क्रुद्धेन महता कम्पितानि समन्ततः ।५८

जिस समय में समस्त प्राणियों की छाया परिवर्तित नहीं होती है और लोकोके युग संक्षय में सूर्य भगवान् अपराह्ण गत हो आभा करते हैं ।५०। उस समय में दैत्यराज हिरण्यकशिपु के निवास-गृह के ऊपर भाण्डागार और आयुधागारमें मघु निविष्ट हो गया था ।५१। घोर निदर्शन वाले विविध भाँति के स्वरूप वाले महान् उत्पात इन असुरों के विनाश के लिए तथा देवगणों की विजय प्राप्त होने के लिए दिखाई दे रहे थे ।५२। अन्य भी और जो बहुत-से अत्यन्त घोर उत्पात उठ खड़े हुए थे वे सब काल बलीके द्वारा विनिर्मित उम दैत्येन्द्र के सर्वतो भाव

से विनाश के लिए ही दिखाई दे रहे थे । ५३। उस महान् आत्मा वाले दैत्येन्द्र के द्वारा कम्पायमान इस मोदिनी में अमित ओज से सम्पन्न महीधर और नागगण गिर गये थे । ५४। चार शीर्ष वाले-पाँच फणों से युक्त और मात मस्तक के वाले पन्नग (सर्प) विष की ज्वालाओं से समाकुल मुख से हुताशन का विमुञ्चन कर रहे थे । प्रमुख पन्नगों में वासुकि-तक्षक-कर्कोटक-धनञ्जय-एलामुख-कालिक और महान् वीर्य शाली महापद्म एवं सहस्र शीर्षों वाला-नाग-हेमतालध्वज-प्रभु शेष और महाभाग अनन्त-दुष्प्रकथ्य-प्रकम्पित-जल के अन्दर स्थित रहने वाले दोष्य और पृथिवी धारण थे । उस समय में ये सब चारों ओर में महान् क्रुद्ध उसके द्वारा कम्पित हो गये थे । ५५-५८।

नागास्तेजोधराश्चापि पातालतलचारिणः ।

हिरण्यकशिपुर्देत्यस्तदा संस्पृष्ट्वान्महीम् । ५६

सदष्टौष्ठपुटः क्रोधाद्वाराह इव पूर्वजः ।

नदी भागीरथी चैव सरयूः कौशिकी तथा । ५७

यमुना त्वथ कावेरी कृष्णवेणी च निम्नगा ।

मुवेणा च महाभागा नदी गोदावरीतथा । ५८

चर्मण्वती च च सिन्धुश्च तथा नदनदीपति ।

कलमप्रभवश्चैव शोणोमणिनिभोदकः । ५९

नर्मदा शुभतोया च तथा वैश्रवती नदी ।

गोमती गोकुलाकीर्णा तथा पर्वसरस्वती । ६०

मही कालमही चैव तमसा पुष्पवाहिनी ।

जम्बूद्वीपं रत्नवटं सर्वरत्नोपशोभितम् । ६१

तेज के धारण करने वाले और पाताल तल में संचरण करने वाले नाग भी कम्पायमान हो गये थे । उस समय में दैत्यराज हिरण्यकशिपु ने इस मही को स्पर्श किया था और बहु क्रोध से अपने होठों को

काटता हुआ पूर्वज बाराह की भाँति हो गया था । समस्त नद और नदियाँ भी प्रकम्पित हो गये थे जिनके प्रमुख नाम ये हैं—भागीरथी नदी सरयू, कौशिकी, यमुना, कावेरी, कृष्णवेणी, निम्नगा, सुवेणा, महाभागा गोदावरी नदी, चर्मण्वती, सिन्धुनद, नद नदीपति, कमल प्रभत और मणि के सहज स्वच्छ जल वाला शोणनद शुभ सोया मर्मदा, वैत्रवती नदी—गोमती, गोकुलाकीर्णा तथा पूर्व सरस्वती, मही, कालमही, तमसा और पुष्प वापिनी ये सभी नद और नदियाँ प्रकम्पित होगये थे । जम्बू द्वीप और सब प्रकार के रत्नों के उपशोभित रत्न भी कम्पायमान थे ।  
१५६-६४।

सुवर्णप्रकटञ्चैव सुवर्णाकरमण्डितम् ।

महानदञ्च लौहित्यं शैलकाननशोभितम् । ६५

पत्तन कोशकरण ऋषिवीरजनाकरम् ।

मागधाश्च महाग्रामा मुडाः शुङ्गास्तथैव च । ६६

मुह्या मल्ला विदेहाश्च मालवाः काशिकोसलाः ।

भवन वनतेयस्य दैत्येन्द्रेणाभिकम्पितम् । ६७

कैलासशिखराकार यत् कृत विश्वकर्मणा ।

रक्ततोयो महाभीमो लौहित्यो नाम सागरः । ६८

उदयश्च महाशैल उच्छ्रितः शतयोजनम् ।

सुवर्णवेदिकः श्रीमान् मेघपङ्क्तिनिषेवितः । ६९

भ्राजमानोऽकंसदृशैर्जातिरूपमयैर्द्रुमैः ।

शालैस्तालैस्तमालैश्च कणिकारश्च पुष्पितैः । ७०

सुवर्ण के आकरों (खानों) से मण्डित सुवर्ण प्रकट तथा शैल और काननों से शोभा संयुत लौहित्य महान-ऋषि और वीरजनों की खान-कोशकरण पत्तन, मागध, महाग्राम मुड तथा शुङ्ग, मुह्या, मल्ल, विदेह पालव, काशी, कोसल और वनतेय का भवन ये सब देश और स्थल उस दैत्येन्द्र हिरण्यकशिपुके द्वारा अभिकम्पित होगये थे । ६५-६७। यह

भवन कीजिस पर्वत के शिखर के समान आकार वाला था और विश्व-कर्मा के द्वारा इसकी रचना की गयी थी । महान् भीम स्वरूप वाला जिसका जलरक्त वर्ण का था ऐसा लोहित नाम वाला सागर उदय महाशयल जिसकी सौ योजन ऊँचाई थी — भेषो की पत्तियों से निषे-  
वित सुवर्ण वैदिक जो पुष्पित कणिकार शाल, ताल, तमाल, सूर्य के  
सदृश जात रूपमय द्रुकों से आजमान था । ६८ ७०।

अयोमुखश्च विख्यातः सर्वतो धातुमण्डितः ।  
तमालवनगन्धश्च पर्वतो मलयः शुभः । ७१  
सुराष्ट्रश्च सवाल्हीका, शूरभीरास्थैव च ।  
भोजः पाण्ड्याश्च वङ्गश्चाकलिङ्गास्ताम्रलिप्तका । ७२  
तथैवोड्गाश्च पीण्डूश्च वामचूडाः सकेरलाः ।  
क्षोभितास्तेन दैत्येन सदेवाश्चाप्सरोगणः । ७३  
अगस्त्यभवनञ्चैव यदगम्यङ्कृतं पुरा ।  
सिद्धचारणसङ्घैश्च विप्रकीर्णं मनोहरम् । ७४  
विचित्रनानाविहगं सुपुष्पितमहाद्रुमम् ।  
जातरूपमयैः शृङ्गैर्गगनं विलिखन्निव । ७५  
चन्द्रसूर्या शुसंकाशैः सागराम्बुसमावृतैः ।  
विद्युत्तवान् सर्वैः श्रीमानायतः शतयोजनम् । ७६  
विद्यतां यत्र सञ्जाता निपात्यन्ते नगोत्तमे ।  
ऋषभः पर्वतश्चैव श्रीमान् वृषभसंज्ञितः । ७७

अयोमुख परम विख्यात था जो सभी ओर से धातुओं से मण्डित  
था तथा तमाल के बनो की गन्ध से युक्त मलय पर्वत परम शुभ था ।  
सुराष्ट्र, वाह्लीक शूर, आभीर, भोज, पाण्ड्य, वङ्ग, कलिङ्ग, ताम्र-  
लिप्त, उड्गा पीण्डू, वासचूड, करल इन सब देशों को उस दैत्य ने  
क्षोभ युक्त बना दिया था और देवों के सहित अप्सराओं के समुदाय  
को भी सुख कर दिया था । ७१ । ७२ । ७३ । अगस्त्य भवन

जो कि पहिले अगम्य कर दिया था वह सिद्ध —घरणों के समूहों से विप्रकीर्ण और अत्यन्त मनोहर था । ७४। उसमे विचित्र भाँति के अनेक विहंग रहते थे तथा मुन्दर पुष्पोंसे युक्त महान् वृक्ष लगे हुए थे । उसने मुवर्णमय शिखर इतने ऊँचे थे मानो वे गगनको लिखित बना रहे हैं । ७५। ब्रह्म सागर के जलों से समावृत चन्द्र भूयं की किरणों के सहस्र विद्युत् वाला शोभा से सुसम्पन्न सौ योजन पर्यन्त आयति वाला था । जिस नगोत्तम पर विद्युत् के संघातों का निपातन किया जाता था ऋषभ और श्री सम्पन्न वृषभ सजा बाना पवत था । ७६-७७।

कुञ्जरः पर्वतः श्रीमानगस्त्यस्य गृहं शुभम् ।  
 विशालाक्षश्च दुर्धर्षः सर्पाणामानयः पुरी । ७८  
 तथा भोगवतोचापि दैत्येन्द्रेणाभिकम्पिताः ।  
 महासेनो गिरिञ्चनैव पारियात्रश्च पर्वतः । ७९  
 चक्रवाक्श्च गिरिश्रेष्ठो वाराहश्चैव पर्वतः ।  
 प्राग्ज्योतिषपुरञ्चमापि जातरूपमयं शुभम् । ८०  
 यस्मिन्वसति दुष्टात्मा नरको नाम दानवः ।  
 विशालाक्षश्च दुर्धर्षो मेघगम्भीरनिस्वनः । ८१  
 षष्टिस्तत्र सहस्राणि पर्वतानां द्विजोत्तमाः ।  
 तरुणादित्यसंकाशो मेरुस्तत्र महागिरिः । ८२  
 यक्षराक्षसगंधर्वैर्नित्यं सेवितकन्दरः ।  
 हेमगर्भो महाशीलस्तथा हेमसखोगिरिः । ८३  
 कैलासश्चैव शैलेन्द्रो दानवेन्द्रेण कम्पिताः ।  
 हेमपुष्परसक्षेत्रं ते च वैखानसं सरः । ८४

श्री से सम्पन्न कुञ्जर पर्वत अगस्त्य का परम शुभ गृह था भोग-वतो भी उस दैत्येन्द्र के द्वारा अभिकम्पित हो रहें थी । महासेन पर्वत पारियात्र गिरि-चक्रवान् श्रेष्ठ गिरि, वाराह पर्वत-प्राग्ज्योतिषपुर जो परम शुभ और जातरूप मय था । जिसमें दुष्ट आत्मावाला नरक नाम

धारी दानव निवास किया करता था वह मेघ के समान गम्भीर छ्वनि वाला दुर्धर्ष विशालाक्ष था । ७८-८१। हे द्विजोत्तमो ! वहाँ पर साठ हजार पर्वत थे और वहाँ तरुण आदिश्य के सदृश महान् गिरि मेरु था । ८२। यक्ष, गन्धर्व, राक्षसों के द्वारा नित्य ही जिसकी कन्दराओं का सेवन किया जाता था वह महान् शैल हेम गर्भ था तथा हेम सखा गिरि था । ८३। ये समस्त महाशैल और शैलों का प्रमुख स्वामी कैलास को भी उस दानवेन्द्र ने कम्पित कर दिया था । उसने हेम पुष्प रस क्षीर ब्रह्मानस सरोवर को भी प्रकम्पित कर दिया था । ८४।

कपित मानसञ्चैव हसकारण्डवाकुलम् ।

त्रिशृङ्गपर्वतञ्चैव कुमारी च सरिद्धरा । ८५

तुषारचयसञ्छन्ना मन्दरश्चापि पर्वतः ।

उशीरबिंदुश्च गिरिश्चन्द्रप्रस्तथाद्रिराद् । ८६

प्रजापतिगिरिश्चैव तथा पुष्करपर्वतः ।

देवाभ्रपर्वतश्चैव यथानौ रेणुकोगिरिः । ८७

क्रौञ्च सप्तर्षिशैलश्च घूम्रवर्णश्च पर्वतः ।

एते चान्ये च गिरयो देशा जनपदास्तथा । ८८

नद्यः ससागरा सर्वाः सोऽकम्पयत दानवः ।

कपिलश्च महोपुत्रो व्याघ्रवांश्चैव कम्पितः । ८९

खेचराश्चैव सतीपुत्राः पातालतलवासिनः ।

गणस्तथा परोरौद्रो मेघनामांकुणायुधः । ९०

ऊर्ध्वगो भीमवेशश्च सर्व एवाभिकम्पिताः ।

गदी शूली करालश्च हिरण्यकशिपुस्तदा । ९१

हंसों और कारण्डकों से समाकुल मानस सरोवर को भी कम्पायमान कर डाला था । त्रिशृङ्ग पर्वत, मद्रिताओं में परम श्रेष्ठ, तुषार के समुदाय से सञ्छन्ना कुमारी नदी, मन्दर पर्वत, उशीर बिंदु गिरि, अद्रियों का राजा चन्द्रप्रस्थ, प्रजापति गिरि, पुष्कर पर्वत, देवाभ्रपर्वत,

रेणुक गिरि, क्रोञ्चन, सप्तषि शैल, धूम्रवर्ण पर्वत तथा अन्य गिरिगण, देश तथा जनपद, सागरों के सहित समस्त नदियों आदि को उस महा-दानव ने कम्पित कर दिया था। मही का पुत्र कपिल और व्याघ्रवान् पर्वत को भी कम्पायमान बना दिया था। ८५-८६। खेचर, सतीपुत्र, पाताल नल के निवासिगण, पर शौद्र, मेघ नाम वाला अ कुशामुध, ऊर्ध्वग और भोम वेग ये सभी अभिकम्पित हो गये थे। उस समय में हिरण्यकशिपु गदा के धारण करने वाला, शूलधारी और महान् कराल हो गया था। ८७-८८।

जीमूतघनसकाशो जीमूतघननिस्वन ।

जीमूतघननिघोषां जीमूत इव वेगवान् । ८९

देवारिदितिजो वीरो नृसह समुपाद्रवत् ।

समुत्पत्य ततस्तीक्ष्णमृगेन्द्रेण महानखैः । ९०

तदोकारसहायेन बिदार्य निहतोयुधि ।

मही च कालश्च वशी नभश्च ग्रहाश्च सूर्यश्च दिशश्च सर्वाः ।

नद्यश्च शैलाश्च महार्णवाश्च गता प्रसादन्दितिपुत्रनाशात् । ९१

ततः प्रमुदिता देवा ऋषयश्च तपोधना ।

तुष्टुवुर्नामभिर्दिव्यैरादिदेवं सनातनम् । ९२

यत्त्या विहित देव ! नारसिंहमिदं वपुः ।

एतदेवार्चयिष्यन्ति परावरविदो जनाः । ९३

भवान् ब्रह्मा च रुद्रश्च महेन्द्रो देवसत्तमाः ।

भवान् कर्ता विकर्ता च लोकानां प्रभवाप्ययः । ९४

पराञ्च सिद्धाञ्च परञ्च देव परञ्च मन्त्र परम हविश्च ।

परञ्च धर्मपरमञ्च विश्व त्वामुद्दुरग्रथ पुरुषं पुराणम् । ९५

उस हिरण्यकशिपु का स्वरूप उस काल में जीमूत कृष्णमेघ के समान था और मधके ही तुल्य घोर ध्वनि काला यह था। उसकी घोर



गर्जना थी तब के ही तुल्य थी तथा जीमूत के समान ही वंग से युक्त था । ६२। इस प्रकार के स्वरूप वाला वह दिति का पुत्र और देवों का शत्रु था उस वीर ने नृसिंह महाप्रभु पर आक्रमण किया था । इसके अनन्तर उसी समय में ओङ्कार की सहायता वाले मृगेन्द्र ने उछाल मारकर अपने परम तीक्ष्ण बिलाल नखों से उस दानवेन्द्र हिरण्यकशिपु को पकड़ कर विदीर्ण कर दिया था और नृसिंह प्रभु के द्वारा वह युद्ध में निहत हो गया । दिति पुत्र के विनाश हो जाने से यह मही-काल-वशीतिभ, सूर्य, सम्पूर्ण ग्रह, समस्त दिशाएँ, नदियाँ, शैल और महासागर सब परम प्रसन्नता को प्राप्त हो गए थे । ६३-६४। इसके पश्चात् सब देव वृन्द ऋषिवर्ग और तापस गण परम प्रमुदित हो गये थे और फिर उन्होंने दिव्य नामों के द्वारा उन सन्नात्म आदि देव का स्तवन किया था । ६५। उन्होंने कहा—हे देव! आपने जो यह नारसिंह वपु धारण किया है आपके इसी स्वरूप का परावर वस्त्र जन अर्चन किया करेंगे । ६६। ब्रह्माजी ने कहा—हे भगवान् ! आप ही ब्रह्मा रुद्र महेन्द्र और परम श्रेष्ठ देव हैं । आप ही इन लोकों के कर्ता, विकर्ता, प्रभव और अपव्यय हैं । ६७। आपको ही परम सिद्ध, पराम्पर देव, परम मन्त्र, परम हवि, परमधर्म, परम दिग्ग और सबसे आदि में होनेवाला पुरातन पुरुष कहते हैं । ६७-६८।

पर शरीर परमञ्च ब्रह्म परञ्च योग परमाञ्च वाणीम् ।  
 परं रहस्य परमाङ्गतिञ्च त्वामाहुरग्रथं पुरुष पुराणम् । ६९  
 एवं परस्यापि परं पदं यत् परं परस्यापि परञ्च देवम् ।  
 परं परस्यापि परञ्च भूतन्त्वामाहुरग्रथं पुराणम् । १००  
 पर परस्यापि पर निधानं परं परस्तापि पर पवित्रम् ।  
 परं परस्यापि परं च दान्तन्त्वामाहुरग्रथं पुरुष पुराणम् । १०१  
 एवमुक्त्वा तु भगवान् सर्वभोक्तृपितामह ।  
 स्तुत्वा नारायण देवं ब्रह्मलोकं गतः प्रभुः । १०२

तप्नो नदत्सु सूर्येषु नृत्सुन्तीष्वप्सरःसु च ।

क्षीरोदस्यत्तरं कूलं जगाम हरिरीश्वरः । १०३

नारसिंहं वपुर्देवः स्थापयित्वा सुदीप्तमत् ।

पौराणं रूपमास्थाय प्रययौ गरुडध्वजः । १०४

अष्टचक्रेण यानेन भूतयुक्तेन भास्वता ।

अव्यक्तप्रकृतिदेवं स्वस्थानं गतवान् प्रभुः । १०५

हे भगवन् ! आपको ही परम शरीर—परम ब्रह्म—परमयोग-परम वाणी—परम, रहस्य तथा परम गति एवं आद्य पुराण पुरुष कहा करते हैं । इस प्रकार मे जो पराक्रमी परम पद है और परकामी परम देव है तथा परकामी परकामी परमभूत है । उस आद्य पुरुष एवं परम पुराण आपको ही कहते हैं । १६६-१००। इसी भाँति परकामी परम निधान—पारकामी परम पवित्र तथा परसेवी परम दान्त आद्य पुराण पुरुष आपको ही कहते हैं । १०१। इस रीति से समस्त लोकों के पितामह भगवान् ने नारायण देव का स्तवन करके प्रार्थना की और फिर वे प्रभु अपने ब्रह्मलोक को वापिस चले गये थे । १०२। इसके अनन्तर सूर्यों के घोष होने पर और अप्सराओं के नृत्य होने पर ईश्वर श्री हरि क्षीर सागर के उत्तर कूल पर गमन कर गये थे । १०३। देवेश्वर ने सुदीप्ति से युक्त नारसिंह वपु की स्थापना कराकर फिर गरुडध्वज प्रभु पौराण स्वरूप में समास्थित होकर प्रयाण कर गये थे । भूतयुक्त-भास्वान् आठ चक्रों वाले यान के द्वारा अव्यक्त प्रकृति देव प्रभु अपने स्थान को चले गये थे । १०४-१०५।

## ६४—मनुमत्स्य संवाद वर्णन

पद्मरूपमभूदेतत् कथं हेममयं जगत् । १  
 कथञ्च वैष्णवी सृष्टिः पद्ममध्येऽभवत्पुरा । २  
 श्रुत्वा च नारसिंहमाहात्म्यं रविनन्दनः ।  
 विस्मयोत्फुल्लनयनं पुनः प्रयच्छ केशवम् । ३  
 कथं पादो महाकल्पे तव पद्ममयं जगत् ।  
 जलार्णवगतस्येह नाभौ जातं जनार्दन । ४  
 प्रभावात् पद्मनाभस्य स्वपतः सागराम्भसि ।  
 पुष्करे च कथं भूता देवाः सर्षिगणाः पुरा । ५  
 एनमाख्याहि निखिलं योगयोगविदाम्पते ! ।  
 शृण्वतस्तस्य मे कीर्तिर्न तृप्तिरुपजायते । ६  
 कियता चैव कालेन जेते वै पुरुषोत्तम ।  
 कियन्तं वा स्वपिति च कोऽस्य कालस्य सम्भव । ७

ऋषिगण ने कहा—हमारी यह प्रार्थना है कि सृष्टि रचना को कुछ और अधिक विस्तार के साथ आप वर्णन कीजिए । १-२। यह सम्पूर्ण जगत् किस प्रकार से हेममय पद्म के स्वरूप वाला हो गया था और पहिले उस पद्म के मध्य में यह वैष्णवी सृष्टि किस प्रकार से हुई थी । ३। महा महर्षि श्री सूतजी ने कहा—रविनन्दन ने प्रभु नारसिंह के माहात्म्य का श्रवण करके विस्मयसे उत्फुल्ल नेत्रों वाला होकर पुनः केशव प्रभु से पूछा था । ४। मनु ने कहा—हे जनार्दन ! पादम महाकल्प में जिस समय मे आप जलार्णव में लीन होकर स्थित थे तब यह पद्ममय जगत् आपकी नाभि से किस प्रकार उत्पन्न हुआ था ? सागर के जल में जलन करने वाले पद्मनाभ के प्रभाव से उस पुष्कर में पहिले देव—ऋषिगण और समस्त भूत किस रीति से समुत्पन्न हुए थे । ५। हे योग के वेत्ताओंके स्वामिन् ! इस सम्पूर्ण योग का वर्णन कृपा करके

कीजिए । उसकी कीर्ति का श्रवण करने वाले मेरे हृदय की तृप्ति नहीं हो रही है । पुरुषोत्तम प्रभु कितने लम्बे समय से वहाँ पर शयन किया करते हैं और किस काल पर्यन्त शयन करते रहते हैं । इस काल की उत्पत्ति क्या है ? १६-७।

कियता वाथ कालेन ह्युत्तिष्ठति महायशा ।

कथञ्चोत्थाय भगवान् सृजते निखिलं जगत् ॥८

के प्रजापतयस्तावदासन् पूर्वं महामुने ।

कथं निमित्तवाञ्छनीय चित्रं लोकं सनातनम् ॥९

प्रथमेकार्णवे शून्ये नष्टस्थावरजङ्गमे ।

दग्धदेवासुरनरे प्रणष्टोरगराक्षसे ॥१०

नष्टानिलानले लोके नष्टाकाशमहीतले ।

केवलं गह्वरीभूते महाभूतविपर्यये ॥११

विभुर्महाभूतपतिर्महातेजा महाकृतिः ।

आप्ते सुरवरश्रेष्ठो विधिमास्थाय योगवित् ॥१२

शृणुयां परया भक्त्या ब्रह्मन्नेतदशेषतः ।

वक्तुमर्हसि धर्मिष्ठ । यशो नारायणात्मकम् ॥१३

यह महाशुभशस्वी प्रभु कितने काल में वहाँ पर उत्थित हुआ करते हैं और किस प्रकार से उठकर इस सम्पूर्ण जगत् का सृजन भगवान् किया करते हैं ? हे महामुने । पहिले कौन प्रजापति थे और इस अत्यन्त विचित्र जगत् तथा सनातन लोक का किस प्रकार से निर्माण किया था ॥८-९॥ प्रथम इस प्रकार एक मात्र आर्णव में जबकि सभी स्थावर और अङ्गम नष्ट होकर यह एकदम शून्य था और सब देव-असुर एवं नर दग्ध हो गए थे तथा उरग और राक्षस भी सब नष्ट हो गये थे । अनिल और अनल भी विनष्ट हो गए थे । लोक में आकाश एवं महीतल का नाम निशान भी नहीं था । महाभूतों के विपर्यय हो जाने पर यह केवल एक गह्वर के तुल्य ही था । उस समय में-महान्

नेत्रस्वी-सुरबरो में परम भ्रष्ट-महाभूतों के स्वामी—योगवेत्ता विभू-  
बिधि में समास्थित होकर वे ।१०-१२। हे ब्रह्मन् ! मैं परम भक्तिपूर्वक  
पूर्णरूप से इस सबको श्रवण करना चाहता हूँ । हे धर्मिष्ठ ! आप इस  
नारायण के ही स्वरूप वाले परम यज्ञ का वर्णन करने के योग्य होते  
हैं । १३।

श्रद्धया चोपविष्टानां भगवान् ! वक्तुमर्हसि ।  
नारायणस्य यथाम् श्रवणे या तव स्पृहा ॥ १४  
तद्वंश्यान्वयभूतस्य न्याय्यं रविकुलर्षभ ॥  
शृणुष्वदिपुराणेषु वेदेभ्यश्च यथाश्रुतम् । १५  
ब्राह्मणानाञ्च यदतां श्रुत्वा वै सुमहात्मनाम् ।  
यथा च तपसा हृष्ट्वा बृहस्पतिसमश्रुतिः । १६  
पराशरसुत श्रीमान् गुरुर्होपायनोऽश्रुतिः ।  
तन्नेऽहं कथयिष्यामि यथाशक्ति यथाश्रुतिः । १७  
यद्विज्ञातुं मया शनधमृषिभाजेण सत्तमाः ।।  
क ममुत्सहने ज्ञातुं परं नारायणात्मकम् । १८  
विश्वायनश्च यदब्रूया न वेदयति तत्त्वतः ।  
तत्कर्मं विश्ववेदानां तद्रहस्यं महर्षिणाम् । १९  
तमीज्य सर्वयजानां तत्तत्त्वां सर्वदक्षिणाम् ।  
तदध्यात्मविदां चित्स्थानरकं न विकर्मिणाम् । २०  
अधिदेवञ्च यद्वैवमधियज्ञ सुसजितम् ।  
तदभूताधिभूतञ्च तत्परं परमर्षिणाम् । २१

हम सब श्रद्धा के साथ श्रवण करने के लिए यहाँ पर समुपस्थित हैं  
आप जब कहने की कृपा कीजिए क्योंकि इसके वर्णन करने की पूर्ण  
क्षमता रखते हैं । मत्स्य भगवान् ने कहा—जो यह आपकी स्पृहा भगवान्  
नारायण के यशको श्रवण करने की समुत्पन्न हुई है वह है रविकुलर्षभ !  
उसी वंश में होने वाले जन्म में उत्पन्न आपकी बहुत उचित ही है ।

वेदों में तथा आदि पुराणों में जिस प्रकार से सुना गया है उसका अर्थ अवगण करो। १४-१४। सुन्दर और महान् आत्मा वाले बोलते हुए ब्राह्मणों का कथन सुनकर और बृहस्पति के समान श्रुति वाले पाराशर के पुत्र श्रीभान् गुरु द्वैपायन ने जिस प्रकार से तपश्श्रद्धा के द्वारा देख कर बोला था उसी को मैं अपनी शक्ति और अवगण के अनुसार आपको सब कहूँगा। १६-१७। हे श्रेष्ठतमो! ऋषि मात्र मेरे द्वारा जो भी जाना जा सकता है उस परम नारायण के स्वरूप को अन्य कौन जानने का उल्थाह कर सकता है। ८। विश्व जिसको अपना बनाता है वह ब्रह्माजी तारिबक रूप से जिसको नहीं जानते हैं। विश्व वेदों का यह कर्म महर्षियों के लिए भी एक रहस्य है। सब यज्ञों के यजन करने के योग्य वह सर्व दशियों का तत्त्व है। वह अध्यात्म के यत्नाओं के चिन्तन के योग्य विषय है और विकर्मियों का तरक नहीं है। वह अविदैव और अधियज्ञ संथा में युक्त सर्व वह भूत अधिभूत है तथा परमर्षियों का वह परम है। १९-२१।

स यज्ञो वेदनिर्दिष्टःस्तत्तपः कवयो विदुः ।

य कर्ता कारको बुद्धिर्मनः क्षेत्रज्ञ एव च । २२

प्रणवः पुरुषः शास्ता एकश्चेति विश्भाव्यते ।

प्राणः पञ्चविधश्चैव ध्रुवः अक्षर एव च । २३

कालः शाकश्च यन्ता च द्रष्टा स्वाध्याय एव च ।

उच्यते विविधैर्देवैः स एवाय न तत्परम् । २४

स एव भगवान् सर्वं करोति विकरोति च ।

सोऽस्मान् कारयते सर्वान् सोऽत्येति व्याकुलीकृताम् । २५

यतामहे तमेवाद्यन्तमेवेच्छाम निर्वृता ।

यो वक्ता यच्च वक्तव्यं यच्चाहन्तद्ब्रवीमि यः । २६

श्रूयते यच्च वै श्राव्यं यच्चान्यत् परिजल्प्यते ।

या कथाश्चैव वर्तन्ते श्रुतयो वाथ तत्पराः । २७

विश्वं विश्वपतिर्यश्च स तु नारायणः स्मृतः ।

यत् सत्यं यदमृतमक्षरं परं यत् यद्भूतं परममिदं च यद्भविष्यत्  
यत् किञ्चिच्चरमक्षरं यदस्ति चान्यत्

तत् सर्वं पुरुषवर प्रभु पुराणः । २८

वह वेदों से द्वारा निर्दिष्ट यज्ञ है और कविगण उसको तप कहते हैं । जो कर्ता, कारक, बुद्धि, मन, क्षेत्रज्ञ, प्रणव, पुरुष, शास्त्र और एक ही विभावित होना है । पाँच प्रकार का प्राण—ध्रुव और अक्षर है । काल, शाक, यन्ता, दृष्टा और स्वाध्याय है । विविध देवोंके द्वारा वह देव कहा जाता है और यह वह ही है उससे पर कोई नहीं है । वह ही भगवान् सब कुछ किया करते हैं और बिगाड़ते हैं । वह इन सबको कराता है और व्याकूलीकृतों का अतिगमन करता है । २२-२५। उसी 'आदि' में होने वाले के लिए ह्रस्व यत्न किया करते हैं और निर्वृत (प्रसन्न) होकर उसी को हम सब चाहते हैं । जो वक्ता है और वक्तव्य है तथा जो मैं है उसको ही मैं आपको बतलाता हूँ । जो श्राव्य सुनाया जाता है और जो अन्य परिजल्पित किया जाता है । जो कथायें वर्तमान हैं । जो श्रुतियाँ हैं वे तत्पर ही हैं । यह विश्व और विश्व का स्वामी है वह ही नारायण कहा गया है । जो सत्य है—अक्षर और पर है । जो परम भूत हैं और भविष्यत् है—जो चर—अचर तथा जो अन्य है वह सभी पुरुषों में श्रेष्ठ पुराण प्रभु है । २६-२८।

### ६५—विष्णु प्राबुर्भाव वर्णन

विष्णुत्वं शृणु विष्णोश्च हरित्वञ्च कृते युगे ।

वैकुण्ठत्वञ्च देवेषु कृष्णत्व मानुषेषु च । १

ईश्वरस्य हितस्यैषा कर्मणां गहनागतिः ।

संप्रत्यतीतान् भव्यांश्चशृणुराजन् ! यथातथम् । १२  
 अव्यक्तो व्यक्तलिङ्गस्थो य एष भगवान् प्रभु ।  
 नारायणो ह्यनन्तात्मा प्रभवोऽव्ययएवच । १३  
 एष नारायणो भूत्वा हरिरासीत् सनातन ।  
 ब्रह्मावायुश्चसोमश्च धर्मं शक्रो बृहस्पतिः । १४  
 अदितेरपि पुत्रत्वं समेत्य रविनन्दन ! ।  
 एष विष्णुरिति ख्यात इन्द्रस्यानुजो विभु । १५  
 प्रसादज ह्यस्य विभोरदित्य पुत्रकारणम् ।  
 यथार्थं सुरशत्रूणां दैत्यदानवराक्षसाम् । १६  
 प्रधानात्मा पुरा ह्येष ब्रह्माणभसृजत् प्रभु ।  
 सोऽसृजत् पूर्वपुरुषः पुराकल्पे प्रजापतीन् । १७

श्रीमत्स्य भगवान् ने कहा—अब तुम विष्णु के विष्णुत्व का श्रवण करो और कृत युग में हरित्व का—देवों में वैकुण्ठत्व का और मनुष्यों में कृष्णत्व के स्वरूप का भी श्रवण करलो । हितकारी ईश्वर के कर्मों की अतीव गहन गतियाँ हैं । हे राजन् ! अब इस समय में जो व्यतीत हो गये हैं उनको तथा आने जो होने वाले हैं उनको ठीक ठीक रीति से श्रवण करलो । १-२। यह जो अव्यक्त भगवान् प्रभु हैं वह व्यक्त लिंगों (चिह्नों) में स्थित होते हैं वही अन्त आत्मा वाले सबका प्रभव (उत्पत्ति) और अविनाशी साक्षात् नारायण ही है । ३। यह पहिले नारायण होकर सनातन श्रीहरि हुए थे । हे रवि के नन्दन ! फिर इस ने ही ब्रह्मा—वायु—सोम—धर्म—इन्द्र—बृहस्पति तथा अदिति के पुत्रत्व को प्राप्त किया था और यह ही फिर इन्द्र का छोटा पीछे उत्पन्न होने वाला भाई विभु विष्णु इस नाम से विख्यात हुए हैं । ४-५। देवगण इस विभु के पुत्र होने का कारण उनकी प्रसन्नता से होने वाला समझते थे जो कि सुरों के शत्रु दैत्य-दानव और राक्षसों के वध



करने के लिए ही था पहिले प्रसन्न आत्मा इस प्रभु ने ब्रह्मा का सृजन किया था । फिर उस पूर्व पुरुष ने पहिले कल्पमें प्रजापतियों का सृजन किया था । ६-७।

असृजन्मानवांस्तत्र ब्रह्मवंशाननुत्तमान् ।

तेभ्योऽभवन्महात्मभ्यो बहुधाब्रह्म शाश्वतम् । ८

एतदाश्चर्यंभूतस्य विष्णोः कर्मानुकीर्तनम् ।

कीर्तनीयस्य लोकेषु कीर्त्यमानं निबोध मे । ९

वृत्ते वृत्रवधे तत्र वर्तमाने कृते युगे ।

नासीत्त्रैलोक्यविख्यातः संग्रामस्तारकामथ । १०

यत्र ते दानवा घोराः सर्वे संग्रामदुर्जयाः ।

हनन्ति देवगणान् सर्वान् सयक्षोरग राक्षसान् । ११

ते बध्यमाना विमुखाः क्षीणप्रहरणारणे ।

त्रातारं मनसा जग्मुर्देवं नारायणं प्रभु । १२

एतस्मिन्तन्तरे मेघा निर्वाणाङ्गारवर्चसः ।

सार्कचन्द्रग्रहगणच्छादयन्तो तत्रस्तलम् । १३

वेणुर्विद्युद्गणोपेता धोरतिह्लादकारिणः ।

अन्योन्यवेगाभिहताः प्रववुः सप्त मारुताः । १४

वहाँ पर अत्युत्तम ब्रह्मा के वंश वाले मानवों का उसने सृजन किया था फिर उन सब महान आत्माओं वालो से यह शाश्वत ब्रह्म ही बहुत से स्वरूपों में समुत्पन्न हुआ था । यह ही आश्चर्य स्वरूप वाले भगवान विष्णु के कर्मों का अनुकीर्तन हैं । लोकों में कीर्तन करने के योग्य के उस कीर्त्यमान कर्म को अब मुझसे सुन मन्त्री भीति समझलो । ८-९। वर्तमान कृत युग में वृत्रासुर वध होने पर वहाँ पर विभुवर्म में विख्यात तारकामय संग्राम हुआ था । जिस युद्ध में दुर्जय समस्त घोर दानव गण यक्ष-उरग और राक्षसों के सहित सब देवों का हनन किया करते थे । १०-११। उस रण में वध किए जाते हुए क्षीण आयुधों वाले

विमुख होकर सबके सब मन से आण करने वाले प्रभु देव नारायण को धरण में गये थे । १२। इसी बीच में निर्वाण अङ्गार वर्चस वाले मोघ, सूर्य, चन्द्र आदि ग्रहों से युक्त नभस्तल का आच्छादन करते हुए छा गये थे । ये मोघ वेणु विष्णु-इण से युक्त थे तथा घोर गर्जन करने वाले थे । गरस्पर में वेग से अभिहत सातों मरुत बहून करने लगे थे । १३-१४।

दोप्ततोयाशनिर्वाज्रं वैगानलानिलं ।

रवौ सुधोरैरुत्पातैर्दह्यमानमिवाम्बरम् । १५

तत उत्कासहस्राणि निपेतुः खगतान्यपि ।

दिव्यानि च विमानानि प्रपतन्त्युत्पतन्ति च । १६

चतुर्युगान्ते पर्याये लोकानां यद्भयं भवेत् ।

अरूपवन्ति रूपाणि तस्मिन्नुत्पातलक्षणे । १७

जातञ्च निष्प्रभं सर्वं न किञ्चन प्रजायते ।

तिमिरौघपरिक्षिप्ता न रेजुञ्च दिशोदश । १८

विवेश रूपिणी काली कालमेघावगुण्डिता ।

द्यौर्नभश्चाभिभूतार्का घोरेण तमसा वृता । १९

तान वनौघान् सतिमिसान् दोर्म्यामाक्षिप्य स प्रभुः ।

वपुः स्वन्दर्शयाभास दिव्यं कृष्णवपुर्हरि । २०

बलाहकाञ्जननिभ बलाहकतनूरुहम् ।

तेजसा वपुषा चैव कृष्ण कृष्णमिवाचलम् । २१

उस समय में यह सम्पूर्ण आकाश दीप्त और अशभि (बज्र) से सयुक्त धनों के द्वारा—बज्र वेम खलल और अनिलों के द्वारा—सुधोर ध्वनि और उत्पातों से दह्यमान की तरह हो रहा था । १५। इसके पश्चान् आकाश में स्थित सभी सहस्रों उत्कासों गिर गयी थीं तथा दिव्य विमान उड़ते थे और नीचे की ओर गिरते थे । १६। चतुर्युगों के अन्त में लोकों के पर्याय में जो भय होता है उस उत्पात के लक्षण में सभी

रूप बिना रूप वाले हो जाते हैं । १७। लोकोंमें सभी कुछ प्रभा से हीन हो जाता है और कुछ भी नहीं जाना या समझा जाया करता है । अन्धकार के अत्यन्त घोर एवं गहन समुदाय से परिक्षिप्त हुई दशो दिशायें प्रकाशित नहीं होती थीं । उस समयमें काल मोघ मे अवगुण्डित होकर रूपधारिणी काली का प्रवेश हो जाता था । अत्यन्त घोर तम से समावृत दिवलोक तथा अन्तरिक्ष जिसमें सूर्य एकदम अभिभूत हो जाता है बिल्कुल भी दिखाई नहीं दिया करता है । १८-१९। तिमिर से परिपूर्ण उन घना के समूहों को वह प्रभु अपने हाथों से आक्षिप्त करके कृष्ण वपुधारी श्री हरि अपने दिव्य शरीर को दिखाया करते थे । २०। बलाहक के सदृश काले बलाहक के समान रोमों से युक्त-वपु और तेज के एक कृष्ण स्वरूप को प्रकट किया था । २१।

दीप्तापीताम्बरधर तप्तकाञ्चनभूषणम् ।  
 धूमान्धकारवपुषं युगान्ताग्निमिवोत्थितम् । २२  
 चतुर्दिगुणपीनांसङ्किरीटाञ्छन्नमूर्द्धजम् ।  
 बभौ चामीरप्रख्यैरायुधैरुपशोभितम् । २३  
 चन्द्रार्ककिरणोद्योतं गिरिकूटमिवोच्छ्रितम् ।  
 नन्दकानन्दितकर शराक्षीविषधारिणम् । २४  
 शक्तिचित्रफलोदयशङ्खचक्रगदाधरम् ।  
 विष्णुशैलं क्षमामूलं श्रीवृक्ष शाङ्गधन्विनम् । २५  
 त्रिदशोदारफलदं स्वर्गस्त्रीचारुपल्लवम् ।  
 सर्वलोकमनःकान्तं सर्वसत्त्वमनोहरम् । २६  
 नानाविमानविटपन्तोयदाम्बुमधुवस्त्रम् ।  
 विद्याहङ्कारसाराद्यं महाभूतप्ररोहणम् । २७  
 विशेषपत्रनिचित ग्रहनक्षत्रपुष्पितम् ।  
 दैत्यलोकमहास्कन्ध मर्त्यलोके प्रकाशितम् । २८

वह दीप्तिमयुक्त पीत अम्बर को धारण करने वाला—तथा तपे हुए सुवर्ण के भूषणों से संयुक्त—धूम सहित अन्धकार के शरीर वाला युगांत करने वाली अग्नि के तुल्य समुपस्थित हुआ था । २२। चीगुने और दूगुने पीत अंश से संयुक्त—किरीट से समाच्छन्न केशों वाला वह दिव्य वपुः क्षामीर प्रख्य आयुधों से उपशोभित होकर प्रकट हो रहा था । २३। चन्द्र और सूर्य की किरणों के उद्योत वाला अत्यन्त ऊँचे गिरि के शिखर के सदृश था । नन्दक से आनन्दित करो वाला—क्षर तथा आशीविष के धारण करने वाला—क्षमा का मूल—विष्णु शैल—श्री वृक्ष और शाङ्ग धनुष के धारण करने वाला वह दिव्य स्वरूप था । २४-२५। उसी दिव्य स्वरूप का वर्णन किया जा रहा है—वह देवों का उदार फल देने वाला—स्वर्गीय स्त्रियों का चारु पल्लव—सब लोगों के मन को रमणीय—सब जीवों में अत्यन्त मनोहर—नाना विमानों के बिटपों वाला—मेघों के जलरूप मधु का धवण करने वाला—विद्या के अहंकार—सार का आद्य महान् भूतों का प्ररोहरण करने वाला—विशेष पत्रों से निश्चित ग्रह और नक्षत्र रूपी पुष्पों से संयुक्त और वह दिव्यरूप दैत्यों के लोकका महान् स्कन्ध था जो कि इस मर्त्य लोक में प्रकाशित हुआ था । २६-२७।

सागराकारनिर्हाद रसातलमहाश्रयम् ।

मृगेन्द्रपाशैर्विततं पक्षजन्तुनिषेवितम् । २८

शीलार्थचारागन्धाढ्यं सवलोकमहाद्रुमम् ।

अव्यक्तानन्तसलिलं व्यक्ताहंकारफेनिलम् । ३०

महाभूततरङ्गौघं ग्रहनक्षत्रबुद्बुदम् ।

विमानगरुडव्याप्तं तोयदाडम्बराकुलम् । ३१

जन्तुमत्सजनाकीर्णं शैलशङ्खकुलैर्युतम् ।

त्रैगुण्यविधयावतं सवलोकतिमिङ्गिलम् । ३२

वीरवृक्षलतागुल्म भुजगोत्कृष्टशैबलम् ।

द्वादशार्कमहाद्वीप रुद्रैकादशपत्तनम् । ३३  
 वस्वष्टपर्वतोपेतं त्रैलोक्याम्भोमहोदधिम् ।  
 मन्ध्यासङ्ख्योर्मिसलिलं सुपर्णानिषसेवितम् । ३४  
 पितामहमहावीर्यं सर्वस्त्रीरत्नशोभितम् । ३५

पुनरपि उसी परम दिव्य स्वरूप को वर्णित किया जा रहा है कि वह सागरके आकाशके तुल्य निर्हास था और रसातल के महान् आश्रय वाला था । मृगेन्द्र के पाशों से बितत—पर्लमण गंध जन्तुओंसे निषेवित शीतार्थ और सुन्दर गन्ध से आढ्य—सब लोकों का महान् द्रुम—अव्यक्त एवं अनस्त सलिल वाला—व्यक्त अहङ्कार से फलयुक्त—महान् भूतों की नरङ्गों के ओष वाला—ग्रह तथा नक्षत्रों के बुलबुलों से समन्वित—विमान गरुड व्याप्त और तोयदों के आडम्बर से समाकुल था । २६-३१। वह रूप जन्तुओं वाला—जनों से समाकीर्ण—शील श्रेष्ठों के कुलो से संयुक्त—त्रैगुण्य के विषयो का आवर्त्त—समस्त लोकों का तिमिरिक्ल वीर रूपी वृक्ष जता और गुल्मों वाल-भुजङ्गों के उत्कृष्ट शैवाल वाला—द्वादश सूर्यों के महाद्वीपों वाला—एकादश रुद्रों के पत्तनों से युक्त—आठ वसुरूपी पर्वतों से युक्त—त्रैलोक्य लपी महा सागरो वाला—संध्या संख्या की ऊर्मियों का सलिल—सुपर्ण की वायु से सेवित—दैन्य और रक्षोगण रूपी श्रायो वाला—यक्ष और उरगरूपी भुजोंसे समाकुल पितामह के समान महान् वीर्य वाला और सब स्त्रियों के स्वरूप वाले रत्नों से सुशोभित था । ३२-३५।

श्रीकीर्तिकान्तिलक्ष्मीभिर्नदीभिरुपशोभितम् ।  
 कालयोगिमहापर्वप्रलयोत्पत्तिनेगिनम् । ३६  
 तन्तु योगमहापार नारायणमहार्णवम् ।  
 देवाधिदेव वरद भक्तानां भक्तिगतसलम् । ३७  
 अनुग्रहकर देवं प्रशान्तिकरणं शुभम् ।

हर्म्येश्वरसंयुक्ते सुपर्णध्वजसेविते । ३८

ग्रहचन्द्रार्करचिते मन्दराक्षवरावृते ।

अनन्तरश्मिभिर्युक्ते विस्तीर्णे मेरुगह्वरे । ३९

तारकाचित्रकुसुमे ग्रहनक्षत्रबन्धुरे ।

भयेष्वभयदं व्योम्नि देवा दैत्यपराजिता । ४०

ददृशुस्तेस्थितं देव दिव्ये लोकसये रथे ।

ते कृताञ्जय सर्वे देवाः शक्रपुरोगमाः । ४१

जयशब्द पुरस्कृत्य शरण्यं शरणङ्गताः ।

म तेषां ताङ्गिर श्रुत्वा विष्णुर्देवेश्वरस्स्वयम् । ४२

उसी दिव्य स्वरूप का वर्णन करते हुए बतलाता है कि वह दिव्य रूप श्रीकान्ति और लक्ष्मी से तथा भद्रियों से उपशीर्षित था—कालयोगी और महापर्व एवं प्रलय तथा उत्पत्ति के वेग वाला था । तन्तुयोग का महापार नाशयण रूपी महार्णव से युक्त—दवों का भी अधिपति—वर देने वाला जो अपने भक्तों को प्रदान करते थे—भक्तों पर ध्यान करने वाला वह स्वरूप था । ३९-४०। वह अनुग्रह करने वाला—देव-प्रशान्ति करने वाला शुभ था । हर्म्यश्च रथ मे समन्वित-ध्वज से सेवित—ग्रह चन्द्र और सूर्य से विरचित—मन्दराक्ष वर से आवृत—अनन्त रश्मियों से युक्त—विस्तीर्ण मेरु गह्वर से युक्त—तारे रूप चित्र कुसुमों से परिपूर्ण—ग्रह और नक्षत्रों से बन्धुर (सुडील)—भय के अवसरों पर अभय देने वाले उस स्वरूप को व्याम से दैत्यों से पराजित दवों ने देखा था । उन देवों ने परम दिव्य लोकमय रथ में स्थित देव का दर्शन प्राप्त किया था । उस समय मे रुद्र को अपना अप्रणोचना करके उन समस्त देवों ने अपनी अजलियों को बड़ कर लिया था । जयकार के शब्द का पहिले समुच्चारित करके शरण्य प्रभु की वे सब शरणागति में प्राप्त हो गए थे । उन देवों के भी देवेश्वर विष्णु भगवान् ने देवगण की शरणागति में प्राप्त हान के लिए कथित वाणी का ध्वनन किया था ।

मनश्चक्रं विनाशाय दानवानां महामृधे ।  
 आकाशे तु स्थितो विष्णुरुत्तम वपुरास्थितः ।४३  
 उवाच देवता सर्वा सप्रतिज्ञमिदं वच ।  
 शान्तिं व्रजत भद्रं वो मा भैष्ट मरुताङ्गणाः ।४४  
 जिता मे दानवा सर्वे त्रैलोक्यं परिगृह्यताम् ।  
 ते तस्य सत्यसन्धस्य विष्णोर्विक्रियेन तोषिताः ।४५  
 देवाः प्रीतिं समाजग्मुः प्राश्यामृतमनुत्तमम् ।  
 ततस्तम संहृत तद्विनेशुश्च बलाहका ।४६  
 प्रववुश्च शिवा वाता प्रशान्ताश्च दिशो दश ।  
 शुद्धप्रभाणि ज्योतीषि सोमञ्चक्रुः प्रदक्षिणम् ।४७  
 न विभ्रह् ग्रहाश्चक्रुः प्रशान्ताश्चापि सिध्व ।  
 विरजस्का अभवन्मार्गा नाकवर्गादयस्त्रयः ।४८  
 धाथार्थमूहुः सरितो नापिचक्षुभिरोऽर्णवाः ।  
 आसंश्छुभान्तीन्द्रियाणि नराणामन्तरात्मसु ।४९  
 महर्षयो वीतशोका वेदानुच्चैरधीयत ।  
 यज्ञेषु च हवि पाकं शिवमाप च पावकः ।५०  
 प्रकृत्तधर्माः सवृत्ता लोका मुदितमानसाः ।  
 विष्णोर्दत्तप्रतिज्ञस्य श्रुत्वारिनिधने गिरम् ।५१

देवों की परित्राण के लिए कही हुई वाणी का सुनते ही विष्णुदेव  
 ने उस महाम मुद्ध में दानवों के विनाश करने के लिए मन में स्थिरता  
 करली थी । उस समय मे भगवान् विष्णु उत्तम वपुमें समास्थित होकर  
 आकाश में ही स्थित थे । उन्होंने समस्त देवों से प्रतिज्ञा के सहित यह  
 वचन कहा था कि अब आप सब लोग शान्ति धारणकरें अर्थात् एकदम  
 प्रशान्त हो जावें हे मरुतों के गणों ! अब आप डरो मत -आपका  
 कल्याण होगा । मैंने सभी दानवों को जीत ही लिया है ऐसा समझलो  
 और सब इस त्रैलोक्य को जो तुमसे उन्होंने छीनकर अपना अधिकार

कर लिया है पुनः वापिस ग्रहण कर लो । इस प्रकार के वचन जब उन समस्त देवगण ने सत्य प्रतिज्ञा वाले विष्णु भगवान् के सुने थे तो उनके वाक्य से सबको बहुत ही अधिक सन्तोष हो गया था । ४३-४५। उस समय में उस अत्युन्नत अमृत का प्राशन करके देवगण परम प्रीति को प्राप्त हो गये थे । इसके बाद वह सम्पूर्ण अन्धकार नष्ट हो गया था और अभी बलाहक विनाश को प्राप्त हो गये थे । सर्वत्र परम मङ्गलकारी वायु बहान करने लगी थी और दशों दिशाओं एक दम प्रणान्त हो गयी थी । शुद्ध प्रभा वाली ज्योतिर्षा अर्थात् नक्षत्रादि सोम की प्रदक्षिणाओं करने लगी थीं । ४६-४७। उस समय में ग्रह गण परस्पर में कोई भी विग्रह नहीं करते थे और सभी मिथु परम प्रणान्त हो गए थे । स्वर्ग वर्गादि तीनों ही रज से रहित मार्गों वाले हो गये थे । सम्पूर्ण सरितायें ठीक मार्ग से यथार्थ रूप में बहान कर रही थीं और आर्णवों में भी किसी भी प्रकार का क्षोभ नहीं हो रहा था । सभी मनुष्यों की अन्तरात्माओं में परम शान्ति थी और इन्द्रियाँ परम शुभ-वृत्ति वाली हो गई थीं । ४८। ४९। सब महर्षिगण शोक से रहित होकर वेदों का उच्च स्वर से अध्ययन कर रहे थे । यज्ञों में जो भी हवि प्रक्षिप्त किया जाता था पात्रक उसका अति शिव पाक करने लगा था । ५०। सभी लोक परम प्रमुदित भनों वाले होकर अपने-२ धर्मों में प्रवृत्त हो गए थे जिस समय में सत्य प्रतिज्ञा वाले भगवान् विष्णु की समस्त शत्रुओं के विनाश कर देने की वाणी का सबने श्रवण कर लिया था, सभी को परमानन्द प्राप्त हो गया था । ५१।



## ६६—इत्थं सैन्यं विस्तारं वर्णनं

ततोऽभयं विष्णुवचः श्रुत्वा दैत्याश्च दानवाः ।

उद्योगंविपुलं चक्रयुद्धाय विजयाय च ।१

मयस्तु काञ्चनमयं त्रिनल्वायतमक्षयम् ।

चतुश्चक्रं सुविपुलं सुकल्पितमहायुगम् ।२

किंकिणीजालनिर्घोषं द्वीपिचर्मपरिष्कृतम् ।

रुचिरं रत्नजालैश्च हेमजालैश्च शोभितम् ।३

ईहामृगगणाकीर्णं पक्षिपङ्क्तित्विराजितम् ।

दिव्याश्चतूणीरघरं पयोधरतिनादितम् ।४

स्वक्षा रथवरोदारं सूपस्थं गगनोपमम् ।

गदापरिध्रसंपूर्णं मूर्तिमन्तमिवार्णवम् ।५

हेमकेयूरवययं स्वर्णमण्डलकूबरम् ।

सपताकध्वजोपेतं सादित्यामिव मन्दरम् ।६

गजेन्द्राभोगवपुषं कर्वाचित् केसरिवर्चसम् ।

युवतमृक्षसहस्रेण समृद्धाम्बुदनादितम् ।७

दीप्ताकाशगं दिव्यं रथं पररथारुजम् ।

अध्वतिष्ठद्रणाकाङ्क्षी मेरुं दीप्तमिवाणुमान् ।८

श्री मत्स्य भगवान् न कहे—इसके अनन्तर उस अभय से पूर्ण भगवान् विष्णु के वचन का श्रवण करके दैत्यों और दानवों ने विजय की प्राप्ति करने के लिए विपुल उद्योग वाला युद्ध किया था ।१। विभिन्न दानवों के द्वारा किये जाने वाले युद्ध का वर्णन किया जाता है—अब दानव ने जिस रथ में विराजमान होकर समर किया था वह काञ्चन-मय था त्रिनल्व आयत और अक्षय था । उस रथमें चार चक्र थे—अलाव विपुल था और सुन्दर कल्पना किया हुआ महायुग वाला था ।२। मय का रथ किंकिणी जालों के निर्घोष से युक्त-हाथियों के चर्म से परिष्कृत

रत्नों के जालों से अत्यन्त मनोरम—हेम रज्जित जालों से शोभित—ईहा मग गणों से समाकीर्ण -पक्षियों की वंक्ति से शोभा सम्पन्न-दिव्य अस्त्र और तूणीर को धरने वाला तथा पयोधरों के समान ध्वनि से पूर्ण था । ३-४। सुन्दर अक्षों वाला श्रेष्ठ रथों में भी अतीव उदार—सुपस्थ—गगन के महेश-गङ्गा और परिध से परिपूर्ण मूर्तिमान एक वर्णव के ही समान वह यम का पथ था । ५। वह हेम के केयूर और बलय से युक्त-स्वर्ण भण्डस्र कूबर वाला-पताओं के सहित ध्वजा वाला और आदित्य से मन्दराचल के समान दिखलाई देता था । ६। गजेन्द्र के आशोक जपु वाला- किसी स्थल पर केणरी के वर्चस से युक्त—सहस्रों ऋक्षों से युक्त-ममृद्ध अम्बुद के समान गर्जन वाला—दीप्त-आकाशमें गमन करन वाला—पर श्यामज वह अतीव दिव्य रथा था । जिस तरहसे अशुमान् अशुमान दीप्त मोह पर अधिरोहण किया करना है कि ठीक उन्नी भीति वह रण की आकांक्षा रखने वाला मय दानव उस अपने पूर्वोक्त प्रकार के रथ पर अधिष्ठित हुआ था । ७-८।

तारमुत्क्रोशविस्तारं पूर्णं हेमभयं रथम् ।

शैलाकारमसम्बाधं नीलाञ्जनचयोपमम् । ६

काष्ण्येयासमयं दिव्यं लोहेषावद्धकूबरम् ।

तिमिरोद्गारिकिरणं गर्जन्तमिव तोयदम् । ७

लोहजालेन महता सगवाक्षेण दशितम् ।

आयसैः परिधैः पूर्णं क्षेपणायश्च मुद्गरैः । ८

प्रासैः पाशैश्च विततैर्नैरसंयुक्तकण्टकैः ।

शोभितं त्रासयानैश्च तोमरैश्च परण्वधैः । ९

उद्यन्तं द्विषतां हेतोद्वितीयमिव मन्दरम् ।

युक्तं खरसहस्रेण तोऽध्यारोहदूथोत्तमम् । १०

विरोचनस्तु संक्रुद्धो गदापाणिरवस्थितः ।

प्रमुखे तस्य सैन्यस्य दीप्तग्रह इवाचलः । ११

तार का रथ उत्क्रोश के विस्तार वाला था और वह सम्पूर्ण रथ हेम से परिपूर्ण था वह रथ शैल के समान आकार वाला—बाघाओं से रहित—नील अञ्जन के निश्चय की उपमा वाला—काले लोह के पूर्ण दिव्य—लोहेवा से बृद्ध कूबर वाला—तिमिर के उद्गरण करने वाली किरणों से संयुत—गर्जना करने वाले तोषद के सदृश—गवाक्ष से युक्त महान् हेम जाल दंशित—आयस परिधों से तथा क्षेपणीय और मुक्षरों से पूर्ण—प्रासों पाशों और वितत मर संयुक्त कंटकों से शोभित—आस यानों, तोमरों और परश्वधों से शोभा सम्पन्न—सदृश पुरुषों के कारण ही उदीयमान दूमरे मन्दर के ही समान वह रथ था । सहस्र खरों से संयुक्त वह उत्तम रथ था जिस पर उस दानव ने अध्यारोहण किया था । १६-१३। विरोचन नो भली भाँति क्रुद्ध होता हुआ अपने हाथ में गदा उठाकर उसकी सेना के सामने दीप्त ग्रहों वाले तबल के समान अवस्थित होगया था । १४।

युक्तं रथमहस्त्रेण हयग्रीवस्तु दानवः ।

स्यन्दने वाहयामास सपत्नानीकमर्देनः । १५

व्यायतं किष्कुसाहस्रं धनुर्विस्फारयन्महत् ।

याराहं प्रमुखे तस्थौ सप्ररोह इवाचलः । १६

खरस्तु विक्षरन्दर्पान्नेत्राभ्यां रोषजं जलम् ।

स्फुरद्दन्तोष्ठनयनं संग्रामं सोऽभ्यकाङ्क्षत । १७

त्वष्टा त्वष्टगजं घोरं यानमास्थाय दानवः ।

व्यूहितुं दानवव्यूहं परिचक्राम वीर्यवान् । १८

विप्रचित्तिवपुश्चैव श्वेतकुण्डलभूषणः ।

श्वेत श्वेतप्रतीकाशो युद्धस्याभिमुखे स्थितः । १९

अरिष्ठोबलिपुत्रश्च वरिष्ठादिशिलायुधः ।

युद्धायाभिमुखस्तस्थौ धराधरविकम्पनः । २०

किशोरस्त्वभिसंघर्षात् किशोर इति चोदितः ।

सबला दानवाश्चैव सन्नहन्ते यथाक्रमम् । २१

शत्रुओं की सेना का मर्दन करने वाले हयग्रीव नाम वाले दानव ने एक सहस्र रथां से युक्त अपने स्यन्दन (रथ) को वाहित किया था । १५। एक सहस्र किष्कुओं से समन्वित —व्यायत महान् धनुष को विस्फारित करता हुआ वाराह संमुख में प्ररोह से संयुक्त एक अचलकी भाँति समवस्थित हो गया था । १६। खर नामधारी दानव धमन्ड से अपने नेत्रों के द्वारा रोष से समुत्पन्न जल को विक्षरित कर रहा था और वह भी जिसके दाँत—ओष्ठ और नेत्र फटक रहे थे संग्राम करने का आकांक्षा कर रहा था । १७। त्वण्टा नामवाला दानव आठ हाथियों वाले परम घोर यान में समस्थित होकर वीर्य वाला वह दानवों के व्यूह की भली भाँति व्यूहित करने के लिए चारों ओर घूम रहा था । १८। श्वेत वर्ण के कृण्डलों से विभूषित विप्रचित्त वपु वाला श्वेत प्रती काश श्वेत युद्ध करने के लिए अभिमुख मे समवस्थित हो गया था । १९। बड़े बड़े पर्वतोंको भी कम्पितकर देने वाला—वरिष्ठ पर्वत की शिखाओं के आयुधों से समन्वित होकर अरिष्ठ और बलि का पुत्र संग्राम करने के लिए सामने स्थित हो गया था । २०। अभिसर्ष से किशोर और किशोर इसी नाम से प्रेरित होने वाला था । इस प्रकार से अपने-अपने बलों के सहित दानव गण यथा क्रम युद्ध के लिए सन्नद्ध हो रहे थे । २१।

अभवद्दैत्यसैन्यस्य मध्ये रविरिवोदितः ।

लम्बस्तु नवमेघाभ प्रलम्बावरभूषण । २२

दैत्यव्यूहगतो भाति सनीहार इवांशुमान् ।

स्वर्भानुरास्यथोघी तु दशनौष्ठेक्षणायुधः । २३

हसस्तिष्ठति दैत्यानां प्रमुखे स महाग्रहः ।

अन्ये ह्यगतास्तत्र गजस्कन्धशताः परे । २४

सिंहव्याघ्रगतश्चान्ये वराहर्क्षेषु चापरे ।

केचित् खरोष्ट्रयातारः केचिच्छवापदबाहुना । १२५  
 पतितस्त्वपरे दैत्या भीषणा विकृतानना ।  
 एकपादाद्ध पादाश्च ननृतुर्यद्वकाङ्क्षिणः । १२६  
 आस्फोटयन्तो वसवः क्ष्वेडन्तश्च तथापरे ।  
 हृष्टशार्दूलनिघोषं नेदुर्दानवपुङ्गवा । १२७  
 ते गदापरिघैरुग्रा शिलामुमलपाणयः ।  
 बाहुभिः परिधाकारैस्तर्जयन्तिस्म देवताः । १२८

दैत्यो की सेना के मध्य में प्रथम अम्बर और धूम्रों से संयुक्त-  
 नूतन मोच की आभा के तुल्य आभा वाला लम्ब नाम वाला दैत्यसूर्यके  
 समान उदित हो गया था । १२२। दैत्यों के व्यूह में प्राप्त होने वाला-  
 आस्मयोधी-दांत ओष्ठ, नेत्र और आयुधों वाला स्वर्भानुभी हारसे युक्त  
 अशुमान् के समान शोभित हो रहा था । १२३। वह महान् ग्रह दैत्यों के  
 समक्ष में हँसता हुआ स्थित था । वही पर अन्य हयोपर स्थित थे और  
 दूसरे गजों के स्कन्धों पर समवस्थित थे । १२४। कुल सिंहों तथा व्याधों  
 पर सवार थे और दूसरे बराह एवं ऋक्षों पर अधिरूढ़ थे । कुछ लोग  
 खरों तथा उष्ट्रों के द्वारा गमन करने वाले और कुछ श्वपादों के बाहुनों  
 वाले थे । १२५। अन्य सेनापति दैत्य परम भीषण और विकृत मुखों  
 वाले थे । कुछ एक पैर वाले कोई आधे पैरों वाले थे जो युद्ध करने  
 की इच्छा से युक्त होकर नृत्य कर रहे थे । १२६। बहुत से आस्फोटन  
 कर रहे थे — दूसरे क्ष्वेडन करने वाले थे । प्रसन्न शार्दूल के समान  
 गर्जन की ध्वनि करने वाले दानव श्रेष्ठ निर्वीर्य कर रहे थे । १२७। वे  
 सब शिलाएँ और नूतन हाथोंमें लिए हुए अत्यन्त उग्रगदा और परिघों  
 के द्वारा तथा परिघों के आकार वाले बाहुओं के द्वारा देवगणों की  
 तर्जनाएँ (फटकारें) दे रहे थे । १२८।

पाशैः प्रासेश्च परिघैस्तोमरांकुशपट्टिणैः ।

चिक्रीडस्ते शातघ्नीभिः शतधारैश्च मुद्गरैः । १२९

गण्डशैलैश्च शैलैश्च परिधैश्चोत्तमायसै ।

णक्रैश्च दैत्यप्रवराश्चक्रुः शानन्दितं बलम् । ३०

एतद्दानवसैन्यं तत्सर्वं युद्धमदोत्कटम् ।

देवानभिमुखे तस्थौ मेघानीकमित्रोद्धतम् । ३१

तदद्भुत दैत्यसहस्रगाढं वाय्वग्निशैलाम्बुदतीयकल्पम् ।

बल रणौघाभ्युदयेऽभ्युदीर्णं युयुत्सयोन्मत्तमिवावभासे । ३२

वे दानव गणों माशों—प्राशों परिवों—तोमर—अंकुश और पट्टिशों—शतकनी—शतघार और मुद्गरों से क्रीडा कर रहे थे । ३०। वे दैत्यों में प्रवर मण्डशैलों शैलों उत्तम आयस वाले परिवों और षक्रों के द्वारा अपने बल को आनन्द से युक्त बना रहे थे । ३१। युद्ध करने के मद्द में अत्यन्त उत्कट यह सम्पूर्ण दानवों की सेना उद्धत मेघों की अनेक के समान देवों के अभिमुख में स्थित थी । ३१। वह अति अद्भुत-सहस्रों दैत्यों से अत्यन्त पहन-वायु अग्नि, शैल और अम्बुद तीय के तुल्य दानवों का बल (सेना) पथों के समूह के अभ्युदय में अभ्युदीर्ण युद्ध करने की इच्छा से उन्मत्त के समान अवभासित हो रहा था । ३२।

### ६७—मुरसैन्य विस्तार वर्णन

श्रुतस्ते दैत्यसैन्यस्य विस्तरो रविनन्दन ! ।

सुराणामपि सैन्यस्य विस्तरं वैष्णवं शृणु । १

आदित्या बसवोरुद्रा अश्विनौ च महाबली ।

सबला सानुगाश्चैव सन्नह्यन्त यथाक्रमम् । २

पुरुहतस्तु पुरतो लोकपाला सहस्रहक् ।

ग्रामणीः सर्वदेवानामारुहो हसुरुद्विषम् । ३

मध्ये चास्य रथः सर्वपक्षिप्रवररंहस ।  
 सुचारुचक्रचरणौ हेमवज्रपरिष्कृत ।४  
 देवगन्धर्वयक्षौघैरनुयातः सहस्रशः ।  
 दीप्तिमद्भिः सदस्यैश्च ब्रह्मर्षिभिरभिष्टुतः ।५  
 वज्रविस्फूर्जितोद्भुतैर्विद्युदिन्द्रायुधादितैः ।  
 युक्तो बलाहकगणैः पर्यतैरिव कामगैः ।६  
 यमारूढः स भगवान् पर्येति सकल जगत् ।  
 हविर्धानेषु गायन्ति विप्रा मण्डमुखे स्थिताः ।७

श्री मत्स्य भगवान् ने कहा—हे रविनन्दन ! तुमने दैत्यों की सेना के विस्तार का वर्णन श्रवण गत कर लिया है । अब सुरगणों की सेना का भी वैष्णव विस्तार श्रवण करलो । द्वादश आदित्य—आठ वसुगण एकादश रुद्र—महान् बल सम्पन्न अश्विनीकुमार ये सब बलों और अनुगामियों के सहित क्रम के अनुसार ही सन्नद्ध हो गये थे ।१-२। समस्त में सहस्र नेत्रों वाले इन्द्रदेव-समस्त लोकपाल-सब देवों की प्रार्थना सुरों के शत्रु पर समारोहण करने वाले हो गये थे ।३। मध्य में समस्त पक्षियों में श्रेष्ठ (गरुड़)के वेग वाले इनका सुचारु (सुन्दर चक्र) चरणों वाला हेम और वज्र से परिष्कृत रथ था ।४। उस रथ के पीछे सहस्रों देव-गन्धर्व और यक्षों समुदाय अनुगमन करने वाले थे तथा वे दीप्तिमान सदस्यों के द्वारा और ब्रह्मर्षियों के द्वारा अभिष्टुत हो रहे थे ।५। वज्र के तुल्य विस्फूर्जित एवं अद्भुत—विद्युत और इन्द्रायुधों से समुदित स्वेच्छया समन करने वाले पर्यतों के समान बलाहकों के गणों से युक्त थे ।६। जिस रथ पर वह भगवान् समारूढ थे वह रथ समस्त जगत् में परिगमन करता था और यज्ञशालाओं में समवस्थित विप्रगण हविर्धानों में गायन किया करते थे ।७।

स्वर्गं शक्रानुयातेषु देवतूर्यनिनादिषु ।

सुन्दर्यः परिनृत्यन्ति शतशोऽप्सरसाङ्गणे ।८

तीन वृत्तियाँ होनी हैं । हम जो बनाश्वम निवासी हैं उनकी यही वृत्ति परम अर्थात् है । ३१-३४।

अश्वमक्षा वायुभक्षाश्च दन्तोलूखनिनस्तथा ।  
 अश्वकुट्टा दश तथा पञ्चानपसहाश्च ते । ३५  
 एते तपसि तिष्ठन्ति व्रतैरपि सुदुत्करैः ।  
 ब्रह्मचर्यं पुरस्कृत्य प्रार्थयन्ति परा वृत्तिम् । ३६  
 ब्रह्मचर्याद् ब्राह्मणस्य ब्राह्मणत्वं विधीयते ।  
 एवमाहुः परे लोके ब्रह्मचर्यविदोजना । ३७  
 ब्रह्मचर्ये स्थित धैर्यं ब्रह्मचर्ये स्थित तपः ।  
 ये स्थिता ब्रह्मचर्येषु ब्रह्मणा दिवि संस्थिता । ३८  
 नास्ति योग विना सिद्धिर्न वा सिद्धिः विना यशः ।  
 नास्ति लोके यशो मूलं ब्रह्मचर्यात् परस्तपः । ३९  
 यो निगृह्येन्द्रियग्रामं भूतग्रामं च पञ्चकम् ।  
 ब्रह्मचर्यं समाधत्ते किमतः परमं तपः । ४०  
 अयोगे केशधरणमसंस्कृत्य व्रतक्रिया ।  
 अब्रह्मचर्यं चर्या च जय स्याद् दम्भसंज्ञकम् । ४१  
 क्व दारा क्व च सयोगः क्व च भावविपर्ययः ।  
 नन्वियं ब्रह्मणा सृष्टा मनसा मानसी प्रजा । ४२

जल के भक्षण करने वाले—वायु के भक्षण करने वाले तथा दन्तो लूखली—दश अश्व कुट्ट और जो पाँच अतपों के सहन करने वाले हैं ये तप में आस्थित रहना करते हैं और जो परम दुष्कर व्रतों के द्वारा ब्रह्मचर्य का पूर्ण परिपालन करके परावृत्ति की प्रार्थना किया करते हैं । ३५-३६। परलोक में भी ब्रह्मचर्य के महान् महत्त्व के जाता लोग इसी प्रकार से कहा करते हैं कि ब्रह्मचर्य से ही ब्राह्मण का ब्राह्मणत्व स्थित रहा करता है । ३७। इस ब्रह्मचर्य में ही धैर्य को स्थिति रहा करती है और इस ब्रह्मचर्य से ही तप स्थित रहता है । जो ब्राह्मण अपने पूर्ण



ब्रह्मचर्य व्रत में टिके हुए हैं वे दिवलोक में सन्स्थिति रक्खा करते हैं ।  
 १३८। योग के बिना कोई भी सिद्धि नहीं हुआ करती है और जब कोई  
 सिद्धि नहीं होती है यज्ञ भी लोक में नहीं हुआ करता है तथा लोक में  
 यज्ञ का मूल नहीं है और ब्रह्मचर्य से अधिक कोई भी तप नहीं होता  
 है । १३९। जो कोई भी पुरुष अपनी इन्द्रियों के समूह को पाँचों भूत  
 प्राणों को निग्रहीत करके ब्रह्मचर्य व्रत का पूर्ण पालन किया करता है  
 फिर इसमें अधिक अन्य क्या तप हो सकता है । यही सबसे परमश्रेष्ठ  
 तप होता है । १४०। अयोग में केजों का धारण करना—बिना ही किसी  
 मङ्गल के सतों की क्रिया का सम्पादन करना और अब्रह्मचर्य ने अपनी  
 चर्या रक्खता ये तीनों कर्म दम्भ की संज्ञा बाने ही कहे गये हैं । १४१।  
 कहाँ तो दारा का संयोग हुआथा और कहाँ भावों का विपर्यय ही हुआ  
 था अर्थात् दारा-संयोग और भावों की विपरीतता ये तीनों ही बातों  
 का विष्कृन्त अभाव था तो भी ब्रह्मा के द्वारा मन से ही इन माननी  
 प्रजा का सृजन किया गया था । १४२।

यद्यस्ति तपसो वीर्यं युष्मानं विदितात्मनाम् ।

सृजध्वं मानसान् पुत्रान् प्राजापत्येन कर्मणा । १४३

मनसा निर्मिता योनिराधातव्या तपस्विभिः ।

न दारयोगो बीज वा व्रतमुक्तं तपस्विनाम् । १४४

यदिदं लुप्तधर्मार्थं युष्माभिरिह निर्भयैः ।

व्याहृतं सद्भिभरित्यर्थमसद्भिभरिब मे मतम् । १४५

वपुर्दीप्तान्नरात्मानमेतत् कृत्वा भनोमयम् ।

दारयोगं विनां स्रक्ष्ये पुत्रमात्मतनूरुहम् । १४६

एवमात्मानमात्मा मे द्वितीयं जनयिष्यति ।

वन्धेनानेन विधिना दिविक्षन्तमिव प्रजा । १४७

ओर्वस्तु तपसाविष्टो निवेश्योहं हुताग्ने ।

ममन्धैकेन दर्शेण सुतस्तं प्रभवारिम् । १४८

तस्योहं सहसा भित्वा ज्वाल्ममानी ह्यनिन्धेन । १४९

यदि आत्मा के ज्ञान को जानने वाले आप लोगों में कुछ भी तप का वीर्य विद्यमान हैं तो आप प्राजापत्य कर्म के द्वारा मानस पुत्रों का सृजन करिए । ४३। मनके द्वारा ही निमित्त की हुई योनि ही तपस्वियों को आधान करनी चाहिए । वारा के साथ योग करना तथा बीज का प्रयोग करना तपस्वियों का व्रत नहीं बताया गया है । ४४। यहाँ पर आप लोगों ने जो भी निर्णय होकर इस लुप्त धर्म और अर्थ से मुक्त बचन को कह डाला है । यद्यपि आप लोक सत्पुरुष है जिन्होंने इसको यहाँ पर प्रतिपादन किया है तो भी वह मुझको असत्पुरुष के कथन के समान ही प्रतीत होता है मैं इस बीज अन्तरात्मा वाले बपु को मनो-भय करके दारा के योग के बिना भी आत्म तनूरुह पुत्र का सृजन करूँगा । इसी प्रकार से यह मेरी आत्माको जन्म ग्रहण करायेगी और इसी बन्ध विधि के द्वारा प्रजा की भाँति ही जलाने वाली हो जायेगी । उस और्व ने तप से समाविष्ट होकर अपने उरुको हुताशन में निवेशित कर लिया था और एक धर्म से उनकी दर्भारणि का मंथन किया था । ४५-४६। उसके अरु का सहसा भेदन करके बिना ही ईंधन वाला ज्वालामाली और इस जगत् को अस्त कर देने की आकांक्षा वाला अग्नि पुत्र समुत्पन्न हुआ था । ४६।

ऊर्ध्वस्योरुं विनिभिन्नौर्चा नामान्तकोऽनलः ।

दिधक्षन्निव लोकांस्त्रीञ्जबेपरमकोपनः । ५०

उत्पन्नमात्रश्चोवाच पितरं वलक्षणया गिरा ।

सुधा मे बाधते तात ! जगद्भक्ष्ये त्यजस्वमास् ॥ ५१

त्रिदिवारोहिभिर्ज्वालजृम्भमाणो दिशो दश ।

निर्दयन् सर्वभूतानि बबृधे सोऽन्तकोऽनलः । ५२

एतस्मिन्नंतरे ब्रह्मा मुनिमूर्धं सभाजयन् ।

उवाच वार्यतां पुत्रो जगतश्च दयांकुर ॥ ५३

अस्थापस्यस्य ते विप्र ! करिष्ये स्थानमुत्तमम् ।  
 तथ्यमेतद्वचः पुत्र ! शृणु त्वं वदताम्बरः । ५४  
 धन्यऽस्यनुगृहीतोऽस्मि यन्मेऽद्य भगवांश्छिद्योः ।  
 मतिमेतां ददातीह परमानुग्रहाय वै । ५५  
 प्रभातकाले संप्राप्ते काङ्क्षितव्ये समागमे ।  
 भगवन् ! तपितः पुत्रः कैर्हव्यैः प्राप्स्यते सुखम् । ५६  
 कुत्र चास्य निवासः स्याद्भोजनं वा किमात्मकम्  
 विधास्यतीह भगवान् वीर्यतुल्यं महौजसः । ५७

उस ऊँ की ऊँ का विनिर्भेदन करने और्वा  
 अन्त कर देने वाला परम कोप से समन्वित तीनों ल  
 करता हुआ समुत्पन्न हुआ था । उत्पन्न होने के ही  
 विनम्र वाणी में अपने पिता से प्रार्थना की थी कि हे  
 क्षुधा अत्यन्त अधिकता के साथ सता रही है । मैं इत  
 करूँगा आप मुझे अपनी क्षुधा के निवारण करने के लिए खुद  
 दीजिए । ५०-५१। त्रिदिश में समारोहण करने वाली उवालाओं से दश  
 दिशाओं में जन्मनाश होता हुआ समस्त भूतों को दया से रहित होकर  
 दलित करता हुआ गया था । इसी बीच में वह अन्तक अनल वृद्धि को  
 प्राप्त हो गया था ब्रह्मा ने ऊँ मुनि का सभाजन करते हुए उससे कहा  
 था कि हे पुत्र ! इसका वारण करो तथा इस जगत् पर दया करो ।  
 ५४-५४। हे विप्र ! मैं आपकी इस सन्तति को समुचित स्थान स्थिर  
 कर दूँगा । हे पुत्र ! खेलने वालों में परम श्रेष्ठ आप मेरे अतीव  
 तथ्य वचन का श्रवण करो । ५४। ऊँ ने कहा—मैं परम धन्य और  
 अतीव अनुगृहीत हूँ कि आज भगवान् आपने इस समय में इस शिशु को  
 ऐसी बुद्धि मुक्त पर परम अनुग्रह करने के लिए प्रदान की है । प्रभात  
 काल के सम्प्राप्त होने पर आपका समागम आकांक्षणीय है । हे भग-  
 वन् ! यह बतलाइए कि किन हव्यों से तपित हुआ मोरा पुत्र सुख  
 प्राप्त करेगा । इसका निवास स्थल कहाँ पर होगा और इसके भोजन

का स्वरूप होगा? भगवान् आप इस महान् ओज वाले कै वीर्य के तुल्य ही इन बातों की व्यवस्था कर देंगे ॥४५-५७॥

वडवामुखेऽस्य वसतिः समुद्रे वै भविष्यति ।

मम योनिर्जलं विप्र । तस्य पीतवतः सुखम् ॥५८॥

यत्राहमास नियतं पिबन् वारिमयं हवि ।

तद्धविस्तव पुत्रस्य विसृजाम्यालयञ्च तत् ॥५९॥

ततो युगान्ते भूतनामेष चाहञ्च पुत्रक ।

सहितौ विचरिष्यावो निष्पुत्राणामृणापहः ॥६०॥

एषोऽग्निरन्तकाले ते सलिलाशी मया कृत ।

दहनः सर्वभूतानां सदेवासुररक्षसासु ॥६१॥

एवमस्त्विदं त्वं सोऽग्निः संवृतज्वालमण्डलः ।

प्रविवेशार्णवमुखं प्रक्षिप्य पितरिप्रभाम् ॥६२॥

प्रतियातस्तनो ब्रह्मा ये च सर्वे महर्षयः ।

ऊर्ध्वस्थानेः प्रभां ज्ञात्वा स्वां स्वाङ्गतिमुपाश्रिताः ॥६३॥

श्री ब्रह्माजी ने कहा—समुद्र में वडवा के मुख में इसका निवास स्थल होगा । हे प्रिय ! मेरी उत्पत्ति की योनि जल पीने वाले इसको सुखकर होगी और जहाँ पर है वहीपर नियत रूप में वारिमय हविका पान करेगा तथा वह हवि आपके पुत्र के निमित्त लय काल पर्यन्त विसर्जित कर देता है ॥५८-५९॥ इसके पश्चात् हे पुत्र ! भूतों के युग के अन्त में यह आपका पुत्र और मैं दोनों एक साथ से मिलकर सिष्पुत्री के ऋण का अपहरण करने वाले विचरण करेंगे । इस अग्नि को अन्त काल में मैंने सलिल का अशन करने वाला कर लिया है जो समस्तभूतों का तथा देव-असुर और राक्षसों का दमन करने वाला होगा । ऐसा ही होवे—यह कहकर यह अग्नि संवृत ज्वालाओं के मण्डल वाला अपने पिता ऊर्ध्व में प्रभा को प्रक्षिप्त करके अर्णव के मुख में प्रवेश कर गया था । इसके अनन्तर ब्रह्माजी तथा सब महर्षिगण प्रतिज्ञान कर गये थे ।

ऊर्ध्व की अग्नि की प्रभा को जानकर सब अपनी गति का उपाश्रय कर गये थे । ६०-६३।

हिरण्यकशिपुर्हृष्टः तदा तन्महद्दभुतम् ।

उच्चैः प्रणतसर्वाङ्गो वाक्यमेतदुवाच ह । ६४

भगवन्तद्भुतमिदं संवृत्तं लोकसाक्षिकम् ।

तपसा ते मुनिश्रेष्ठ ! परितुष्टः पितामहः । ६५

अहन्तु तव पुत्रस्य तव चैव महाव्रत ! ।

भृत्य इत्यवगन्तव्यः साध्यो यदिह कर्मणा । ६६

नन्मा पश्य समापन्न तवाराधने रतम् ।

यदि सोदे मुनिश्रेष्ठ ! तर्ह्येव स्यात् पराजयः । ६७

धन्योऽस्म्यनुगृहीतोऽस्मि यस्य तेऽहं गुरुः स्थितः ।

नास्ति मे तपसानेन भयमद्येह सुव्रत ! । ६८

तामेव मायां गृह्णोष्व मम पुत्रेण निर्मिताम् ।

निरिन्धनामग्निमयीन्दुर्घष पावकैरपि । ६९

एषा ते स्वस्य वंशस्य वंशगारिविनिग्रहे ।

संरक्षत्यात्मपक्षञ्च विपक्षञ्च प्रधर्षति । ७०

उसी समय में उस महान् अद्भुत को हिरण्य कशिपु देखकर उच्च भाव में सब अङ्गों का प्रणत करने वा । होकर यह वाक्य बोला था । ६४। हे मुनिश्रेष्ठ ! यह लोक का साक्षिक अद्भुत हो गया है । हे भगवन् ! आपकी तपश्चर्या से पितामह भी परितुष्ट हो गये हैं । ६५। हे महाव्रत ! मैं तो आपके पुत्र का और आपका भृत्य ही हूँ—ऐसा ही अवगमन कर लीजिए जो कि यहाँ पर कर्म के द्वारा साधना के योग्य है । इसलिए उस मुझको आपके ही समाराधन में समापन ही देखिये । हे मुनिश्रेष्ठ ! यदि मैं आपका अनुगामी सेवक होकर भी दुःखित रहता हूँ तो यह आपका ही पराजय होगा । उर्ध्व ने कहा—मैं परम धन्य हूँ और परम अनुगृहीत हूँ कि जिस तुझको मैं गुरु समवस्थित हो गया हूँ।

हे मुन्नत ! आज यहाँ पर मेरे इस तप से कोई भी भय नहीं है । मेरे पुत्र के द्वारा निर्मित उसी माया को ग्रहण करो जो बिना ईंधन वाली पावकों द्वारा भी दुर्घट और अभिन्नमयी है । यह तेरे अपने वंश में गमन करने वाले अरिषी के विशेष निग्रह में अपने पक्ष की रक्षा करेगी और विपक्ष को प्रदक्षित करेगी । ६६-७०)

एवमस्त्विति तां गृह्य प्रणम्य मुनिपुङ्गवम् ।

जगाम त्रिदिवं हृष्टः कृतार्थो दानवेश्वरः । ७१

एषा दुर्विषहा माया देवैरपि दुरासदा ।

और्वेण निर्मिता पूर्वं पावकेनोर्वसूनुता । ७२

तस्मिस्तु व्युत्थिते दैत्ये निर्वीर्येषा न संशयः ।

शापोह्यस्याः पुरा दत्तो सृष्टायेनैव तेजसा । ७३

यद्येषा प्रतिहन्तव्या कर्त्तव्यो भगवान् सुखी ।

दीयतां मे सखा शक्र ! तोययोनिनिशाकरः । ७४

तेनाहं सह सङ्गम्य यादोभिश्च समावृतः ।

मायामेतां हनिष्यामि त्वत्प्रसादान्नसंशयः । ७५

ऐसाही होगा—ऐसा कहकर उसको ग्रहण किया था और फिर उस श्रेष्ठ मुनिको प्रणाम करके दानवेश्वर प्रसन्न एवं कृतार्थहोकर त्रिदिव को चला गया था । ७१। यह माया दुर्विषय है और देवगणों के द्वारा भी गुरासद है । इसको उर्व के पुत्र पावक और्व के द्वारा पूर्व में निर्माण किया गया था । ७२। उस दैत्य के व्युत्थित होने पर यह निर्वीर्य हो जाया करती है, इसमें कुछ भी संशय नहीं है । जिस-जिस तेज के द्वारा इसका सृजन किया गया था उसीके द्वारा पहिले इसको शाप भी दिया गया है । यदि यह माया प्रतिहनन के योग्य करनी है तो भगवान् को सुख से सम्पन्न एवं प्रसन्न करना चाहिए । हे इन्द्रदेव ! अतएव तोयकी योनि निशाकर मेरा सखा दे दो । ७३-७४। उसके साथ मैं संगत होकर

और बादल गणों से समवृत्त होकर आपकी कृपा एवं प्रसाद से उस माया का मैं हनन कर दूँगा—इसमें लेखमाण भी संशय नहीं है । ७५।

= X =

## ६६—देवासुर संग्राम वर्णन (२)

एवमस्तिवति संहृष्टः शक्रस्त्रिदशवर्धनः ।  
 सन्दिदेशाग्रतः सोमं युद्धाय शिशिरायुधम् ।१  
 गच्छ सोम ! सहायं त्वं कुरु पाशधरस्य वै ।  
 असुराणां विनाशाय जयार्थञ्चदिवौकसाम् ।२  
 त्वं मत्तः प्रतिवीर्यस्व ज्योतिषश्चेश्वरेश्वरः ।  
 त्वन्मयं सर्वलोकेषु रसं रसविदो विदुः ।३  
 क्षयवृद्धी तव व्यक्ते सागरस्येव मण्डले ।  
 परिवर्त्तस्यहोरात्रं कालं जगति योजयन् ।४  
 लोकच्छायामयः लक्ष्म तवाङ्कः शशसन्निभः ।  
 न विदः सोमदेवोपि ये च नक्षत्रयोनयः ।५  
 त्वमादित्यपथादूर्ध्वं ज्योतिषां चोपरि स्थितः ।  
 तमः प्रोत्सार्य सहसा भासयस्यखिलं जगत् ।६  
 अधिकृत्कालयोगात्मा इष्टोयज्ञस्यसोऽव्ययः ।  
 औषधीषः क्रियायोनिरब्जयोनिरनुष्णभाः ।७

श्री मत्स्य भगवान् ने कहा—ऐसा ही होवेगा—यह कहकर परम प्रहर्षित और देवों की वृद्धि करने वाले इन्द्र ने सोम के समक्ष में युद्ध करने के लिए शिशिर आयुध के प्रयुक्त करने का सन्देश दे दिया था और सोम से उसने कहा था कि हे सोम ! तुम तुरन्त ही चले आओ और पाशधारी वरुण देव की युद्ध में सहायता करो यह इस प्रकार से तुम्हारा इस समयमें वरुणका सहायक होना असुरों के विनाश के लिए

तथा देवराजों की विजय प्राप्त करने के लिए ही होगा । १-२। हे सोम ! आप भक्त हैं और गुणवाने के प्रतिवीर्य विक्रम वाले हैं तथा आप समस्त ज्योतिषों के ईश्वरों के भी ईश्वर हैं । ज्यों के वत्ता लोग सब लोकों में आप से परिपूर्ण रस को भली भाँति कहा करते एवं जानते हैं । ३। मण्डल में समुद्र की ही भाँति आपकी क्षीणता तथा बुद्धि स्पष्ट है और जगत् में अहोरात्र के काल को योजित करते हुए आप परिवर्तित हुआ करते हैं । आपका यह शश के प्लवङ्ग जो अङ्गु क चिन्ह है यह लोकों की इच्छा से ही परिपूर्ण है और इसको नक्षत्रों की योनि वाले जो देवगण भी हैं वे भी हे सोम ! नहीं जानते हैं । ४। आप आदित्य के पथ से भी ऊपर सब ज्योतिषों के उर्ध्वभाग में समवस्थित हैं । आप सहसा इस तम को प्रोत्साहित करके सम्पूर्ण जगत् को अपने सुन्दर प्रकाश से भासित कर दिया करते हैं । ५। आप अधिकृत कालयोग के स्वरूप वाले यज्ञ के अभीष्ट और अविनाशी हैं । आप औषधियों के स्वामी—सब क्रियाओं की योनि अङ्ग योनि और शीतल दीप्ति से समन्वित हैं । ७।

शीताशरमृताधारश्चपलः श्वेतवाहन ।  
 त्व कान्तिः कान्तिवपुषात्वं सोम सोमपायिनाम् । ८  
 सौम्यस्त्वं सर्वभूतानां तिमिरघ्नस्त्वमृक्षराट् ।  
 तद्गच्छ त्व महासेन ! वरुणेन वरुणिना ।  
 शमयत्वासुरीं माया यया दह्याम सयुगे । ९  
 यन्मा वदसि युद्धार्थं देवराज ! वरप्रद ! ।  
 एव वर्षामि शिशिरन्दैत्यमायापकर्षणम् । १०  
 एतान् भच्छीतनिर्दग्धान् पश्य स्वहितमवेष्टितान् ।  
 विमायान् त्रिमदाश्चैव दैत्यसिंहान्महाहवे । ११  
 तेषां हिमकरोत्सृष्टा सपाशा हिमवृष्टयः ।  
 वेष्टयन्तिस्म तान् धोरान्दैत्यान्मेघगणा इव । १२



तौ पाणशीतांशुध्रौ वरुणेन्दू महाबलौ ।

जघनतुर्हिमपातैश्च पाणपातैश्च दानवान् । १३

द्वावम्बुनाथौ समरे तौ पाणहिमयोधिनौ ।

मृधे चैरतुरम्भोभिः क्षुब्धाविव महार्णवौ । १४

हे सोम ! आप शीतल किरणों वाले—अमृत के आधार—चपल श्वेत वाहन हैं । आप इस अपने कांतिपूर्ण शरीर के द्वारा स्वयं ही कांति हैं और सोम के पान करने वालों के लिए साक्षात् सोम स्वरूप वाले हैं । आप समस्त भूतों के लिए परम सौम्य हैं तथा सब ऋक्षों के राजा और तिमिरके नाश करने वाले हैं । इसलिए हे महासेन ! बरुणी वरुण के भाष्य महायत्ना करने के लिए आप शीघ्र हो गले जाइए तथा जिसस हम सब युद्ध में बन्ध हुए जा रहे हैं उस इस आसुरी माया का शमन कीजिए । ८-६। इन्द्रदेव के इस प्रकार ग प्रार्थना करने पर सोम ने कहा—हे देवराज ! हे वर प्रदान करने वाले देव ! जो आप युद्ध करने के लिए मुझे कह रहे हैं । मैं अभी दैत्यों की माया के आकर्षण करने वाले जिशिर की बर्षा करता हूँ । आप इन सबको मेरे हिम से संवेष्टित और मेरे शीत से निर्दग्ध देखिए । इस महायुद्ध में इन सब दैत्य सिंहों को मद और माया से रहित हुए ही आप देखेंगे । १०-११। उनको हिमकिरणों से समुत्सृष्ट पाणों के सहित हिम की वृष्टियों में घोर दैत्यों को मेघ गणों की ही भाँति वेष्टित कर दिया था । १२। महान् बलवान पाण और शीतल किरणों को धारण करके वाले वरुण और चन्द्र दोनों ने उन दानवा का हिम के पातों तथा पाणों के पातों से हतन कर दिया था । १३। वे दोनों अम्बुके स्वामी—पाण और हिम से युद्ध करने वाले उस महान घोर रण में जलों से क्षुब्ध दो महार्णवों की भाँति ही विचरण कर रहे थे । १४।

ताभ्यामाप्त्वाविल सैन्य तद्दातमदृश्यत ।

जगत् सवर्तकाम्भोदैः प्रविष्टैरिवसंवृतम् । १५

तावुद्यताम्बुनाथौ तु शशांकवरुणाबुभौ ।  
 शमयामासतुमयां देवौ दैत्येन्द्रनिर्मिताम् । १६  
 शीतांशुजालनिर्दग्धाः पाशैश्च स्पन्दिता रणे ।  
 न शेकुश्चलितुं दैत्या विशिरस्का इवाद्रयः । १७  
 शीतांशुनिहतास्ते ते दैत्यास्तोयहिमादिताः ।  
 हिमाप्लावितसर्वाङ्गा निरुष्माण इवाग्नयः । १८  
 तेषान्तु दिवि दैत्यानां विपरीतप्रभाणि वै ।  
 विमानानि विचित्राणि प्रपतन्त्युत्पतन्ति च । १९  
 तान् पाशहस्तग्रथितांश्छादिताश्छोतरश्मिभिः ।  
 मयोददर्शमायावी दानवान्दिविदानवः । २०

उन दिनों में आप्लावित दानवों की सेना उस समय में दिखलाई नहीं दे रही थी और यह सम्पूर्ण जगत् प्रविष्ट हुए सम्बर्त्तक अम्भोदों के द्वारा संकृत की तरह ही हो गया था । १५। उन समुद्यत हुए शशांक और वरुण दोनों अम्बुनाथों ने देवों ने दैत्यों के द्वारा निर्माण की हुई उस माया का एकदम शमन कर दिया था । शीतांशुओं के जाल से निर्दग्ध हुए तथा पाशों से रणस्थल में स्पन्दित हुए सब दैत्यगण बिना शिर वाले पर्वतों के समान ही चलने में असमर्थ हो गए थे । १६-१७। शीत किरणों से निहत हुए तथा जल और हिम से अदित तथा हिम से प्लावित समस्त अङ्गों वाले सब दैत्यगण बिना ऊष्मा (ताप) वाली अग्नियों के ही तुल्य हो गये थे । १८। दिवलोक में उन दैत्यों के विपरीत प्रभावाले विचित्र विमान ऊपर उड़ते थे और नीचे भूमि पर गिर जाया करते थे । उस समय में दिवलोक में मायावी दानव मय ने उन सब दानवों को पाशहस्त ग्रथित और शीत रश्मियों से समाच्छादित देखा था । १९-२०।

स शिलाजालविततां खङ्गचर्मट्टहांसिनीम् ।

पादपोत्कटकूटाग्रां कन्दराकीर्णकाननाम् । २१

सिंहव्याघ्रगणाकोर्णां तददिभगंजयूथपै ।  
 ईहामृगगणाकोर्णां पथनाघूर्णितद्रुमाम् । २२  
 निमितां स्वेन यत्नेन कूजितां दिवि कामगाम् ।  
 प्रथितां पार्वतीं मायामसृजत्समन्ततः । २३  
 सासिशब्दै शिलावर्षैः सम्पतद्दिभश्च पादपै ।  
 जघान देवसङ्घाश्च दानवाश्चप्यजीवयत् । २४  
 नैशाकरी वारुणी च मायेऽन्तर्दधतुस्ततः ।  
 असिभिश्चायसगणैः किरन् देवगणान् रणे । २५  
 साश्वमयन्त्रायुधधना द्रुमपर्यंतसङ्कटा ।  
 अभवत् घोरसञ्चार्या पृथिवी पर्वतरिव । २६  
 अश्मना प्रहताः केचित् शिलाभिः शकलीकृताः ।  
 नानिरुद्धो द्रुमगणैर्देवोऽदृश्यत कश्चन । २७  
 तदपध्वस्तधनुषं भग्नप्रहरणविलम् ।  
 निष्प्रयत्न सुरानीकं वर्जयित्वा गदाधरम् । २८

उस समय मे उस मय दानव मे शिला के जालों से वितत-खंग  
 खमों के अट्टहास वाली—पादपों के उत्कट कूटों के अग्रभाग वाली—  
 कन्दराओं से समाकीर्ण, कानों से युक्त—सिंह एवं व्याघ्रों के गुणों से  
 संकुल-चिघाड़ते हुए गजों के यूथों से समन्वित-ईहामृग गणों से आकीर्ण  
 भवन से आघूर्णित द्रुमों वाली-दिवलोक में स्वेच्छया गमन करने वाली  
 कूजित और अपने ही यत्न से निर्माण की हुई परम प्रथित पार्वती  
 माया को चारों ओर सृजित कर दिया था । उसने असि के शब्दों से  
 और सम्पात करने वाले पादपों से देवों के संघों का हनन कर दिया  
 था तथा दानवों को जीवित कर दिया था । उस पार्वती माया मे  
 नैशाकरी और वारुणी दोनों मायाएँ अन्तर्हित हो गई थीं और देवगणों  
 को असि तथा आयस गणों से रण मे नितर-वितर कर दिया था ।  
 १२१-२५। अश्म यन्त्र और आयुधों से घन—द्रुम और पर्वतों के संकट

वाली वह माया पर्वतो से युक्त पृथिवी के समान अति घोर संचरण के योग्य हो गई थी । २६। कुछ पाषाणों से प्रहत हुए और कुछ शिलाओं से खण्ड-२ कर दिग्ग गये थे और द्रुमगणों से अनिरुद्ध कोई भी देवता दिखाई नहीं दे रहा था । भगवान् गदाधर को वर्जित करके संपूर्ण सुरो की सेना अपध्वस्त धनुषा वाली भयन प्रहरणों से आविल (मलिन) और प्रयत्न रहित बन गई थी । २७।

ग हि युद्धगत श्रीमानीशानोऽधमव्यकम्पत ।  
 सहिष्णत्वाज्जगत्स्वामी न चुक्रोधगदाधर । २८  
 कालज्ञ कालमेधाभ समीक्षन् कालमाहवे ।  
 देवासुरविमर्दन्तु द्रष्टुकामस्तदा हरिः । २९  
 ततो भगवता दृष्टौ रणे पावकमास्तौ ।  
 चोदितौ विष्णुवाक्येन तौ मायासपकर्षताम् । ३०  
 ताभ्यामुद्भ्रान्तवेगाभ्यां प्रवृद्धाभ्या महाहवे ।  
 दग्धा सा पार्वती माया भस्मीभूता ननाश ह । ३१  
 सोऽनिलोऽनलसयुक्त सोऽनलश्चानिलाकुल ।  
 दैत्यसेनान्ददहतुर्युगान्तेष्विवमूर्च्छितौ । ३२  
 वायुः प्रधावितस्तत्र पश्चादग्निस्तु मास्तम् ।  
 चेरतुर्दानवानोके क्रीडन्तावनिलानलौ । ३३

उस समय में युद्ध में गमन करने वाले श्रीमान् ईशान पाषाणों से कम्पित हो गए थे किन्तु जगन् के स्वामी भगवान् गदाधर ने सहिष्णुता के गुण होने के कारण से क्रोध नहीं किया था । काल के ज्ञाता कालमेध के तुल्य आभा वाले हरि ने उस समय में उस युद्ध में कालको देखते हुए वह देवासुरों के विमर्दको देखनेकी कामना वाले हो गये थे । इसके उपरान्त भगवान् ने उस रण में पावक और मास्त को देखा था और वे दोनों विष्णु के वाक्यसे प्रेरित होकर उस माया का अपकर्षण

करने वाले हुए थे । उह महायुद्ध में उद्भ्रान्त वेगों वाले और प्रवृद्ध उन दोनों के द्वारा वह पौर्वर्ती माया दग्ध तथा भस्मीभूत होकर नष्ट होकर नष्ट हो गई थी । २१-२२। वह अनिल (वायु) अनल (पावक) से संयुक्त और वह अग्नि वायु से समाकुल होकर इन दोनों ने युग के अन्त में मूर्छित होने के समान दैत्यों की सेना का दहन कर दिया था । २३। वहीं पर वायु प्रघावित हुआ था और पीछे से अग्नि वायु के अनुसार ही धातमान हुआ था । इस तरह से अनिल और अग्नि दोनों दानवों की सेना में क्रीड़ा करने हुए चरण करने थे । २४।

भस्मावयवभूतेषु प्रपतत्सूतपतत्सु च ।

दानवानां विमानेषु निपतत्सु समन्ततः । २५

वातस्कन्धापविद्धेषु कुतकर्मणि पावके ।

मया बध्ने निवृत्ते तु स्तूयमाने गदाधरे । २६

निष्प्रयत्नेषु दैत्येषु त्रैलोक्ये मुक्तबन्धने ।

संप्रहृष्टेषु देवेषु माधु साध्विति सर्वशः । २७

जये दशजनाक्षस्य दैत्यानाञ्च पराजये ।

दिक्षु सर्वासु प्रवृत्ते धर्मविस्तरे । २८

अपावृते चन्द्रमसि स्वस्थानस्ते दिवाकरे ।

प्रकृतिस्थेषु लोकेषु त्रिषु चारित्रबन्धुषु । २९

यजमानेषु भूनेषु प्रशान्तेषु च पाप्मसु ।

अभिन्नबन्धने मृत्यौ हूयमाने हुताशने । ३०

यज्ञशोभिषु देवेषु स्वर्गार्थं दर्शयत्सु च ।

लोकपालेषु सर्वेषु दिक्षु संयानवर्तिषु । ३१

भावे तपसि सिद्धानामभावे पापकर्मणां ।

देवपक्षे प्रमुदिते दैत्यपक्षे विषीदति । ३२

चारों ओर में दानवों के विमानों के नीचे गिर जाने पर उनके ऊपर उड़कर भूमि पर गिरने तथा भस्मीभूत अवयवों के होने - पर एवं

वात स्कन्ध से अपविद्ध हो जाने पर पावक के द्वारा किए हुए कर्म में मय का वध हो गया था और भगवान् गदाधर का स्तवन किया गया था । ३५-३६। जिस समय में मय दानव का वध हो गया था तो सभी दैत्य निष्प्रयत्न हो गए थे तथा त्रैलोक्य बन्धन से मुक्त हो गया था । सब देवगण अत्यन्त प्रसन्न हुए थे और सभी ओर 'साधु-साधु' अर्थात् अच्छा हुआ कि ध्वनियाँ होने लगी थी । ३७। इन्द्रदेव की जय होने पर और दैत्यों का पराजय हो जाने पर सब विशाएँ विशुद्ध हो गई थीं एवं धर्म का विस्तार प्रवृत्त हो गया था । ३८। चन्द्रदेव अपावृत्त हो गये थे तथा दिवाकर अपने स्थान पर स्थित हो गये थे एवं चरित्र के बन्धु तीनों लोक अपनी स्वाभाविक अवस्था में स्थित हो गये थे । ३९। यजमानों में और भूतों में पाप प्रशान्त हो गये थे तथा अभिन्न बन्धन वाला मृत्यु अग्नि में हूयमान हो गया था । ४०। सब देवगण यज्ञों में शोभा प्राप्त करने लगे तथा स्वर्ग के अर्थ का प्रदर्शन करते थे । सभी लोकपाल अपनी-अपनी दिशाओं में यानों से वर्तमान हो गये थे । ४१। उस समय में सिद्धों का तपश्चर्या में भाव स्थित हो गया था और जो पाप पूर्ण कर्म करने वाले थे उनकी अभाव में स्थिति थी । देवों का पक्ष परम प्रमुदित हो गया और दैत्यों का पक्ष एकदम विषाद से ग्रस्त था । ४२।

त्रिपादविग्रहे धर्मे अधर्मे पादविग्रहे ।

अपावृत्ते महाद्वारे वर्तमाने च सत्यथे । ४३

लोके प्रवृत्ते धर्मेषु सुधर्मेष्वश्रमेषु च ।

प्रजारक्षणयुक्तेषु भ्राजमानेषु राजसु । ४४

प्रशान्तकल्मषे लोके शान्ते तमसि दानवे ।

अग्निमाहृतयोस्तत्र वृत्ते संग्रामकर्मणि । ४५

तन्मया विपुला लोकास्ताभ्यां तज्जयकृतक्रिया ।

पूर्वदेवभयं श्रुत्वा माहृताग्निकृतं महत् । ४६

कालनेमीति विख्यातो दानवः प्रत्यदृश्यत ।

भास्कराकारमुकुटः शिञ्जिताभरणांगदः । ४७

बाहुभिस्तुलयन् व्योम क्षिपन् पद्भ्यां महीधरान् ।

ईरयन्मुखनिश्वासावृष्टियुक्तान् बलाहकान् । ४८

उस समय में तीन पादों वाला धर्म का निग्रह था और अधर्म केवल एक ही पादसे युक्त था । महाद्वार के अपावृत्त होने पर सब लोग सत्पथ में वर्तमान हो गये थे । ४३। लोक अपने-अपने धर्मों और आश्रमों में प्रवृत्त थे तथा सब नृपति गण अपनी प्रजा की रक्षा कार्यमें युक्त एवं आजमान हो गये थे । ४४। सम्पूर्ण लोक प्रशान्त कल्मषों वाले थे एवं दानवीय तम भी एक दम शान्त हो गया था । वहाँ पर अग्नि और मास्त का संग्राम जब हुआ था तभी यह सब हो गया था । बहुत से लोक तन्मय हो गये थे और उन दोनों में उनके विजय की करने वाली क्रिया भी हुई थी । मास्त और अग्नि के द्वारा किये हुए महान् पूर्व देवों का भय श्रवण करके परम विख्यात कालनेमि नाम वाला दानव वहाँ पर दिखलाई दिया था जिसका भास्कर के आकार के सदृश मुकुट था और वह शिञ्जित आभरणों एवं अङ्गदों वाला था । वह कालनेमि अपनी बाहुओं से व्योम, तोलन करने लगा और पैरों से बड़े-बड़े मही-धरों को भी क्षिप्त करता था । वह वृष्टि से युक्त बलाहकों को मुख के निश्वासों के द्वारा प्रेरित करता था । ४५-४८।

तिर्यगायतरक्ताक्षं मन्दरोदग्रवर्चसम् ।

दिधक्षन्तमिवायान्तं सर्वान् देवगणान् मृधे । ४९

तर्जयन्तं सुरगणांश्छादयन्तं दिशोदश ।

संवर्तकाले तृषितं दृष्टं मृत्युमिवोत्थितम् । ५०

सुतलेनोच्छ्रयवता धिपुलांगुलिपर्वणा ।

लम्बाभरणपूर्णेन किञ्चिच्चलितकर्मणा । ५१

उच्छ्रितेमाग्रहस्तेन दक्षिणेन वपुष्मता ।

दानवान् देवनिहतानुत्तिष्ठध्वमिति ब्रुवन् ॥५२॥  
 तं कालनेमि समरे द्विषतां कालचेष्टितम् ।  
 वीक्षन्तेस्म सुरा सर्वे भयवित्रस्तलोचना ॥५३॥  
 तं वीक्षन्तिस्म भूतानि क्रमन्तं कालनेमिनम् ।  
 त्रिविक्रमाधिकमतं नारायणमिवापरम् ॥५४॥  
 सोऽत्युच्छ्रयपुरं पादमारुता घूर्णिताम्बर ।  
 प्रक्रामन्नसुरो युद्धे वासयामास देवता ॥५५॥  
 समयेनासुरेन्द्रेण परिष्वक्तस्ततो रणे ।  
 कालनेमिर्बभौ दैत्यः स विष्णुरिव मन्दर ॥५६॥  
 अथ विध्यविरे देवा सर्वे शुक्रपुरोगमा ।  
 कालनेमि समायान्तं दृष्ट्वा कालमिवापरम् ॥५७॥

जिस समय मैं वह कालनेमि वहाँ रणस्थल में समागत हुआ था उस समय वह तिर्यक—आयल और रक्त नेत्रों वाला था—उसका स्वरूप मन्दर गिरि के तुल्य उदय वर्चस से युक्त था—युद्ध में सब देवों को संतुष्ट करना हुआ समायात हुआ था ॥५६॥ समस्त सुरों को बाँटता फटकारता हुआ दणों दिशाओंमें समाच्छादन करता हुआ और सम्बन्ध काल में तृप्ति समुत्थित मृत्यु की भ्रांति दिखलाई दिया था । उच्छ्रय से युक्त सुन्दर तल वाले—विपुल अंगुलियों के पर्वों से पूर्ण लम्बे आभरणों से संप्रुक्त कुछ चलित कर्मों वाले उच्छ्रित—वपुःमान दाहिने हाथ से देवों के द्वारा मारे हुए दानवों से उठकर खड़े हो जावो ऐसा कह रहा था ॥५०-५२॥ उस समर क्षेत्र में द्वेष करने वाले ऋषियों का काल चेष्टित कालनेमि को भय से विशेष भ्रित लोचनों वाले समस्त सुरगण देख रहे थे ॥५३॥ चारों ओर क्रमण करते हुए उस कालनेमि को त्रिविक्रम ( वामन ) से भी अधिक माने हुए दूसरे नारायण के भी समान स्वभूता ( प्राणी ) देखने थे ॥५४॥ अत्यन्त उच्छ्रयपुर वाले—पैरों की भास्त घूर्णित—अम्बर से सम्पन्न उस असुर ने



प्रक्रमण करते हुए युद्ध स्थल में देवगणों को डरा दिया था । ५५। इसके अनन्तर रण में समय वाले असुरेन्द्र से परिष्वक्त होकर वह कालनेमि विष्णु मन्दर के समान शोभित हुआ था । ५६। इसके अनन्तर समस्त देवगण जिनमें इन्द्र देव सबके अग्रगामी थे दूसरे काल के ही समान आते हुए उस कालनेमि की देखकर विशेष रूप में व्यथित हुए थे । ५७।

### ७०-कालनेमि वृत्तान्त वर्णन

दानवानामनीकेषु कालनेमिर्महासुर ।  
विवर्द्धितमहानेजास्तपान्ते जलदो यथा । १  
त शैलोक्यानन्तरगतं दृष्ट्वा ते दानवेश्वराः ।  
उत्तस्थुरपरिथान्ता पीत्वामृतमनुत्तमम् । २  
ते दानभयसन्त्रासा मयतारपुरोगमा ।  
तारकामयसग्रामे सतत जितकाशिन । ३  
रेजुरायोधनगता दानवा युद्धकाङ्क्षिणः ।  
मन्त्रमभ्यसतान्तेषां व्यूषञ्च परिधावताम् । ४  
प्रेक्षताञ्चाभवत् प्रीतिर्दानिव कालनेमिनम् ।  
ये तु तत्र मयस्यासन् मुख्या युद्धपुरमराः । ५  
ते तु सर्वे भयन्त्यक्त्वा दृष्ट्वा योद्धुमुपस्थिताः ।  
मयस्तारो वराहश्च हयग्रीवश्च वीर्यवान् । ६  
विप्रचित्सुतः श्वेतः खरलम्बावृभावपि ।  
अरिष्टोबलिपुत्रश्च किशोराख्यस्तथैव च । ७  
स्वभानुश्चामरप्रख्यो वक्त्रयोधी महासुर ।  
एतेऽस्त्रवेदिनः सर्वे सर्वे तपसि सुस्थिताः । ८

श्री मत्स्य भगवान् ने कहा—दानवों की सेनाओं में महासुर काल-  
नेमि विशेष वर्धित हुए महान् तेज वाला तप के अन्त में जलद के तुल्य  
ही था । १। त्रैलोक्य के अन्तर्गत उसको देखकर ही दानवेश्वर अत्युत्तम  
अमृत का पान करके अपरिश्रान्त होते हुए उठकर खड़े हो गये थे । २।  
तारकामय संग्राम में निरन्तर जित काशी के सब दानव जिनमें मय  
और तार पुरोगामी थे त्रय और सन्त्रास को व्यतीत कर देने वाले थे  
। ३। मन्त्रों का अभ्यास करने वाले और व्यूह का परिघावन करने  
वाले उनमें युद्ध की इच्छा रखने वाले दानव युद्ध स्थल में पहुँच कर  
अधिक शोभा एवं दीप्ति को प्राप्त हुए थे । ४। जो लोग वहाँ पर मय  
दानव के परम मुख्य युद्ध पुरस्सर थे कालनेमि दानव को देखने वाले  
उनकी अत्यधिक प्रीति हो गयी थी । ५। वे सभी मय का त्याग करके  
परम हर्षित होते हुए युद्ध करने के लिए वहाँ पर उपस्थित हुए थे ।  
उनमें मय, तार, वराह, वीर्यवान्, ह्यग्रीव, विप्रचितिक, पुत्रश्वेत दोनों  
खर और लम्ब—बलिका पुत्र अरिष्ट और किशोर नामधारी—स्वर्मानु  
अमर प्रख्य, महासुर वक्त्रयोधी ये सभी अस्त्रों के ज्ञाता और सभी  
तपश्चर्या में भी सुस्थित रहने वाले थे । ६-८।

दानवाः कृतिनो जरमुः कालनेमि तमुद्धतम् ।  
ते गदाभिर्भुशुण्डीभिश्चक्रैश्च परश्वधैः । ६  
कालकल्पैश्च भुसलैः क्षेपणीयैश्च मुद्गरैः ।  
अश्मभिश्चाद्रिसदृशैर्गण्डशैलैश्च दारुणैः । १०  
पट्टिदशैर्भिन्दिपालैश्च परिघैश्चोत्तमायसैः ।  
घातनीभिः सुगुर्वीभिः शतधनीभिस्तथैव च । ११  
युगैर्यन्त्रैश्च निर्मुक्तैर्मर्गिणैरुग्रताडितैः ।  
दोभिश्चायतदीप्तैश्च प्रासैः पाशैश्च मूच्छनैः । १२  
भुजङ्गवक्त्रैर्लेलिहानैर्विसर्पद्भिश्च सायकैः ।  
वज्रैः प्रहरणीयैश्च दीव्यमानैश्च तोमरैः । १३

विकोशैरसिभिस्तीक्ष्णैः शूलैश्च शितनिर्मलैः ।

दैत्या संदीप्तमनसः प्रगृहीतशरासनाः । १४

ये समस्त परम कृती दानव उस अतीव उद्धत कालनेमि के समीप में पहुँचे थे । ये सभी दैत्यगण बहुत से हथियारों से समन्वित थे जिनमें गदा, भुशुण्डी, चक्र, परश्वध, काल कल्प मुसल, क्षेपणीय, मुद्गर, अद्रि, सहस्र, भक्ष्य (पाषाण), दारुण भण्ड शूल, पट्टिश, भिन्दिपाल, उत्तमायस परित्र, घातिनी और अत्यन्त गुरु (भारी एवं बहुत विशाल) शतघ्नी (तोप), युग यन्त्र-उग्र ताडित निर्मुक्त मार्गण (शर)—आथत और दीप्त भुजायें, प्रास, मूर्च्छित पाश, भुजङ्गों के तुल्य मुखों वाले लेलिहान (फुस्कारें भरने वाले) और विशेष रूप से सर्पण करने वाले सायक—चक्र, प्रहरणीय, दीव्यमान तोमर, विना कोश (म्यान) वाले खड्ग-शीत निर्मल तोमर आदि अनेक आयुध थे । इन सभी प्रकार के अनेक अस्त्र-शस्त्रों से सुसज्जित होकर सभी दानव संदीप्त मन वाले थे और शरासनों को ग्रहण किये हुए वहाँ पर युद्ध स्थल में समुपस्थित हो गये । ६-१४।

ततः पुरस्कृत्य तदा कालनेमि महाहवे ।

सा दीप्तशस्तप्रवरा दैत्यानां रुच्ये चमूः । १५

द्यौर्निमीलितसर्वाङ्गा धना नीलाम्बुदागमे ।

देवतानामपि चमूर्मुमुदे शक्रपालिता । १६

उपेता सितकृष्णाभ्यां ताराभ्यां चन्द्रसूर्ययोः ।

वायुवेगवती सौम्या तारागणपताकिनी । १७

तोयदाविद्ववसना ग्रहनक्षत्रहासिनी ।

यमेन्द्रवरुणैर्गुप्ता धनदेन च धीमता । १८

सम्प्रदीप्ताग्निनयना नारायणपरायणा ।

सा समुद्रौघसदृशी दिव्या देवमहाचमूः । १९

रराजास्त्रवती भीमा यक्षगन्धर्वशासिनी ।

तयोश्चस्वोस्तदानीन्तु बभूव स समागमः । २०

द्यावापृथिव्योः संयोगो यथा स्याद्युगविपर्यये ।

तद्युद्धमभवद् घोरं देवदानवसंकुलम् । २१

उस समय में उस महान रण स्थल में ये सब कालनेभि को अपना पुरोगामी बनाकर उपस्थित हो गये थे और वह दैत्यों की विशाल सेना परम दीप्त-प्रशस्त एवं अतीत श्रेष्ठ होकर दीप्तिमती हो गई थी । ११५। इसी भाँति महेन्द्र के द्वारा सुरक्षित देवों की भी सेना दिवलोक में निमीलित समस्त अङ्गों वाली नीलाम्बुदागममें धनी परम प्रहृष्ट हो रही थी । ११६। चन्द्र और सूर्य के श्वेत एवं कृष्ण ताराओं से समुपेत वह देवों की सेना थी जो वायु के सहज वेग से युक्त परम सौम्य और तारागणों की पताकाओं वाली । ११७। तोयदों से आविद्ध वस्त्रों वाली, ग्रहों तथा नक्षत्रों के हास से संयुक्त थी । वह देवों की विशाल सेना यम इन्द्र, वरुण और परम धीमान् अनन्द कुवेर के द्वारा सुरक्षित थी । ११८। अत्यन्त सम्प्रदीप्त अग्नि के नयनों वाली—नारायण प्रभु से परायण एवं समुद्रों के ओंख के समान वह देवों की अतीव महान एवं विशाल सेना दिव्य हो रही थी । ११९। यक्षों और गन्धर्वों की शोभा से सुसम्पन्न भीम स्वरूप वाली तथा नाना भाँति के अस्त्र शस्त्रों से युक्त होती हुई दीप्तिमान हो गई थी । उसी समय में उन दोनों दैत्यों तथा देवों की सेनाओं का वही पर समागम हो गया था । १२०। जिस प्रकार से युग का विपर्यय उपस्थित होने पर द्यावा पृथ्वी का मयोग हो जाया करता है उसी भाँति वह देवों और दानवों का परम संकुल घोर युद्ध हो गया था । १२१।

क्षमापराक्रमपरं दर्पस्य विनयस्य च ।

निश्चक्रमुर्बलाभ्यस्तु भीमास्तत्र सुरासुराः । २२

पूर्वापराभ्यां संस्थाः सागराभ्यामिवाम्बुदाः ।

ताभ्यां बलाभ्यां संदृष्टश्चेरुस्ते देवदानवाः । २३

वनाभ्यां पार्वतीयाभ्यां पुष्पिताभ्यायथागजाः ।  
 समाजघ्नस्तनोभेरीशङ्खान्दध्मुरनेकश ॥२४॥  
 स शब्दोद्यां भुवं खञ्च दिशश्च समपूरयत् ।  
 ज्याघाततलनिर्घोषो धनुषा कूजितानि च ॥२५॥  
 दुन्दुभीनाञ्च निनदो दैत्यमन्तर्दधुः स्वनम् ।  
 तेऽन्योन्यमभिसम्पेतुः पातयन्तः परस्परम् ॥२६॥  
 बभञ्जुर्बाहुभिर्बाहून् द्वन्द्वमन्ये युयुत्सव ।  
 देवास्तु चाशनि धोरं परिघाश्चोत्तमायसान् ॥२७॥  
 निस्त्रिशान् ससृजुः सख्ये गदागुर्वीश्च दानवाः ।  
 गदानिपातैर्भग्नाङ्गा बाणैश्च शकलीकृताः ॥२८॥

वह बुद्ध वर्ष तथा विनय का क्षमा एवं पराक्रम मे परायण था ।  
 वहाँ पर उन दोनों ही सेनाओं से अलाव भीम (भयावह) स्वरूपों वाले  
 गुर और अनुर निकल पड़े थे अर्थात् युद्ध करने के लिए मैदान में आ  
 गये थे । पूर्व और अपर सागरों से सरब्ध अम्बुदों के समान उन दोनों  
 ही दलों से बाहिर निकल कर रहे गये थे देव तथा दानव वहाँ रणस्थल  
 में विचरण कर रहे थे ॥२२-२३॥ पुष्पो से समन्वित पर्वतीय बनों से  
 जिस तरह गज निकल आया करते हैं उसी तरह से उन देव-दानवों ने  
 सेनाओं के समुदाय से बाहिर निकल कर अनेक भेरी और शंखों की  
 ध्वनि भूमण्डल-दिवलोक और सब दिशाओं में पूरित हो गयी थी ।  
 धनुषों की प्रत्यञ्चाओं के घात से समुत्थित निर्घोष-धनुषों के कूजित  
 दुन्दुभियों की ध्वनि यह सब दैत्य ध्वनि से अन्तर्हित हो गयी थी । व  
 परस्पर मे अस्त्रों का सम्पातन करते हुए एक दूसरों को नीचे गिराने  
 लगे थे । बाहुओं से बाहुओं का भञ्जन करने लगे थे और दूसरे खीझा  
 द्वन्द्वयुद्ध करने की इच्छा वाले भी थे । देवगण परम घोर अशनि और  
 उत्तमायस परियों का प्रयोग उस युद्ध में कर रहे थे । दानव गण युद्ध  
 में निस्त्रिशों तथा अत्यन्त भारी एवं विशाल गदाओं को शत्रुओं पर

छोड़ रहे थे । गदाओं के प्रहारों से सैनिक भग्न अङ्गों वाले तथा घाणों के द्वारा खण्ड-खण्ड अङ्गों वाले हो गये थे । १२४-२५।

परितुर्भृशं केचित् पुनः केचित् जघ्नरे ।

ततो रथैः स तुरगैर्विमानैश्चाशुगामिभिः । १२६

समीयुस्तेसुसंरब्धा रोषादन्योन्यमाहवे ।

संवर्तमानाः समरे सन्दष्टौष्ठघुटाननाः । १२७

रथारथैर्निरुध्यन्ते पादाताश्च पदातिभिः ।

तेषां रथानान्तुमुलः स शब्दः शब्दवाहिनाम् । १२८

नभोनभश्चहि यथानभस्यैर्जलदस्यनैः ।

बभञ्जुस्तु रथान् केचित् केचित् सम्पाटितारथैः । १२९

सम्बाधमन्ये सम्प्राप्य न शोकुश्चलितुं रथान् ।

अन्योन्यमन्ये समरे दोर्भ्यामुत्क्षिप्य दशिताः । १३०

सह्यादमानाभरणा जघ्नुस्तत्रापि चर्मिणः ।

अस्त्रैरन्ये विनिर्भिन्ना वेमू रक्तं हतायुधिः । १३१

क्षरज्जलानां सदृशाः जलदानां समागमे ।

तैरस्त्रशस्त्रग्रथितं क्षिप्तोत्क्षिप्तगदाविलम् । १३२

परस्पर में इस तरह से से शस्त्रास्त्रों के प्रहारी से कुछ तो नीचे गिर गये थे और कुछ उठकर पुनः हतन किया करते थे । इसके उपरान्त रथों तुरंगों और शीघ्रगामी विमानों के द्वारा वे समक्ष में समागत हुए थे । १२६। उस महायुद्ध में वे रोषावेश में परस्पर में अत्यन्त संरब्ध होकर समागत हुए थे । समरांगण में वर्तमान होकर अपने मुखों के ओष्ठों को क्रोध से काट रहे थे । १२७। रथों पर सवार रथ वालों से और पैदल सैनिक वीर पदातियों के साथ युद्ध कर रहे थे । शब्दवाही उनके रथ का शब्द अत्यन्त तुमुल हो रहा था । १२८ जिस प्रकार में नभस्थ जलदों की ध्वनि होती है वैसे ही नभ नभ से टकरा रहा था । कुछ लोगों ने रथ का भंजन किया था और कुछ लोग सम्पाटित रथों

के द्वारा सम्बाध कर रहे थे । अन्य लोग ऐसी सम्बाधा प्राप्त करके रथों के आगे चलने में भी असमर्थ हो गये थे । दूसरे लोग उस समर में परस्पर में हाथों से ऊपर को क्षिप्त करके संशित हुए थे । ३२-३३ वहाँ पर भी चर्मकारी गण संहलादमान आभरण वाले होकर हननकर रहे थे । अन्य लोग अस्त्री से निभिन्न होकर युद्ध में आहत हुए रक्त का वमन करते थे । जलदों के समागम काल में धरण करते हुए जलों से सद्गुण हो गए थे । उन सबके द्वारा वहाँ युद्ध अस्त्रों और अस्त्रों से ग्रथित कथा क्षिप्त एवं उत्क्षिप्त गदाजी से आविल था । ३४-३५।

देवदानवसंक्षुब्धं सकुल युद्धमावभभौ ।

तद्दानवमहामेघं देवायुधविराजितम् । ३६

अन्योन्यवाणवर्षेण युद्धदुर्दिनमावभौ ।

एतस्मिन्नन्तरे क्रुद्ध कालनेमिः स दानवः । ३७

व्यवर्धन समुद्रौघैः पूर्यमाण इवाम्बुदः ।

तस्य विद्युच्चलापीडैः प्रदीप्ताशीनवर्षिणः । ३८

गात्रेर्नागगिरिप्रख्या विनिपेतुर्बलाहकाः ।

क्रोधान्निश्वसतस्तस्य भ्रूभेदस्वेदवर्षिणः । ३९

साग्निस्फुलिङ्गप्रतप्ता मुखान्नष्पेतुरर्चिषः ।

तियगूदध्वञ्च गगने बवृधुस्तस्य बाहवः । ४०

पर्वतादिव निष्क्रान्ता पश्चास्य इव पन्नगाः ।

सोऽस्त्रजालैर्बहुविधैर्धनुभिः परिवरपि । ४१

दिव्यभाकाशमावद्रे पर्वतैश्छित्तरिव ।

सोऽनिलोद्धृतवसनस्तस्थौ संग्रामलालसः । ४२

वह देवों और दानवों से परम संक्षोभ वाला एवं संकुल युद्ध हुआ था । वहाँ युद्ध दानवरूपी महान मेघोंवाला और देवीके अनेक आयुधों से ओभित तथा परस्पर में एक दूसरों पर बाणों की वर्षासे एक दुर्दिन के समान ही शोभा दे रहा था । इसी बीच में परम क्रुद्ध होकर वह

कालनेमि दानव समुद्री के ओखीं से सूर्याभाण एक अम्बुद के तुल्य बढ़ रहा था । विद्युत् के चलासमान आपीड़ो के द्वारा प्रदीप्त अग्नि की वर्षा करने उगके अङ्गी से नागागरि नाम वाले बलाहक निपतित हुए थे । भीहों के भेद से समुत्पन्न स्वेद की वर्षा करने वाले—क्रोध से उरुग और लम्बी श्वास लेनेवाले उसके मुखसे अग्नि के कर्णोंसे प्रतप्त अचिर्या निकलने लग गई थीं । गगन में ऊपर और तिरछी उसकी बाहुएँ बढ़ गई थी जो कि पर्वत से मानो निकले हुए पाँचमुखी वाले पन्नगों के ही समान थीं । वह कालनेमि दानव अनेक प्रकार के अस्त्रों के जानों से—धनुषों से और परिधो के भी द्वारा उत्पन्न ऊँचे पर्वतों की भाँति दिव्य आकाश से बातें कर रहा था । वह सप्राभ करने की लालसा वाला जिसके वस्त्र वायु से उड़ृत हो रहे थे वहाँ रणस्थल में स्थित हो गया था । १२६-४२।

मन्ध्यातपग्रस्तशिल. साक्षान्मेरुरिवाचल. ।

ऊरुवेगप्रमथितः शैलशृङ्गाग्रपादपै. । ४३

अपातयद् देवगणान् वज्रणेव महागिरीन् ।

बहुभिः शास्त्रनिस्त्रिणैश्छिन्नभिन्नशिरोरुहा. । ४४

न शेकुश्चलितु देवा. कालनेमिहता युधि ।

मुष्टिभिर्निहताः केचित् केचित् विदलीकृता. । ४५

यक्षगन्धर्वपतय. पेतु. सह महोरगै. ।

तेन वित्रासिता देवा. समरे कालनेमिना । ४६

न शेकुर्यत्नवन्तोऽपि यत्नं कर्तुं विचेतसः ।

तेन शक्र सहस्राक्ष सपन्दिता. शरबन्धनै. । ४७

ऐरावतगतः संख्ये चलितुं न शशाक ह ।

निर्जलाम्भोदमदृशो निर्जलार्णवसप्रभ । ४८

निर्व्यापारः कुत्स्नेन विपाशो वरुणोऽसृधे ।

रणोर्वैश्ववणस्तेन परिधै कामरूपिणा । ४९



मन्ध्याकालीन आतप न जिसको शिलाओं को ग्रसित कर लिया है ऐसा साक्षात् मरु पर्वत के तुल्य वह ऊँचों के बग से प्रमथित हुए पर्वत की चोटियों के अग्रभाग में स्थित पादपो वे वज्र के द्वारा महान् पर्वतों के ही तुल्य दशगणों का पालन कर रहा था । बहुतसे शस्त्र और निस्त्रिणों से छिन्न भिन्न शिरोरुहो वाले युद्ध म कालनेमि के द्वारा निहत हुए देवगण चलने में भी असमर्थ हो गये थे । कुछ तो मुष्टियों के प्रहारों से निहत किए गये थे और कुछ देवगण विदलीकृत कर दिये गये थे । ४३-४५। यथ और मन्धव यतिगण महोरगों के साथ ही नीचे निपतित हो गये थे । उस कालनेमि के द्वारा समर भूमि में समस्त देव गण विज्ञेय रूप से आसित कर दिये गये थे । ४६। व सब देवता ऐसे विगस्त चेतना वाले हो गये थे कि वे यत्न करते हुए भी अर्थात् यत्न करने को पूर्ण चष्टा करने पर भी कुछ भी यत्न नहीं कर सके थे । उसने सहस्र नेत्रों वाले इन्द्र को भी शराओं के बन्धनों से स्पन्दित कर दिया था । ४७। वह यद्यपि अपने ऐरावत हाथी पर स्थित था तो भी वहाँ से हिल नहीं सकता था । वह बिना जलवाले अम्भाद (मोघ) के सदृश तथा निर्जन अर्णव के तुल्य प्रभा वाला हो गया था । ४८। युद्ध में बिना पाश वाले वरुण की उसने बिना व्यापार वाला बना दिया था । काम रूपों परिधों के द्वारा उसने वैश्वगण को भी विरत कर दिया था । ४९।

वित्तदाऽपि कृत सख्ये निर्जित कालनेमिना ।

यमः सर्वहरस्तेन मृत्युप्रहरणे रणे । ५०

याम्यामवस्थां सन्त्यज्य भीतः स्वन्दिशमाविशत् ।

स लोकपालानुत्सार्य कृत्वा तेषाञ्च कर्ममतम् । ५१

दिक्षु सर्वांश्च देहं स्वं चतुर्धा विदधे तदा ।

स नक्षत्रपथं गृत्वा दिव्यं स्वभानुदर्शनम् । ५२

जहार लक्ष्मीं सामस्य तं चास्य विषय महत् ।

चालयामास दीप्तांशं स्वगद्वारात् स भास्करम् । ५३  
 सायनञ्चास्य विषयं जहार दिनकर्म च ।  
 सोऽग्निं देवमुखं दृष्ट्वा चकारात्ममुखाश्रयम् । ५४  
 वायुञ्च तरसा जित्वा चकारात्मबशानुगम् ।  
 स समुद्रान् समानीय सर्वाश्च सरितो बलान् । ५५  
 चकारात्ममुखे वीर्यं देहभूताश्च सिन्धवः ।  
 अपः स्ववशगाः कृत्वादिविजा याश्च भूमिजाः । ५६

उस महा दानव कालनेमि ने बुद्ध में विसुद्ध (कुबेर) को भी  
 विजित कर दिया था । मृत्यु के प्रहरणों वाले उस रण में उसने सर्वदा  
 यमको भी विजित कर दिया था । और अपनी घाम्य अवस्था का परि-  
 त्याग करके वह भयभीत होकर अपनी दिशा में प्रवेश कर गया था ।  
 उसने सब लोकपालों को हटाकर और उनका जो कर्म था उसे स्वयंही  
 करने लगा था । उस समय में सब दिशाओं में अपने ही देह को उसके  
 चार छप्पों में बनाकर स्थित कर दिया था । नक्षत्रों के मार्ग में पहुँच  
 कर वह दिव्य स्वर्भानु का दर्शन करता था । ५०-५२। उसने सोम की  
 लक्ष्मी और इसके महान विषय का हरण कर लिया था । उसने दीप्त  
 अशु वाले भास्कर को स्वर्ग के द्वारसे चलित कर दिया था । इसके सायन  
 विषय को तथा दिन के कर्म का भी समाहृत कर दिया था । उस  
 कालनेमि ने देवमुख अग्नि को देखकर उसे अपने मुख के आश्रय वाला  
 बना लिया था । ५३-५४। उसने वायुदेव को भी बड़े वेग से जीतकर  
 अपने वश में रहने वाला अनुग बना लिया था । उस कालनेमि दानव  
 ने बलपूर्वक समस्त समुद्रों और सरिताओं को भी लाकर अपनेही मुख  
 में कर लिया था । उसके वीर्य से सब सिन्धु उसके देहभूत बन गये थे ।  
 जो जल दिवलोक में समुत्पन्न थे और जो भूमिज थे । उन उन सबको  
 अपने ही वेश में रहने वाले कर लिया था । ५५-५६।

स स्वयम्भुवि वा भाति महाभूतपतिर्यथा ।  
 सर्वलोकमयो दैत्यः सर्वभूतभयावह ॥५७॥  
 स लोकपालैकवपुश्चन्द्रादित्यग्रहात्मवान् ।  
 स्थापयामास जगतीं सुगुप्तां धरणीधरैः ॥५८॥  
 पावकानिलसम्पातो रराज युधि दानव ।  
 पारमेष्ठये स्थित स्थानेलोकानां प्रभवोपमे ।  
 तं तुष्टुवुर्दैत्यगणा देवा इव पितामहम् ॥५९॥

वह स्वयं ही भूमण्डल में भूतों के पति के समान शाश्वत हो रहा था । वह दैत्य सब लोकों से परिपूर्ण और समस्त प्राणियोंको भय देने वाला था । लोकपालों के एक ही वपु वाला स्वयं था और चन्द्र तथा आदित्य ग्रहों के भी स्वरूप वाला था । उसने धरणी धरो के द्वारा सम्पूर्ण जगती को सुगुप्त करके स्थापित किया था । युद्ध में वह दानव पावक और अनिल के सम्पात वाला दीप्तिमान हो रहा था । पितामह को देवों की भाँति ही सब दैत्यगण उसका संस्तवन् किया करते थे ॥५७॥ ॥५८-५९॥

### ७१-कालनेमि और विष्णु का युद्ध

पञ्च तन्नाभ्यवर्तन्त विपरीतेन कर्मणा ।  
 वेदो धर्मः क्षमा सत्य श्रीश्च नारायणाश्रया ॥१॥  
 स तेषामनुपस्थानात् सक्रोधो दावेश्वर ।  
 वैष्णव पदमन्विच्छन्ययौ नारायणान्तिकम् ॥२॥  
 स ददर्श सुपर्णस्थं शङ्खचक्रगदाधरम् ।  
 दानवानां विनाशाय भ्रामयन्त गदां शुभाम् ॥३॥  
 सज्जलाम्भोददृशं विद्युत्सदृशवाससम् ॥

स्वारूढ स्वर्णपक्षाद्य शिखिनकश्यप खगम् ।४  
 दृष्ट्वा दैत्यविनाशाय रणे स्वस्थमवस्थितम् ।  
 दानवो विष्णुमक्षोभ्य बभाषे लुब्धमानसः ।५  
 अथ स रिपुरस्माकं पूर्वेषां प्राणनाशनः ।  
 अर्णवावासिनश्चैव मधोर्वे कैटभस्य च ।६  
 अयं स विग्रहोऽस्माक्रमशाम्य किल कथ्यते ।  
 अनेन सगुणेष्वद्य दानवा बहवो हताः ।७

श्री नत्स्य भगवान् ने कहा : उस समय मैं विपरीत कर्मों के होने के कारण से वे , धर्म, अमा, सत्य और नारायण प्रभु के समाश्रय करने वाली श्री -य पाँच नहीं रहे थे । इन पाँचों के उपस्थित न रहने से वह दानवेश्वर बड़े क्रोध से युक्त हो गया था और फिर भगवान् विष्णु को प्राप्त करने की इच्छा करता हुआ नारायण प्रभु के समीप में प्राप्त हो गया था । उसने वहाँ पर सुपर्ण पर समवस्थित—दानवों के विनाश करने के लिए अपनी परम शुभ गदा घुमाते हुए अख-चक्र और गदा के धारण करने वाले प्रभु को देखा था ।१-३। वहाँ पर नारायण का स्वरूप जल सहित मोघ के समान था—विद्युत् तुल्य वसन धारण करने वाला उनका रूप था तथा वह कश्यप के पुत्र-स्वर्ण पक्षों से समन्वित शिखी खग पर स्मारूढ थे ।४। इस तरह के स्वरूप की शोभा से सम-स्थित एवं परम स्वरूप और रण में दैत्यों के विनाश करने के लिए उद्यत विष्णु भगवान् को देखकर लुब्ध मन वाला वह दानव क्षोभ न करने के योग्य विष्णु भगवान् से बोला ।५। यह ही हम लोगों का सच्चा शत्रु है जो हमारे पूर्वजों के प्राणों का नाश करने वाला है तथा अर्णव में आवास करने वाले मधु तथा कैटभ का प्राण लेने वाला है । यहो हमारा वह विग्रह है जो शमन न करने के योग्य कहा जाया करता है । आज इसने ही रणक्षेत्र में बहुत से दानवों का हनन किया है । ६-७।

अयं स निर्घृणोलोके स्त्रीदालानिरपत्रप ।  
 येन दानवतारीणां सीमन्नोद्धरणं कृतम् ।८  
 अयं सविष्णुर्देवानांवैकुण्ठश्चदिवौकसाम् ।  
 अनन्तोभोगिनामप्सुस्वपन्नाद्य स्वयम्भुवः ।९  
 अयं स नाथो देवानामस्माकं व्यथितात्मनाम् ।  
 अस्य क्रोधं समासाद्य हिरण्यकशिपुर्हृत ।१०  
 अस्य छायासुपाश्रित्य देवा मखमुखे श्रिताः ।  
 आज्य महर्षिभिर्दत्तमश्नुवन्ति त्रिधा हुतम् ।११  
 अयं स निधने हेतुः सर्वेषाममरद्विषाम् ।  
 यस्य चक्रे प्रविष्टानि कूलान्यस्माकमाहवे ।१२  
 अयं स किल युद्धेषु सुरार्थं त्यक्तजीवितः ।  
 मविनुस्तेजसा तुल्यं चक्रं क्षिपतिशत्रुषु ।१३  
 अयं सकालोदैत्यानां कालभूत समास्थितः ।  
 अनिक्रान्तस्य कालस्य फलं प्राप्स्यति केशव ।१४

यह वह हैं जो अत्यन्त ही निर्घृण और स्त्री तथा बालकों में भी निर्लज्ज है जिसने दानवों को नारियों के मन्तों का उद्धरण किया था ।८। यह ही वह विष्णु है जो दिवलोक में रहने वाले देवों का वैकुण्ठ है—योगियों का अनन्त और जल में शयन करने वाला आद्य स्वयम्भुव है । यह ही व्यथित आत्मा वाले हमारे देवों का नाथ है । इसी के क्रोध की प्राप्ति कर हिरण्यकशिपु मारा गया था ।९-१०। इसी की छात्र छाया का उपाश्रय प्राप्त करके देवगण मन्त्रों के मुख में श्रित हुआ हुआ करते हैं—और तीन प्रकार से हुए महर्षियों के द्वारा समर्पित आज्य का अशन किया करते हैं ।११। समस्त देवों के दुश्मनों के निधन होने में एक ही हेतु है । जिसके चक्र में युद्ध क्षेत्र में हमारे कुल नष्ट प्रविष्ट हो गये हैं अर्थात् मुदर्शन चक्र के द्वारा कुलों के कुल मारे गए होकर समूल नष्ट हो गए हैं । यही वह है जो सुरों के लिए युद्धों में

अपना जीवित भी त्याग देने वाला हो जाया करता है और जो सूर्य के तेज के तुल्य अपने सुदर्शन चक्र को वाणुओं पर प्रक्षिप्त किया करता है । यह दैत्यो का वह साक्षात् काल है जो कि कालभूत होकर समा-स्थित रहा करता है । यह केशव अतिक्रान्त कलि का फल प्राप्त करेगा । ११२-१४।

दिष्टये दानों समक्षं मे विष्णुरेष समागत ।  
 अद्य मद्बाहुनिष्पिष्टो मामेव प्रणमिष्यति । १५  
 यास्याम्यपचितिं दिष्टया पूर्वेषामद्य संयुगे ।  
 इमं नारायणं हत्वा दानवानां भयावहम् । १६  
 क्षिप्रमेव हनिष्यामि रणेऽमरगणांस्ततः ।  
 जात्यन्तरगतो ह्येष बाधते दानवान् मृधे । १७  
 एषोऽनन्त पुरा भूत्वा पद्मनाभ इति श्रुतः ।  
 जघानैकार्णवे घोरे तावुभौ मधुकेटभौ । १८  
 द्विधाभूत वपु कृत्वा सिंहस्याद्धं तरस्य च ।  
 पितरं मे जघानैका हिरण्यकशिपुं पुरा । १९  
 शुभं गर्भमधत्तैनमदितिर्देवतारणिः ।  
 त्रीन् लोकानुज्जारैको क्रममाणस्त्रिभि क्रमैः । २०  
 भूयस्त्विदानीं संग्रामे संप्राप्ते तारकामये ।  
 मया सह समागम्य स देवो विनमिष्यति । २१

बड़ी हर्ष की बात है कि इस समय मे यह विष्णु मेरे समक्ष से समागत हो गया है । आज यह मेरी बाहुओंसे निष्पिष्ट होकर मुझको प्रणाम करेगा । बड़ी ही प्रसन्नता की बात है कि आज युद्ध क्षेत्र में मैं अपने पूर्व पुरुषों की अपिषित को प्राप्त करूँगा अर्थात् उनके साथ किए व्यवहार का बदला ले लूँगा । आज दानवों को भय देने वाले नारायण का मैं हनन करके ही बदला ले लूँगा । १५-१९। यह जाति में अन्तरंग अर्थात् अन्य जाति वाला विष्णु युद्ध में दानवों की बाधाये

दिया करता है । आज मैं बहुत ही शीघ्र रण में इसके पश्चात् सब देवगणों का भी वध कर डालूँगा । यह पहिले अनन्त होकर पद्मनाभ — इस नाम से सुना गया है । इसने ही परम धीर एकाग्रता में उन दोनों मधु कैटभ का हनन किया था । पहिले इसने दो प्रकार का शरीर धारण किया था जो आधा तो सिंह का था और आधा नर का था । इसी ने मेरे पिता हिरण्यकशिपु का हनन किया था । १७-१९। अदिति ने परम शुभ गर्भ धारण किया था और देवतारणि इसी एक ने तीन पेटों के क्रम से क्रममाण होते हुए तीनों लोकों का उद्धरण कर डाला था । पुनः इस समय मैं इस तारकामय संग्राम के सम्प्राप्त होने पर मेरे साथ समागम करके वह विनष्ट हो जायगा २०-२१।

एवमुक्त्वा बहुविधं क्षिपन्नारायणं रणे ।

वाग्भिरप्रतिरूपाभिर्युद्धमेवाभ्यरोचयत् । २२

क्षिप्यमाणो सुरेन्द्रेण न च्चुकोप गदाधरः ।

क्षमाबलेन महता सस्मितं चेदमब्रवीत् । २३

अल्पं दर्पबलं दैत्य ! स्थिरमक्रोधजं बलम् ।

हतस्त्वं दर्पजैर्दोषैर्हित्वा गद्भाषसे क्षमम् । २४

अधीरस्त्वमममतो धिगेतत्तव बान्धवम् ।

न यत्र पुरुषाः सन्ति तत्र गर्जन्ति योषितः । २५

अहं त्वां दैत्य ! पश्यामि पूर्वेषां मार्गगामिनम् ।

प्रजापतिकृतं सेतुं भित्त्वा क. स्वस्तिमाम् व्रजेत् । २६

अद्य त्वां नाशयिष्यामि देवव्यापारघातकम् ।

स्वेषु स्वेषु चस्थानेषु स्थापयिष्यामि देवताः । २७

एवं श्रुत्वा वाक्यं तु मृधे श्रीवत्सधारिणि ।

जहासदानवः क्रोधाद्धस्तांश्चक्रैः सहायुधान् । २८

इस प्रकार से अनेक रीतियों से कहकर तथा नारायण पर रण

में आश्वेपों की बौछार करके अप्रतिरूप वाणियों के द्वारा उसने युद्ध करने को ही पसन्द किया था । १२२। इस तरह उस असुरेन्द्र के द्वारा आक्षिप्त होते हुए भी मदाक्षारी प्रभु ने कोई क्रोध नहीं किया था और महान क्षमा के बल का महारा लेने हुए मुस्कराकर यह वचन कहा था । १२३। वर्ष का बल अल्प होता है, हे दैत्य । जो बिना किसी क्रोध से उत्पन्न होने वाला बल होता है वह स्थिर बल हुआ करता है । तू क्षमा का त्याग करके जो कुछ भी इस समय में बोल रहा है, इन वर्ष (वमण्ड) से उत्पन्न हुए दोषों से ही हत हो गया है । १२४। मोरी मति में तो बहुत अधीर है । तेरे इन वचनों के बल को धिक्कार है जहाँ पर कोई वनजाली पुरुष नहीं रहा करते हैं वहाँ पर स्त्रियाँ भी उसी तरह से गर्जना किया करती है । १२५। हे दैत्यराज ! मैं तो तुझको अपने पूर्वज पुनखाओं के ही मार्ग का अनुगमन करने वाला देख रहा हूँ । प्रजापति के द्वारा किए सेतु का भेदन करके कौन पुरुष कल्याण वाला हो सकता है? अर्थात् वह कभी कल्याणकारी हो ही नहीं सकता है । १२६। मैं आज ही देवों के व्यापारों के घात करने वाले तुझको नष्ट कर डालूँगा और उन देवताओं को उनके अपने-२ स्थानों पर स्थापित कर दूँगा । १२७। उस महान युद्ध क्षेत्र में श्रीवत्स के चिन्ह को धारण करने वाले प्रभु के द्वारा इस प्रकार से बोलने पर वह दानव कालनेमि बहुत हँसा था और उसने बहुत ही क्रोध के अपने हाथों को आवृष्टों से युक्त कर लिया था । १२८।

स बाहुशतमुद्यम्य सर्वास्त्रग्रहणं रणे ।

क्रोधाद्द्विगुणरक्ताक्षो विष्णुवक्षस्यताडयत् । १२९

दानवाश्चापि समरे मयतारपुरोगमा ।

उद्यतायुधन्तिस्त्रिणा विष्णुमभ्यद्रवन् रणे । १३०

स ताड्यमानोऽतिबलदैत्यै सर्वोद्यतायुधै ।

न चञ्चल तलो युद्धे कम्पमान इवाचल । १३१



संसक्तश्च सुपर्णेन कालनेमिर्महासुरः ।  
 सर्वप्राणेन महतीं गदामुच्चम्याबाहुभिः । ३२  
 घोरां ज्वलन्तीं मुमुक्षे संरब्धो गरुणोपरि ।  
 कर्मणातेन दैतस्य विष्णुर्विस्मयमाचिंशत् । ३३  
 यदा तेन सुपर्णस्य पातिता मूढं चिन्ता सा गदा ।  
 सुपर्णभ्यथितं दृष्ट्वा कृतञ्च वपुरात्मनः । ३४  
 क्रोधसंरक्तनयनो वैकुण्ठश्चक्रमाददे ।  
 व्यवहृत स वेगेन सुपर्णेन समं विभुः । ३५

उम दानव ने उस रण स्थल में सभी प्रकार के अस्त्रों को ग्रहण करने वाले सैकड़ों बाहुओं को उठाकर क्रोध से द्विगुणित लाल नेत्रों वाले ने भगवान् विष्णु पर उनके वक्षःस्थल पर प्रताड़ित किया था । ३२ अन्य दानव भी जिनमें भय और तार पुरोगामी थे सबने निस्त्रिश और अन्य आयुधों को समुच्चत करके भगवान् विष्णु पर रण में आक्रमण कर दिया था । ३०। सब प्रकार के समुच्चत आयुधों वाले अत्यन्त बलशाली दैत्यों के द्वारा इस भाँति ताड़्यमान होते हुए भी भगवान् विष्णु उस युद्ध में बिना कम्प वाले एक पर्वत की तरह स्थित रहते हुए वहाँ पर बिल्कुल भी चलित नहीं हुए थे । ३१। विष्णु प्रभु सुपर्ण पर ही संसक्त थे कि महासुर उम कालनेमि ने अपना पूर्ण जोर लगाकर प्राणपण से महान् विशाल गदा को बाहुओं से उठाकर जो कि अत्यन्त घोर और जाज्वल्यमान थी बहुत ही संरब्ध होते हुए गरुड़ के ऊपर उसे छोड़ दिया था । दैत्यकं उस कर्मसे भगवान् विष्णु को भी बड़ा विस्मय हो गया था । ३२-३३। जिस समय में उस दानव ने सुपर्ण के मस्तक पर उस महती गदा को पातित किया था । सुपर्ण को देखकर उन्होंने अपना धनु व्यथित कर दिया था फिर महान् क्रोधसे संरक्त नयनोंवाला होकर भगवान् वैकुण्ठनाथ ने अपना चक्र ग्रहण किया था और सुपर्ण के साथ ही वह विभु आने को बढ़ गए थे । ३४-३५।

भुजाश्चास्य व्यदधन्त व्याप्नुवन्तो दिशो दश ।  
 प्रदिशश्चैव खं गां वै पूरयामास केशवः । ३६  
 ववृधे च पुन लोकात् क्रान्तुकाम इवौजसा ।  
 तर्जनायासुरेन्द्राणां वद्धमानं नभस्तले । ३७  
 ऋषयश्चैव गन्धर्वास्तुष्टुर्मधुसूदनम् ।  
 सर्वान् किरीटेन लिहन् साभ्रमस्वरमम्बरं । ३८  
 पद्म्यामाक्रम्य वसुधां दिशः प्रच्छाद्य बाहुभिः ।  
 सूर्यंकरतुल्याभं सहस्रारमरिक्षयम् । ३९  
 दीप्ताग्निसदृशं घोर दर्शनेन सुदर्शनम् ।  
 सुवर्णरेणु पर्यन्तं वज्रनाभं भयापहम् । ४०  
 मेदोऽस्थिमज्जारुधिरैः सिक्ततन्दानवसम्भवः ।  
 अद्वितीयप्रहरणं क्षुरपर्यन्तमण्डलम् । ४१  
 स्रग्दाममाला विततं कामगं कामरूपिणम् ।  
 स्वयंस्वयम्भुवा सृष्टं भयदं सर्वविद्विषाम् । ४२

इनकी भुजायें दशों दिशाओं में व्यापक होती हुई बढ़ गयी थीं और भगवान् केशव ने उनको सब प्रदिशाओं में—भूमि तथा आकाश में पूरित कर दिया था । ३६। फिर महान ओज से समस्त लोकों का क्रमण करने की इच्छा वाले प्रभु और भी वर्धित हो गये थे तथा नभस्तल में भी उन असुरेन्द्रों से तर्जन के लिए वे वद्धमान हो गये थे । अम्बरों के द्वारा अभ्र रहित अम्बर की भाँति किरीट के द्वारा सबका स्पर्श करते हुए वे उस समय में हो गए थे तथा वहाँ पर मधुसूदन प्रभु का संस्तवन ऋषिगण और गन्धर्व लोग करने लगे थे । ३७-३८। प्रभुने अपने शरणों से सम्पूर्ण वसुधा को समाक्रान्त करके बाहुओं से सभी दिशाओं की प्रच्छादित कर दिया था तथा उनने फिर सूर्य की किरणों के तुल्य आभा वाले—सहस्र अरों से समन्वित और अरियों के क्षय को करने वाले उस चक्र को प्रयुक्त किया था । ३९। वह चक्र दीप्त अग्नि के

समान महान् घोर था तथा देखनेमें वह बहुत सुन्दर दर्शनवाला अर्थात् मुदर्शन नामधारी था । सुवर्णं रेणुपर्यन्त—वज्रनाभ—भयों का अपहरण करने वाला—दानकों के शरीरों से समुत्पन्न मेदा, अस्थि, मज्जा तथा रुधिर से सिक्त—क्षुर पर्यन्त मण्डल वाला—एक परम अद्वितीय प्रहरण (अस्त्र)—स्रगदाम (मालाएँ) से विनत—स्वेच्छया गमन करने वाला—कामरूपी—समस्त पात्रुओं को भय देने वाला और स्वयम्भू प्रभु के द्वारा वह सृजित किए जाने वाला था । ४०-४२।

महर्षिरोषैराविष्टं नित्यमाहवदर्पितम् ।

क्षपणाद्यस्य मुह्यन्ति लोकाः सास्थाणुजङ्गमाः । ४३

क्रव्यादानि च भूतानि तृप्तिं यान्ति महामृधे ।

दत्तप्रतिमकर्मोऽग्रं समानं सूर्यवर्चसा । ४४

चक्रमुद्यम्य समरे क्रोधदीप्तो गदाधरः ।

समुष्णन् दानवं तेजः समरे स्वेन तेजसा । ४५

चिच्छेद बहुश्चक्रेण श्रीधरः कालनेमिनः ।

तच्च वक्त्रशतं घोरं साग्निपूणादटहासि वै । ४६

तस्य दैत्यस्य चक्रेण प्रममाथ बलाद्धरिः । .

स चिच्छन्नबाहुर्विशिरा न प्राकम्पतदानवः । ४७

कबन्धोऽवस्थितः संख्ये विशाख इव पादपः ।

सम्बितत्यमहापक्षौवायोः कृत्वासमञ्जसम् । ४८

उरसा पातयामास गरुडः कालनेमिनम् ।

स तस्य देहो विमुखो विबाहुश्च परिभ्रमन् । ४९

वह ऊपर बतलाये गुणगणों वाला मुदर्शन चक्र महर्षियों के रोषों से समाविष्ट था और नित्य ही युद्ध में वरों से समायुक्त रहने वाला था । जिसके क्षेपण करने से सभी स्थावर एवं जङ्गम लोक मूर्छित हो जाया करते हैं । महान युद्ध में क्रव्याद आदि जो भूत हैं वे उस चक्र के द्वारा प्रवाहित हुए पात्रुओं के रक्त के पान से परम तृप्ति को प्राप्त

हुआ करते हैं ऐसे उस अनुपम कर्म के करने से उग्र और भूय के वचंस के मुख्य उस अपने सुदर्शन चक्र को उठाकर समर में क्रोध से दीप्त गदाधर ने छोड़कर अपने तेज के द्वारा युद्धस्थल में दानवों के तेज का छेदन कर दिया था और श्रीधर प्रभु ने उस अपने चक्र से कालनेमिकी बाहुओं को भी काट डाला था । उस दानव के अग्नि से परिपूर्ण अट्ट-हास वाले सौ परम घोर मुखों का श्री हरि ने उसी चक्र के द्वारा बल पूर्वक प्रमथन कर दिया था । किन्तु वह दानव बाहुओं और शिर के कट जाने पर भी वहाँ पर प्रकम्पित नहीं हुआ था । उसका वह कबन्ध (घड़) युद्ध स्थल में बिना शास्त्रा वाले पदप के समान अवस्थित था । गरुड़ ने अपने पंखों को फैलाकर तथा वायु के समान वेग को करके अपने उर-स्थल के द्वारा उस कालनेमि के घड़ को नीचे गिरा दिया था और उसका वह बिना मुख तथा बाहुओं वाला देह इधर-उधर परिभ्रमण कर रहा था । ४३-४६।

निपपात दिवन्त्यक्त्वा क्षीमयन् धरणीतलम् ।

तस्मिन्नपतिते दैत्येदेवाः सषिगणास्तदा ॥५०॥

साधु साध्विति वैकुण्ठं समेताः प्रत्यपूजयन् ।

अपसर्पन्तु दैत्याश्च युद्धे दृष्टपराक्रमाः ॥५१॥

ते सर्वे बाहुभिर्व्याप्ता न शेक्रुश्चलितं रणे ।

कांश्चित् केशेषु जग्राह कांश्चित् कण्ठेष्वपीडयन् ॥५२॥

चकषं कस्यचिद्वक्त्रं मध्येगृह्णादथापरम् ।

ते गदाचक्रनिदग्धा गतसत्त्वा गतामवाः ॥५३॥

गगनाद्भ्रष्टसर्वाङ्गा निपेतुर्धरणीतले ।

तेषु दैत्येषु सर्वेषु हतेषु पुरुषोत्तमः ॥५४॥

तस्थौ शक्रप्रिय कृत्वा कृतकर्मो गदाधर ।

तस्मिन् विमर्दे निर्वृत्ते सग्रामे तारकामये ॥५५॥

तं देशमाजगामाशु ब्रह्मलोकपितामहः ।

सर्वब्रह्मर्षिभिः साद्धं गन्धर्वाप्सरमाङ्गणैः ॥५६॥

वह धरणी तल को क्षोभित करता हुआ दिवलोक को त्याग कर के भूमि पर गिर गया था । उस समय में उस महा दानेश्वर के निप-  
त्रित हो जाने पर समस्त देवगण और ऋषि वृन्द 'साधु-साधु' अर्थात् बहुत ही अच्छा हुआ यह कहते हुए सब एकत्रित होकर भगवान् वैकुण्ठ नाथ की पूजा करने लगे थे । युद्ध में दैत्यगण पराक्रम देख लेने वाले अप्सर्पण कर जावे । किन्तु बाहुओं से व्याप्त वे सब रणस्थल में चल नहीं सकते थे । उनमें से कुछ को तो केश पकड़ कर ग्रहण किया था और कुछ को कण्ठों में साड़ित किया था । १५०-१५२। किसी के मुख को पकड़कर कर्पित किया था और दूसरे को मध्य भाग में ग्रहण किया था । वे सब गदा और चक्र के प्रहारों से निदग्ध—गत प्राण और हीन तत्वों वाले हो गये थे । १५३। गगन से उद्भ्रष्ट अङ्गों वाले धरणी तल में सब निपत्रित हो गये थे । उन सब दैत्यों के निहत हो जाने पर पुरुषोत्तम प्रभु गदाधारो महेन्द्र का कर्म सम्पादन करके तथा इन्द्र का प्रियकर्म करके उस विमर्द सारकामय संग्राम के निवृत्त होने पर वहाँ पर ही समवस्थित हो गये थे । उसी स्थल पर लोकों के पितामह ब्रह्माजी समस्त ब्रह्मविमण और गन्धर्व एवं अप्सरागणों के साथ शीघ्र ही आकर उपस्थित हो गये थे । १५४-१५६।

देवदेवो हरि देवं पूजयन् वाक्यमब्रवीत् ।

कृतं देव महत्कर्म सुराणां शल्यमुद्धृतम् । १५७

वधेनानेन दैत्यानां वयं च परितोषिताः ।

योऽयं त्वया हतो विष्णो ! कालनेमी महासुरः । १५८

त्वमेकोऽस्य मृध्ने हन्ता नान्यः कश्चन विद्यते ।

एष देवान्परिभवन्लोकांश्च ससुरासुरान् । १५९

ऋषीणां कदनं कृत्वा मामपि प्रतिगर्जति ।

तदनेन तवाग्रधेण परितुष्टाऽस्मि कर्मणा । १६०

यद्यथं कालकल्पस्तु कालनेमिनिर्णिपातित ।

तद्वा गच्छस्व भद्रान्ते गच्छाम दिवमुत्तमम् । ६१

ब्रह्मर्षयस्त्वां तत्रस्थां प्रतीक्षन्ते सदोगता ।

कञ्चाहं तव दास्यामि वरं वरवताम्बर ! । ६२

सुरेष्ठथ च दैत्येषु वराणां वरदो भवान् ।

निर्यातयैतत्त्रैलोक्ये स्फीतं निहतकण्टकम् । ६३

देवों के देव श्री हरिदेव का अभ्यर्चन करने हुए यह वाक्य कहा था कि हे देव ! आपने बहुत बड़ा कर्म सम्पादित किया है और सुर गणों के शत्रु को आपने उद्धृत कर डाला है । दैत्यों के इस बन्ध से आपने हम सबको परितोषित कर दिया है जो कि हे विष्णो ! आपने इस महासुर कालनेमि को निहत कर डाला है । ५७-५८। इस युद्ध में आपही एक इसके हनन करने वाले थे अन्य कोई भी आपके अतिरिक्त नहीं है । इससे सब देवों को परिभूत कर दिया है और सुरों एवं असुरों के सहित लोको का भी परिभव किया है । यह ऐसा दुष्ट था कि यह ऋषियों का कवन करके मुझको भी अपनी गर्जना दिखाता था । आप के अत्युत्तम इस कर्म से मैं बहुत ही परिमुष्ट हुआ हूँ । ५९-६०। जो यह काल के सहस्र कालनेमि आपके द्वारा निपतित हुआ है यह बहुत ही अच्छा हो गया । अब आप पधारिए आप का परम मङ्गल होवे— अब हमभी उत्तम विमलोक को चलते हैं । वहाँ पर सर्वोगत समुपस्थित ब्रह्मर्षि गण आपकी प्रतीक्षा कर रहे हैं । हे वरदान देने वाली में परम श्रेष्ठ ! मैं आपको कौन-सा वरदान दूँगा । आप सुरों में और दैत्यों में वरदानों को प्रदान करने वाले वरद हैं । इस परम विस्तृत त्रैलोक्य को निहत कण्टक वाला निर्यास कर डालिए । ६१-६३।

अस्मिन्नेव मृध्ने विष्णो ! शक्रास सुमहात्मने ।

एवमुक्त्वो भगवता ब्रह्मणा हरिरव्ययः । ६४

देवांश्छकूमुखान् सर्वानुवाच शुभया गिरा ।  
 शृण्वन्तु त्रिदशाः सर्वे यावन्तोऽत्र समागताः । ६५  
 श्रवणावहितं श्रोत्रं पुरस्कृत्य पुरन्दरम् ।  
 अस्माभिः समरे सर्वे कालनेमिमुखा हताः । ६६  
 दानवा विक्रमोपेता शक्रादपि महत्तराः ।  
 अस्मिन्महित सग्रामे दैतेयौ द्वौ विनिःसृतौ । ६७  
 विरोचनश्च दैत्येन्द्रः स्वभानुश्च महाग्रहः ।  
 स्वां दिश भजतां शक्रो दिश वरुण एव च । ६८  
 घाम्यां यमः पालयितामुत्तराञ्च घनाधिपः ।  
 ऋक्षैः सह यथायोगं गच्छतां चैव चन्द्रमा । ६९  
 अब्धं ऋतुमुखे सूर्यो भजतामथनैः सह ।  
 आज्यभागाः प्रवर्तन्तां सदस्यैरभिपूजिताः । ७०

हे विष्णो ! इसी युद्ध में आपने महान आत्मा वाले इन्द्र के लिए  
 यह सब कर दिया है । इस प्रकार से भगवान् ब्रह्माजी के द्वारा आव-  
 नाजी श्री हरि से कहा गया था । तब श्री हरि ने इन्द्र जिनमें प्रधान  
 वे उन समस्त देवों से परम शुभ वाणी से कहा था—विष्णु भगवान् ने  
 कहा था—अब सब देवगण श्रवण कर लो जितने यहाँ पर इस समय में  
 समागत हुए हैं । ६४-६५। श्रवण में परम समाहित श्रोत्रों से पुरन्दर को  
 आसे करके हमने समर में कालनेमि प्रमुख सब दानव निहत कर दिए  
 थे । ये समस्त दानव विक्रम से उपेत थे तथा इन्द्र से भी महत्तर थे ।  
 इस महान संग्राममें दो दैतेय विनिःसृत हुए थे । ६६-६७। एक तो दैत्येन्द्र  
 विरोचन था दूसरा महान ग्रह स्वभानु था । अब इन्द्र अपनी दिशा को  
 सेवन करे और वरुण अपनी दिशा को चले जावें । ६८। घाम्य दिशा में  
 यम चले जावें । घनाधि उत्तर दिशा में यम चले जावें । ऋक्षों के  
 सहित यथा योग चन्द्रमा भी चले जावें । ऋतुमुख से सूर्य के सहित

सूर्य भवन का सेवन करे । सवस्थोंके द्वारा अग्निपूजित आश्विभाग प्रवृत्त हो जावें । ६६-७०।

हयन्तामभनयो विप्रैर्वेददृष्टेन कर्मणा ।

देवाश्चाप्यग्निहोमेन स्वाध्यायेन महर्षयः । ७१

श्राद्धेन पितरश्चैव तृप्तिं यान्तु यथासुखम् ।

वायुश्चरतु मार्गस्थश्चिधा दीप्यतु पावकः । ७२

त्रीस्तु वणश्चि लोकास्त्रीस्तर्पयश्चात्मजैर्गुणैः ।

कृतव सम्प्रवर्तन्ता दीक्षणीयैर्द्विजाग्निभिः । ७३

दक्षिणाश्चोपपाद्यन्तां याज्ञिकेभ्यः पृथक् पृथक् ।

यान्तु सूर्यो रसान् सोमो वायुः प्राणाश्च प्राणिषु । ७४

तर्पयन्त प्रवर्तन्तां सर्वेण स्वकर्मभिः ।

यथावदानुपूर्व्येण महेन्द्रमलयोद्भवाः । ७५

त्रैलोक्यमातरः सर्वा समुद्रं यान्तु सिधवाः ।

दैत्येभ्यस्त्यज्यतां भीश्च शान्तिं व्रजत देवताः । ७६

स्वस्ति वोऽस्तु गमिष्यामि ब्रह्मलोकं सनातनम् ।

स्वगृहे स्वर्गलोके वा सग्रामे वा विशेषतः । ७७

बंदो के द्वारा दुष्ट कर्म से विप्रों के द्वारा अग्नियों में हुवन किया जावे । अग्नि के होम में देवगण-स्वाध्याय से महर्षि गण और श्राद्ध से पितृगण सुखपूर्वक तृप्तिको प्राप्त करें । वायु अपने मार्गमें स्थित होकर सञ्चरण करें और पावक तीन प्रकार दीप्त होवे दक्षिणीय द्विजातियों के द्वारा श्रुतगण तीन वर्णोंको और तीन लोकोंको अपना गुणों से तृप्ति करते हुए सम्प्रवृत्त होवें । ७१-७३। याज्ञिकों के लिए पृथक्-२ दक्षिणायें उत्पन्न होवें । सूर्य गौ को सोम रसों को और वायु प्राणिमों में प्राणों को प्रदान करें । सभी अपने-अपने कर्मों के द्वारा तृप्ति करते हुए प्रवृत्त होवें । यथावत् अनुपूर्वी में महेन्द्र और मलय में उद्भव पाने वाले स्वकर्मोंसे तृप्ति देते हुए प्रवर्तित हो जावें । त्रैलोक्य



की माताएं समस्त सिन्धु समुद्र में गमन करें । सब देवता लोग अब  
दैत्यों के द्वारा होने वाले भयका त्याग कर देंगे । और सबका कल्याण  
होवे । अब मैं सनातन ब्रह्मलोक को गमन करूँगा । अथवा धर में—  
स्वर्ग लोक में तथा विशेष रूप से सग्राम में गमन करूँगा । ७४-७५।

विश्वम्भो वो न मन्तव्यो नित्य क्षुद्रा हि दानवाः ।

छिद्रं पु प्रहरन्त्येते न तेषां संस्थितिं ध्रुवा । ७८

सौम्यानामृजुभावानां भवतामार्जवधनम् ।

एवमुक्त्वा सुरगणान् विष्णुः सत्यपराक्रम । ७९

जगाम ब्रह्मणा साद्धं स्वर्गोन्तु महायशाः ।

एतदाश्चर्यमुक्तं सग्रामे तारकामये ।

दानवानाञ्च विष्णोश्च यन्मान्त्व परिपृष्टवान् । ८०

आपको विश्वम्भ नहीं मानना चाहिए । ये दानव नित्य ही क्षुद्र  
हैं । छिद्रों में ही प्रहार किया करते हैं और उनकी संस्थिति निश्चित  
नहीं है । ७८। आप लोग परम सौम्य तथा सरल भावों वाले हैं ।  
आपका आर्जव (सरलता) ही धन है । इस प्रकार से सत्य पराक्रम  
वाले भगवान् विष्णु ने सुर-गणों से कहकर फिर महान यश वाले वे  
ब्रह्माजी के साथ ही स्वर्गलोक को चले गये थे । उस तारकामय संग्राम  
में यह एक आश्चर्य हो गया था जिसको दानवों का और भगवान्  
विष्णु का ही कहना चाहिए और यही आपने मुझसे पूछा था । ७९-  
८०।

## ७२-भव माहात्म्य वर्णन

श्रुतः पद्मोद्भवस्तात विस्तरेण त्वयेरित ।  
 समासाद्भवमाहात्म्य भैरवस्य विधीयताम् ।१  
 तस्यापि देवदेवस्य शृणुष्व कर्म चोत्तमम् ।  
 आसीद्दैत्योऽन्धको नाम भिन्नाञ्जनचयोपमः ।२  
 तपसा महता युक्तो ह्यवध्यस्त्रिदिवीकसात् ।  
 स कदाचिन् महादेव पार्वत्या सहितं प्रभुम् ।३  
 क्रीडमानं तदा दृष्ट्वा हर्तुं देवीं प्रचक्रमे ।  
 तस्य युद्धं तदा घोरमभवत् सह शम्भुना ।४  
 आवन्त्ये विषये घोरे महाकालवनं प्रति ।  
 तस्मिन्पुद्गे तदा रुद्रश्चान्धकेनातिपीडितः ।५  
 सुषुप्ते बाणमत्युग्रं नाम्ना पाशुपतं हि तत् ।  
 रुद्राबाणविनिर्भेदाद् रुधिरान्धस्य तु ।६  
 अन्धकाश्च समुत्पन्ताः शतशोऽथ सहस्रशः ।  
 तेषां विदीर्यमाणानां रुधिरादपरे पुनः ।७

ऋषिगण ने कहा—हे भगवन ! आपके द्वारा वर्णित विस्तार-पूर्वक पद्मोद्भव का श्रवण कर लिया है । अब आप संक्षेप में भैरव का भव माहात्म्य वर्णित कीजिए ।१। महर्षि सूतजी ने कहा—देवों के देव उसके भी उत्तम कर्म का आप श्रवण करें । एक अन्धक नाम वाला भिन्नाञ्जन चय वाला दैत्य था ।२। वह दैत्येन्द्र महान तप से युक्त था और देवों का वध न करने के योग्य था । उसने किसी समय में पार्वती के सहित प्रभु महादेव को क्रीडा करते हुए देख लिया था और उसी समय में दैत्य ने देवी पार्वती के हरण करने का उपक्रम किया था । उसी समय में उस दैत्य का शम्भु के साथ पद्म घोर युद्ध हुआ था ।३-४। आवन्त्ये घोर विषय में महाकाल वन के प्रति उस समय में

उस महायुद्ध में अन्धक के द्वारा रुद्रदेव को अत्यन्त उत्पीड़ित किया था । ५। पाण्डुराज नाम वाले अत्यन्त उग्र बाण को प्रसूत किया था । रुद्रदेव के बाण के द्वारा विशेष निर्भय को प्राप्त होने वाले अन्धक के रुधिर में सैकड़ों और सहस्रों अन्धक समुत्पन्न हो गए थे । जब उनका विदारण किया गया तो फिर विदीर्यमाण उनके रुधिर में दूसरे और फिर अन्धक पैदा हो गए थे । ६-७।

वभूवुरन्धका घोरा यैर्व्याप्तमखिलं जगत् ।  
 एवं मायाधिनं दृष्ट्वा तन्न च देवस्तदान्धकम् । ८  
 पानार्थमन्धकास्त्रस्य सोऽसृजन्मातरस्तदा ।  
 माहेश्वरी तथा ब्राह्मी कौमारी मालिनोत्था । ९  
 सौपर्णी ह्यथ वायव्या शाक्री वै न ऋती तथा ।  
 मौरी सौम्या शिव दूती चामुण्डा चाथ वारुणी । १०  
 वाराही नारसिंही च वैष्णवी च चन्द्रिच्छा ।  
 शतानन्दा भगानन्दा पिच्छिला भगमालिनी । ११  
 बलया चातिबला रक्ता सुरभी मुखमण्डिका ।  
 मातृनन्दा सुनन्दा च विडाली शकुनी तथा । १२  
 रेवती च महारक्ता तथैव पिलपिच्छिका ।  
 जया च विजया चैव जयन्ती चापराजिता । १३  
 काली चैव महाकाली दूती चैव तथैव च ।  
 सुभग दुर्भगा चैव कराली नन्दिनी तथा । १४

उस समय में परम घोर अन्धक उत्पन्न हो गए थे जिससे यह समस्त जगत् एकदम व्याप्त हो गया था । उस समय में इस प्रकार से मायावी उस अन्धक को देव ने देखकर उस अन्धकास्त्र के पान के लिए उस समय में उन्होंने माताओं का सृजन किया था । अब उन माताओं के नाम बतलाये जाते हैं—माहेश्वरी, ब्राह्मी, कौमारी, मालिनी, सौपर्णी वायव्या, शाक्री, नैऋती, मौरी, सौम्या, शिवा, दूती, चामुण्डा

वारुणी । ८-१०। वाराही, नारसिंही, वैष्णवी चलच्छिन्ना, शतानन्दा,  
भगानन्दा, पिच्छुना, भगमालिनी, बला अनिबन्दा, रक्ता, सुरभी,  
मुखमण्डिका, माननन्दा, मृगन्दा विडाली, शकुनी, रेवती, महारक्ता,  
पिलपिच्छिका, जया, विजया, जयन्ती, अषराजिना, काली, महाकाली  
दूती, सुभगा, दुर्भगा, कराली, नन्दिनी । ११-१४।

अदितिश्च दितिश्चैव भारीवै मृत्युरेव च ।  
कर्णमोटी तथा ग्राम्या उलूकी च घटोदरी । १५  
कपाली वज्रहस्ता च पिशाची राक्षसी तथा ।  
भृगुण्डी शाङ्करी चण्डा लाङ्गली कुटभी तथा । १६  
खेटा मुलोचना धूम्रा एकवीरा करालिनी ।  
विशालदंष्ट्रिणी श्यामा त्रिजटीकुक्कुटी तथा । १७  
वैनायकी च वैतानी उन्मत्तोदुम्बरी तथा ।  
सिद्धिश्च लेलिहाना च केकरी गर्दभी तथा । १८  
भृकुटी बहुपुत्री च प्रेतयाना विडम्बिनी ।  
क्रौञ्ची शैलमुखी चैव विनता सुरमा वनुः । १९  
उषा रम्भा मेनका च सलिला चित्ररूपिणी ।  
स्वाहास्वधा वषट्कारा धृतिज्येष्ठा कपर्दिनी । २०  
माया विचित्ररूपा च कामरूपा च सङ्गमा ।  
मुखेविला मङ्गला च महानासा महामुखी । २१

अदिति, दिति, भारी, मृत्यु, कर्णमोटी, ग्राम्या, उलूकी, घटोदरी,  
कपाली, वज्रहस्ता, पिशाची, राक्षसी, भृगुण्डी, शाङ्करी, चण्डा,  
लाङ्गली, कुटभी, खेटा मुलोचना, धूम्रा, एकवीरा, करालिनी विशाल  
दंष्ट्रिणी श्यामा, त्रिजटी, कुक्कुटी, वैनायकी, वैतानी, उन्मत्ता,  
उदुम्बरी, सिद्धि लेलिहाना, केकरी, गर्दभी, भृकुटी, बहुपुत्री, प्रेतयाना  
विडम्बिनी, क्रौञ्ची, शैलमुखी विनता, सुरमा, वनुः, उषा, रम्भा,

मेनका, सलिला, चित्ररूपिणी, स्वाहा, स्वधा, वषट्कारा, घृति, ज्येष्ठा  
कपर्दिनी, माया, विचित्र, रूपा, कामरूपा, मङ्गला, मुखेबिला, र्भंगला,  
महाताशा, महामुखी । १५-२१।

कुमारी रोचनाभीमा सदाहा सा मदोद्धता ।  
अलम्बाक्षी कालपर्णी कुम्भकर्णी महामुरी । २२  
केशिनी शङ्खिनीलम्बा पिङ्गलालोहितामुखी ।  
घण्टारवायदंष्ट्रा रोचना काकजङ्घिका । २३  
गोकर्णिकाच मुखिका महाग्रीवा महामुखी ।  
उल्कामुखी धूमशिखा कम्पिनी परिकम्पिनी । २४  
मोहना कम्पनाक्ष्वेला निर्भया बाहुशालिनी ।  
सर्पकर्णी नथैकाक्षी विशोकानन्दिनी तथा । २५  
ज्योत्स्नामुखीच रमसा निकुम्भा रक्तकम्पना ।  
अविकारा महाचित्रा चन्द्रसेना मनोरमा । २६  
अदर्शना हरत्पापा मातङ्गी अम्गमेखला ।  
अचाला बञ्चना काली प्रमोदा लाङ्गलावती । २७  
चिता चित्तजला कोणा शान्तिकाघविनाशिनी ।  
लम्बस्तनी लम्बमटा विसटा वासचूर्णिनी । २८

कुमारी, रोचना, भीमा सदाहा, मदोद्धता अलम्बाक्षी, कालपर्णी  
कुम्भपर्णी, महामुरी, केशिनी, शङ्खिनी, लम्बा, पिङ्गला, लोहितामुखी  
घण्टारवा, दंष्ट्राला, रोचना, काकजङ्घिका, गोकर्णिका, मुखिका,  
महाग्रीवा, महामुखी, धूमशिखा, कम्पिनी, परिकम्पिनी, मोहना,  
कम्पना क्ष्वेला, निर्भया, बाहुशालिनी, सर्पकर्णी, एकाक्षी, विशोका,  
ज्योत्स्नामुखी, रमसा, निकुम्भा रक्त कम्पना, अविकारा, महाचित्रा  
चन्द्रसेना मनोरमा, अदर्शना, हरत्पापा, मातङ्गी, लम्ब मेखला,  
अचाला, बञ्चना, काली, प्रमोदा, लाङ्गलावती, चिता चित्त, जला,

कोणा, शान्तिका, अष विनाशिनी लम्बस्तनी, लम्बसटा, विसटा-वास  
चूर्णिनी । २२-२८।

स्खलन्ती दीर्घकेशी च सुचिरा सुन्दरी शुभा ।  
अयोमुगी कटुमुखी क्रोधनी च तथाशनी । २९  
कुटुम्बिका मुक्तिका च चन्द्रिका बलमोहिनी ।  
सामान्या हासिनी लम्बा कोविदारी समासवी । ३०  
कंकुकर्णो महानादा महादेवी महोदरी ।  
हुङ्कारी रुद्रमुसटा रुद्रेशी भूतडामरी । ३१  
पिण्डजिह्वा चलज्ज्वाला शिवाज्वालामुखी तथा ।  
एताश्चान्याश्च देवेश सोऽसृजन्मामरस्तदा । ३२  
अन्धकानां महाधोरा पपुस्तद्गुधिरं तदा ।  
ततोऽन्धकासृजः सर्वा परां तृप्तिमुपागताः । ३३  
तासु तृप्तासु संभूता भूय एवान्धकप्रजा ।  
अदितस्तैर्महादेवः शूलमुद्गरपाणिभिः । ३४  
ततः स शङ्करो देवस्त्वन्धकैर्व्याकुलीकुतः ।  
जगाम शरणं देव वासुदेवं वासुदेवंमजं विभुम् । ३५

स्खलन्ती, दीर्घकेशी, सुचिरा, सुन्दरी, शुभा, अयोमुखी, कटुमुखी,  
क्रोधनी, अशनी, कुटुम्बिका, मुक्तिका, बलमोहिनी, सामान्या, हासिनी,  
लम्बा, कोविदारी, समासवी, कंकुकर्णी, महानादा, महादेवी, महोदरी  
हुङ्कारी, रुद्र, मुसटा, रुद्रेशी, भूतडामारी पिण्डजिह्वा, चलज्ज्वाला,  
शिवा, ज्वालामुखी इन इतना तथा अन्य माताओं का देवेश्वर ने उस  
समय में सृजन किया था । २९-३२। उस समय में इन महा धोराओं ने  
रुधिर का पान किया था । इसके अनन्तर अन्धकों के रुधिर से सभी  
माताएँ के रुधिर से सभी माताएँ परम तृप्तिको प्राप्त हुई थीं । उनके  
तृप्त होने पर भी पुनः अन्धकों की प्रजा उत्पन्न हुई थी । शूल और  
मुद्गर हाथों में धारण करने वाले उनके द्वारा महादेव बहुत ही अदित

हुए थे । इसके उपरान्त वह देव शंकर अन्धकों के द्वारा व्याकुल कर दिए गये थे और फिर वे अज—प्रभु वामुदेव भगवन् की प्रेरणाशक्ति में प्राप्त हुए थे । ३३-३५।

ततस्तु भगवान् विष्णुः सृष्टवान् शुक्लरेवतीम् ।  
 या पयो सकलन्तेषामन्धकानामसृक् क्षणात् ।  
 यथा यथा च रुधिरं पिबन्त्यन्धकसम्भवम् । ३६  
 तथा तथाऽश्रिकं देवी संशुष्यति जनाधिप ।  
 पीयमाने तथातेषामन्धकानां तथासृजि ।  
 अन्धकास्तु क्षयन्तीताः सर्वे ते त्रिपुरारिणा । ३७  
 मूलान्धकन्तु विक्रम्य तदा शर्वस्त्रिलोकधृक् ।  
 चकार वेगाच्छूलाग्रे सचतुष्टावशङ्करम् । ३८  
 अन्धकस्तु महावीर्यस्तस्य तुष्टोऽभवद्भवः ।  
 सामीप्यं प्रददौ नित्यं गुणेशत्वं तथैव च । ३९  
 यतो मातृगणाः सर्वे शङ्कर आक्यमब्रुवन् ।  
 भगवन् ! भक्षयिष्यामः सदेवासुरमानुषान् । ४०  
 त्वत्प्रसादाज्जगत् सर्वं तदनुज्ञातुमर्हसि ।  
 भवतीभिः प्रजाः सर्वा रक्षणीया न सशयः । ४१  
 तस्माद्घोरादभिप्रायान्मनः शीघ्रं निवर्त्यताम् ।  
 इत्येवं शंकरेणोक्तमनाइत्य वचस्तदा । ४२

इसके अनन्तर भगवान् विष्णु न शुक्ल रेवती की सृष्टि की थी जिसने क्षण भर में ही उन अन्धकों के रक्त को पी लिया था । हे जनाधिप ! जैसे-२ वे उस अन्धक के रुधिर का पान करती थीं वैसे-२ ही देवी अधिक शुष्क हो जाया करती थी । उस प्रकार से अन्धकों के रक्त का पाव कर लेने पर वे सब अन्धक त्रिपुरारि के द्वारा क्षय की प्राप्ति कर दिए गए थे । ३६-३७। उस समय में मूलान्धक या उस पर त्रिलोकी के धारण करने वाले भगवान् शिव ने विक्रम करके वेग के

साथ उसको अपने त्रिशूल के अग्रभाग पर कर दिया था । उस अन्धक ने फिर भगवान् शंकर का स्तवन किया था । वह अन्धक महान् वीर्य वाला था और उसमें भगवान् भव परम तुष्ट हो गये थे । फिर तो शंकर ने उसको अपनी समीपता में रहने का पद तथा गणेशत्व पद का प्रदान किया था । ३८-३९ । इसके अनन्तर सब मातृगणों ने भगवान् शंकर से यह वाक्य कहा था—‘हे भगवन् ! हम अब सब देव-असुर और मानवों का भक्षण करेंगी क्योंकि यह सम्पूर्ण जगत् आपके ही प्रसाद में समुत्पन्न हुआ है और स्थित है तो अब आप हमको आज्ञा प्रदान करने के योग्य होते हैं । भगवान् णक्कुर ने उनमें कहा था । शंकर बोले आप सबको इन प्रजाओं की रक्षा करनी चाहिए । इसमें कुछ भी संशय नहीं है । इसलिए इन घोर जो प्रजाओं के भक्षण कर जाने के अभिप्राय हैं उनमें शीघ्र ही अपने मन को हटालो । इस प्रकार से बड़े हुए इन भगवान् शंकर के वचनों का उन मातृगणों ने उस समय में अनादर कर दिया था । ४०-४२ ।

भक्षयामासुरत्युग्रांस्त्रैलोक्यं सचराचरम् ।

त्रैलोक्ये भक्ष्यमाणे तु तदा मातृगणेन वै । ४३

नृसिंहमूर्तिं देवेशं प्रदध्यौ भगवाञ्छिवः ।

अनादिनिधनं देवं सर्वलोकभयोद्भवम् । ४४

दैत्येन्द्रवक्षोरुधिरचचिताग्रमहानखम् ।

विद्युज्जिह्वं महादंष्ट्रं स्फुरत्केसरकण्टकम् ।

कल्पास्तामरुतक्षुब्धं सप्तपर्णसमस्वनम् । ४५

वज्रसीक्ष्णनखं घोरमाकर्णव्यादिताननम् ।

मेरुशैलप्रतीकाशमुदयार्कसमेक्षणम् । ४६

हिमाद्रिशिखराकारं चारुदंष्ट्रोज्ज्वलाननम् ।

नखनिःसृतरोषाग्निज्वालाकेसरमालिनम् । ४७

वज्राङ्गदं सुमुकुटं हारकेयूरभूषणम् ।



श्रोणोसूत्रेणामहता काञ्चनेन विराजितम् । ४८  
 नीलोत्पलदलश्यामं वासोयुगधिभूषणम् ।  
 तेजसाक्रान्तसकलब्रह्माण्डागारसंकुलम् । ४९

अत्युग्र स्वरूप वाली उन माताओं ने इस चराचर सम्पूर्ण जगत् तथा त्रैलोक्य का भ्रमण करना आरम्भ कर दिया था । उस समय में मातृगण के द्वारा इस त्रिलोकी के भक्ष्यमाण होने पर मगवान शिव ने देवेश श्री नृसिंह मूर्ति का ध्यान किया था जिनका स्वरूप आदि और अन्त से रहित है और जो इस सम्पूर्ण लोक के उत्पत्ति को करने वाले हैं । दैत्येन्द्र हिरण्यकशिपु के वक्षस्थल के रुधिर से चाँचित महान् नखों वाले—विद्युत् के तुल्य जीभ से युक्त—महान् दाढ़ों वाले—स्फुरित हुए केसरों के कण्ठकों से संयुक्त—कम्प के अन्तर्में क्षोभ से पूर्ण मस्त से समन्वित तथा सम्पूर्ण वृक्षों के तुल्य ध्वनि वाले थे । वक्ष के समान तीक्ष्ण नखों वाले—घोर—कानों तक व्याहित मुख वाले—पैर पर्वत के सदृश—उदय कालीन सूर्य के समान नेत्रों वाले—त्रिमात्रययी शिखर के समान आकाश से संयुक्त—सुन्दर दाढ़ों समुज्ज्वल मुख वाले—नखों से निकली हुई रोषाग्नि की ज्वालाओं की माखा वाले—वज्र के अङ्गों के धारण कर्त्ता—भुकूट से वृत्त—हार और केयरी के आभरण में भूषित—तेज से समाक्रान्त सम्पूर्ण ब्रह्माण्ड के आगार से मकुल उनका स्वरूप था । ४३-४९।

षडन भ्राम्यमाणानां हुतहव्यवहाचिषाम् ।  
 आचर्तसदृशाकारैः सयुक्तं देहलोमजैः । ५०  
 सर्वपुष्पविचित्राञ्च धारयन्तं महास्रजम् ।  
 स ध्यातमात्रो भगवान् प्रवदी तस्य दर्शनम् । ५१  
 यादृशेनैवरूपेण ध्यायते रुद्रेण धीमता ।  
 तादृशेनैव रूपेण हुनिरीक्ष्येण देवतैः । ५२

प्रणिपत्य तु देवेशं तदा तुष्टाय शङ्कर ।  
 नमस्तेऽस्तु जगन्नाथ ! नरसिंहवपुर्धर ! १५३  
 दैत्यनाथासृजापूर्ण ! नखशक्तिविराजित ।  
 ततः सकलसंलग्नहेमपिङ्गलविग्रह ! १५४  
 नतोऽस्मिपद्मनाभ ! त्वां सुशक्र ! जगद्गुरो !  
 कल्पान्ताम्भोदनिर्घोष ! सूर्यकोटिसमप्रभ १५५  
 सहस्रयमसंक्रोध ! सहस्रेन्द्रपराक्रम ! ।  
 सहस्रधनदस्फीत ! सहस्रवरुणात्मक ! १५६

हुत की हुई हव्य को वहन करने वाले अग्नि की भ्राम्यमाण  
 अचियों के पवन, आवर्त्त के सदृश आकारों वाले के लोमजों से संयुक्त ।  
 सभी तरह के पुष्पों से अद्भुत महामाला की धारण करने वाले श्री  
 नृसिंह का स्वरूप था । जैसे ही शिव ने उनका उपर्युक्त स्वरूप से  
 समन्वित वपु का ध्यान किया था वैसे ही तुरन्त उन्होंने शिवको अपना  
 दर्शन दिया था । जिस प्रकार के स्वरूप का धीमान् रुद्रदेव के द्वारा  
 ध्यान किया गया था उसी प्रकार देवों के द्वारा श्री दुर्निरीक्षणीय  
 स्वरूप से वह वहाँ उपस्थित हुए थे । भगवान् शंकर ने उसको प्रणिपात  
 करके फिर स्तुति की थी । भगवान् शंकर ने कहा—हे जगद् के स्वाभिम्  
 आप तो नर और सिंह दोनों के स्वरूप को धारण करने वाले हैं । ऐसे  
 आपको नमस्कार है । हे दैत्यनाथों के रक्त से आपूर्ण हे नखोंकी शक्ति  
 से विराजमान ! हे सम्पूर्ण संलग्न हेम के सदृज पिङ्गल विग्रह वाले !  
 हे पद्मनाभ ! मैं आपको प्रणत होता हूँ । हे सूरों के शक्र ! हे जगत के  
 गुरो ! हे कल्पान्त में अम्भोदके समान निर्घोष वाले ! आप तो करोड़ों  
 सूर्यों के समान प्रभा वाले हैं । आपका क्रोध सहस्रों यमों के समान है ।  
 आप सहस्रों इन्द्रों के समान पराक्रम वाले हैं । आप सहस्रों धनुरों के  
 तुल्य स्फीत है और आप सहस्रों वरुणों के स्वरूप वाले हैं । १५०-१५६।

सहस्रकालरचित । सहस्रनियतेन्द्रिय ।  
 सहस्रभूमिसदृश्य । सहस्रानन्त । मूर्तिमन् । १५७  
 सहस्रचन्द्रप्रतिम । सहस्रग्रहविक्रम । ।  
 सहस्ररुद्रतेजस्क । सहस्रब्रह्मसंस्तुत । १५८  
 सहस्रबाहुवर्गीय । सहस्रास्य निरीक्षण । ।  
 सहस्रयन्त्रमयन । सहस्रबंधमोचन । १५९  
 अन्धकस्य विनाशय याः सृष्टाःमातरो मनः ।  
 अनादृत्य तु मद्वाक्यम्भक्षयन्त्यद्य ता प्रजा । १६०  
 कृत्वा ताश्च न शक्तोऽहं संहर्तुमपराजित ।  
 स्वयङ्कृत्वा कथन्तामांविनाशमभिकारये । १६१  
 एवमुक्त स रुद्रेण नरसिंहवपुर्धर ।  
 मसर्जं देवो जिह्वायास्तदा वाणीश्वरीं हरिः । १६२  
 हृदयाच्च तथा माया गुह्याच्च भवमालिनी ।  
 अस्थिभ्यश्च तथा कान्ती सृष्टा पूर्वं महात्मना । १६३

हे सहस्र कालों में रचित । हे सहस्र नियत इन्द्रियों वाले ! हे सहस्र भूमि सदृश्य । हे सहस्रानन्त । हे मूर्तिमान ! हे सहस्र चन्द्रों की प्रतिमा वाले । आप तो सहस्रों ग्रहों के विक्रम वाले हैं और सहस्र चन्द्रों के तेजसे सयुत हैं । आप सहस्रों ब्राह्मणों के द्वारा संस्तुत हैं । हे सहस्र बाहु वर्गीय ! हे सहस्राक्ष के समान नेत्रों वाले । हे सहस्र बंध मोचन ! मैंने अन्धक दैत्य के विनाश के लिए जिन मातृगण का सृजन किया था वे ही आज मेरे वचन का अनादर करके उन प्रजाओं का भक्षण कर रही हैं । हे अपराजित ! उस मातृगण को सृजन करके अब उसके संहार करने में मैं अशक्त हो रहा हूँ क्योंकि स्वयं ही मैंने जिसको बनाया था उसका विनाश मैं ही स्वयं कैसे करूँ । इस प्रकार से रुद्र देव के द्वारा उन नृसिंह वपु के धारी प्रभु से जब कहा गया था उन हरिदेव ने जिह्वा की वाणीश्वरी की रचना की थी । रुद्र से माया,

—गुह्य से भवमालिनी और अस्थिघोसे कोली का पहिले उस महात्मा ने सृजन किया था । ५७-६३।

यथा तद्रुधिरम्पीतमन्त्रकान्तं महस्मनाम् ।  
 याचास्मिन् कथिता लोके नामतः शुष्करेवती । ६४  
 द्वाविंशन्मातरः सृष्टा गात्रैश्चक्षुःक्रिया ततः ।  
 तासां नामानि वक्ष्यामि तानि मे श्रुतः शृणु । ६५  
 सर्वास्तासु महाभागा घण्टाकर्णी तथैव च ।  
 त्रैलोक्यमोहिनी पुण्या सर्वसत्त्ववशकरी । ६६  
 तथा च चक्रहृदया पञ्चमी व्योमचारिणी ।  
 शङ्खिनी लेखिनी चैव कालसंकर्षणी तथा । ६७  
 इत्येताः पृष्ठगा राजन् ! वागीशानुचरा स्मृताः ।  
 संकर्षणी तथा श्वत्था बीजभाक्तापराजिताः । ६८  
 कल्याणी मधुदंष्ट्री च कमलोत्पलस्तिका ।  
 इति देव्यष्टकं राजन् ! मायानुचरमुच्यते । ६९

जिसने महात्मा अन्धकों का रुधिर पान किया था और जो नाम से लोक में शुष्क रेवती कही गई थी । इसके पश्चात् चक्रधारी प्रभु ने अपने ही गात्रों से बत्तीस मानाओं का सृजन किया था । उन सबके नामों को बतलाने वाले भुक्तसे अब तुम सुनो । ६४-६५। उनमें सभी महान भागों वाली थीं । घण्टा कर्णी, त्रैलोक्य मोहिनी, पुण्या सर्वसत्त्व वशकरी, चक्र हृदया-पाँचवीं व्योमचारिणी-शङ्खिनी-लेखिनी काल संकर्षणी ये सब हे राजन ! उस वागीशा के पीछे गमन करने वाली अनुचारिणी थीं—ऐसा कहा गया है । संकर्षणी—अश्वत्था—बीजभाक्ता-अपराजिता—कल्याणी—मधुदंष्ट्री और कमला तथा उत्पल हस्तिका हे राजन । देवियों का जो अष्टक था वह मायानुचर कहा जाता है ।

अजिता मूढमहूदया वृद्धा वेशाश्मर्शना ।  
 नृसिंहभैरवा वित्वा गरुत्महूदया जया ॥७०॥  
 भवमालिन्धानुचरा हृत्पट्टो नृपमातरः ।  
 आकर्णनी सम्भटा च तथैवोत्तरमालिका ॥७१॥  
 उवाचामुखी भीषणिकाकामधेनुप्रथमालिका ।  
 तथापथकरा राजन् । रेवत्यनुचरा स्मृता ॥७२॥  
 अष्टौ महाबला सर्वा देवगात्रसमुद्भवाः ।  
 त्रैलोक्यसृष्टिसंहारसमर्था सर्वदेवताः ॥७३॥  
 ना सृष्टमात्रादेवेन क्रुद्धामानृगणस्य तु ।  
 प्रधाना महाराज ! क्रोधविस्फारिनेक्षणाः ॥७४॥  
 अविषह्यतमन्तास हृष्टितेजः सुदारुणम् ।  
 तमेव शरणं प्राप्ता नृसिंहो वाक्यमब्रवीत् ॥७५॥  
 यथा मनुष्याः पशवः पालयन्तिचिरात् सुतान् ।  
 जयन्ति ते तर्पेवाशु यथा बं देवतान् सुतान् ॥७६॥  
 भवत्स्तु तथा लोकान्पालयन्तु मयेरिता ।  
 मनुजैश्च तथा देवैर्यजध्वं त्रिपुरान्तकम् ॥७७॥

अजिता, मूढमहूदया, वृद्धा, वेशाश्म संलना, नृसिंह भैरवा, वित्वा  
 गरुत्महूदया, जया और भवमालिनी ये आठ अनुचर नृप माताओं की ।  
 आकर्णनी, सम्भटा, उत्तर बालिका, उवाचामुखी, भीषणिका, कामधेनु,  
 बालिका राजन् । पथकरा ये देवता की अनुचारिणी की—ऐसा कहा  
 गया है ये आठ महाबल वाली और सभी देव से बापों से समुत्पन्न  
 होने वाली थी । ये सब देवता त्रैलोक्य की सृष्टि एवं संहार करने में  
 समर्थ थी । वे देव के द्वारा सृष्ट पात्र होते ही हे महाराज ! अति  
 क्रुद्ध होकर क्रोध से विस्फारित नेत्रों वाली मानृगण के पीछे प्रक्षयित  
 हुई थी । उनकी दृष्टि का तेज अविषह्यतम और परम सुदारुण था ।  
 उन सबने उन्हीं की शरणार्थि प्राप्त की थी । तब भी नृसिंह प्रभु ने  
 यह वाक्य कहा था—जिस प्रकार से मनुष्य और पशु चिरकाय तक

मुर्तों का पालन किया करते हैं उसी भाँति दशगण के समान शोध हो जय की प्राप्त होने हैं आप लोग मेरे द्वारा प्रेरित होकर लोकों का पालन करें तथा मनुष्य और देवगण सब त्रिपुरान्तक का अभ्यर्चन किया करें । ७०-७७।

न च बाधा प्रकर्तव्या ये भक्तास्त्रिपुरान्तके ।  
 येच मा संस्मरन्तीह तेच रक्ष्याः सदा नरा । ७८  
 बलिकर्म करिष्यन्ति युष्माक ये सदा नरा ।  
 सर्वकामप्रदास्तेषां भविष्यध्वन्तथैवच । ७९  
 उच्छासनादिकं ये च कथयन्ति मथेरितम् ।  
 तेच रक्ष्याः सदालोका रक्षितव्य मदासनम् । ८०  
 रौद्रीं चैव परां मूर्तिं महादेवः प्रदास्यति ।  
 युष्मन्मुख्या महादेव्यस्तदुक्त परिरक्षय । ८१  
 मया मातृगणः सृष्टो योऽयं विगतसाध्वस ।  
 एष नित्यं त्रिणालाक्ष्योऽस्यैव सह रम्यते । ८२  
 मया साद्धं तथा पूजां नरेभ्यश्चैव लप्स्यथ ।  
 पृथक् सुपूजिता लोकैः सर्वान् कामान् प्रदास्यथ । ८३  
 शुष्का संपूजयिष्यन्ति ये च पुत्रार्थिनो जनाः ।  
 तेषां पुत्रप्रदा देवी भविष्यन्ति न संशयः । ८४

भगवान् त्रिपुरान्तक के जो भी भक्तगण हों उनको कोई भी बाधा नहीं करनी चाहिए । जो मनुष्य यहाँ पर मेरा स्मरण किया करते हैं उनकी भी सदा रक्षा करनी चाहिए । जो तर आपका सर्वदा बलिकर्म किया करते हैं अर्थात् आपको बलि समर्पित करते हैं उनकी समस्त काम-नाओंके प्रदान करने वाले आपलोग उसी भाँति बन जाइये । मेरे द्वारा प्रेरित जो उच्छासनादिक का कथन करते हैं उन लोकों की सदा रक्षा करनी चाहिए और मेरे आसन की भी सुरक्षा करने की कृपा करें ।

महादेव परा रौद्री मूर्ति का प्रदान करेंगे । आपमें जो मुख्य महादेवियाँ हैं वे सब उपयुक्त सबको रक्षा करें । मोरे द्वारा इस मातृगण का सृजन किया गया है जो यह इस समय में विगत भय वात्सा है । यह निश्च ही विशाल नेत्रों वाली मोरे ही साथ में रमण करेंगी । मोरे ही यह नरों से पूजा प्राप्त करेंगी । यदि इन्हें पृथक् भी समर्चन किया जावेगा और लोग गेमा करेंगे तो ये सभी मनोकामनाओं की प्राप्ति करा देंगी । जो पुत्रों को प्राप्त करने की इच्छा वाले हैं उन जनो को यह देवी पुत्र प्रदा अवश्य ही हो जायेंगी इसमें तनिक भी संशय का कोई अवसर ही नहीं रहता है । ७८-८४।

एवमुक्त्वा तु भगवान् सह मातृगणेन तु ।  
 ज्वालामालाकुलवपुस्तत्रैवान्तरधीयत । ८५  
 तत्र तीर्थं समुत्पन्न कृतशौचेति यज्जगुः ।  
 तत्रापि पूर्वजो देवो जगदातिहारो हरः । ८६  
 रौद्रस्य मातृवर्गस्य दत्त्वा रुद्रस्तु पार्थिव ।  
 रौद्रां दिव्यां तनुं तत्रमातृमध्ये व्यवस्थितः । ८७  
 मप्त ता मातरो देव्य साद्धं नारीनरः शिवः ।  
 निवेश्य रौद्र तत् स्थान तत्रैवान्तरधीयत । ८८  
 स मातृवर्गस्य हरस्य मूर्तिर्यदा यदा याति च तत्समीपे ।  
 देवेश्वरस्यापि नृसिंह भूतः पूजां विधत्तं त्रिपुरान्धकारि । ८९

इस प्रकार से कहकर वह भगवान् मातृगण के साथ ही ज्वालाओं की मालाओं से ममकाकुल वपु वाले वहाँ पर अन्तर्हित हो गये थे । ८५। वहाँ पर एक तीर्थ की उत्पत्ति हो गई थी जिसको कृतशौचा—इस नाम से गान किया जाता था । वहाँ पर भी पूर्वज देव इस जगत् की आत्ति का (पीड़ा का) हरण करने वाले हर भी थे । ८६। हे पार्थिव ! भगवान् रुद्रदेव रौद्र मातृवर्ग को रौद्र एवं दिव्य तब प्रदान करके वहाँ पर मातृ मध्यमें व्यवस्थित होगये थे । वे सात तो मातायें देवियाँ हैं और साद्धं

नारी नर शिव है । उस रौद्र स्थाप को निवेष्टित करके वहीं पर अन्त-  
र्धामि हो गये थे । वह जब-जब भी वह मृत्यु वर्म की हर की मूर्ति उस  
के समीप में जाती है तब त्रिपुरान्धकारी शिव दंवेष्टर नृसिंह मूर्ति की  
भी पूजा किया करते हैं । ८७-८८।

= X =

### ७३-वाराणसी माहात्म्य

श्रुतोऽन्धकवधः सूत । यथावत्तवदुदीरित ।  
वाराणस्यास्तु माहात्म्यं श्रोतुञ्छाम साम्प्रतम् । १  
भगवान् पिङ्गलः केन गणत्वं समुपागतः ।  
अन्नदत्त्वञ्च सम्प्राप्तो वाराणस्यां महाद्युतिः । २  
क्षेत्रपालः कथं जातः प्रियत्त्वञ्च कथञ्जितः ।  
एतदिच्छाम कथितं श्रोतुं ब्रह्मसुत ! त्वया । ३  
शृणुष्व वै यथा लेभे गणेशत्वं स पिङ्गलः ।  
अन्नदत्त्वञ्च लोकानां स्थानं वाराणसी त्विह । ४  
पूर्णभद्रसुतः श्रीमानासीद्यजः प्रतापवान् ।  
हरिकेश इति ख्यातो ब्रह्मण्यो धार्मिकश्च ह । ५  
तस्य जन्मप्रभृत्यैव शर्वे भक्तिरनुत्तमा ।  
तदासीत्तन्नमस्करस्तन्निष्ठस्तत्परायणः । ६  
आसीनश्च शयानश्च गच्छंस्तिष्ठन्ननुव्रजन् ।  
मुञ्जानोऽथ पिबन्वापि रुद्रमेवान्वचिन्तयत् । ७

ऋषि वृन्द ने कहा—हे सुतजी ! आपके द्वारा वर्णित ठाक-२  
रीति से हमने अन्धक का वध श्रवण कर लिया अब इस समय में वारा-  
णसी पुरी का माहात्म्य श्रवण करने की हम सब अभिलाषा रखते हैं ।  
१। भगवान् पिङ्गल किस के द्वारा अथवा किस कारण से गणत्व को  
प्राप्त हुए थे । यह महा द्युति से सुसम्पन्न वाराणसी में अन्नदत्त्व को



भी सम्प्राप्त हो गये हैं ? १२। यह क्षेत्रपाल कैसे हुए और त्रियम्ब की प्राप्ति भी किस तरह से हुई थी ? हे ब्रह्माजी के पृथ १ यह सब आपके द्वारा कणित हम सब श्रवण करना चाहते हैं । भद्रा महर्षि श्री सूतजीने कहा—उस पित्रा ने जिस सीति से शरीरत्व की प्राप्ति की थी उसे आप लोग सुनिए । लोकों की अन्न देने वाले और यहाँ पर यह वाराणसी का स्थान जैसे प्राप्त हुआ वह भी सुनिए । १३-८। पूर्वभद्र का पुत्र प्रताप वाला श्रीमान् यज्ञ था । वह हरिकेश—उस नाम से विख्यात था और परम शक्ति तथा ब्रह्मण्य था । १४। उसकी जन्म के आरम्भ से ही लेकर भगवान् शिव में असीव उत्तम भक्ति थी । उस समय में शिव को ही नमस्कार करने वाला—उन्हीं में पूर्य निष्ठा रखते हुए यह सर्वदा उन्हीं में परायण रहा करता था । १५। यह झूठा हुआ—सयन करता हुआ गमन करने हुए—स्थित रहते हुए—अनुपजन करत हुए—सोजन करने की इजा में तथा पान करने हुए जो रुद्र का ही सदा अनुचिन्तन किया करता था । १६

तमेव युक्तामनसम्पूर्णभद्र पिताकवीत् ।

न त्वां पुत्रमहं मन्ये दुर्जातो यस्त्वमन्यथा । ८

न हि यक्ष कुलीनातामेतद्वृत्तं भवत्युत ।

गुह्यका वत ब्रूय वै स्वभावात् क्रूरचेतसः । ९

क्रव्यादाश्चैव किं भक्षा हिंसा शीलाश्च पुत्रकः ।

नेव काशीनते वृत्तिरेव दृष्टा महात्मना । १०

स्वयम्भुवा यथादिष्टा त्वक्तव्या यदि नो भवेत् ।

आश्रमान्तरज कर्म न कुयु गृहिणस्तु तत् । ११

हित्वा मनुष्यभाव च कर्मभिर्विविधैश्चर ।

यत्त्वमेव विमार्गस्थो मनुष्याज्जात एवच । १२

यथावद्विविधन्तेषां कर्म तज्जगत्सि मथयम् ।

मयापि कृतं पञ्च कर्मैतन्नात्र संशयः । १३

इस प्रकार से युक्त मन वाले उससे उसके पिता पूर्ण ने कहा था—  
 मैं पुत्र सुंझों दुर्जात नहीं मानता हूँ जो कि तू अन्यथा रहा करता है ।  
 १८। यक्ष कुलों में समुत्पन्नो का यह चरित नहीं हुआ करता है । खेद  
 है आप लोग गुह्यक हैं जो स्वभाव से झूर चित्त वाले हुआ करते हैं । १९  
 हैं पुत्रक । क्रव्याद लाग क्या भक्षण करने वाले हैं और हिंसा करने के  
 स्वभाव वाले होते हैं । ऐसा मत करो । महान् आत्मा वाले के द्वारा  
 तुम्हारी इस प्रकार की वृत्ति नहीं देखी गयी है । २०। स्वयम्भू ने जो  
 समाधिष्ट की है यदि आपमें हा, तो उसे त्याग देना चाहिए । जो गृही  
 होते हैं वे दूसरे आश्रम उत्पन्न होने वाले कर्म को नहीं किया करते हैं  
 और न उन्हें करना ही चाहिए । २१। मनुष्यों के भाव को छोड़कर  
 विविध भौति के कर्मों के द्वारा चरण करो । जो तू इस प्रकार से  
 विमार्ग में स्थित है तो तू मनुष्य से ही समुत्पन्न हुआ है । यथावत्  
 उनके अनेक कर्म हैं जो उनकी जाति का संश्रय रखने वाला है । मैंने  
 भी कर्म किया है उसे देखो । इसमें कुछ भी संशय नहीं होनी । २२-२३

एवमुक्त्वा स तं पुत्र पूर्णभद्र प्रतापवान् ।  
 उवाचनिष्क्रमन् विप्रंगच्छपुत्र ! यथेच्छसि । २४  
 ततः स निर्गतस्त्यक्त्वा गृहसम्बन्धिनस्तथा ।  
 वाराणसी समासाद्य तपस्तेपे सुदुश्चरम् । २५  
 स्थाणुभूतो ह्यनिमिषः शुष्ककाष्ठोपलोपमः ।  
 सन्निर्येन्द्रियग्राममवातिष्ठत निश्चलः । २६  
 अथ तस्यैवमनिशन्तत्परस्य तदा शिषः ।  
 सहस्रमेक वर्षाणि दिव्यमप्यध्यवर्तत । २७  
 बल्मीकेन समाक्रान्तो भक्ष्यमाणः पिपीलिकैः ।  
 वज्रसूचीमुखैस्तीक्ष्णैर्विध्यमानस्तथैव च । २८  
 निर्मासरुधिरत्वक् च कुन्दशङ्खे दुसप्रभ ।  
 अस्थिशेषोऽभवच्छवै देवं च चिन्तयन्तपि । २९

एतस्मिन्स्तरे देवी विज्ञापयत शकरम् ।

उद्यान पुनरेवेह दूषदुमिच्छामि सर्वदा । २०

क्षेत्रस्य देव माहात्म्यं श्रोतुं कौतुहलं हि मे ।

यत्प्रच प्रियमेतत्तं तथास्य फलमुत्तमम् । २१

श्री मून महर्षि ने कहा—वह प्रताप वाले पूर्णभद्र ने उस अपने पुत्र से इस प्रकार से कहकर फिर हे पुत्र ! तू वहाँ से निष्क्रमण करते हुए बहुत शीघ्र जहाँ भी चाहता है, चला जा । १४। इसके उपरान्त वह वहाँसे निर्गत होकर अपने गृह और समस्त सम्बन्धियों का परिर्वोगकर चला गया था । फिर वाराणसी पुरी में प्राप्त होकर उसने परमदुष्कर तप किया था । १५। वहाँ पर पलकें पूर्णतया खोले हुए एक स्थाणु (वृक्ष का दूँठ) के रूप वाला—सूखा हुआ कोष्ठ तथा पापाण के सहज होकर अपनी सम्पूर्ण इन्द्रियों के समुदाय को भली भाँति नियन्त्रित करके एक दम निश्चल होकर अवस्थित होगया था । १६। इसके अनन्तर उसको निरन्तर इस प्रकार से तप में तत्पर हुए को उस समय में एक सहस्र दिव्यवर्ष व्यतीत हो गये थे । १७। उसका शरीर सर्पों का आविरो से समाकान्त हो गया था—पिपीलिकायें (चींटियाँ) उस शरीर को खा रही थी तथा तोक्ष्ण वज्रसूची मुख कीटों से वह उसका अपूर्ण या क्षिप्त सा हो गया था । १८। यद्यपि उसका शरीर बिना मांस-रुधिर और त्वचा वाला ही था किन्तु फिर भी कुन्द-इन्दु और सख के समान प्रभा से पूर्ण था । देवश्वर का ही चिन्तन करने हुए वह पूरा शरीर केवल अस्थियों का ही एक ढाँचा शेष रह गया था । इसी बीचमें देवी ने श्री शङ्कर भगवान् को विज्ञापित किया था । १९। देवी ने कहा—मैं सर्वदा उस उद्यान को यहाँ पर देखने की अभिलाषा करती हूँ । २०। हे देव ! इस उत्तम क्षेत्र के माहात्म्य को श्रवण करने के लिए मेरे हृदय में अत्यधिक कौतूहल हो रहा है । क्योंकि यह आपका प्रिय है तथा इसका उत्तम फल है । २१।

इति विज्ञापितो देव शर्वाण्या परमेश्वर ।  
 शर्वःपृष्ठोयथातथ्यमाख्यातुमुपचक्रमे ॥२२॥  
 निजंगाम च देवेश पार्वत्या सह शङ्कर ।  
 उद्यानं दर्शयामास देव्या देव पिनाकधृक् ॥२३॥  
 प्रोत्फुल्लनानाविधगुल्मशोभितं लताप्रतानावनत मनोहरम् ।  
 विरूढपुष्पं परितः प्रियंगुभिः सुपुष्पितैः कण्टकितैश्च केतकैः ॥२४॥  
 तमालगुल्मैर्निजित सुगन्धिभिः सकर्णिकारैर्वकुलैश्च सर्वश ।  
 अशोकपुन्नागवरैः सुपुष्पितैर्द्विरेफमालाकुलैः पुष्पसञ्चयैः ॥२५॥  
 क्वचित्प्रफुल्लाम्बुजरेणुस्त्रोषितैर्विहंगमैश्चारुकलप्रणादिभिः ।  
 नितादित सारममण्डनादिभिः प्रमत्तदात्यूहस्तैश्च बल्लगुभिः ॥२६॥  
 क्वचिच्च चक्राह्वरवोपनादितं क्वचिच्च कादम्बकदम्बकैर्युतम्  
 क्वचिच्च कारण्डवनादनादित-  
 क्वचिच्च मनालिकुलाकुलीकृतम् ॥२७॥  
 मदाकुलाभिस्त्वभरांगनाभिर्निषेवितञ्चारु सुगन्धिपुष्पम् ।  
 क्वचित् सुपुष्पं सहकारवृक्षैर्लतापगूढैस्तिलकद्वैमैश्च ॥२८॥

शर्वाणी के द्वारा परमेश्वर देव को यह विज्ञापित किया गया था और याथातथ्य का जब शिव प्रभु से पूछा गया तो वह पूछे हुए होकर इसे कहने के लिए उपक्रम करने लग थे ॥२२॥ देवेश्वर भगवान् शङ्कर पार्वती देवी के साथ ही निकलकर चले गये थे । फिर पिनाकधारी देव से वह उद्यान देवी को दिखाकर था ॥२३॥ देवा के देव बोले—यह उद्यान विकसित नाना भाँति के गुल्मों से शोभा वाला था । लताओं के प्रतारों के प्रतानों से अवनत एवं मनोहर था । दोनों ओर विरूढ पुष्पों वाले प्रियंगुओं से—सुन्दर पुष्पों समन्वित काकित केतकों से सुगन्ध युक्त तमार के गुल्मों से निर्मित और सब ओर कर्णिकारों के सहित वकुलों से यह समन्वित था । द्विकों (भौरों) की मालाओं से समाकुल पुष्पों के सञ्चय वाले सुपुष्पित अशोक पुन्नाग वरों से संयुत था ॥२४॥

२५। इस उद्यान में कहीं सरु प्रफुल्ल कमलों के रेणु से रूषित तथा एवं कल (मधुर) प्रणद करने वाले विहंगमों में यह निनादित हो रहा था तथा किसी जगह पर नारभ मण्डन आदि से एवं परम वस्तु प्रमत्त दात्यूहों के शब्दों से शब्दायमान था । २६। किसी स्थल पर चक्रवानों की ध्वनियों से निनादित और कहीं पर कदम्बों के समूहों में यह उद्यान संयुत था । किसी म्दान में कारण्डों की कल ध्वनियों से निनादित था और कहीं पर प्रमत्त अनियों के कुनों में आकुलीकृत हो रहा था । महान् कुलों वाली अमरों की अंबनाओं के द्वारा सेवित तथा सुन्दर एवं सुगन्धिन पुष्पों से परिपूर्ण यह उद्यान था । कहीं पर सुन्दर पुष्पों वाले महकार के वृक्षों में नक्ष लनाजी में उपश्रुत तिलक के द्रुमों से समन्वित था । २७।

प्रगीतविद्याधरमिद्धचारण प्रवृत्तनृत्वाप्सरसंगणाकुलम् ।  
प्रहृष्टनानाविधपक्षिसेवितं प्रमत्तहारीतकुनोपनादितम् । २८  
मृगेन्दनादाकुलमत्वमानसैः क्वचित् क्वचित्पुष्पकदम्बकैर्मृगैः ।  
प्रफुल्लानानाविधधारुपंकजैः सरस्तटाकैरुपणोभितं क्वचित् । २९  
निविडनिचुलनीलं नीलकण्ठाभिराम-

मदमुदितविहंगम्रातनादाभिरामम् ।

कुसुमिततरुशाखालीनमत्तद्विरेफं-

नवकिशलयशोभाशोभितप्रान्तशाखम् । ३०

क्वचिच्च दन्तिक्षतचारुवीरुधं क्वचिरुलनालिगितचारुवृक्षकम् ।  
क्वचिद्विलासालसगामिबहिणं निषेवितं किषुरुषव्रजं क्वचित् । ३१  
पारावतध्वनिविकूजितचारुशृंगैरभ्रंकषैः सितमनोहरचारुरूपैः ।  
आकीर्णपुष्पनिकुरम्बविमुक्तहासैर्विभ्राजितं

त्रिदशदेवकुसैरनेकैः । ३२

फुल्लोत्पलामुरुसहस्रवितानयुक्तं

स्तोयावयैस्तमनुशोभितदेवमार्गम् ।

मार्गान्तरागलितपुष्पविचित्रभक्ति-

सम्बद्धगुल्मविटपैर्विहंगैरुपेतम् । ३४

तुङ्गांगैर्नीलपुष्पस्तवकभरनतप्रान्तशाखैरशोकै-

र्मत्तालिवातगीतश्रुतिसुखजननैर्भासितान्तर्मनोज्ञैः ।

रात्रौ चन्द्रस्य भासा कुसुमिततिलकैरेकतां सम्प्रयातं

च्छायासुप्तप्रबुद्धस्थितहरिणकुलालुप्तदर्भाङ्कुराग्रम् । ३५

वह उद्यान विद्याधर सिद्ध और चारणों के गीतों से परिपूर्ण—  
नृत्य करने में प्रवृत्तहुई अप्सराओं के गणों से समाकुल था । परमप्रहर्ष  
वाले अनेक भाँतिके पक्षियों के द्वारा यह उद्यान सेवित था । वह उद्यान  
प्रमत्त हारीन नाम वाले पक्षियों के समूह से उपनादित था । २६। किसी  
स्थल पर मृगेन्द्रों की गर्जनों से सत्त्वों के मानसों को समाकुलित करने  
वाला था । कोई भाग इसका मृगों के जोड़ों के समुदायों से युक्त था ।  
कहीं पर खिले हुए अनेक तरह के चार कमलों से युक्त सरोवर और  
तड़ागों के द्वारा यह उद्यान शोभा वाला था । ३०। यह उद्यान घने  
निचुलों से नील वर्ण वाला—नील कुण्डों से अभिराम-मन्द से परम  
प्रसन्न पक्षियों के समूहों के नादों परम मनोहर था । पुष्पों वाले वृक्षों  
की शाखाओं पर जिस उद्यान में भीरे प्रमत्त हुए लीन हो रहे थे और  
और नूतन पत्रों की लोभा से जोभित प्रान्त शाखाओं वाला वह उद्यान  
था । कहीं १२ मजों के द्वारा किये गये क्षतों से सुन्दर वीरुधों वाला  
था और कहीं पर लताओं के द्वारा सुन्दर वृक्षों का आलिङ्गन किया  
जा रहा था । किसी स्थल पर विन्यास में अलग गमन करने वाले बहि  
वाला था तथा कहीं किम्पुष्पगण उस उद्यान का सेवन कर रहे थे ।  
३१-३२। पारावतों की ध्वनि से विशेष रूप से कूजित सुन्दर शिखरों  
से जो कि आकाश को छूने वाले बहुत ही ऊँचे थे और श्वेत एवं मनो  
हर चारु रूप से युक्त थे वह उद्यान विभ्राजित हो रहा था और समा-  
कीर्ण पुष्पों के निकुरम्भ से विमुक्त हास्य वाले अनेक देवों के कूत्तों के

द्वारा वह मेवित था। ३३। शिखे हुए बड़े-बड़े सहूलों उत्पलों के वितानों से युक्त तोयावयो से जोभा वाले देवमार्ग वाला वह उद्यान बहुत ही सुन्दर हो रहा था। मार्ग के बीच में गलित हुए पुष्पोंमें विचित्र भक्ति से सम्बद्ध झाड़ियों तथा बिटपों से समायुक्त था बहुत ही ऊँचे जिनके अग्रभाग हैं तेमे नीले पुष्पों के स्तवकों के भार से मे अवनत शाखाओं वाले अणोक के वृक्षों से समायुक्त था तथा अत्यन्त प्रमत्त भ्रमरों के समुदायों के गुञ्जित गीतों से कानों को सुख समुत्पन्न करने वाले और अन्दर मनोजता को भामित करने वाले तिलकों के कुसुमों के द्वारा तथा रात्रि में चन्द्र की दीप्ति से एकना को प्राप्त हुआ और छाया में प्रसुप्त होकर फिर जगे हुए संस्थित हिरनों के कुलों से आलुप्त दमों के अंकुरों वाला वह उद्यान था अर्थात् वहाँ पर लेटे हुए हिरणों के समूह से डाँभों के अंकुर दबे हुए हो गये थे। ३४-३५।

हंसानां पक्षपातप्रचलितकमलम्बच्छविस्तीर्णतोयम्  
माभूरैः पक्षचन्द्रैः क्वचिदपि पतित रञ्जितक्षमाप्रदेशम्  
तोयानां तीरजातप्रविकचकदलीवाटनृत्यन्मयूरम् ।  
देशे देशे विकीर्णप्रमुदितविलसन्मत्तहारीतवृक्षम् । ३६  
सारङ्गः क्वचिदपि सेवितप्रदेशं सच्छन्नं कुसुमचयः क्वचिद्विभ्रैः ।  
हृष्टाभिः क्वचिदपि किन्नरांगनाभिः ।

श्रीबाभिः समधुरगीतवृक्षखण्डम् । ३७  
संसृष्टैः क्वचिदुपलिप्तकीर्णपुत्पैरावासैः परिवृतपादपं मुनीनाम् ।  
आमूलात् फलानिचिद्विशालैरुत्तुंगैः पनसमहीरहैरुपेतम् । ३८  
फुल्लातिमुक्तकलतागृहसिद्धलीलसिद्धांगनाकनकनूपुरनादरम्यम् ।  
रम्यप्रियंगु तरुमञ्जरिसक्तभृङ्गं भृङ्गावलीषु ।

स्वलिताम्बुकदम्बपुष्पम् । ३९  
पुष्पोत्करानिविधूणितपादपाग्रमग्रे सरोभुविनिपातितवंशगुल्मम्  
गुल्मान्तरप्रभृतिलीनमृगासमूहसंमुखस्रान्तनुभृतामपवर्गंदातृन् । ४०  
चन्द्रांशुजालधवलैस्तिलकैर्ममोजैः

सिन्दूरकुङ्कुमकुमुम्भनिभैरशोकै ।

चामीकराभनिचयैरथ कर्णिकारै

फुल्लारविन्दरचितं सुविशालशाखं । १४१

क्वचिद्वज्रतपर्णाभैः क्वचिद्विद्रुमसन्निभैः ।

क्वचित्काञ्चनमङ्कशाशैः पुष्पैराचितभूतलम् । १४२

अभी तक निरन्तर उसी उद्यान की शोभा का ही वर्णन किया जा रहा है वह उद्यान होंसों के पंखों के प्रपटसे विचलित होने वाले कमलों के द्वारा परम स्वच्छ एवं विस्तीर्ण जल वाला था । जलाशयोंके तटपर समुत्पन्न एवं प्रविकच कदलियों के वाटमें नृत्य करनेवाले मयूरोंसे युक्त वह उद्यान था । किसी स्थल पर गिरे हुए मयूरोंके पक्ष चन्द्रों के द्वारा रञ्जित भ्रमा प्रदम्ब वाला था तथा श्लेष्म-देष्म में विकीर्ण, प्रमुदित, विलसत् भस्त हारीलों से सयुक्त वृक्षों वाला उद्यान था । १३६। कहीं पर सारङ्गाम संवित प्रदेशवाला और किसी स्थलपर विचित्र कुसुमोंसे वधों से संच्छन्न किसी स्थान पर परम धीत एवं प्रहृषित किन्नरों की अङ्गनाओं के द्वारा मुमधुर गीतों वाले वृक्षों के खण्डों से समन्वित वह उद्यान था । १३७। कहीं पर समृष्ट तथा उपलिप्त प्रकीर्ण पुष्पों से युक्त मुनियों के निवास स्थानोंसे परिवृत पाद्यों से समन्वित वह उद्यान था । कहीं पर अत्यन्त विशाल एवं उत्तुङ्ग और मूल से ही लेकर, कलों से निषित पल्लव (कटहल) के वृक्षोंसे उपेत वह उद्यान था । १३८। विकसित और अतिमुक्त लताओं के वृक्षों में सिद्धोंकी सीला वाला था तथा सिद्धों की अङ्गनाओं के सुवर्ण रचित नूपुरों के नाद से परम सुन्दर वह उद्यान था । परम रम्य प्रियणुके वृक्षोंकी मञ्जरियों के संसक्त भ्रमरों से समन्वित तथा भृङ्गों की कलासोंमें स्थलित होनेवाले जल कदम्बों के पुष्पों से संयुक्त वह उद्यान था । १३९। कुसुमों के उत्करों से मिश्रित वायु से विघूणित वृक्षों के अग्रभाग बाणों तथा मूमञ्जल में निपातित बाँसों की



शाङ्खियों से युक्त था । गुल्मों के बीच में लीन होने वाले मृगों के समुदाय वाला -सम्भोह को प्राप्त देहधारियों को अपवर्गको देने वाला था ।  
चन्द्रमा की किरणों के समान धवल मनोज तिलकों से तथा सिन्दूर कुंकुम और कुसुम्भ के तुल्य अणुओं से—चामीकर (सुवर्ण) की आभा के समान कर्णिकारों से और परम विजाल शाखाओं के द्वारा फुल्ल अरविन्दों में रचित उद्यान था । कहीं पर तो रज्जत पर्णों की आभावाले कहीं पर द्रुमों के सहल कहीं पर सुवर्ण के समान पुष्पों से समाचित भूतल बना उद्यान था । १४० ४२।

पुन्तागेषु द्विजगणविरुतं रक्तशोकस्तवकभरनमितम् ।  
रम्योपान्त श्रमहुरपवनं फुल्याब्जेषु भ्रमरविलसितम् । १४३  
सकलभुवनभर्ता लोकनाथस्तदानीन्तु-  
हिमशिखिरपुत्र्या साद्धं मिष्टैर्गणेशैः ।  
विविधतरुविजाल मत्तहृष्टान्यपुष्ट  
मुपवनतरुमयं दर्शयामास देव्याः । १४४  
उद्यानं दर्शित देव ! शोभया परया यतम् ।  
क्षेत्रस्य तु गुणान् सर्वान्पुनर्वक्तुमिहार्हसि । १४५  
अस्य क्षेत्रस्य माहात्म्यमविमुक्तस्य तत्तथा ।  
श्रुत्वापि हि न मे तृप्तिरतो भूयो वदस्व मे । १४६  
इदं गुह्यतम क्षेत्रं सदा वाराणसी मम ।  
सर्वेषामेव भूतानां हेतुं मोक्षस्य सर्वदा । १४७  
अस्मिन् सिद्धाः सदा देवि ! मदीय व्रतमास्थिताः ।  
नानालिङ्गधरा नित्यं मम लोकाभिकाङ्क्षिण । १४८  
अभ्यसन्ति परं योगं मुक्तात्मनो जितेन्द्रियाः ।  
नानावृक्षसमाकीर्णं नानाविहंगकूजिते । १४९

वह दिव्य उद्यान ऐसा मनोरम था जिसमें पुन्तागों में द्विजगणों (पक्षियों) का कूजन हो रहा था और जो रक्त अंशुओं के स्तम्भों के

भार से नमित था जिसके उपान्त परम रम्य थे-शारीरिक श्रमको हरण करने वाला वायु जिसमें सहन कर रहा था तथा विकसित कमलों में जिस उद्यानमें भ्रमरोंका विलास हो रहा था। ४३। उस समय में समस्त भुवनों के भरण करने वाले-लोकों के नाथने अपने इष्ट गणेशों के साथ में सुहिन शिखर हिमालय अद्रिराजकी पुत्री देवीपार्वतीको अनेक प्रकार के वृक्षों से युक्त अत्यन्त विशाल—मत्त एवं हृष्ट अन्वों के द्वारा पुष्प और उपवन के तरुओं से रम्य उस उद्यान को दिखा दिया था। ४४। देवी ने कहा—हे देव ! परा शोभा में युक्त इस उद्यान को तो आपने दिखना दिया है। अब इस समस्त क्षेत्र के गुणों को यहाँ पर आप कहने के योग्य हैं। अविमुक्त इस क्षेत्र के माहात्म्य को श्रवण कर के भी मुझे पूर्ण तृप्ति नहीं हुई है। इसलिए इमे ही आप पुनः मुझे श्रवण कराइए। ४५-४६। देवों के देवने कहा—यह अत्यन्त ही शुद्ध्यतम क्षेत्र है जो सदा मेरा वाशगत्सी है। यह सर्वदा सभी प्राणियों के मोक्ष का हेतु होता है। ४७। हे देवि ! इस क्षेत्र में सदा सिद्धगण मेरे ही व्रत में समास्थित रहते हैं। ये लोग विभिन्न प्रकार के चिन्हों के धारण करने वाले और नित्यही मेरे लोक के प्राप्त करने की अभिकांक्षा वाले थे। ४८। मुक्त आत्मा वाले जितेन्द्रिय लोग अनेक वृक्षों से समाकीर्ण और नाना प्रकार के विहगों से कूजित इस स्थलमें परयोग का अभ्यास किया करते हैं। ४९।

कमलोत्पलापुष्पादयैः सरोभिः समलङ्कृते ।

अप्सरोगणगन्धर्वे सदा संसेविते शुभे । ५०

रोचते मे सदा वासो येन कार्येण तच्छृणु ।

मम्मता मम भक्तश्च मयि सर्वापितक्रियः । ५१

यथा मोक्षमिहाप्नोति ह्यन्यत्र न तथा क्वचित् ।

एतन्मम परं दिव्यं गुह्याद्गुह्यतरं महत् । ५२

ब्रह्मादयस्तु जानन्ति येऽपि सिद्धा मुमुक्षवः ।

अतः प्रियतमं क्षेत्र तस्माज्ज्वेह रतिर्मम । ५३

विमुक्तं न मया यस्मान्मोक्ष्यते वा कदाचन ।

महत् क्षेत्रमिदं तस्मादवियुक्तमिदं स्मृतम् । १५४

नैमिषेऽथ कुरुक्षेत्रे गङ्गाद्वारे च पुष्करे ।

स्नानात्संसेविताद्वापि न मोक्षः प्राप्यते यतः । १५५

इह सप्राप्यते येन तत एतद्विशिष्यते ।

प्रयागे च भवेन्मोक्ष इह वा मत्परिग्रहात् । १५६

कमल-उत्पल पुष्पों से आढ्य सरोवरो से समसंस्कृत-अप्सराओं से गण और गन्धर्वों के द्वारा सदा से सेवित शुभ स्थल यह है । जिस कार्य के कारण मुझे सदा इसका निवास पसन्द है उसे भी सुनलो । मेरे में ही मनको निवेशित करने वाला मुझमें ही सर्वम्ब समर्पित कर देने वाला तथा सब किए हुए कर्मों को भी मेरी ही सेवा में अर्पित करने वाला मेरा भक्त जिस प्रकार मे यहाँ मोक्ष की प्राप्ति कर लेता है वैसा अन्य किसी भी स्थान में नहीं कर सकता है । यह ही मेरा परम दिव्य-महत् और गुह्य से गुह्यतम क्षेत्र है । १५०-१५२। ब्रह्मादिक देवगण और जो भी मुमुक्षु सिद्ध लोग हैं वे इसे भली भाँति जानते हैं । इसीलिए मेरा सबसे अधिक प्रिय क्षेत्र है और इसी कारण से मेरी यहाँ पर अत्यधिक रति है । इसी से मैंने इसको कभी नहीं छोड़ा है और न भविष्य में भी मेरे द्वारा इसका त्याग किया जायगा इसी से उसका यह महत् क्षेत्र है और यह उसका अवियुक्त क्षेत्र कहा गया है । १५३-१५४। नैमिष-कुरुक्षेत्र गङ्गाद्वार और पुष्कर में स्नान करने से तथा सेवित करने से भी मोक्ष प्राप्त नहीं किया जाता है । वही परम दुर्लभ मोक्ष यहाँ पर सम्प्राप्त कर लिया जाया करता है । इसी से यह सबसे विशिष्ट होता है । या तो प्रयाग में इस मोक्ष की प्राप्ति होती है अथवा यहाँ पर मेरे परिग्रह करने से मुक्ति ही जानी है । १५५-१५६।

प्रयागादपि तीर्थग्यादिदमेव महत् स्मृतम् ।

जैगीषव्यः परां सिद्धिं योगतः स महातपाः । १५७

अस्य क्षेत्रस्य माहात्म्याद्भक्त्या च मम भावनात् ।  
 जैगीषव्यो महाश्रेष्ठो योगिनां स्थानमिष्यते । ५८  
 ध्यायतस्तत्र मां नित्यं योगाग्निर्दीप्यते भृशम् ।  
 कैवल्यं परमं याति देवानामपि दुर्लभम् । ५९  
 अव्यक्तनिर्गैर्मुनिभिः सर्वसिद्धान्तवेदिभिः ।  
 इह संप्राप्यते मोक्षो दुर्लभो देवदानवैः । ६०  
 तेस्तश्चाहं प्रयच्छामि भोगैश्वर्यमनुत्तमम् ।  
 आत्मनश्चैव सायुज्यमीप्सितं स्थानमेव च । ६१  
 कुबेरस्तु महायक्षस्तथा शर्वपितृक्रियः ।  
 क्षेत्रसम्बसनादेव गणेशत्वमवाप ह । ६२  
 सम्बर्तो भविता यश्च सोऽपि भक्त्या ममैव तु ।  
 इहेवाराधय मां देवि । सिद्धिं यास्यत्यनुत्तमाम् । ६३

समस्त तीर्थों में प्रथम प्रयाग से भी यह ही महान तीर्थ कहा गया है । वह महान् तपस्वी जैगीषव्य योग से परम सिद्धि को इस क्षेत्र के ही माहात्म्य से—भक्ति से और मेरी भावना से महान् श्रेष्ठ जैगीषव्य योगियों के स्थान को प्राप्त करता है ॥ ५७-५८ ॥ वहाँ पर नित्य ही मेरा ध्यान करने वाले की योगाग्नि अत्यन्त दीप्त हो जाया करती है और फिर वह देवों को भी दुर्लभ परम कैवल्य पद को प्राप्त करता है । अव्यक्त निर्गों वाले—सम्पूर्ण सिद्धान्तों को जानने वाले मुनियों के द्वारा वहाँ पर ही मोक्ष की प्राप्ति की जाया करती है जो देवों और दानवों के द्वारा भी अतीव दुर्लभ । ५९-६० ॥ उन भीरे परम भक्तों को मैं अत्युत्तम भोग एवं ऐश्वर्य प्रदान किया करता हूँ तथा उनको अपना सायुज्य पद एवं अभीप्सित स्थान का प्रदान किया करता हूँ । महान यक्ष कुबेर तथा शिव के लिए ही अपनी समस्त क्रियाओं को अर्पित कर देने वाला इसी क्षेत्र में सम्बास करने ही से गणेशत्व के पद को प्राप्त हो गया था । ६१-६२ ॥ और जो सम्बर्त होगा वह भी मेरी ही शक्ति से है देवि !

यहाँ पर ही मोती गमाराधना करके अत्युत्तम सिद्धि को प्राप्त करेगा ।  
१६३।

पराशरसुतो योगी ऋषिर्ध्यासो महातपाः ।  
धर्मकर्त्ता भविष्यश्च वेदसंस्थाप्रवर्तकः । १६४  
रस्यते सोऽपि पद्माक्षि ' क्षेत्रेऽस्मिन् मुनिपुङ्गवः ।  
ब्रह्मा देवविभि साङ्गं विष्णुवायुर्दिवाकरः । १६५  
देवराजस्तथा शङ्को येऽपि ज्ञान्ये दिवौकसः ।  
उपासन्ते महात्मानं सर्वे मामेवसुव्रत । १६६  
अन्येऽपि योगिनः मिथ्याशुचन्नरूपा महाव्रताः ।  
अनन्यमनसो भूत्वा मामिहोपासते सदा । १६७  
अनर्कश्च पुरोमेनाम् मत्प्रसादादवाप्स्यति ।  
म चेना पूर्ववत्कृत्वा चातुर्वर्ण्याश्रमाकुलाम् । १६८  
स्फीतां जनसमाकीर्णां भक्त्या च सुचिरं नृपः ।  
मयि सर्वापितप्राणो मामेव प्रतिपत्स्यते । १६९  
ततः प्रभृति चार्वङ्गि ' येऽपि क्षेत्रनिवासिनः ।  
गृहिणो निङ्गिनो वापि भद्रभक्ता मत्परायणाः । १७०  
मत्प्रसादाद्भजिष्यन्ति मोक्षं परमदुर्लभम् ।  
विषयामकनचित्तोऽपि त्यक्तधर्मरतिर्नरः । १७१  
इक्षक्षेत्रेभृतः सोऽपि संसारं न पुनर्विशेत् ।  
ये पुनर्निममा धीराः सत्त्वस्था विजितेन्द्रयाः । १७२

पराशर मुनि का पुत्र—महान तपस्वी और योगी ऋषि ध्यासदेव धर्मों का करने वाला—आगे भविष्य में होने वाला वेदों की संस्था का प्रवर्तक होगा । १६४। हे पद्माक्षि ' यह मुनियों में परम श्रेष्ठ भी इसी क्षेत्र में रमण करेगा । ब्रह्मा-देवविषों के साथ विष्णु, वायु, दिवाकर, देवों का राजा इन्द्र और जन्म जो देवगण हैं वे सभी महान् आत्माओं

वाले हे सुव्रते । मेरी ही उपासना किया करते हैं । इनके अतिरिक्त अन्य भी योगीजन-सिद्धगण और छिपे हुए महान् व्रतोवाले लोग अनन्य मन वाले होकर यहाँ पर सर्वदा मेरी ही उपासना किया करते हैं । अलर्क इस पुरी को मेरे ही प्रसाद से प्राप्त करेगा और वह इस पुरी को पूर्व की ही भाँति करके जो चारों वर्णों से समाकुल-स्फोट और जनों से समाकीर्ण है, वह नृप बहुत समय पर्यन्त अपनी भक्तिकी उत्कट भावना के द्वारा प्राप्त करेगा और फिर सर्वोपेत प्राण वाला होकर अन्त में मुझको ही प्राप्त कर लेगा । हे चार्वङ्गि ! तभी से त्वङ्ग जो भी इस क्षेत्र के निवास करने वाले गृही एवं लिंगोके धारण करने वाले मुझमें ही परायण करने वाले मेरे भक्त परम कुलम्भ मोक्ष का सेवन करेंगे और वह मेरे ही प्रसाद से होगा । विषयों में समासक्त चित्त वाला भी धर्म में रति के त्याग करते वाला मनुष्य इस परम पुण्यमय क्षेत्र में मृत्युगत होकर फिर संसार में प्रवेश प्राप्त नहीं किया करना है और जो निर्मम एवं धीर तथा सत्कथ्य इन्द्रियों को नियन्त्रित रखने वाले हैं उनकी तो बात ही क्या है । ६५-७२।

व्रतिनश्च निरारम्भाः सर्वे ते मयि भाविताः ।

देहभङ्गं समासाद्य धीमन्तः सङ्गवर्जिताः ।

गता एव परं मोक्षं प्रसादान्मम सुव्रते । ७३

जन्मान्तरमहस्त्रेषु युञ्जन् योगमवाप्नुयात् ।

तमिहैव परं मोक्षं भ्रूणादधिमच्छति । ७४

एतत्सङ्क्षेपतो ' क्षेत्रस्यास्य महत्फलम् ।

अविमुक्तस्य कथितं मया ते गुह्यमुत्तमम् । ७५

अतः परतरं नास्ति सिद्धिगुह्यं महेश्वरि । ।

एतद्बुध्यन्ति योगज्ञा ये च योगेश्वरा भुवि । ७६

एतदेव परं स्थानमेतदेव परं शिवम् ।

एतदेव परम्ब्रह्म एतदेव परम्पदम् । ७७

व्रतों के धारण करने वाले—आरम्भोंसे रहित जो जन्म हैं वे सभी मुक्षमे भावित होते हैं और सर्व संग से रहित वे घीमान् देहों के भंग को प्राप्त करके मुक्तते ! मेरे ही प्रसाद से परम मोक्ष को प्राप्त हो ही गये हैं । ७३. सहस्रों जन्मोंमें योग का अभ्यास करके जिसकी प्राप्तिकी जाती है उसी परम मोक्ष को यहाँ पर मरण करने से ही अनुष्य प्राप्त कर लेता है । ७४। हे देवि ! यह अति संक्षेप से इस अविमुक्त क्षेत्रका महान् फल जो परम उत्तम और अत्यन्त गुह्यतम है मैंने आपको बतला दिया है । हे महेश्वरि ! इससे परतर कुछ भी सिद्धि गुह्य नहीं है । इसको योग के ज्ञाता और भूमण्डल में स्थित योगेश्वर गण ही जो होते हैं वे ही जानते हैं । यह ही सर्वोपरि परम स्थान है—यह ही परमशिव है—यह ही परम ब्रह्म है और यह ही सर्वोत्कृष्ट परम पद है । ७५-७७

वाराणसी तु भुवनत्रयसारभूता रम्या—

सदा यम पुरी गिरिराजपुत्रि ! ।

अत्रागता विविधदुष्कृतकारिणोऽपि—

पापक्षयाद्विरजसः प्रतिभान्ति मर्त्याः । ७८

एतत्स्मृत प्रियतमं मम देवि !

नित्यं क्षेत्रं विचित्रतरुगल्मलतासुपुष्पम् ।

अस्मिन्मृतास्तनुभृतः पदमाप्नुवन्ति—

मूर्खागमेन रहितापि न संशयोऽत्र । ७९

एतस्मिन्तन्तरे देवो देवी प्राह गिरीन्द्रजाम् ।

दातुं प्रसादाद्यक्षाय वरं भक्ताय भामिनि । ८०

भक्तो मम वरारोहे ! तपसा हतकिल्बिषः ।

अहो वरमसौ लब्धमस्मत्तो भुवनेश्वरि ! । ८१

एवमुक्त्वा ततो देव सह देव्या जगत्पतिः ।

जगाम यक्षा यत्रास्ते कुशोधमनिसन्ततः । ८२

ततस्तं गुह्यकं देवी दृष्टिपातैर्निरीक्षती ।

श्रेतवर्णादिचर्मणि स्नायुबद्धास्थिपञ्जरम् । ८३

देवी प्राह तदा देव दर्शयन्ती च गुह्यकम् ।

सत्यं नाम भवानुग्रो देवैरुक्तस्तु शंकर । ८४

यह कारणसो पुरी है गिरिराज पुत्रि ! तीनों भुवनों की मानभूता सदा अतीव रम्य मोरी पुरी है । यहाँ पर आते हुए अनेक प्रकार के को करने वाले भी मनुष्य पापों के क्षय हो जाने से परम शुद्ध होकर दीप्तिमान हो आया करते हैं । हे देवि ! यह मेरा प्रियतम क्षेत्र है और निश्चय है । यहाँ पर विचित्रा तरु और लता तथा गुल्मों से पुष्प हुआ करते हैं यहाँ मृत्यु को प्राप्त होनेवाले देहधारी लोग अत्यन्त मूर्ख एवं भागमों रहित होते हुए भी परम पद को प्राप्त किया करते हैं इस में किञ्चित्तमात्र भी संशय नहीं है । ७८-७९ । महामहर्षि श्री सूतजी ने कहा—इसी अन्तर में वह देव गिरीन्द्रजा देवी से भक्त यश के लिए प्रसन्नता से वरदान प्रदान करने के लिए बोले थे—हे भाषिनी ! हे वारारोहे ! यह मेरा भक्त है और तपश्चर्या के द्वारा इसने अपने मम पापों को हृत कर दिया है । हे भुवनेश्वरि ! इसने हमसे वर प्राप्त कर लिया है । इस प्रकार से कहकर जगत् के पति देव अपनी देवी के साथ वहाँ पर गये थे जहाँ पर अत्यन्त कृपण केवल धमनियाँ ही शेष रहने वाला यक्ष तप में निमग्न था । इसके अमन्तर उस देवी ने अपनी दृष्टि के पातों से उस गुह्यकका निरीक्षण किया था । वह एकदम श्वेत वर्ण वाला—चर्म से रहित और स्नायुओं से बद्ध अस्थियों के पंजर वाला था । उस समय में देवी ने उस गुह्यक को दिखलाते हुए ही देव से कहा था कि हे शङ्कर जैसा कि देवों ने कहा था आप सर्वमुक्त ही बहुत उग्र रूप एवं स्वभाव वाले हैं । ८०-८४ ।

ईदृशे चास्य तपसि न प्रयच्छसि यद्वरम् ।

अत्र क्षेत्रे महादेव ! पुण्ये सम्यगुपासिते । ८५



कथमेवं परित्क्लेशं प्राप्नो यक्षकुमारका ।  
 शीघ्रमस्य वरं यच्च प्रसादात् परमेश्वर । ८६  
 एवं नन्वामयौ देव । वदन्ति परमर्षय ।  
 रुष्टाद्वाचाथ तुष्टाद्वा सिद्धिस्तूभयतोभवेत् । ८७  
 भोगप्राप्तिस्तथा राज्यमन्ते मोक्ष मदाणिवात् ।  
 एवमुक्तस्ततो देव सह देव्या जगत्पति । ८८  
 जगाम यक्षो यत्रास्ते कृशोधर्म निसन्ततः ।  
 त दृष्ट्वा प्रणत भक्त्या हरिकेश वृषध्वज । ८९  
 दिव्यञ्चक्षुरदात्तस्मै येनापश्यत् स शकरम् ।  
 अथ यक्षस्तदा देशाच्छनैरुन्मील्य चक्षुषी ।  
 अपश्यत् मगण देवं वृषध्वजमुपस्थितम् । ९०

हे महादेव । इस क्षण में पुण्य को उपासना करने वाले इसके इस प्रकार के तप में भी आप कोई अभी तक इसको वरदान नहीं दे रहे हैं यही तो आपके स्वभावकी उग्रता है । हे परमेश्वर ! यह यक्षका कुमार क्यों ऐसे महान् तपस्या के क्लेश को प्राप्त हो गया है ? आप प्रसन्न होकर अति शीघ्र ही इसको वरदान कीजिए । ८५-८६ । हे देव ! मुनि आदि परमविगण तो इसी प्रकारसे कहा करते हैं कि रुष्ट से अथवातुष्ट से दोनों ही प्रकार से सिद्धि हुआ करती है । सदाशिव प्रभु से पहिले भोगों की प्राप्ति और राज्य प्राप्त हुआ करता है और अन्त में मोक्षके पाने का लाभ हाता है । इस प्रकार से जब देवी के द्वारा देव से कहा गया था तो तुरन्त ही जगत् के स्वामी वह देव देवी के ही साथ में वही पर पहुँच गये थे जिस स्थल परम दुर्बल और शेष धम्मनियों वाला वह यक्ष तप में लान होकर समुस्थित था । भक्ति से हरिकेश को प्रणाम करते हुए उसको देखकर भगवान् वृषध्वज ने दिव्य चक्षु प्रदान करदी थी जिससे उसने शकर को देख लिया था । इसके उपरान्त उसी समय में वह यक्ष अपने चक्षुओंको उन्मीलित करके स्थान से धीरे से उठाथा

और उसने गणों के सहित वहाँ पर समुपस्थित वृषध्वज देव को देखा था । ६७-६०।

वर ददामि ते पूर्वं त्रैलोक्ये दर्शनं तथा । ६१  
 सावर्ण्यं च शरीरस्य पश्य मां विगतज्वर ।  
 ततः स लब्ध्वा तु वरं शरीरेणाक्षतेन च । ६२  
 पादयोः प्रणतस्तणीकृत्वा शिरसिसाञ्जलिम् ।  
 उवाचाथ तदा तेन वरदोऽस्मीति चोदित । ६३  
 भगवन् । भक्तिमव्यग्रां त्वय्यनन्यां विधत्स्व मे ।  
 अन्नदत्त्वं च ते लोकानां गाणपत्यं तथाऽश्रयम् । ६४  
 अविभुक्तं च ते स्थानं पश्येयं सर्वदा यथा ।  
 एतदिच्छामि देवेशं त्वत्तो वरमनुत्तमम् । ६५  
 जरा मरणसन्त्यक्ता सर्वरोगविवर्जिता ।  
 भविष्यसि गणाध्यक्षो धनदः सर्वपूजितः । ६६  
 अजेयश्चापि सर्वेषां योगैश्वर्यं समाश्रितः ।  
 अन्नदश्चापि लोकेभ्यः क्षेत्रपालो भविष्यसि । ६७  
 महाबलो महासत्त्वो ब्रह्मण्यो मम च प्रियः ।  
 अक्षश्च दण्डपणिश्च महायोगी तथैव च । ६८  
 उद्भ्रमः सम्भ्रमश्चैव गणीतु परिचारकौ ।  
 तवाज्ञाञ्च करिष्येते लोकस्योद्भ्रमसंभ्रमौ । ६९  
 एवं स भगवांस्तत्र यक्षं कृत्वा गणेश्वरम् ।  
 जगाम वामदेवेश सह तेनामरेश्वर । १००

देवों के भी देव ने कहा—मैं पहिले तुझे वरदान देता हूँ तथा त्रैलोक्य में दर्शन देता हूँ । फिर विगत ज्वर वाला होकर शरीर की सवर्णता और मुझको देखना । ६१। श्री सूतजी ने कहा—इसके उपरान्त उसने वरदान को पाकर अक्षत शरीर से शिव के चरणों में प्रणत होते हुए शिव पर दोनों हाथों की अञ्जलि बाँधकर वहाँ पर स्थित

हो गया था फिर उलने उस समय में कहा था कि हे भगवन् ! मैं वर प्राप्त होने वाला हो गया हूँ । अब तो आप अपनेमें अव्यग्र और अनन्य भक्ति मेरी कर देंगे तथा लोकों को अन्न का देने वाला एवं अक्षय गाणपत्य पद प्रदान कीजिए । ६२-६४। मुझे ऐसा ही बना दीजिए कि मैं सबदा आपके अविमुक्त स्थान का दर्शन करता रहूँ । हे देवेश्वर ! आप से मैं यही उत्तम वरदान चाहता हूँ । ६५। देवों के देव ने कहा— जरा (वृद्धता) और मौत इन दोनों से सम्बन्धित होता हुआ तू सब रोगों से वर्जित रहेगा तथा सबके द्वारा पूजित मणों का अध्यक्ष घनद हो जायगा । योगके ऐश्वर्य का समाश्रय करके सबका तू अजेय होगा और लोकों के लिए अन्न का प्रदान करने वाला क्षत्रपाल होगा । इसके अतिरिक्त तू महान् जन वाला-महान् सत्त्वसंयुक्त-ब्राह्मण्य ऋक्ष (तीन नेत्रों वाला) दण्डपाणि-महायोगी और मेरा प्रिय हो जायगा । ६६-६८। उद्भ्रम और सम्भ्रम ये दो गय तुम्हारे परिवारक होंगे । लोक के उद्भ्रम और सम्भ्रम तेरी आज्ञा को करेंगे । सूतजी ने कहा—इस तरह भगवान् उस यक्ष को गणेश्वर बनाकर अमरेश्वर कामदेव उसीके साथ चले गये थे । । ६९-१००।

### वाराणसी क्षेत्र माहात्म्य

इमापुण्योद्भवां स्निग्धाकथां पापप्रणाशिनीम् ।

शृण्वन्तु ऋषयः सर्वे सुविशुद्धास्तपोधनाः । १

गणेश्वरपतिं दिव्यं रुद्रतुल्यपराक्रमम् ।

सन्तकुमारौ भगवानपृच्छन् नन्दिकेश्वरम् २

ब्रूहि शुभ्रं यथा तत्त्वं यत्र नित्यं भवस्थितः ।

माहात्म्यं सर्वभूतानां परमात्मसहेश्वरः । ३

घोररूप समास्थाय दुष्करं देवदानवी ।

आभूतसप्लवं यावत् स्थानुभूतो महेश्वरः । ४

पुरा देवेन यत्प्रोक्तं पुराणं पुण्यसंयुतम् ।  
 नत्सर्वं संप्रवक्ष्यामि नमस्कृत्य महेश्वरम् ॥५॥  
 ततो देवेन तुष्टेन उभाया प्रियकाम्या ।  
 कथितं भुवि विख्यातं यत्र नित्यं स्वयं स्थितः ॥६॥  
 रुद्रस्यार्थासनगता मेरुशृङ्गे यशस्विनी ।  
 महादेवं ततो देवी प्रणता परिपृच्छति ॥७॥

महर्षि श्री सूतजी ने कहा—सुविशुद्ध—तप के धन वाले सब ऋषिगण आप लोग इस पुण्य से उत्पन्न हुई-पार्वी के नाश करने वाली अत्यन्त स्निग्ध कथा का श्रवण करिए ॥१॥ भगवान् सनत्कुमार ने गणेश्वरों के स्वामी-दिव्य और रुद्र के तुल्य पराक्रम से सम्पन्न नन्दिकेश्वर में पूछा था ॥२॥ हे भगवन्! परम सुख तत्त्व जहाँ पर भगवान् निरय ही स्थित रहा करते हैं—समस्त भूतों का माहात्म्य और परमात्मा महेश्वर देव-दानवों के साथ अतिदुष्कर और परम घोररूप में समास्थित होकर स्थाणु भूत महेश्वर सब भूतों का सप्लव होता है तब रहा करते हैं । ॥३-४॥ नन्दिकेश्वर ने कहा—पहिले समय में जो परम उत्तम पुराण पुण्य से संयुत देव ने कहा था वही सब में अब भगवान् महेश्वर को नमस्कार करके कहूँगा ॥५॥ इसके अनन्तर परम सन्तुष्ट हुए देव ने उमा के प्रिय की कामना से भूमण्डल में विख्यात को कहा था जहाँ कि वह स्वयं संस्थित थे ॥६॥ रुद्र के अर्द्धासन पर स्थित—मेरु शृङ्ग में संस्थित यशस्विनी देवी महादेव के सामने प्रणत हुई पूछती हैं ॥७॥

भगवन् । देव देवेश । चन्द्राद्धं कृतशेखर ।  
 धर्मं प्रब्रूहि मर्त्यानां भुवि चैवोर्ध्वरेतसाम् ॥८॥  
 जप्तं दत्तं हुतं चैष्टं तपस्तप्तं कृतञ्च तत् ।  
 ध्यानार्ध्ययनसम्भन्तं कथं भवति साक्षयम् ॥९॥  
 जन्मान्तरसहस्रेण यत्पापं पूर्वसञ्चितम् ।  
 कथं तत्क्षयमायाति तन्मामाचक्ष्व संकरम् । ॥१०॥

यस्मिन् व्यग्रस्थितो भक्त्या तुष्यसे परमेश्वर । ।

व्रतानि नियमाश्चैव आचारो धर्मएवच । ११

सर्वसिद्धिकरं यत्र ह्यक्षय्यगतिदायकम् ।

वक्तुमर्हसि तत्सर्वं परं कौतूहलं हि मे । १२

शृणु देवि । प्रवक्ष्यामि गुह्यानां गुह्यमुत्तमम् ।

सर्वक्षेत्रेष्वपि ख्यातमविमुक्तं प्रिये मम । १३

अष्टषष्टिः पुरा प्रोक्तास्थानानां स्थानमुत्तमम् ।

यत्र साक्षात्स्वयं रुद्रः कृत्तिवासा स्वयंस्थित । १४

हे भगवन् ! हे देवदेवेण ! हे आश्वे चन्द्र को शिर में धारण करने

वाले । आप कृपया भूमण्डल में मनुष्यों का और ऊर्ध्व रेताओ का धर्म

बतलाओ । ११। जार-दान-हवन-इष्ट-तप और किया हुआ ध्यान-अध्ययन

आदि यह सभी किस प्रकार से अक्षय होता है जो कभी भी क्षीण ही

न होवे ? हे शंकर देव ! सद्गुरुओं अन्य जन्मों में पूर्व से ही सञ्चित

किया हुआ जो पाप है वह किस प्रकार से क्षय को प्राप्त हुआ करता

है यह सभी आप मुझको बतलाइए । १२-१०। जिसमें विशेषरूप से अव-

स्थित होकर भक्ति से आप सन्तुष्ट हुआ करने हैं, हे परमेश्वर ! उन

व्रतों को—नियमों को—आचार को और धर्मको आप बतलाने के योग्य

हैं जिसमें अक्षय गति के देने वाला और जो सम्पूर्ण सिद्धियों के करने

वाले हों—यह सभी आप मुझे परम अनुग्रह करके बतलाइए । मेरे हृदय

में इसके श्रवण करने का बड़ा भारी कौतूहल हो रहा है । ११-१२।

भगवान् महेश्वर ने कहा—हे देवि ! आप सुनिए । मैं गोपनीय से भी

अधिक गोपनीय और उत्तम जो भी है उसे अब तुमकी बतला दूँगा ।

हे प्रिये ! समस्त क्षेत्रों में विख्यात अविमुक्त क्षेत्र मेरा अत्यन्त प्रिय

होता है । १३। पहिले अठसठ स्थानों में अत्युत्तम स्थान बतलाये हैं अर्हा

पर कृत्तिका वसन धारण करने वाले साक्षात् स्वयंरुद्र स्थित रहा करते

हैं । १४।

यत्र सन्निहितो निश्चयमविमुक्ते निरन्तरम् ।

तत्क्षेत्रं न मयामुक्तं ततोऽविमुक्तं स्मृतम् । १५  
 अविमुक्तेतुरा सिद्धिगविमुक्ते परा गतिः ।  
 जप्त दत्त हुत चेष्टं तपस्तप्तं कृतं च यत् । १६  
 ध्यानमध्ययन दान सर्वं भवति चाज्ञयम् ।  
 जन्मान्तरसहस्रेण यत्पाप पूर्वसञ्चितम् । १७  
 अविमुक्तप्रविष्टस्य तत्सर्वं ब्रजति क्षयम् ।  
 अविमुक्ताग्निं दग्धमग्नौ तूलमिवाहितम् । १८  
 ब्राह्मणा क्षत्रिया वैश्या शूद्रा वै वर्णसंकरा ।  
 कृमिम्लेच्छाश्च ये चान्ये संकीर्णा पापयोनयः । १९  
 कीटा पिपीलाश्चैव येचान्ये मृगपक्षिणः ।  
 कालेन निधनं प्राप्ता अविमुक्ते शृणु प्रिये । २०  
 चन्द्रार्द्धमौलिन सर्वं ललाटाक्षा वृषध्वजा ।  
 जिह्वे ममपुरे देवि । जायन्ते तत्र मानवा । २१

जिस अविमुक्त में निरन्तर निरन्तर ही मैं सन्निहित रहा करता हूँ और मेरे द्वारा वह क्षेत्र कभी भी मुक्त नहीं किया जाता है इसीलिए वह अविमुक्त-इस नाम से कहा गया है । १५। उस अविमुक्त स्थान में सर्वोत्तम परा सिद्ध होती है और उस अविमुक्त में परागति हुआ करती है । जाप, दान, हुत, चेष्टा, तप्त, तपस्या किया हुआ धर्म का कार्य— ध्यान, अध्ययन, दानादि यह सभी वहाँ पर अक्षय होता है । सहस्रोंपूर्व में हुए जन्मों में जो भी कुछ पाप कर्म सञ्चित हो गया है वह भी सब अविमुक्त नामक मेरे परम प्रिय स्थान में प्रवेश करने वाले पुरुषके सभी कुछ सुरन्त ही क्षय को प्राप्त हो जाया करते हैं । यह सब अग्नि में आहित तूल की ही भाँति अविमुक्त स्थल की अग्नि से दग्ध हो जाया करता है । १६-१८। ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य शूद्र और वर्णसंकर, कृमि, म्लेच्छ और जो अन्य सङ्कीर्ण पाप योनि वाले हैं तथा कीट-पिपीलिका (चींटियाँ) और जोर जो अन्य मृग एवं पक्षिगण हैं वे प्रिये ! वे सब

काल से अविमुक्त क्षेत्र में मृत्यु को प्राप्त होते हैं उनके विषय में श्रवण करलो । हे देवि ! वे सभी चन्द्रार्ध मौलि वाले—बुधध्वज और लसाट में नेत्र वाले होकर मेरे शिवपुरमें मानव होकर जन्म ग्रहण किया करते हैं । १९-२१।

अकामो वा सकामो वा ह्यपि तिर्यग्गनोऽपि वा ।

अविमुक्ते त्यजन् मम लोके महीयते । २२

अविमुक्तं यदागच्छेत् कदाचित्कालपर्ययात् ।

अश्मना चरणौ बद्ध्वा तत्रैव निघ्नन व्रजेत् । २३

अविमुक्तं गतोदेवि । न निर्गच्छेत्ततः पुन ।

सोऽपि मत्पदमाप्नोति नात्र कार्या विचारणा । २४

वस्त्रप्रदं रुद्रकोटिं सिद्धेश्वरमहालयम् ।

गोकर्णं रुद्रकर्णश्च सुवर्णाक्षं तथैव च । २५

अमरञ्च महाकालं तथा कायावरोहणम् ।

एतानि हि पवित्राणि सान्निध्यात् सन्ध्ययोर्द्वयोः । २६

कालिञ्जरवनञ्चैव शंकु कर्णं स्थलेश्वरम् ।

एतानि च पवित्राणि सान्निध्याद्धि ममप्रिये ।

अविमुक्ते वरारोहे ! त्रिसन्ध्यं नात्र सशयः । २७

हरिश्चन्द्रः परंगुह्यं गुह्यमाभ्रातकेश्वरम् ।

जलेश्वर परं गुह्यं गुह्यं श्रीपर्वतं तथा । २८

बिना कामना वाला हो अथवा सकाम हो अथवा तिर्यग् योनि में रहने वाला हो कोई भी कैसा ही हो अविमुक्त क्षेत्र में प्राणों का त्याग करता हुआ फिर मेरेही लोकमें जाकर प्रतिष्ठित हुआ करता है । किसी भी समय में काल के पर्यय से अब भी उस अविमुक्त में चला जावे तो पाषाण से अपने चरणोंको बाँधकर वहीं पर निघ्नन को प्राप्त हो जाना चाहिए अर्थात् वहाँ पहुँच कर फिर उस क्षेत्र को किसी तरह से मृत्यु तक नहीं छोड़ना चाहिए । २२-२३। जो कोई भी किसी भी तरह से

यदि मेरे परम प्रिय अविमुक्त क्षोत्र में एक बार प्राप्त हो जावे तो फिर उससे कभी भी निकल कर नहीं जाना चाहिए । वह पुरुष भी मेरे वद को प्राप्त हो जाया करता है—इसमें कुछ भी विचार करने की आवश्यकता नहीं है । १२४। वस्त्रप्रद, रुद्र कोटि, सिद्धेश्वर महालय, गोकर्ण, रुद्रकर्ण, सुपर्णाक्ष, अमर महाकाल वायावरोहण ये स्थल भी दोनों सन्ध्याओं के सान्निध्य होने से परम पवित्र स्थल हैं । १२५। कालिञ्जर वन, अककर्ण-स्थलेश्वर ये स्थल भी पवित्र हैं । हे प्रिये ! मेरे सान्निध्य होने के कारण से ही ये पवित्र होते हैं । हे वरारोहे ! अविमुक्त में त्रिसन्ध्य है—इसमें कुछ भी संशय नहीं है । १२६-१७। हरिश्चन्द्र परम गुह्य है और आम्नातकेश्वर भी गोपनीय है । अलेश्वर गुह्य है तथा श्रीपर्वत भी उसी भाँति गुह्य स्थल होता है । १२८।

महालय तथा गुह्यं कृमिचण्डेश्वरं शुभम् ।

गुह्यातिगुह्यं केदारं महाभैरवमेव च । १२६

अष्टावेतानि स्थानानि सान्निध्याद्धि ममप्रिये ! ।

अविमुक्ते वरारोहे ! त्रिसन्ध्यं नात्रसंशयः । ३०

यानि स्थानानि श्रूयन्तेत्रिषुलोकेषु सुव्रते ।

अविमुक्तस्य पादेषु नित्यंसन्निहितानिवै । ३१

अथोत्तरां कथां दिव्यामविमुक्तस्य शोभते ।

स्कन्दोवक्ष्यति मापात्म्य मृषीणां भावितात्मनाम् । ३२

महालय उसी भाँति गुह्य और कृमि चण्डेश्वर परम शुभ है । गुह्य से भी अधिक गुह्य केदार तथा महाभैरव है । १२६। ये आठ स्थान हे प्रिये ! मेरे ही सान्निध्य से हे वरारोहे ! अविमुक्त में त्रिसन्ध्य है—इसमें कुछ भी संशय नहीं है । ३०। हे सुव्रते ! तीनों लोकों में जो भी स्थान सुने जाते हैं वे सभी अविमुक्त क्षोत्र के पादों में नित्य ही सन्निहित रहा करते हैं । इसके अनन्तर दिव्य उत्तर कथा जोकि अवि-



मुक्त की है उसे हे जोधने । उसको जिसमें माविताम्मा ऋषियों का माहात्म्य है जब स्कन्द बतलायेगा । ११-१२।

### ७५—नर्मदा माहात्म्य

माहात्म्यमविमुक्तस्य यथावत् कथितत्त्वया ।

इदानीं नर्मदायास्तु माहात्म्यवदसत्तम । १

यत्राकारस्य माहात्म्यं कपिलासङ्गमस्य ।

अमरे शस्य चैवाहुर्माहात्म्यं पापनाशनम् । २

कथं प्रलयकाले तु न नष्टा नर्मदा पुरा ।

मार्कण्डेयश्च भगवान्न विनष्टस्तदा किम् ।

त्वयोक्तं तदिदं सर्वं पुनर्विस्तरतो वद । ३

एतदेव पुरा पृष्टं पाप्मेन माहात्मना ।

नर्मदायास्तु माहात्म्यं मार्कण्डेयो महामुनिः । ४

उद्येन तपसा युक्तो वनस्था वनवासिना ।

दृष्टपूर्वां महागार्वा धर्मपुत्रेण धीमता । ५

श्रुता मे विविधा धर्मास्त्वत्प्रसाद्विजोत्तम । ।

भूयश्च श्रोतुमिच्छामि तन्मे कथय सुव्रत । ६

कथमेया महापुण्या नदी सर्वत्र विप्र्रुता ।

नर्मदा नाम विख्याता तन्मे ब्रूहि महामुने । ।

ऋषिगण ने कहा— हे श्रेष्ठतम । आपने अवमुक्त श्रोत्र का माहात्म्य यथा रीति से कह दिया है । अब नर्मदा का माहात्म्य वर्णन करने की कृपा कीजिए । १। जिसमें ओंकार का माहात्म्य—कपिला संगम का माहात्म्य तथा पापोंके नाश करने वाले अमरेण का माहात्म्य कहा जाता है । २। पट्टिने प्रसन्न काम में जब सभी विनष्ट हो जाया करने हैं । यह नर्मदा कैसे नष्ट नहीं हुई थी और उस समय में भगवान् मार्कण्डेय भी विनष्ट नहीं हुए थे—यह सभी आपने पूर्व में वर्णित किया था

अब पुनः इस सबका विस्तार पूर्वक वर्णन करने की आप कृपा कीजिए । ३। श्री सूतजी ने कहा—यह ही प्रश्न इसी तरह से महात्मा ने महा-मुनि मार्कण्डेय से पूछा था जिसमें नर्मदा का महात्म्य भी था । मार्कण्डेय महामुनि परम उग्र तप से युक्त थे उनसे वन में ही निवास करने वाले धीमान धर्म पुत्र ने पहिले इस महा गाथा को पूछा था । ४-५। युधिष्ठिर ने कहा—हे द्विजों में परम उत्तम । आपके ही प्रसाद से मैंने अनेक प्रकार के धर्मों का श्रवण किया था । हे मुव्रत । अब मैं पुनः उनको ही सुनना चाहता हूँ जो आप मेरे सामने उन्हें कहिए । ६। यह महान् पुण्यो वाली नदी सर्वत्र कैसे प्रसिद्ध हुई है । तथा इसका नर्मदा —यह नाम भी किस प्रकार से हे महामुने । विख्यात हुआ है —इसे ही आप सर्व प्रथम मुझे बतलाइए । ७।

नर्मदा सरितां श्रेष्ठा सर्वपापप्रणाशिनो ।  
तारयेत् सर्वभूतानि स्थावराणि चराणि च । ८  
नर्मदायास्तु महात्म्यं पुराणे यन्मया श्रुतम् ।  
तदेतद्धि महाराज । तत्सर्वं कथायामि ते । ९  
पुण्या कनखले गङ्गा कुरुक्षेत्रे सरस्वती ।  
ग्रामे वा यदि वाऽरण्ये पुण्या सर्वत्र नर्मदा । १०

त्रिभिः सारस्वत तोयं सप्ताहेन तु यामुनम् ।  
सद्यः पुनाति गाङ्गाय दर्शनादेव नार्मदम् । ११  
कलिङ्गदेशे पश्चाद्धो पर्वतेऽमरकण्टके ।  
पुण्ये च त्रिषु लोकेषु रमणीया मनोरमा । १२  
सदेवासुरगन्धर्वा ऋषयश्च तपोधनाः ।  
तपस्तप्त्वा महाराज ! सिद्धिञ्च परमाङ्गताः । १३  
तत्र स्नात्वा नरो राजन्नियमस्थो जितेन्द्रिया ।  
उपोष्य रजनीमेकां कुलानां तारयेच्छतम् । १४

मार्कण्डेय जी ने कहा—यह नर्मदा समस्त सरिताओं में श्रेष्ठ है

और सम्पूर्ण पापों का विनाशकर देने वाली है । यह सभी स्थावर तथा चर प्राणियों का तारणकर विद्या करती है । नर्मदा नदी का माहात्म्य जो कि मैंने पुराणों में श्रवण किया है, हे महाराज ! इसका सम्पूर्ण माहात्म्य अब मैं आपसे कहता हूँ । ८-६। गङ्गा कनखल में—सरस्वती कुक्षेत्र में—पुण्यमयी हैं किन्तु नर्मदा ग्राम तथा अरण्य में सर्वत्र परम पुण्यमयी होती हैं । १०। सरस्वती का जल तीन दिन में—यमुना का जल एक सप्ताह में और गंगा भागीरथी का जल सूर्योदय पान करते ही मनुष्य को पवित्र कर उसके पापों का नाश कर देता है किन्तु नर्मदाके जलके तो दर्शन मात्र से ही पापों का विनाश हो जाया करता है । ११। कलिग देश में पीछे के अर्द्धभाग में अमर-कण्टक पर्वत में जो कि परम पुण्यमय है तथा तीनों लोकोंमें यह नर्मदा अतीव मनोरम और रमणीय है । १२। हे महाराज ! देव, गन्धर्व, असुर और तप के ही धन वाले ऋषिगण यहाँ पर तपश्चर्या करके परम सिद्धि को प्राप्त हुए हैं । उसमें स्नान करके हे राजन् ! नियमों में संस्थित तथा इन्द्रियों को जीतने वाला एक रात्रि में ही निवास करके अपने सौ कुलों का उद्धार कर दिया करता है । १३-१४।

जलेश्वरे नरः स्नात्वा पिण्डं दत्त्वा यथाविधि ।

पिनरस्तस्य तृप्यन्ति यावदाभूतसप्लवम् । १५

पर्वतस्य समन्तात् रुद्रिकोटिः प्रतिष्ठिता ।

स्नात्वा यः कुरुते तत्र गन्धमाल्यानुलेपनं । १६

प्रीतस्तस्य भवेच्छर्वो रुद्रकोटिर्न सशयः ।

पश्चिमे पर्वतस्यान्ते स्वयं देवो महेश्वरः । १७

तत्र स्नात्वा शुचिभूत्वा ब्रह्मचारी जितेन्द्रियः ।

पितृकार्यञ्च कुर्वीत विधिवन्नियतेन्द्रियः । १८

तिलोदकेन तत्रैव सर्पयेत् पितृदेवताः ।

आमस्तमं कुलं तस्य स्वर्गे गोदेन पाण्डवः । १९

षष्टिवर्षसहस्राणि स्वर्गलोके महीयते ।

अप्सरोगणसंकीर्णं सिद्धाचारण सेविते । २०

दिव्यगन्धानुलिप्तश्च दिव्यालंकारभूषितः ।

ततः स्यगात्परिभ्रष्टो जायते विपुले कुले । २१

जलेश्वर में मनुष्य स्नान करके विधि-पूर्वक पिण्डदान करके पितृ-गण भूतों के सप्सव पर्यन्त संतृप्त रहा करते हैं । १५। पर्वत के चारों ओर रुद्र कीटि प्रतिष्ठित है । वहाँ पर स्नान करके जो कोई गन्ध माह्यों और अनुलेपनों से अभ्यर्चन किया करता है उससे रुद्र कीटिशर्ष परम प्रसन्न होते हैं—इसमें कुछ भी संशय नहीं है । पर्वत के अन्त में पश्चिम में स्वयं महेश्वर समवस्थित रहा करते हैं । १६-१७। वहाँ पर स्नान करके और परम शुचि होकर ब्रह्मचर्य में रहने वाले जितेन्द्रिय पुरुष को इन्द्रियों को नियत रखते हुए—विधि पूर्वक पितृ कार्य करता चाहिए । १८। वहीं पर तिलोदक के द्वारा पितृ देवताओं का तर्पण करना चाहिए । हे पाण्डव ! उसके सात कुल तक स्वर्ग में आनन्द पूर्ण निवास किया करते हैं । १९। अप्सराओं के गणों से सेवित एवं संकीर्ण तथा सिद्धों एवं चारणों से निषेवित स्वर्ग लोक में यह साठ हजार वर्ष पर्यन्त प्रतिष्ठित रहा करता है । २०। दिव्य गन्धों से अनुलिप्त एवम् दिव्य आभरणों से विभूषित वह स्वर्गीय सुख भोग करके जब वहाँ से परिभ्रष्ट होता है तो इस भूमण्डल में किसी बड़े श्री सम्पन्न कुल में जन्म ग्रहण किया करता है । २१।

धनवान् दानशीलश्च धार्मिकश्चैव जायते ।

पुनः स्मरति तस्मिन् गमनं तत्र रोचते । २२

कुलानि तारयेत् सप्त रुद्रलोकं स गच्छति ।

योजनानां शतं साग्रं भूयते सरिदुत्तमा । २३

विस्तरेण तु राजेन्द्र ! योजनद्वयमस्यतः ।

षष्टितीर्थसहस्राणि षष्टिकोट्यस्तथैव च । २४

सर्वं तस्य समन्तात्तु तिष्ठतेऽमरकण्ठके ।  
 ब्रह्मचारी शुचिर्भूत्वा जितक्रोधो चित्तेन्द्रियः । २५  
 सर्वहिंसानिवृत्तस्तु सर्वभूतहिते रतः ।  
 ब्रह्माचारी शुचिर्भूत्वा जितेक्रोधः परित्यजेत् । २६  
 तस्य पुण्यफलं राजन् ! शृणुष्ववाचहितो मम-  
 णनवर्षसहस्रणां स्वर्गं मोदेत पाण्डव ! । २७  
 अप्सरोगणसंकीर्णं सिद्धचारणसेविते ।  
 दिव्यगन्धानुलिप्तश्च दिव्यपुष्पोपशोभितः । २८  
 क्रोडते देवलोकस्थो देवतैः सह मोदते ।  
 ततः स्वर्गात्पि स्थिष्ठो राजा भवति धीर्मवान् । २९

वह इस पृथ्वी तल में समुत्पन्न होकर बहुत बड़ा धनी-दान करने के स्वभाव वाला और धार्मिक हुआ करता है । वह फिर इसी तीर्थ का स्मरण करता है और वहाँ पर गमन करता तो उसे अच्छा लगता है । वह अपने सात कुलों को तार बिधा करता है और वह छह लोकमें चला जाता है । यह उत्तम सरित् डेढ़ सौ योजनों के विस्तार वाली सुनी जाती है । २२-२३। हे राजेन्द्र ! यह दो योजन विस्तार से आयत है । साठ सहस्र तीर्थ तथा साठ करोड़ तीर्थ उसके चारों ओर अमर कण्ठके में स्थित है । जो कोई ब्रह्मचर्य पालन करने वाला—परम शुचि क्रोध को जीतने वाला और इन्द्रियों की वशमें रखने वाला होकर सभी प्रकार की हिंसासे निवृत्त—समस्त प्राणियों के हित में रति रखने वाला भगवान् शर्व में हो समाचरण करते हुए अपने प्राणों का परित्याग किया करता है हे राजन् ! उसके होने वाले पुण्यों के फल को तुम प्रथम सावधान होकर श्रवण करो । हे पाण्डव वह पुरुष सौ सहस्र वर्ष तक स्वर्ग में आनन्दित जीवन यापन करता है । २४-२५। अप्सराओं के गणों से समाकुल सिद्ध और चारणों के द्वारा सेवित स्वर्ग में दिव्य वस्त्र से अनुलिप्त एवं दिव्य पुष्पों से उपशोभित होता हुआ देव लोक में स्थित

होकर देवगणों के साथ खीड़ा और अ.नन्द किया करता है फिर उस स्वर्ग से जब परिप्लुष्ट होता है तो परम बल-वीर्य वाला राजा होता है । १२८-१२९ ।

गृहन्तु लभते स वै नानारत्नविभूषितम् ।

स्तम्भैर्मणिमयैर्दिव्यैर्वज्रवैद्युतभूषितम् । १३०

आलेख्यसहित दिव्यं दासीदाससमन्वितम् ।

मत्तमानङ्गमब्दश्च ह्यानां ह्येषितेन च । १३१

शुभ्यते तस्य तद्द्वारं इन्द्रस्य भवनं यथा ।

राजाराजेश्वरः श्रीमासु सर्वस्त्रीजनबल्लभः । १३२

तस्मिन् गृहे वसित्वा तु क्रीडाभोगसमन्विते ।

जीवेद्दर्शयत भागा सर्वरोगविवर्जितम् । १३३

एवं भोगो भवेत्तस्य यो मृतोऽमरकण्टके ।

अग्नौ विषजले वापि तथा चैव अनाशके । १३४

अनिवर्तिकागतिस्तस्य पवनस्याम्बरे यथा ।

पतनं कुरुते यस्तु अमरेशे नराधिप । १३५

उसका यही पर गृह भी अनेक रत्नों से समलकृत—हीरा और वैद्युत मणियों से परिपूर्ण, दिव्य स्तम्भोंसे समन्वित-आलेख्यों से चित्रित दान और दासियों से संयुक्त था । प्रमत्त हाथियों के चिघाड़ों से तथा कश्यों की हिनहिनाहों से उसके गृह का द्वार इन्द्र के भवन की भाँति शुभ्य रहा करता था । उस घरमें श्री सम्पन्न सब स्त्रीजनों का बल्लभ वह राजा राजेश्वर निवास किया करता है जो पूर्ण क्रीड़ा और भोगों में युक्त था । वहाँ पर सभी प्रकार के रोगों से रहित होकर वह डेढ़ सौ वर्ष तक जीवित रहता है । जो कोई पुरुष उस अमर कण्टक में मृत्यु को प्राप्त होता है उसे इसी प्रकार के भोगों के उपभोग करने का अवसर प्राप्त होता है जो अग्नि में विषजल में तथा अनाशक में हे नरेश्वरिण । अमरेश में पतन किया करता है उसकी अम्बर में पवन की भाँति अनिवर्तिका गति हुआ करती है । १३०-१३५ ।

कन्यानां त्रिसहस्राणि एकैकस्यापि चापरे ।  
 निष्ठन्ति भुवने तस्य प्रेषणं प्रार्थयन्ति च । ३६  
 दिव्यभोगं मुसम्पन्नं क्रोडते कालमक्षयम् ।  
 पर्यन्तस्य समन्तात् रुद्रकोटिः प्रतिष्ठिता । ३७  
 स्नानं यः कुरुते तत्र गन्धमाल्यानुलेपनैः ।  
 प्रीतः सोऽस्य भवेत् सर्वो रुद्रकोटिर्न सशयः । ३८  
 पश्चिमे पर्वतस्यान्ते ह्ययं देवो महेश्वरः ।  
 तत्र स्नात्वा शुचिभूत्वा ब्रह्मचारी जितेन्द्रियः । ३९  
 पितृकार्यञ्च कुर्वीत विधिवन्नियतेन्द्रियः ।  
 तिलोदकेन विधिवत्तर्पयेत् पितृदेवता । ४०  
 आसप्तम कुलन्तस्य स्वर्गे मोदेत पाण्डव ।  
 षष्टिवर्षसहस्राणि स्वर्गलोके महीयते । ४१  
 दिव्यगन्धानुलिप्तश्च दिव्यलंकारभूषितः ।  
 तत्र स्वर्गात्परिभूष्यो जायते विपुले कुले । ४२

तीन सहस्र कन्यायें और एक एक की दूसरे उसके भुवन में स्थित  
 रहती हैं एवं प्रेषण को प्रार्थनायें किया करती हैं । इस प्रकार से परम  
 दिव्य भोगों से सम्पन्न होकर वह अक्षय काल पर्यन्त क्रीड़ा करता है ।  
 उस पर्वत के चारों ओर रुद्र कोटि प्रतिष्ठित हैं । जो पुरुष वहाँ पर  
 स्नान किया करता है और दिव्य गन्धों के अनुलेपनों से संयुक्त होता है  
 उस पर वह सम्पूर्ण रुद्र कोटि परम प्रसन्न होता है—इसमें तनिक भी  
 संशय नहीं है । ३६-३८ । इस पर्वत के पश्चिमीय अन्त भाग में यह महेश्वर  
 देव स्वयं विराजमान हैं । वहाँ पर स्नान करके और शुचि होकर  
 ब्रह्मचारी एवं इन्द्रिय जीत रहकर जो नियत इन्द्रियों वाला अपने पितृ  
 गण के अभ्यर्चन-तर्पण आदि का विधि के साथ कार्य किया करता है  
 और तिलों के सहित उदक से विधि पूर्वक पितृ देवताओं का तर्पण  
 करता है हे पाण्डव ! उसके सात कुलों तक के सब शीर्ष स्वर्ग का

आनन्द निवास प्राप्त करते हैं और माछ द्वारा वर्ष तक कुल सहित वह स्वर्ग लोक में प्रतिष्ठित एवं पर समाहृत रहता है फिर स्वर्गों, मुखोपभोग की अवधि समाप्त होने पर वहाँ से परिभ्रष्ट होकर दिव्य-गन्ध से समनुलिप्त तथा परम दिव्य आभूषणों से परिष्कृत होकर वहाँ किसी बहुत बड़े कुल में समुत्पन्न हुआ करता है । १३६-४२।

धनवान् दानशीलश्च धार्मिकश्चैव जायते ।

पुन स्मरति तीर्थार्थं गमनं तत्र शोचते । ४३

तारयेत् कुलान् सप्त रुद्रलोकं सं गच्छति ।

योजनातां शतं साधं भूयते सरिदुत्तमा । ४४

विस्तरेण तु राजेन्द्र योजनद्वयमायता ।

षष्ठितोयसहस्राणि षष्ठिकोट्य स्तथैव च । ४५

पर्वतस्य समन्तात् तिष्ठत्यमरकण्टके ।

बह्वचारी शुचिर्भूत्वा जितक्रोधो जितेन्द्रियः । ४६

सर्वेहसानिवृत्तस्तु सर्वभूतहिने रतः ।

एवं सर्वसमाचारो यस्तु प्राणान् परित्यजेत् । ४७

तस्य पुण्यफलं राजन् ' शृणुष्व अवहितो मम ।

शतं वर्षसहस्राणां स्वर्गे मोक्षे त पाण्डव । ४८

पृथिव्यामासमुद्रायामीदृशो नैव जायते ।

याहणोऽयं नृपश्चेत् । पर्वतेऽमरकण्टके । ४९

वह वहाँ पर प्रसन्न होकर बहुत बड़ा धनो-दाता धार्मिक होता है और फिर भी वह उसी तीर्थका स्मरण किया करता है तथा वहाँ पर गमन करने की उसकी रुचि रहती है । वह अपने सात कुलों को तार दिवा करता है और अन्त में रुद्रलोक को चला जाता है । यह उत्तम सरिता सी और पचास योजनों के विस्तार वाली सुनी जाती । ४४। हे राजेन्द्र यह दो योजनके विस्तृत आयत वाली है । अमर कण्टकसे उसके चारों ओर बहुत तीर्थ हैं जिनकी संख्या माछ द्वारा तथा साठ करोड़



बताई जाती है । वहाँ पर बहुचारी शुचि, जिनकोध, जितेन्द्रिय—सब प्रकार की हिंसा में निवृत्त—सब भूतों के हित में रत और शिव में समाधरण करने वाला जो अपने प्राणों का त्याग करता है, हे राजन् उसका जो पद्म महान् पुष्प-फल हुआ करनाहैं उसे अवहित होकर सुन लो । हे पाण्डव ! वह पुरुष एक ही सहस्र वर्ष र्यन्न स्वर्ग में आनन्द प्राप्त किया करता है, समुद्र पर्यन्त पृथ्वी में उस प्रकार का कोई भी उत्पन्न नहीं होता है हे नृप श्रेष्ठ ! जैसा यह अमरकण्टक पर्वत में हुआ करना । ४५-४६।

तावत्तीर्थं तु विज्ञेय पर्वतस्य तु पश्चिमे ।

हृदो छलेश्वरो नाम त्रिषु लोकेषु विश्रुत । ४७

तत्र पिण्डप्रदानेन गन्धयोपासनकर्मणा ।

पितरो दशवर्षाणि तपितास्तु भवन्ति वै । ४८

दक्षिणे नर्मदाकूले कपिलेति महानदी ।

सञ्जार्जुनसञ्छन्ना नातिदूरे व्यवस्थिता । ४९

मापि पुण्या महाभागा त्रिषु लोकेषु विश्रुता ।

तत्र कोटिशत साग्रं तीर्थानां तु युधिष्ठिर । ५०

पुराणे श्रूयते राजन् ! सर्वकोटिगुण भवेत् ।

तस्यास्तीरे तु ये वृक्षा पतिता कालपर्ययात् । ५१

नर्मदातोयसस्पृष्टास्तेऽपि यान्ति पराङ्गतिम् ।

द्वितीया तु महाभागा विशल्यकरणी शुभा । ५२

तत्र तीर्थे नरः स्नात्वा विशल्यो भवति क्षणात् ।

तत्र देवगणा सर्वे सकिन्नरमहोरगा । ५३

यक्षरक्षसगन्धर्वा अष्टयश्च तपोधना ।

सर्वे भगवतास्तत्र पर्वतेऽमरकण्टके । ५४

उस पर्वत के पश्चिम भागमें उस तीर्थ को जान लेना चाहिए जिस का जलेश्वर हृद है और यह तीनों लोकों में बहुत ही विख्यात है । ५०

वहाँ पर पिण्डों का प्रदान करने से तथा सन्ध्योपसना के कर्म से पितृ-  
गण दशवर्षों तक परम तृप्त रहा करते हैं । नर्मदा नदी के दक्षिण तट  
पर कपिला नाम वाली एक महानदी है । वह सम्पूर्ण अर्जुन के वृक्षोंसे  
संछन्न रहने वाली है और और वह उससे अधिक दूर में व्यवस्थित  
नहीं है अर्थात् बहुत ही समीप में ही है । ५१-५२। यह नदी भी अति  
पुण्यमयी और महाभागा है तथा लोकों में बहुत प्रसिद्ध भी है । हे  
युधिष्ठिर ! वहाँ पर डेढ़ सौ करोड़ तीर्थ हैं । ५३। हे राजन् ! पुराणमें  
यह श्रवण किया जाता है कि वह सब कोटि गुण वाली होती है । उस  
के तट पर जो वृक्ष काल के विपर्यय से पतित हो गये हैं और नर्मदा  
नदी के जल से जिनका संस्पर्श हो गया है वे जड़ भी परमोत्तम गति  
को प्राप्त किया करते हैं । दूसरी एक नदी परमशुभ महाभागा विशल्य  
करणी है । उस तीर्थ में मनुष्य स्नान करके क्षणमात्र में ही विगत-शल्य  
वाला हो जाया करता है । वहाँ पर उस अमरकण्ठक पर्वत में समस्त  
देवगण, किन्नर, महोरग, यक्ष, राक्षस, गन्धर्व और तप के ही धन  
वाले ऋषि वृन्ध समागत होते हैं । ५४-५७।

तैश्च सर्वे समागम्य मुनिभिश्च तपाधने ।

नर्मदामाश्रिता पुण्या विशल्यानाम नामयः । ५८

उत्पादिता महाभागा सर्वपापप्रणाशिनी ।

तत्र स्नात्वा नरो राजन् ' ब्रह्मचारी जितेन्द्रियः । ५९

उपोष्य रजनीमेकां कुलानान्तारयेच्छतम् ।

कपिला च विशल्या च श्रूयते राजसत्तम । ६०

ईश्वररेण पुरा प्रोक्ते लोकानां हितकाम्यया ।

तत्र स्नात्वा नरो राजन्नश्वबेधफलं लभेत् । ६१

अनाशकन्तु यः कुर्यात् तस्मिंस्तीर्थे वराधिप । ।

सर्वपापविशुद्धात्मा रुद्रलोकं समच्छति । ६२

नर्मदायास्तु राजेन्द्र ' पुराणे यन्मया श्रुतम् ।

यत्र तत्र नरः स्नात्वा चाश्वमेधफलं लभेत् ॥६३॥

इन सबने जो तपोधन मुनिगण थे, वहाँ पर एकत्रित होकर नर्मदा नदी का समाश्रय प्राप्त किया था तथा विशल्या नाम वाली पुण्यमयी नदी को समुत्पादित किया था । जो महान् भाग वाली और सभी प्रकार के पापों का विनाश करने वाली थी । हे राजन् ! उसमें मनुष्य स्नान करके जितेन्द्रिय तथा ब्रह्मचारी रहकर एक रात्रि में वहाँ पर निवास करता है तो वह अपने ही कुलों का उद्धार कर दिया करता है । हे राजाओं में परम श्रेष्ठ ! कपिला और विशल्या इनके विषयमें सुना जाता है कि प्राचीन काल में ईश्वर न लोकों के हित की कामना से ही इनको कहा था । हे राजन् ! जब स्नान करके मनुष्य अश्वमेध यज्ञ के पुण्य फल को प्राप्त किया करता है ॥५८-६३॥

ये वसन्त्युत्तरे कूले रुद्रलोके वसन्ति ते ।

सरस्वत्याञ्च गङ्गायां नर्मदायां युधिष्ठिर ! ॥६४॥

समं स्नानं च दातव्यं यथा मे शङ्करोऽब्रवीत् ।

परित्यजति यः प्राणान् पर्वतेऽभरकण्टके ॥६५॥

वर्षकोटिशतं सायं रुद्रलोके महीयते ।

नर्मदाया जलं पुण्यं केतोर्मिभिरलङ्कृतम् ॥६६॥

पवित्रं गिरसा बन्धं सर्वपापं प्रमुच्यते ।

नर्मदा सर्वतः पुण्या ब्रह्माहत्यापहारिणी ॥६७॥

अहोरात्रोपवासेन मुच्यते ब्रह्माहत्यया ।

एव रम्या च पुण्या नर्मदा पाण्डुनन्दन ! ॥६८॥

त्रयाणामपि लाकानां पुण्या ह्येषा महानदी ।

वटेश्वरे महापुण्ये गङ्गाद्वारे तपोवने ॥६९॥

एतेषु सर्वस्थानेषु द्विज स्युः सशितव्रता ।

श्रुतं दशगुणं पुण्यं नर्मदोदधिसङ्गमे ॥७०॥

जो लोग इसके उत्तर दिशा वाले तट पर निवास किया करते हैं वे अन्त में जाकर रुद्रलोक में वास पाते हैं । युधिष्ठिर ! सरस्वती में-गङ्गा में और नर्मदा में स्नान और दान सम होता है जैसा कि भगवान् शङ्कर ने मुझे बतलाया था । जो अमरकण्ठक पर्वत में अपने प्राणों का परि त्याग किया करता है वह डेढ़ सौ करोड़ वर्ष पर्यन्त रुद्रलोक में प्रतिष्ठित होता है । नर्मदा महानदी का जल परम पुण्यमय है और केनकी ऊँचियों से समलंकित है । यह परम पवित्र है तथा शिरसे वन्दना करने के योग्य है इसके जल का स्पर्श करके ही मनुष्य सब पापों से छुटकारा पा जाया करता है । नर्मदा सब प्रकार पुण्या है और ब्रह्म-हत्या के महापातक का हरण करने वाली है । एक अहोरात्र वहीं पर स्थित रहकर उपवास करने से ब्रह्म हत्या से छुटकारा हो जाया करता है । हे पाण्डु नन्दन ! इस प्रकारसे यह नर्मदा रम्य और पुण्य शालिनी महानदी है । ६४-६८ । यह तीनों लोकों में परम पुण्य शालिनी महानदी है जो बटेश्वर में महापुण्य-मय गङ्गा द्वार में और तपोवन में इन स्थानों में द्विजगण संश्रित श्रतों वाले होते हैं उनके उस पुण्य से दश गुना अधिक पुण्य नर्मदा और उदधि के संगम में सुना गया है । ६९-७६

### ७६-नर्मदा से सम्बन्धित अन्य तीर्थों का आहात्म्य

ततो गच्छेत् राजेन्द्र ! ह्यं कुशेखरमुत्तमम् ।

दर्शनात्तस्य देवस्य मुख्यते सर्वपातकम् । १

ततो गच्छेच्च राजेन्द्र ! नर्मदेश्वरमुत्तमम् ।

तत्र स्नात्वा नरो राजन् ! स्वर्गलोकेमहीयते । २

अथतीर्थं ततो गच्छेत् स्नानं तत्र समाचरेत् ।

सुमनो दर्शनीयश्च भोगवाञ् जायते नरः । ३

पितामहं ततो गच्छेत् ब्रह्मणा निर्मितं पुरा ।  
 तत्र स्नात्वा नरो भक्त्या पितृपिण्डन्तु दापयेत् ।४  
 निर्वर्णविमिश्रन्तु ह्युदकं तत्र दापयेत् ।  
 तस्य तीर्थप्रभावेण सर्वं भवति चाक्षयम् ।५  
 सावित्रीतीर्थमासाद्य यस्तु स्नान समाचरेत् ।  
 विधूय सर्वपापानि ब्रह्मलोके महीयते ।६  
 मनोहरं ततो गच्छेत् तीर्थं परमशोभनम् ।  
 तत्र स्नात्वा नरो राजन् । पितृलोके महीयते ।७

महामुनि मार्कण्डेय जी ने कहा—हे राजेन्द्र ! इसके अनन्तर उत्तम अंकुशेखर पर जाना चाहिए । वहाँ पर उन देव के दर्शन से ही मनुष्य सब प्रकार के पापों से मुक्त हो जाया करता है । ११ इसके उपरान्त फिर हे राजेन्द्र ! उत्तम नर्मदेश्वर तीर्थ में गमन करे । हे राजन् ! वहाँ पर स्नान करके मनुष्य स्वर्गलोक में एक परम प्रतिष्ठित पद पर समावृद्ध हुआ करता है । १२ फिर अश्वनीर्ष की गमन करना चाहिए और वहाँ पर पहुँच कर स्नान करे । इसका ऐसा फल होता है कि वह मनुष्य परम सुभग दर्शनीय और भोगों के करने वाला हुआ करता है । इसके पीछे पितामह नाम वाले तीर्थ पर जावे जिनको पहिले ब्रह्माजी ने निर्मित किया था । वहाँ पर मनुष्य को स्नान करके भक्तिभाव से पितृगणों को पिण्डदान करना चाहिए । १३-४। तिलों और डाभों में मिश्रित जल भी तर्पण के लिए पितृगणों को देवे । उस तीर्थ का ऐसा अद्भुत प्रभाव है कि वहाँ पर किया सभी अक्षय हो जाया करता है । १५ सावित्री तीर्थ पर पहुँच कर जो भी व्यक्ति उसमें स्नान किया करता है वह अपने समस्त पापों को विधुनित करके अग्त में ब्रह्म लोक में प्रतिष्ठित होता है । फिर मनोहर नामक तीर्थ पर गमन करे जो कि एक परम शोभन तीर्थ है । हे राजन् ! उस तीर्थ में स्नान करने वाला मानव ब्रह्मलोक में प्रतिष्ठित होता है । १६-७॥

ततो गच्छेत्तु राजेन्द्र ! मानसं तीर्थमुत्तमम् ।  
 तत्र स्नात्वा नरो राजन् ! रुद्रलोकमहीयते । ८  
 ततो गच्छेच्च राजेन्द्र ! कुञ्जतीर्थमनुत्तमम् ।  
 विख्यातं त्रिषु लोकेषु सर्वपापप्रणाशनम् । ९  
 यान्यान्कामयते कामान् पशुपुत्रधनानि च ।  
 यान्यान्कामयते कामान् पशुपुत्रधनानि च ।  
 प्राप्नुयात्तानि सर्वाणि तत्र स्नात्वा नराधिप । १०  
 ततो गच्छेत्तु राजेन्द्र ! त्रिदशज्योतिर्विश्रुतम् ।  
 यत्र ना ऋषिकन्यास्तु तपोऽतप्यन्त सुव्रताः । ११  
 भर्ता भवतु सर्वासामेश्वर प्रभुरव्ययः ।  
 प्रोतस्नासां महादेवो दण्डरूपधरो हर । १२  
 विकृतानवीभत्सुर्वती तीर्थमुपागतः ।

• तत्र कन्यां महाराज ! वरयन् परमेश्वर । १३  
 कन्यां ऋषेर्वरयन् कन्यादानं प्रदीयताम् ।  
 तीर्थं तत्र महाराज ! ऋषिकन्येति विश्रुतम् । १४

इसके अन्तर है राजेन्द्र ! उत्तम मानस तीर्थ पर गमन करना चाहिए । हे राजन् ! वहाँ पर स्नान करके भूष्य रुद्रलोक में प्रतिष्ठित हो जाता है फिर हे राजेन्द्र ! सर्वोत्तम कुञ्जतीर्थ में गमन करे जो सभी लोकों में अत्यधिक विख्यात है और सब प्रकार के पापों का विनाश करने वाला है । उस तीर्थ पर जो-जो भी कामनाओं के प्राप्त करने की इच्छा करता है जैसे पुत्र-पशु और धन आदि उन सभी की प्राप्ति है नराधिप वहाँ पर स्नान करके प्राप्त कर लेता है । इसके पश्चात् हे राजेन्द्र त्रिदश ज्योतिर्विश्रुत नाम वाले तीर्थ पर जाना चाहिए जहाँ पर वे ऋषि कन्यायें सुन्दर वस्त्रों वाली होकर तपश्चर्या करती थीं । ८-११। उन कन्याओं का यही मनोरथ था कि हम सबका भर्ता अविनाशी प्रभु ईश्वर हों । उनकी तपस्या से दण्डरूप के धारण करने वाले हर महादेव परम प्रसन्न हो गये थे । वह देवेश्वर विकृत

मुख वाले श्रीभस्कु ब्रती उस तीर्थ पर समागत हुए थे । वहाँ पर हे महाराज ! एन्मेश्वर ने उन कन्याओं का वरण किया था । कन्या का वरण करने को ऋषियों ने कन्यादान दी । हे महाराज ! ऋषि कन्या इस नाम वाला एक प्रसिद्ध तीर्थ था । १२-१४।

तत्र स्नात्वा नरो राजन् ! सर्वपापं प्रमुच्यते ।  
ततो गच्छेच्च राजेन्द्र ! स्वर्णविन्दुत्विति स्मृतम् । १५  
तत्र स्नात्वा नरो राजन् ! दुर्गतिं न च पश्यति ।  
अप्सरेश ततो गच्छेत् स्नानं तत्र समाचरेत् । १६  
क्रोडने नागलोकस्थो ह्यप्सरं मह मोदेते ।  
ततो गच्छेत्तु राजेन्द्र ! नरकं तीर्थमुत्तमम् । १७  
तत्र स्नात्वा चर्चयेद्देवं नरकं न च पश्यति ।  
भारभूति ततो गच्छेदुपवासपरो जन । १८  
एतत्तीर्थं ममासाद्य चावतार तु शाम्भवम् ।  
अर्चयित्वा विरूपाक्षं रुद्रलोके महीयते । १९  
अस्मिस्तीर्थे नरः स्नात्वा भारभूतो महात्मन ।  
यत्र तत्र मृतस्यापि ध्रुवंगाणेश्वरी गतिः । २०  
कार्तिकस्य तु मासस्य ह्यर्चयित्वा महेश्वरम् ।  
अश्वमेधाद्विशगुणं ब्रवदन्ति मनीषिणः । २१

हे राजन् ! उस तीर्थ में मनुष्य स्नान करके सभी पापों से प्रमुक्त हो जाता है । हे राजेन्द्र ! इसके पश्चात् स्वर्ण विन्दु इस नाम से विश्रुत तीर्थ में जाना चाहिए । १५। हे राजन् ! उस तीर्थ में स्नान करके मनुष्य दुर्गति को कभी भी नहीं देखता है । इसके अनन्तर अप्स-रेश नामक तीर्थ पर गमन करे और वहाँ पर स्नान कर समाचरण करना चाहिए । १६। इस तीर्थ के स्नान का यह फल होता है कि वह नागलोक में समस्थित होकर अप्सराओं के साथ आनन्दानुभव किया करता है । हे राजेन्द्र ! फिर वहाँ से नरक नामक उत्तम तीर्थ पर गमन

करे । उस तीर्थ में स्नान करके देव का अभ्यर्चन करे तो वह मनुष्य कभी भी नरक की नहीं देखता है । इसके अनन्तर भारभूति नाम वाले तीर्थ पर जावे और उपवास में परायण होवे । १७-१८। फिर इसके उपरान्त ऋषावन्तार शाम्भव तीर्थ का समासादन करे तथा वहाँ पर भगवान् विष्णुका अर्चन करनेमें वह मनुष्य रुद्रलोक में प्रतिष्ठित होता है । १९। इस तीर्थ में जिसका भाग्य भारभूति है स्नान करके जहाँ-तहाँ मृत हुए महात्माकी श्री निश्चय ही माणेश्वरी (गणेश सम्बन्धिनी) गति हुआ करती हैं । कार्तिक मास में महेश्वर का समर्चन करके अश्वमेध यज्ञ के पुण्य से दशगुना फल प्राप्त हुआ करता है—ऐसा महामनीषी लोग कहा करते हैं । २०-२१।

दीपकाना शतं तत्र घृतपूर्णन्तु दापयेत् ।

विमाने सूर्यमंकाशौर्जने घृत शंकर । २२

वृषभं य प्रयच्छेत्, शङ्खकुन्देन्दुसप्रभम् ।

वृषयुक्तेन यानेन रुद्रलोकं स गच्छति । २३

धेनुमेकान्तु यो दद्यात्तस्मिंस्तीर्थे नराधिप ।

पायसं मधुसंयुक्तं भक्ष्याणि विभ्रानि च । २४

यथाजकृत्याच राजेन्द्र ! ब्राह्मणान् भोजयेत्ततः ।

तस्य तीर्थप्रभावेण सर्वकोटिगुण भवेत् । २५

नर्मदाया जलं पीत्वा ह्यर्चयित्वा वृषध्वजम् ।

दुर्गतिञ्च न पश्यति तस्मिंस्तीर्थे नराधिप । २६

हंसयुक्तेन यानेन रुद्रलोकं स गच्छति ।

यावच्छंदश्च सूर्यश्च हिमवाश्च महोदधिः । २७

गंगाद्याः सरितो यावत्सावत् स्वर्गं महीयते ।

अनाशकन्तु यः कुर्यात्तस्मिंस्तीर्थे नराधिप । २८

सर्भवाये तु राजेन्द्र ! न पुनर्जायते पुमान् ।

ततो गच्छेत्, राजेन्द्र ! जम्बाकीतीर्थमुत्तमम् । २९



तत्र स्नात्वा नरो राजन्निन्दस्यार्द्धासन लभेत् ।  
मित्रयाप्तीर्थं ततो गच्छेत् सर्वपापप्रणाशनम् । २०

वहाँ पर एक मी दीपको को वृष से पूर्ण करके प्रज्वलित करे और  
उसका दान करे । वह पुरुष जहाँ भगवान् अश्वर होते हैं सूर्य के महान  
विमानों के द्वारा गमन किया करता है । २२। जो आदमी, अश्वकुन्द  
और इन्दु के समान प्रभा से सम्पन्न वहाँ पर वृषभ का दान किया  
करता है वह वृष से सम्बन्धित गान के द्वारा रुद्रलोक में गमन किया  
करता है । २३। हे नराधिप ! उस तीर्थ में जो कोई एक धेनु को दान  
किया करता है । मधु से संयुक्त गायस और अनेक प्रकार के भक्ष्यों  
को यथा शक्ति हे राजेन्द्र ! ब्राह्मणों के लिए भोजन कराता है उस  
तीर्थ के प्रभाव से वह मभी करोड़ गुना फल वाला होता है । २४-२५।  
हे नराधिप ! तमंडा के जन का पान करके और वृषध्वज का अभ्यर्चन  
करके उस तीर्थ में जाने वाला मनुष्य कभी भी अपनी दुर्गति को नहीं  
दखता है । वह मनुष्य हंमसे युक्त गानके द्वारा मीधा रुद्रलोकको चला  
जाता है । जब तक चन्द्र—सूर्य—हिमवान—महोदधि और गंगा  
आदि सरितायें मंसार में स्थित हैं तब तक यह स्वर्गलोक में प्रतिष्ठा  
प्राप्त किया करता है । हे राजेन्द्र ! गर्भ के वास को फिर कभी भी  
प्राप्त नहीं किया करता है । इसके अनन्तर हे राजेन्द्र ! आम आषाढ़ी  
तीर्थ में गमन करना चाहिए । हे राजन् ! उस तीर्थ में स्नान करके  
मनुष्य रुद्र के आधे आसन पर अपनी संस्थिति प्राप्त किया करता है ।  
इसके पीछे रुद्री के तीर्थ में गमन करे जो सब प्रकार के पापों का नाश  
करने वाला है । २६-३०।

तत्रापि स्नानात्तस्य ध्रुवं गाणेश्वरी मतिः ।  
ऐरण्डीनर्मदयोश्च सङ्गम लोकविश्रुतम् । ३१  
तच्च तीर्थं महापुण्यं सर्वपापप्रणाशनम् ।  
उपवासपरो भूत्वा नित्यव्रतपरायणः । ३२

तत्र स्नात्वा तु राजेन्द्र ! मुच्यते ब्रह्महृत्यया ।  
 ततो गच्छेच्च राजेन्द्र ! नर्मदोदधिसङ्गमम् । ३३  
 जामदग्न्यमिति ख्यातं सिद्धो यत्र जनार्दन ।  
 यत्रेष्ट्वा बहुभिर्यज्ञैरिन्द्रो देवाधिपोऽभवत् । ३४  
 तत्र स्नात्वा तु राजेन्द्र ! नर्मदोदधिसंगमे ।  
 त्रिगुणं चाश्वमेधस्य फलंप्राप्नोतिमानवः । ३५

वहाँ पर भी केवल स्नान मर कर लेने वाले की निश्चय ही गानो-  
 श्वरी गति हुआ करती है । ऐरण्डी और नर्मदा इन दोनों सरिताओं  
 का संगम लोक में परम प्रसिद्ध है । वह तीर्थ महान् पुण्य वाला है और  
 समस्त पापों के नाश करने वाला भी है । वहाँ पर उपवास में परायण  
 होकर तथा निश्चय ही व्रतोंमें तत्पर होकर वहाँ स्नान करके हे राजेन्द्र!  
 मनुष्य ब्रह्महत्या से भी मुक्त हो जाया करता है । इसके उपरान्त हे  
 मनुष्य ब्रह्महत्या से भी मुक्त हो जाया करता है । इसके उपरान्त हे  
 राजेन्द्र ! नर्मदा और उदधि का उदधि का जहाँ मङ्गम होता है वहाँ  
 जाना चाहिए वहाँ जाने वाला मानव अश्वमेध यज्ञ के पुण्य से त्रिगुण  
 पुण्य-फल प्राप्त किया करता है । ३१-३५।

पश्चिमस्योदधे सन्धौ स्वर्गद्वारविघट्टनम् ।  
 तत्र देवाः सगन्धर्वा ऋषयः सिद्धचारणाः । ३६  
 आराधयन्ति देवेशं त्रिसन्ध्यं विमलेश्वरम् ।  
 तत्र स्नात्वा नरो राजन् ! रुद्रलोके महीयते । ३७  
 विमलेश्वरं तीर्थं न भूतं न भविष्यति ।  
 तत्रोपवासं कृत्वा ये पश्यन्ति विमलेश्वरम् । ३८  
 सप्तजन्मकृतं पापं हित्वा यान्त्यमरालयम् ।  
 ततो गच्छेत्तु राजेन्द्र ! कौशिकीतीर्थमुत्तमम् । ३९  
 तत्र स्नात्वा नरो राजन्नुपवासरायणः ।  
 उपोष्य रजनीमेकां नियतो नियताशनः । ४०

एतत्तीर्थप्रभावेण मुच्यते ब्रह्महत्याया ।

सर्वतीर्थाभिषेकन्तु यः पश्येत् सागरेश्वरम् । ४१

योजनाभ्यन्तरे तिष्ठन्नाववर्त्त संस्थित शिवा ।

त दृष्ट्वा सर्वतीर्थानि दृष्टान्येव न संशयः । ४२

पश्चिमोदधि की सन्धि में स्पर्श द्वार स्थित है । वहाँ पर देवगण मन्थर्व-ऋषिवृन्-मिद्ध और चारुण ये सब तीनों मन्थराओं में विमलेश्वर देवेश की समाराधना किया करते हैं । हे राजन् ! वहाँ पर मनुष्य स्नान करके रुद्रलोक में प्रतिष्ठा प्राप्त किया करता है । यह विमलेश परम प्रमुख तीर्थ है जो ब्रूया है और न होगा । वहाँ पर उपवास करके जो भगवान विमलेश्वरका दर्शन किया करते हैं वे सब अपने पहिले जन्मों में मे मान जन्मों के किये हुए पापों से मुक्त होकर मीथे अन्त समय में अमरालय को जाने जाया करते हैं । इसके पीछे हे राजेन्द्र ! उत्तम कौशिकी तीर्थ में गमन करे । ३६-३६ । हे राजन् ! वहाँ पर स्नान करके उपवासों में परायण होवे और एक रात्रि में वहाँ निवास करके नियत अग्न धाला तथा नियत जो रहता है वह इस तीर्थ के प्रभाव से ब्रह्म हत्या से मुक्त हो जाया करता है । जो मनुष्य सर्व तीर्थों के अभिषेक सागरेश्वर का दर्शन किया करता है । योजना के अभ्यन्तर में आवर्त्त में प्रभु शिव स्थित रहने हुए वहाँ पर समवस्थित रहने हैं । उसका केवल एक ही तीर्थ का दर्शन करके उस दर्शक ने सभी तीर्थों को देखा हुआ ही समझ लेता चाहिए अर्थात् उसने अन्य सभी का दर्शन कर लिया है—इसमें कुछ भी संशय नहीं है । ४०-४१ ।

सर्वपापविनिर्मुक्तो यत्र रुद्रः स गच्छति ।

नर्मदासंगमं यावद्यावश्चामरकण्टकम् । ४३

क्षत्रान्तरे महाराज । तीर्थकोट्यो दणस्मृताः ।

तीर्थातीर्थान्तरं यत्र ऋषिकोटिनिषेवितम् । ४४

साग्निहोत्रे विद्वद्भिः सर्वेऽर्थानि परायणैः ।

मेवितानेन राजेन्द्र ! त्वोप्सितार्थं प्रदायिका । ४५

यस्मिन् त्वदं वै पठेन्नित्यं शृणुयाद्वापि भावतः ।

तस्य तीर्थानि सर्वाणि ह्यभिषिञ्चन्ति पाण्डव । ४६

नर्मदा च सदा प्रीता भवेद् नात्र संशयः ।

प्रीतस्तस्य भवेद्बुद्धो मार्कण्डेयो महामुनिः । ४७

वन्ध्या चैव लभेत् पुत्रान् दुर्भगा सुभगा भवेत् ।

कन्या लभेत् भर्तारं यश्च वाञ्छेत् तु यत् फलम् । ४८

तदेव लभते सर्वं नात्र कार्या विचारणा ।

आह्वाणो वेदमा नोति क्षत्रियो विजयी भवेत् । ४९

वैश्यस्तु लभते लाभः शूद्रः प्राप्नोति सदा गतिम् ।

मुखस्तु लभते विश्वां त्रिसन्ध्यं यः पठेन्नरः ।

नरकञ्च न पश्येत् वियोगञ्च न गच्छति । ५०

यह पुरुष सभी पापों से छुटकारा पाकर वहाँ पर ही चला जाता है जहाँ पर साक्षात् भगवान् रुद्र विराजमान रहा करने हैं और वहाँपर वह तब तक रहता है जब तक नर्मदाका सगम और अमरकण्टक संसार में स्थित हैं । ४३। इसी बीच में हे महाराज ! दश तीर्थ कोटियाँ बनाई नहीं हैं । तीर्थसे दूसरे तीर्थमें जहाँ पर ऋषि कोटि निषेधित हैं । अग्नि होत्र करने वाले—ध्यान में परायण समस्त विद्वानों के द्वारा सेवित हुए इसमें हे राजेन्द्र ! यह अभीष्ट अर्थ को प्रदान करने वाली हुआ करती है ४४-४५। हे पाण्डव ! जो तीर्थों के माहात्म्य का नित्यही पाठ किया करता है तथा इसका भक्तिभाव से श्रवण किया करता है उसका सभी तीर्थ समवेत अभिषेक किया करते हैं । ४६। यह नर्मदा सरिता सर्वदा उस पर परम प्रसन्न होती है—इसमें कुछ भी संशय नहीं है । उस पर रुद्र देव भी प्रसन्न होते हैं तथा महामुनि मार्कण्डेय भी प्रसन्न हुआ करते हैं । इसके पठन एवं श्रवण से वन्ध्या स्त्री पुरुषों का लाभ लिया करती

और जो दुर्भंगा होती है वह सुभगा होजाया करती है जा कन्या होती है मनोभीष्ट स्वामी की प्राप्ति करलेली है और जो भी कोई जैसा भी कुछ फल चाहता है वह उसी समय में तुल्य ही सब कुछ पा जाया करता है—इस विषय में कुछ भी विचारणा करने की आवश्यक ही नहीं है । जो ब्राह्मण होता है इसका वेद के ज्ञान का लाभ होता है और जो क्षत्रिय है वह सदा युद्ध में विजय प्राप्त करने वाला होता है । वैश्य अपने व्यवसाय में लाभान्वित होता है तथा शूद्र की सद्गति हो जाया करती है । जो महामूढ़ होता है । जो नर इसका तीनों सन्ध्याओं में पाठ किया करता है वह कभी भी नरक का दर्शन नहीं किया करता है और न कभी किसी से उसका वियोग ही हुआ करता है । १४७-१४८।

### ७७-भृगु वंशज ऋषियों के नाम गोत्र वंश प्रवर वर्णन

इत्याकर्ण्य स राजेन्द्र ओङ्कारस्याभिवर्णनम् ।

ततः पप्रच्छ देवेश मत्स्वरूपं जलार्णवे । १

ऋषीणां नामगोत्राणि वंशावतरणं तथा ।

प्रवराणां तथा साम्यमसाम्यं विस्तरादपि । २

महादेवेन ऋषयः शप्ता स्वायम्भुवान्तरे ।

तेषां वैवस्वते प्राप्ते सम्भवं मम कीर्तय । ३

दाक्षायणीमथ तथा प्रजाः कीर्तय मे प्रभो ।

ऋषीणां च तथा वेशं भृगुवंशविवर्धनम् । ४

मन्वन्तरेऽस्मिन् संप्राप्ते पूर्ववैवस्वते तथा ।

चरित्रं कथ्यते राजन् । ब्राह्मणं परमेष्ठिनः । ५

महादेवस्य शापेन त्यक्तं वा देहं स्वयं तथा ।

ऋषयश्च समुद्भूतामच्युते शुकं महात्मनः । ६

देवाना मातरो हृष्ट्वा देवपत्न्यस्तथैव च ।

स्कन्नशुक्रं महाराज । ब्रह्मण परमेष्ठिन । ७

महर्षि श्री सूतजी ने कहा—हे राजेन्द्र । इस प्रकार से इस ओकार के अभिवर्णन का श्रवण करके फिर इसके उपरान्त उस मत्स्य के स्वरूप वाले देवेश्वर से उस बलार्णव में पूछा गया था । श्री मनु ने कहा—हे भगवन् । अब ऋषियों के शुभ नाम तथा गोत्र—वर्णों का अवसरण एवं प्रवर्णों की समता अथवा अयमता आप कृपा करके विस्तार के साथ वर्णन करियेगा । १--। स्वायम्भुव मन्वन्तर में महादेव के द्वारा ऋषियों को शाप द दिया गया था । वैवस्वन प्राप्त होने पर उनका भी सम्भव आप मुझे कान्ति करके श्रवण कराइये । २। हे प्रभो । आप मेरे मामने दाक्षायणी दक्ष प्रतापनि में समुत्पन्न जा प्रजाहुई थी उसका भी वर्णन किये तथा ऋषियों के वंश एवं भृगु के वंश की विशेष वृद्धि भी बतलाइए । ४। श्री मत्स्य भगवान ने कहा हे राजन् । पत्निने इस वैवस्वन मन्वन्तर के सम्प्राप्त होने पर परमेष्ठी ब्रह्माजी का जो चरित्र है वह कहा जाता है । महादेव जी के शाप में स्वयं ही देह का त्याग करके महात्मा के शुक्र से ज्युत हो जानेपर ऋषिगण समुत्पन्न हुए थे । देवों की मातायें देखकर उसी भाँति देव पत्नियाँ भी समुत्पन्न हुई थीं हे महाराज । परमेष्ठी ब्रह्माजी का शुक्र (वीर्य) स्कन्न हो गया था ।

१५-३।

नज्जुहाव ततो ब्रह्मा ततो जाता हुताशनात् ।

ततो जातो महातेजा भृगुश्च तपसां निधिः । ८

अङ्गरेण्वङ्गिरा जातो ह्यग्निभ्योऽग्निस्तथैव ।

मरीचिभ्यो मरीचिस्तु ततो जातो महातपा । ९

केशैस्तु कपिशो जातः पुलस्त्यश्च महातपा ।

केशैः प्रलम्बैः पुलहस्ततो जातो महातपा । १०

वसुमध्यात् समुत्पन्नो वसिष्ठस्तु तपोधनः ।

भृगु पुलोमनस्तुमुतां दिव्यां भार्यामिविन्दत । ११  
यस्यामस्य सुता जाता देवा द्वादशयाज्ञिकः ।  
भुवनो भौवनश्चैव सुजन्यः सुजनस्तथा । १२  
शुचि क्रतुश्च मूर्धा च त्याज्यश्च वसुदश्च ह ।  
प्रभवश्चाव्ययश्चैव दक्षोऽथ द्वादशस्तथा । १३  
इत्येते भृगवो नाम देवा द्वादश कीर्तिताः ।  
पौलोम्यामजनयन् विप्रान् देवानां तु कनीयसः । १४

इसके अनन्तर ब्रह्माजी ने हवन किया था फिर हुताशन से उत्पत्ति हुई थी । इसके उपरान्त महान् तेज वाले तपों की निधि भृगुदेव समुत्पन्न हुए थे । १८। अङ्गारों से अङ्गिरा उत्पन्न हुए और हुताशन की अविद्यों से अवि ऋषि की उत्पत्ति हुई थी और इसके अनन्तर मरीचियों से महान् तपस्वी महर्षि मरीचि उत्पन्न हुए थे । १९। केशों से कपिश और महान् तपस्वी पुलस्त्य उत्पन्न हुए । प्रलम्ब केशोंसे फिर महान् तपस्वी पुलह समुत्पन्न हुए । २०। वसु के मध्य में तप के ही धन वाले वशिष्ठ ऋषि प्रसूत हुए थे । भृगु महर्षि ने पुलोमा की पुत्री अपनी दिव्य भार्या बनाई थी । २१। इसी भार्या में उस महर्षि के द्वादश याज्ञिक सुत उत्पन्न हुए थे । उन बारह सुतों के नाम ये हैं—भुवन-भौवन-सुजन्य-सुजन-शुचि-क्रतु-मूर्धा-त्याज्य-वसुद-प्रभव-अव्यय और दक्ष ये द्वादश हैं । य सब भृगु वंश वाले बारह देव कीर्तित हुए थे जो पौलोमी में देवों के छोटे भाई विप्रों को जन्म ग्रहण कराया था । २२-२४।

च्यवनन्तु महाभागमाप्नुवान तथैव च ।  
आनुप्नुवानात्मजश्चौर्वो जमदग्निस्तदात्मजः । २५  
और्वो गोत्रकरस्तेषां भार्गवाणां महात्मनाम् ।  
तत्र गोत्रकरास्त्वन्ये भृगोर्वे दीप्तातेजसः । २६  
भृगुश्च च्यवनश्चैव आप्नुवानस्तथैव च ।  
और्वश्च जमदग्निश्च वात्स्यो दण्डिर्वडायनः । २७

वैगायनो वीतिहव्यः पञ्चश्चैवात्र शौनकः ।  
 शौनकायन जीवन्निरावेदः कार्पण्यस्तथा । १८  
 वैहीनरिविरूपाक्षो रौहित्यायनिरेव च ।  
 वैश्वानरिस्तथा नीलो लुब्धो सावर्णिकश्च स । १९  
 विष्णुः पौरोऽपि बालाकिरैलिकोऽनन्तभागिनः ।  
 भृगुर्भाग्यैयमार्कण्डजविनो वीतिनस्तथा । २०  
 मण्डमाण्डव्यमाण्डूकफेनपास्तनितस्तथा ।  
 स्थलपिण्डशिखावर्णः शार्कराक्षिस्तथैव च । २१

महाभाग, च्यवन तथा आप्तुवान् उत्पन्न हुए । आप्तुवान् का  
 आत्मज और हुआ और उसका पुत्र जमदग्नि हुआ था । उन महान्  
 आत्मा बालों भाग्यों के गोत्रके करने वाला और हुआ था । तथा अन्य  
 भी दीप्त तेज वाले भृगु के गोत्रकर हुए थे । १५-१६ । अब उन सबक  
 नामों का उल्लेख किया जाना है-भृगु च्यवन आप्तुवान्, श्रीर्ष जम  
 दग्नि वात्स्य दण्ड नडायन, वैगायन वीति हव्य शौनकायन,  
 जीवन्नि, आवेद कार्पण्य, वैहीनहि, विष्णुश्च रौहित्यायनि वैश्वानरि  
 नील, लुब्ध, सावर्णिक विष्णु, पौर, बालाकि, ऐलिक, अनन्त भागिन  
 भृगु, भाग्यैय, मार्कण्ड, जविन, वीतिन मण्ड माण्डव्य, माण्डूक फेनप,  
 स्तनित स्थल पिण्ड शिखावर्ण और शार्कराक्षि । १७-२१ ।

जालधिः सौधिकः क्षुभ्यः कुत्सन्त्यो मौद्गलायनः ।  
 कर्मयितो देवपतिः पाण्डुरोच्चिः मणालवः । २२  
 माङ्कृत्यश्चातकिः सापिर्यज्ञपिण्डायनस्तथा ।  
 गार्ग्यायनो गायनश्च ऋषिर्गार्हायनस्तथा । २३  
 गोष्ठायनो वात्स्यायनो वैशम्पायन एव च ।  
 वैकर्णिकः शंकरवो याज्ञेयिर्भ्राष्ट्रकायनिः । २४  
 लालाटिर्नाकुलिश्चैव लौक्षिण्योपरिमण्डलौ ।



आलुकि सौचकि कौत्सस्तथान्य पैगलायनि । १२५  
 मात्यायनिर्मायायनि कौटिलि कौचहस्तिक ।  
 सौहसोविन सकोवाक्षि कौमिश्चान्द्रमसिस्तथा । १२६  
 नैकजिह्वो जिह्वाकश्च व्यघ्राक्षो लोहवैरिण ।  
 शारद्वतिकनतिष्यीलोनाक्षिश्चलकुण्डल । १२७  
 वागायनिश्चानुमति पूर्णिमागतिकोऽसकृत् ।  
 सामान्येन यथा तेषा वञ्च ते प्रवरामना । १२८

आलुकि मोक्षक, क्षुब्ध, कुत्सन्ध, मोद्गनायन, कर्मयन यथर्पति,  
 पाण्डुरोचि, सगालव, माकृत्य, खातकि सापि, यज्ञपथडायन गार्ग्यायन  
 गाधन ऋषि गार्हायन, गाण्डायन, वात्सायन वैशम्पायन वैकर्णनि,  
 जाकूरव, यज्ञेयि, भाण्ट कायनि लालाटि नाकुन्नि, लौक्षिण्य, परि-  
 यण्डन आलुकि सौचकि कौत्स, पैगलायनि, मात्यायनि भानावनि,  
 कौटिलि कौच हस्तिक, मोयसोन्ति, सकोवाक्षि कौसि चान्द्रमसि,  
 नैकजिह्व, जिह्वाक व्यघ्राक्ष, लोहवैरिण शारद्वतिकन, तिष्य, लालाक्ष  
 चन कुण्डल, वागायनि, अनुमति, पूर्णिमा गतिक य सब सामान्य रूप  
 में थे । उनमें पाँच सूत्रमें प्रवर माने गये हैं । १२२-१२८।

भृगुश्च च्यवनश्चैव आप्नुवानस्तथैव च ।  
 औवश्च जमदग्निश्च पञ्चैते प्रवरा मता । १२९  
 अत पर प्रवक्ष्यामि शृणु त्वन्यान् भृगुद्वहात् ।  
 जमदग्निर्विद्वश्चैव पौलस्त्यो वैजभूतथा । १३०  
 ऋषिहश्चोभयजातश्च काश्यपिः शाटकायन ।  
 और्वेया मारुताश्चैव सर्वेषां प्रवरा शुभा । १३१  
 भृगुश्च च्यवनश्चैव आप्नुवानस्तथैव च ।  
 परस्परमवैवाह्या ऋषयः परिकीर्तिता । १३२  
 भृगुदासो मार्जपक्षा साम्यायनिकटायनी ।  
 आपस्तम्बिस्तथा बिल्विर्नैकशिः कपिरेव च । १३३

आर्द्धिषेणो गादंभिश्च कार्दमायनिरेव च ।

आश्वायनिस्तथारूपिर् यै चार्षेयाः प्रकीर्तिताः । ३४

भृगुश्च च्यवनश्चैव आप्नुवानस्तथैव च ।

आर्द्धिषेणस्तथारूपिः प्रवरा पञ्च कीर्तिता । ३५

उन पाँचों प्रवरों के नाम यह हैं—भृगु, च्यवन, आप्नुवान, ओर्व और जमदग्नि य ही पाँच प्रवर माने गए हैं । ३४। इनके आगे मैं अन्य भृगुइहो को बतलाना हूँ । उनका श्रवण तुम करलो-जमदग्नि विद-पौलस्त्य वैजभृत हर्षि उभय जात कायानि शाकटायन और्वर्ष्य और मारुति सबमें प्रवर एव शुभ थे । ३०-३१। भृगु-च्यवन और आप्नुवान ये सब परस्पर में अवैवाह्य ऋषिगण कीर्तित किए गये हैं । ३२। भृगुदास मार्गदास, मार्गपथ, ग्राम्यायनि, कटायनि, आपस्तम्बि, विस्वि, नैकाशि, कर्प आर्द्धिषण, रूपि य सब आर्षेय परिकीर्तित हुए हैं । इनमें भृगु, च्यवन, आप्नुवान, आर्द्धिषेण और रूपि य पाँच प्रवर माने गए हैं । ३३-३५।

परस्परमवैवाह्या ऋषयः परिकीर्तिताः ।

यास्को वा वीतिहव्यो वा मथितस्तु तथादमः । ३६

जैवन्त्यायनिमौञ्जश्च पिलिश्च चलिस्तथा ।

भामिलो भागवित्तिश्च कौशापिस्त्वथ कश्यपिः । ३७

बालिपिः श्रमगागेपि सौरस्तिथिस्तथैव च ।

गार्गीयस्त्वथा जाबालिस्तथा पौष्ण्यायनो ह्यृषिः । ३८

ग्रामदश्च तथैतेषामार्षेयाः प्रवरा मताः ।

भृगुश्च वीतिहव्यश्च तथाः रैवसवैवसौ । ३९

परस्परमवैवाह्या ऋषयः परिकीर्तिताः ।

शालायनि, शाकटाक्षो मैत्रेयः खाण्डवस्तथा । ४०

द्रौणायनो रौक्मायना पिशलीः कापि कायानि ।

हसजिह्वस्तथैतेषामार्षेयाः प्रवरा मताः । ४१

य परस्पर में अवैवाह्य ऋषिगण कीर्तित हुए हैं । यास्क वीति

हृष्य, भथिन इम, जैत्रास्त्यायनि, पीच्छन्, विरि, जूनि, भागिल, भाग-  
विनि, कौणापि काश्यपि बालिपि अमगार्गेपि, सीर, तिथि, गार्गीय,  
जाद्वानि पोण्डायन ऋषि और ग्रामद ये सब आर्षेय एवं प्रवर माने  
गये हैं । भृगु श्रीनिहृष्य रैवग ये सब परस्पर से अबैवाह्य ऋषिगण  
कहे गए हैं । शालायायनि, शाकटाक्ष मैत्रेय, खाण्डव द्वीणायन, रौक्म  
मायन पिशली, कायनि, हंसजिह्वक ये सब आर्षेय प्रवर माने गये हैं  
। ३६-४१

भृगुश्चैवाथ बध्ययूश्चो दिवोदासस्तथैव च ।

परस्परमवैवाह्या ऋषयः परिकीर्तिता । ४२

एकायनो यज्ञपतिर्मत्स्यगन्धस्तथैव च ।

प्रत्यूहश्च तथा सौरिश्चोक्षिर्वै कार्दमायनि । ४३

तथा भृत्समदो राजन् । सनकश्च महान् ऋषिः ।

प्रवरास्तु तथोक्तानामार्षेयाः परिकीर्तिता । ४४

भृगुर्भृत्समदश्चैव आर्षवितौ प्रकीर्त्तिता ।

परस्परमवैवाह्या ऋषी वै प्रकीर्त्तिता । ४५

एते तयोक्ता भृगुवंशजाता महानुभावा नृप गोत्रकारा ।

एषां तु नाम्ना परिकीर्तितेन पापं समग्रं विजहाति जन्तु । ४६

भृगु, बध्ययूश्च, दिवोदास ये सब परस्पर से अबैवाह्य ऋषिगण  
परिकीर्तित किये गये हैं । एकायन, यज्ञपति, मत्स्यगन्ध, प्रत्यूह, सौरि  
ओक्षि, कार्दमायानि—हे राजन् भृत्समद और महान् ऋषि सनक ये  
कहे हुए ऋषियों में प्रवर तथा आर्षेय कहे गए हैं । भृगु, भृत्समद ये  
दोनों आर्ष कीर्तित किए गये हैं । ये दोनों परस्पर से ऋषि अबैवाह्य  
कीर्तित हुए हैं । ये भृगु के वंश में उत्पन्न महानुभाव गोत्र करने वाले  
हैं । हे नृप ! इन नामों के कीर्तन से जन्तु समग्र पाप को त्याग  
दिया करता है । ४२-४६

## ७८-अंगिरस-वंशज ऋषियोके नाम गोत्रवंश प्रवरवर्णन

मरीचितनया राजन् ! सुरूपा नाम विश्रुता ।  
 भार्या चाङ्गिरमो देवास्तस्य पुत्रा दश स्मृता ।१  
 आत्मायुर्दमनो दक्ष सदःप्राणस्तथैव च ।  
 हविष्मान्श्च गविष्ठश्च ऋत सत्यश्च ते दश ।२  
 एते चाङ्गिरसा नाम देवा वै सोमपायिनः ।  
 सुरूपा जनयामास ऋषीन् सर्वेश्वरानिमात् ।३  
 बृहस्पतिर्गौतमश्च संवत्सृषिमुत्तमम् ।  
 उत्थ्य वामदेव च अजस्यमृषिजन्तथा ।४  
 इत्येते ऋषयः सर्वे गोत्रकाराः प्रकीर्तिताः ।  
 तेषां गात्रममुत्पन्नान् गोत्रकारान् निबोध मे ।५  
 उत्थ्या गौतमश्चैव तौलेयोऽभिजितस्तथा ।  
 सार्धनेमि सलीगाक्षि क्षीर कौण्डिकिरेव च ।६  
 राहुकणि सौपुरिश्च कराति सामलीमकि ।  
 पौषजितिर्भागवतो ह्यृषिश्चैरीडवस्तथा ।७

श्री भस्म भगवान् ने कहा—हे राजन् मरीचि को पुत्री सुरूपा—

इस नाम से प्रसिद्ध भार्या थी । अंगिरस देव उस के दश पुत्र बताये हैं । १। आत्मायु, दमन, = दक्ष, सद प्राण, हविष्मान्, गविष्ठ ऋत, सत्य ये दश उत्तक नाम से । ये सब अंगिरस नाम वाले सोमपायी देव थे । इन सर्वेश्वर सब ऋषियो का मुरूपा ने ही जन्म दिया । २-३। बृहस्पति गौतम सम्बत्स, उत्तम ऋषि उत्थ्य, वामदेव, अजस्य ऋषिज—ये सब ऋषिगण गोत्रकार कहे गये हैं । अब उनके गोत्र में समुत्पन्न जो गोत्रकार हैं उनको भी मुझसे जान लेना चाहिए । उत्थ्य, गौतम, तौलेय, अभिजित, सार्धनेमि, सलीगाक्षि क्षीर, कौण्डिक, राहुकणि, सौपुरि, कराति, सामलीमकि पौषजिति, भागवत, ऋषि ऐरीडव । ४-७।

करोटक सजीवी च उपविन्दुमुरैषिणी ।  
 वाहिनीपनिवैशाली क्रोष्टा खैवारुणायनि । ८  
 सोमोत्रायनिकासोरुकीशल्या पार्थिवास्तथा ।  
 रौहिण्यायनिरेवाग्नी मूलप, पाण्डुरेव च । ९  
 क्षपाविश्वकरोऽरिश्च पारिकारारिरेव च ।  
 श्यार्षेया प्रवरार्षचैव तेषां च प्रवरान् शृणु । १०  
 अङ्गिरा मुखचोतय्य उज्जिजश्च महानृषि ।  
 परस्परमवैवाह्याश्रय परिकीर्तिता । ११  
 आत्रेयायनिमौवेष्ट्यौ अग्निवेश्य जिलास्थलि ।  
 बालिणायनिश्चैकेपी वाराहिर्बालिस्तथा । १२  
 मोटिश्चत्रिष्कणिश्चप्रावहिश्चाश्वनायनि ।  
 वाराहिर्बहिमादौ च शिखीग्रीविस्तथैव च । १३  
 कारकिश्च महाकापिस्तथा चोडुपति प्रभु । १४  
 कौचकिधूमिनश्चैव पुष्पान्वेदिस्तथैव च । १५

करोटक, सजीवी, उपविन्दु, मुरैषिण, वाहिनीपनि, वैशाली, क्रोष्टा वारुणायनि, सोमोत्रायनि कामोरु कामोरु, कीशल्या, पार्थिव, रौहिण्यायनि, अग्नि, मूलप, पाण्डु क्षपाविश्वकर अरि, पारिकारारि, श्यार्षेय शीर प्रवर ये, चव आगे उनके प्रवरोंका श्रवण करो । अङ्गिरा मुखचोतय्य, उज्जिज महानृषि ये सब परस्पर से अवैवाह्य ऋषिगण कीर्तिता किए गये हैं । आत्रेयायनि मौवेष्ट्य अग्निवेश्य जिलास्थलि बालिणायनि, एकेपि, वाराहि बहिमादौ, शिखीग्रीवि, कारकि महाकापि उडुपति प्रभु कौचकि, धूमनि पुष्पान्वेदी । १६-१७ ।

सोमतन्विर्ब्रह्मतन्वि सालडिर्बालडिस्तथा ।  
 देवरारिर्देवस्थानिहरिकारिणं मरिद्भविः । १५  
 प्रावेपि साद्यसुग्रीविस्तथा गमेमेदगन्धक ।

मत्स्याच्छाद्यो मूलहारः फलहारस्तथैव च । १६  
 गाङ्गोदधिः कौरुपतिः कौरुक्षेत्रिस्तथैव च ।  
 नायकिर्जैत्यद्वीणिश्च जैह्वलायनिरेव च । १७  
 आपस्तम्बिमौञ्जवृष्टिर्मष्टिपिङ्गलिरेव च ।  
 पैलश्चैव महातेजाः शालंकायनिरेव च । १८  
 द्वयाख्येयो मारुतश्चैषां श्यार्षेयः प्रवरो नृप ! ।  
 अङ्गिराः प्रथमस्नेषां द्वितीयश्च बृहस्पतिः । १९  
 तृतीयश्च भरद्वाजः प्रवराः परिकीर्तिताः ।  
 परस्परमवैवाह्या इत्येते परिकीर्तिताः । २०  
 काण्वायना कोपचयास्तथा वात्स्यतरायणा ।  
 भ्राष्ट्रकृद्राष्ट्रपिण्डो च लैन्द्राणिः सायकायनिः । २१

मोमनन्वि, कृत्तलन्वि, मालडि, बालडि, देवरारिदेव स्थानि, हारि,  
 कणि मरिदभवि, प्रावेपि, साद्य सुपीनि, गोनेद गम्धिक, मत्साच्छाद्य,  
 मूलहार, फलाहार गंगोदधि, कौरुपति, कौरुक्षेत्रि, नामकि, जैत्यद्वीणि,  
 जैह्वलायनि आपस्तम्बि, मौञ्ज वृष्टि, माष्टपिङ्गलि, पैल महातेजा  
 शालंकायनि, द्वयाख्येय, मारुत, श्यार्षेय, प्रवर—हे नृप! उनमें अंगिरा  
 प्रथम था और द्वितीय बृहस्पति था । तीसरा भरद्वाज ये सब प्रवर  
 कीर्तिन किए गए हैं । ये परस्पर में अवैवाह्य कहे गये हैं । काण्वायन,  
 कोपचय, वात्स्य तरायण, भ्राष्ट्रकृत्, राष्ट्रपिण्डी, लैन्द्राणि सायका-  
 यनि । १५-२१।

क्रोष्टाक्षी बहुवीती च तालकृन्मधुरावह ।  
 लावकृद्गालविद्गाथी मार्कटिः पीलकायनिः । २२  
 स्कन्दमश्च तथा चक्री गार्ग्यः श्यामायनिस्तथा ।  
 बालाकिः साहुरिश्चैव पञ्चार्षेयाः प्रकीर्तिताः । २३  
 अङ्गिरा महातेजा देवाचार्यो बृहस्पतिः ।  
 भरद्वाजस्तथा गर्गः लैन्त्यश्च भगवानृषिः । २४

परस्परमवैवाह्या ऋषयः परिकीर्तिताः ।

कपीतरः स्वस्वितरो दाक्षिः शक्तिः पतञ्जलिः । २५

भूयमिर्जलमन्ध्रश्च बिन्दुर्मादिः कुमीरकिः ।

ऊर्वस्तु राजकेशी च वीषडिः शंसपिस्तथा । २६

जालिश्च कन्वशीकण्टः ऋषिः कारीरयस्तथा ।

काटयोधान्यायनिश्चैव भावास्यायनिरेव च । २७

भारद्वाजिः मौकुधिश्च लक्ष्मी देवमनीमनथा ।

अ्यार्षेयोऽभिमनश्चैव प्रवरा भूमिपोत्तमः । २८

कोष्ठाक्षी, बहुयीती, नालकृष्ण, मधुरावह, लालकृन्, गालत्रिद, गाथी, मार्कटि, पौलकायनि, स्कन्दस, चक्री गार्ग्य अयाभायनि, गालाकि माहुरि, ये पाँच आर्येय प्रकीर्तित हुए हैं अङ्गिरा, महतेजा, देवाचार्य बृहस्पति, भारद्वाज गर्ग, सैन्य, भगवान् ऋषि ये परस्पर में अवैवाह्य ऋषिगण कह गये हैं कपीतर, स्वस्वितर, दाक्षि, शक्ति, पतञ्जलि, भूयमि, जलमन्ध्र बिन्दु, मादि, कुमीरकि, ऊर्व, राजकेशी, वीषडि शंसपि, जालि, कन्वशीकण्ट, ऋषि कारीरय, काटय, धान्यायनि भावास्यायनि, भारद्वाजि, मौकुधि, लक्ष्मी देवमनी—हे भूमिपोत्तम । ये आर्येय, अभिमान प्रवर आये थे । २२-२६।

अंगिरा दमवाह्यश्च तथा चैवाप्युपक्षयः ।

परस्परायणपर्शी च लौक्षिगार्ग्यह्रिस्तथा । २९

गालविश्चैत्र अ्यार्षेयः सर्वेषां प्रवरो मनः ।

अंगिरा संकृतिश्चैव गौरवीतिस्तथैव च । ३०

परस्परमवैवाह्या ऋषयः परिकीर्तिताः ।

बृहदुक्थो वामदेवस्तथा त्रिः प्रवरा मनाः । ३१

अंगिरा बृहदुक्थश्च वामदेवस्तथैव च ।

कुत्साकुत्सोरवैवाह्या एवमाहुः पुरातनाः । ३२

रथीतराणां प्रवरा अघार्षेया परिकीर्तिताः ।

अगिराश्च त्रिरूपश्च तथैव च रथीतरः । ३३

रथीतरह्यवैवाह्या नित्यमेव रथीतरः ।

विष्णुवृद्धिः शिवमतिर्जन्तवः कन्तूणस्तथा । ३४

पुत्रवश्च महानेजास्तथा वैरपरायणः ।

अघार्षेयोऽभिमतस्तेषां सर्वेषां प्रवरो नृपः । ३५

अङ्गिरा, दम्बाह्य, दम्बाश्च, परस्परायणवर्णी लोधि, गार्ध, हरि  
गालवि अघार्षेय सबका प्रवर माना गया है । अङ्गिरा संस्कृति, गौर-  
वीति में सब परस्पर में अवैवाह्य ऋषिगण कीर्तित किए गए हैं ।  
बृहद्वक्त्र, वामदेव ये विप्रवर माने गये हैं । अङ्गिरा, बृहद्वक्त्र, वामदेव,  
कुत्साकुन्मीमे ये अवैवाह्य थे-तेमा पुरातन मनीषीगण कहते हैं । रथीतरों  
में प्रवर ये अघार्षेय परिकीर्तित हुए हैं । अङ्गिरा त्रिरूप और उसी  
भक्ति में रथीतरों में नित्य हो विवाह न करने के योग्य थे । विष्णु  
वृद्धि, शिवमति, कन्तूण पुत्रव, महानेजर, वैरपरायण हे नृप । उन  
सबका अघार्षेय प्रवर अभिमत था । ३६ ३७ ।

अगिरा मत्स्यदाश्च मुद्गलश्च महातपाः ।

परस्परमवैवाह्या ऋषयः परिकीर्तिताः । ३६

हंसजिह्वो देवजिह्वो ह्यग्निजिह्वो विराडपः ।

अपाग्नेयस्त्वयुश्च परण्यस्ताविमीदृग्मा । ३७

अघार्षेयाभिमतस्तेषां सर्वेषां प्रवरा शुभाः ।

अगिराश्चैव नाण्डिश्च मौद्गल्यश्च महातपाः । ३८

परस्परमवैवाह्या ऋषयः परिकीर्तिताः ।

अपाण्डुश्च गुरुश्चैव तृतीयः शाकटायनः । ३९

ततः प्रागाथमा नारी मार्कण्डे मरणः शिवः ।

कटुमकंदपश्चैव तथा नाडायमोह्ययुधिः । ४०

श्यामयनस्तथैवैषां अघार्षेयाः प्रवराः शुभाः ।



अङ्गिराश्चाजमोणश्च कटयश्चैव महानपा ॥४१॥

परस्परमवैवाह्या ऋषयः परिकीर्तिताः ।

नित्तिरिः कपिभूश्चैव गार्ग्यश्चैव महानृषिः ॥४२॥

अङ्गिरा, मस्त्यदग्ध, मुचगन्त, महातपा ये ऋषिगण आपस में अर्च-  
वाह्य कहे गए हैं । त्रैसजिह्व, देवजिह्व, त्रिभिजिह्व, ऋषिगण में  
अपाम्नेय, अश्वयु, परण्य स्तविमद्गत ये उनके त्रयर्षेय सबके परमशुभ  
प्रवर अभिमत हुए हैं । अङ्गिरा, नागिह, मौद्गल्य, महातपा ये सब  
ऋषिगण आपस में विवाह न करन के योग्य थे-ऐसे कहे गये हैं ।  
अगाधु गुरु, तृतीय साकटाशन इसके उपरान्त प्रयागमा नारी, मार्कण्ड  
भरण शिव, कटुमर्कटप, नाडायन ऋषि ध्यामायन उमी प्रकार से  
त्रयर्षेय उनके शुभ प्रवर थे । अङ्गिरा, अजमोण कटय महानपा ये  
सब परस्पर में ऋषिगण अर्चवाह्य कहे हैं । नित्तिर, कपिभू, गार्ग्य  
और महान् ऋषि ॥३६-४२॥

त्र्यार्षेयो हि मनस्ते सर्वेषां प्रवर शुभः ।

अङ्गिरास्तित्तिरिश्चैव कपिभूश्च महानृषिः ॥४३॥

परस्परमवैवाह्या ऋषयः परिकीर्तिताः ।

अथ ऋक्षभरद्वाजो ऋषिवान् मानवस्तथा ॥४४॥

अषिमित्रवरश्चैव पञ्चार्षेयाः प्रकीर्तिताः ।

अङ्गिराः सभरद्वाजस्तथैव च बृहस्पतिः ॥४५॥

ऋषिमित्रवरश्चैव ऋषिवान् मानवस्तथा ।

परस्परमवैवाह्या ऋषयः परिकीर्तिताः ॥४६॥

भारद्वाजो हुतः शौङ्ग शैशिरेयस्तथैव च ।

इत्येते कथिताः सर्वे द्वयामुष्यायणगोत्रजाः ॥४७॥

पञ्चार्षेयास्तथा ह्येषां प्रवराः परिकीर्तिताः ।

अङ्गिराश्च भरद्वाजस्तथैव च बृहस्पतिः ।

मौद्गल्यः शैशिरश्चैव प्रवराः परिकीर्तिताः ॥४८॥

एते तबोत्तागिरसस्तु वंशे महानुभावा ऋषिगोत्रकाराः ।

येषान्तु नाम्ना परिकीर्तितेन पापं समग्रं पुरुषो जहाति । ४६

उत सबका अर्थोंय सुभ प्रवर माना गया है । अङ्गिरा, सित्तिरि, कविभू, महानृषि, ये सब परस्पर में अवैवाह्य रिषिगण कीर्तित किये गये हैं । इसके उपरान्त रक्ष, भरद्वाज, रिषिवान्, मानव रिषि और मैत्रवर ये पाँच आर्षेय कीर्तित किए गए हैं । अङ्गिरा, भरद्वाज बृह-रिषि, मित्रवर, रिषिवान् मानव ये सब परस्पर में अवैवाह्य रिषिगण कहे गए हैं । भारद्वाज, हुत, शौगि, शैशिरेय सब तृयामुध्यायण गोत्रमुं समुत्पन्न कहे गए थे । ४३-४७। इन सबके पाँच आर्षेय प्रवर परिकी-र्तित हुए हैं उनमें अङ्गिरा, भरद्वाज, बृहस्पति, मौद्गल्य, शैशिर ये प्रवर कहे गये हैं । ४८। ये सब आंगिरस के वंश में महानुभाव गोत्रेकार रिषिगण आपको बतला दिए गए हैं । जिनके केवल नाम मात्र के ही कीर्तित करने से पुरुष अपने समग्र पाप का त्याग दिया करता है । ४६।

= =

### ७६-अत्रिवंशज ऋषियों के नाम गोत्र वंश वर्णन

अत्रिवंशसमुत्पन्नान् गोत्रकारान्निबोध मे ।

कर्दमायनशास्त्रेयास्तथा पारायणाश्च ये । १

उद्दालकिः शौणकर्णिरथी शौकृतवश्च ये ।

गौराग्रोवा गौरजितस्तथा चैत्रायणाश्च ये । २

अद्धपण्या कामरथ्या गोपनास्ततिबिन्दवः ।

कर्णजिह्वो हरप्रीतिर्नेद्राणि शकलायनिः । ३

तैलपश्च सर्वलेय अत्रिर्गोपीपतिस्तथा ।

जलदो भगपादश्च सौपुष्पिश्च महातपाः । ४

छन्दोगेयस्तथैतेषां त्र्यार्षेया प्रवरा मताः ।

श्यावशश्च तथात्रिश्च आर्चनानश एव च ।५

परस्परमवैवाह्या ऋषयः परिकीर्तिताः ।

दाक्षिर्बल पर्णविश्च ऊर्णनाभिः शिलादर्दिनिः ।६

बीजवापी शिरीषश्च मीञ्जकेशो मविष्ठरः ।

भलन्दनस्तथैतेषां त्र्यार्षेया प्रवरा मताः ।७

श्री मत्स्य भगवान् ने कहा—अत्रि के वंश में उत्पन्न होने वाले गोत्रकारोंका ज्ञान मझमे प्राप्त करलो जो कर्दमायन शाखेय तथा पारायण थे । उद्दालकि शोण, कर्णिरथ और जो शौकतव थे । जो गौर ग्रीव गौरजिन तथा चैत्रायण थे । अर्द्धपण्य, वामरथ्य, गोपन, तनि विन्दु, कणजिह्व, हरप्रीति, नेद्राणि, शाकलायनि, तैल सर्वलेय, अत्रि गोणीपनिजलद भगवाद् सीपुष्पि महानपा और छन्दोगेय, इनके त्रयार्षेय प्रवर माने गए हैं । श्यावशश्च त्रिश्च और आर्चनानश ये आपस में अवैवाह्य रिषिगण कहे गए हैं । दक्षि बलि, पर्णवि, ऊर्णनाभि शिलादर्दिनि, बीजवापी शिरीष, मीञ्जकेश मविष्ठर और भलन्दन ये इनके प्रवर और त्र्यार्षेय माने गए हैं ।१ ७।

अत्रिर्गविष्ठरश्चैव तथा पूर्वनिधिः स्मृतः ।

परस्परमवैवाह्या ऋषयः परिकीर्तिताः ।८

आत्रेयपुत्रिकापुत्रानन रुद्ध्वं निबोध मे ।

कालेयाश्च मन्त्रालेया वासरध्यास्तथैव च ।९

आत्रेयाश्चैव मैत्रेयास्त्र्यार्षेया परिकीर्तिताः ।

अत्रिश्च वामरथ्यश्च पौत्रिश्चैव महानृषिः ।

परस्परमवैवाह्या ऋषयः परिकीर्तिताः ।१०

इत्यत्रिवंशप्रभवास्तुवाह्या महानुभावा नृपगोत्रकाराः ।

येषां तु नाम्ना परिकीर्तितेन पापं समग्रं दुरुषो जह्वाति ।११

अत्रि, गविष्ठिरा पूर्वसिद्धि ये रिषिगण परस्पर में अवैवाह्य परि कीर्तित किये गये हैं । ८। अब आत्रेय पुत्रिका के पुत्रों को भी मुझसे समक्षलो : कालेय, सचालेय; वासुदेव्य आत्रेय, मैत्रेय, व्याघ्र्य कीर्तित किए गए हैं । अत्रि, वामरथ्य, पौत्रि, महान् रिषि से सब रिषिगण आपस में विवाह न करने के ही योग्य थे । ये सब अत्रि के वंश में उत्पन्न होते वाले नृपगोत्रकार महानुभाव हैं जो तुम्हारे सामने वर्णित कर दिए गए हैं । जिनके शुभ नामों के कीर्तन मात्र से ही पुरुष समग्र पाप का त्याग कर दिया करता है । ८-११

## ८०—कुशिक वंशज ऋषियोंके भाभ गोत्रवंश प्रवर वर्णन

अत्रेरेवापरं वशन्तव वश्यामि पार्थिव ।

अत्रेः सोमः सुतः श्रीमांस्तस्य वंशोद्भवा नृप । १

विश्वामित्रस्तु तपसा ब्राह्मण्यं समवाप्तवान् ।

तस्य वंशमह वक्ष्ये तन्मे तिगदतः शृणु । २

विश्वामित्रो देवरातस्तथा वैकृतिगालव ।

वतण्डश्च सलङ्कुश्च ह्यभयश्चायसायनः । ३

श्यामायना याज्ञवल्क्यो जाबाला सैन्धवायनाः ।

वाध्रव्याश्च करीषाश्च संश्रुत्या अथ संश्रुता । ४

उलूपा औपगह्या पयोदजनपादपाः ।

खरवाचो हल्यमाः साधिता वास्तुकौशिकाः । ५

व्याघ्र्योऽप्यप्रवरास्तेषां सर्वेषां परिकीर्तिताः ।

विश्वामित्रो देवरात उद्दालश्च महायशाः । ६

परस्परमवैवाह्या ऋषयः परिकीर्तिताः ।

देवश्रवाः सुजातेयाः सौसुकाः कारुकायनाः । ७

तथा वैदेहराता ये कुशिकाश्च नराधिप ।

अ्यार्णेयोऽभिमतस्तेषां सर्वेषां प्रवर शुभ । ८

श्री मत्स्य भगवान् ने कहा—हे पार्थिव ! अब मैं ऋषि के दूसरे वंश का वर्णन करूँगा । हे नृप ! ऋषिका सुत श्रीमान् सोम उसका वंशोद्भव था विश्वामित्र न तपश्चर्या के द्वारा ब्राह्मणत्व की प्राप्तिकर नी । मैं अब उनके वंश का भी वर्णन करूँगा । जतलाने वाले मुझसे उसका आप लोग श्रवण कर लेगे । विश्वामित्र, देवराज, वीरुतिगालव, वनण्ड-सलङ्क-अभय-आयतायन-श्यामायन-याज्ञवल्क्य-जाबाल-सैन्धवान-वाधव्य-करोष-संश्रुत्य-संश्रुन-उलूप-औपगह्य-पयोद जन पादप—खरवाच-हृन्वयम-साधित—वास्तु कौशिक—उत्तु सबके आशेष ॥ प्रवर कीर्तित किए गए हैं । विश्वामित्र—देवराज—महाराज—ब्रह्मा—भृशा उद्दालक ये परस्पर में विवाह न करने के योग्य ही हैं—ऐसे ही रिषि गण कहे गए हैं । देवाश्रवा -सुसातेय -सौसुक—कारुकायन—तथा वैदेहरात हे नराधिप ! जो कुशिक है इन सबका शुभ प्रवर अ्यार्णेय अभिमत है । १-८।

देवश्रवा देवरातो विश्वामित्रस्तथैव च ।

परस्परमवैवाह्या ऋषयः परिकीर्तिताः । ९

धनञ्जय कपदेयः परिकूटश्च पार्थिव ।

पाणिनिश्चैव अ्यार्णेयाः सर्व एते प्रकीर्तिताः । १०

विश्वामित्रस्तथाद्यश्च माधुच्छन्दस एव च ।

अ्यार्णेयाः प्रवरा ह्येते ऋषयः परिकीर्तिताः । ११

विश्वामित्रो मधुच्छन्दास्तथा चैवाश्वमर्षणः ।

परस्परमवैवाह्या ऋषयः परिकीर्तिताः । १२

कमलायाजिनश्चैव अश्वरथ्यस्तथैव च ।

चञ्चुलिश्चापि अ्यार्णेयः सर्वेषां प्रवरो मत्तः । १३

विश्वामित्रश्चाश्वरथो वञ्जुलिश्च महातपाः ।

परस्परमवैवाह्या ऋषयः परिकीर्तिताः । १४

दशश्रवा, दशरान तथा विश्वामित्र ये रिविगण परस्पर विवाह न करन के योग्य कहे गये हैं। १६। हे पार्थिव ' धनञ्जय कपर्देय परि-कूट और पाणिनि ये सब श्यार्षेय कीर्तिन किए गए हैं । १७। विश्वामित्र तथा आस और माधुच्छन्दस त्रयार्षेय प्रवर रिविगण बनाये गए हैं। १८। विश्वामित्र मधुच्छन्द, अश्वमर्षण ये आपस में अवीवाह्य रिविगण कीर्तिन हुए हैं । १९। कमलायजनि अश्वमर्ष्य, वज्रजुलि सबका श्यार्षेय प्रवर माना गया है । २०। विश्वामित्र अश्वरथ, महातपा वज्रजुलि ये परस्पर में अवीवाह्य रिविगण परिकीर्तित हुए हैं । २१।

विश्वामित्रो लोहितश्च अष्टकः पूरणस्तथा ।  
विश्वामित्रः पूरणश्च तयोर्द्वौ प्रवरौ स्मृतौ । १५  
परस्परमवैवाह्या पूरणाश्च परस्परम् ।  
लोहिता अष्टकाश्चैषा श्यार्षेया परिकीर्तिता । १६  
विश्वामित्रो लोहितश्च अष्टकश्च महातपा ।  
अष्टमका लोहितैर्नित्यमवैवाह्या परस्परम् । १७  
उदरेणु कथकश्च ऋषिशोदायहिस्तथा ।  
शाट्यायनि, कसीराशी शालङ्कायनिलावकी । १८  
मौञ्जायनिश्चभवान्श्यार्षेयाः परिकीर्तिता ।  
खिलिखिलिस्तथा विद्योर्विश्वामित्रस्तथैव च ।  
परस्परमवैवाह्या ऋषयः परिकीर्तिता । १९  
तेनोक्ता एताः कुशिका नरेन्द्र ! महानुभासततद्विजेन्द्रा ।  
येषान्तु नाम्ना परिकीर्तितेन पाप समग्रं पुरुषो जहाति । २०

विश्वामित्र और लोहित—अष्टक—पूरण—विश्वामित्र और पूरण इन दोनों के दो प्रवर कहे गए हैं । पूरण आपस में अवीवाह्य है । लोहित और अष्टक इनके त्रयार्षेय बताए गए हैं। १५-१६। विश्वामित्र, लोहित, महातपा अष्टक लोहितों के साथ आपस में अवीवाह्य है । १७

उदरेण ऋषक, रिषि उदायहि, शाट्यायनि, करीराशी, भाण्ड्याय,  
निलावक्रि, मोञ्ज्यायनि, भगवान् ये ध्यायेय कीर्तिते हुए हैं । खिलि,  
खिलि विद्य तथा विश्वामित्र ये परस्पर में रिषिगण अर्धवाह्य कहे  
गए हैं । १८-१९। हे नरेन्द्र ! आपको द्विजेन्द्र महामुखाय सतत कुशिक  
मन्त्र बतला दिए गए हैं जिनके परम शुभ नामों के संकीर्तन मात्र से  
ही पुरुष अपने समस्त पापों को त्याग कर विशुद्ध हो जाया करता है ।

॥२०॥

= X =

### ८१-कश्यप वंशजों के नाम गोत्र वंश प्रवर वर्णन

मरीचे कश्यप पुत्र कश्यपस्य तथा कुले ।

गोत्रकारान् ऋषीन् वक्ष्ये तेषां नामानि मे शृणु । १

आश्रायणि ऋषिगणो मेषकोरिटकायनाः ।

उदप्रजा माठराश्च भोजा विनयलक्षणाः । २

शालाहलेया कौरिष्टाः कन्यकाश्चासुरायणाः ।

मन्दाकिन्या वै मृगयाः श्रुतया भोजयापनाः । ३

देवयाना गोमयानह्याधश्छाया भयाश्च ये ।

कात्यायना शाक्रयाणाः वह्नियोगगदायनाः । ४

भवन्दि महाचक्रि द्वाक्षपायन एव च ।

योधयानाः कातिवयो हस्तिदानास्तथैव च । ५

वात्स्यायनानि कृतजा ह्याश्वलायनिनस्तथा ।

प्रागायणाः पौलमौलिराश्ववातायनस्तथा । ६

कौवेरकाश्च श्याकारा अग्निशर्मयिणश्च ये ।

मेषपा, कैकरसपास्तथा चैव ते बभ्रवः । ७

श्री मत्स्य भगवान् ने कहा—महामहर्षि मरीचि का कश्यप पुत्र  
हुआ था तथा कश्यप के कुल में जो गोत्रकार रिषिगण हुए वे उनकी

नामावली अब आप मुझसे श्रवण करनी । १। आश्रायणि रितिगण, मेघ  
कीरिटकायक, उदयनामाठर जो, विनय वक्षणा शानाहलेम, कार्तिष्ठ  
कश्यक आपुरायण, मन्दाकिनी म मृगय धृतय, भाजयापम, देवयाम,  
गोमयान, अक्षच्छाय, भया कात्कायन, शाकयाण, बर्हिषोम गदायन,  
भक्त कुमज आश्वलायनि प्राजायण पीलमीनि, आपव मानायन,  
कौवेरक वषःकार, अग्निगर्भायण, मेघप कैकरस्य तथा बभ्रव । २-७

प्राचेयो ज्ञानसंज्ञेया आग्ने प्रासेव्य एव च ।  
श्यामोदरा वैवशपास्तथा चैकोद्वनायना । ८  
काष्ठाहारिणमारीचा आजिह्वयनहास्तिका ।  
वैकर्ण्येया काश्यपेया मामिमहाह्वरितायना । ९  
मान्ताग्निश्च भृगुवक्ष्यार्षेया परिकीर्तिता ।  
वत्सर काश्यपश्चैव निघ्नवक्ष्यमहानपा । १०  
परस्परमवैवाह्या ऋषयः परिकीर्तिता ।  
अन परं प्रवक्ष्यामि द्व्यामुष्यायणगोत्रजान् । ११  
अनसूयो नाकुरय स्नातपो राजवर्तय ।  
शैशिरोदवहिष्चैव सैरन्धीरोपसेवकि । १२  
यामुनि काद्रुपिङ्गाक्षिः सजातम्बिस्तथैव च ।  
दिवावष्टाश्व इत्येते भक्त्याज्ञेयाश्चपा । १३  
व्यार्षेयाश्च तथैवैषां सर्वेषां प्रवरा शुभा ।  
वत्सर काश्यपश्चैव वसिष्ठश्चमहानप । १४

प्रचेय, ज्ञान संज्ञेय, अग्नि, प्रासेव्य, श्यामोदर, वैवशप, उद्वलायक  
काष्ठाहारिण, मारीच, आजिघ्न, हास्तिक, वैकर्ण्येय, काश्यपेय, सामि-  
साह्वोरितायक, मान्ताग्नि भृगुवक्ष्य ये सब व्यार्षेय परिकीर्तित हुए हैं ।  
अब यहाँ से आगे हम द्व्यामुष्यायण गोत्रजों के विषय में वर्णन करेंगे ।  
अनसूय, नाकुरम, स्नातम्य राज वर्तय, शैशिरोववहि, सैरन्धीरोपसेवकि,



काशुनि काशुपिर्मक्ष, मयानिम्ब द्विर्वाक्यताश्च य इतम भक्तिभाव से  
काश्यपी का जान प्राप्त करना चाहिये इनके सबके आर्षेय शुभ प्रवर  
है । कश्यप काश्यप वसिष्ठ महानपा १८-१९।

परस्परमवेवाह्या ऋषयः परिकीर्तिता ।

मयानिम्ब नमश्चोभी पिप्पल्योऽथ जनन्धर । १५

भुजानपुर पूर्वश्च कर्दमो गर्दभो मुख ।

द्विर्वाक्यवाहकैराताबुभो काश्यपगोभिर्नो । १६

कुलहो वृषकण्डश्च मृगकेतुस्तथोनर ।

निदाघममृणां भत्स्यो महान्त केव नाश्च य । १७

जाण्डिन्यो दानवश्चैव तथा व देवजानय ।

पेणनादित्म प्रवरा ऋषयः परिकीर्तिता । १८

आर्षेयाभिमतार्चपां सर्वेषां प्रवरा शुभा ।

वसिन्तो देवन्श्चैव काश्यपश्च महानपा ।

परस्परमवेवाह्या ऋषयः परिकीर्तिता । १९

ऋषिप्रधानस्य च काश्यपस्य दाधायणोभ्यः सकलप्रसूतम् । २०

य समस्त ऋषिगण परस्पर से अवैवाह्य बननाय मय है । संवर्ति  
नभ य होनी पिप्पल्य जनन्धर, भुजानपुर, पूर्व कर्दम, गर्दभो मुख,  
द्विर्वाक्य वाहक काश्यप, गोभिन, कुलह, वृषकण्ड, मृगकेतु, उत्तर, निदाघ  
ममृण, भत्स्य, महान्त केवम जाण्डिन्य, दानव दैवजाति, पेणम विग-  
राय सब ऋषिगण प्रवर कह गए हैं इन सबके शुभ प्रवर आर्षेय अभि-  
मत हुए हैं । वसिन्त, देवल और महानपा काश्यप व ऋषिगण परस्परम  
अवैवाह्य है—एंगा कीर्तित किया गया है । समस्त ऋषियों में परम  
प्रधान काश्यप के दाधायणों से यह सम्पूर्ण प्रसूत हुआ है । यह सम्पूर्ण  
जगत् सिद्ध क मुत्स्य मनु का पुत्र्य मय है । अब मैं इसके उपरान्त आप  
को क्या बतलाऊँ ? । १५-२०।

## ८२-वसिष्ठ वंशज ऋषियोंके नाम गोत्रवंश प्रथम वर्णन

वसिष्ठ वंशजान् विप्रान् निबोध वदतो मम ।  
 एकार्षेयस्तु प्रवरो वसिष्ठानां प्रकीर्तितः ।१  
 वसिष्ठा एव वसिष्ठा अविवाह्या वसिष्ठजैः ।  
 व्याघ्रपादा औपगवावैक्लवा शादूनायना ।२  
 कपिष्ठला औपलोमा अलब्धाश्चषठा कठा ।  
 गोपयाना बोधपाश्चदाकव्याह्यथवाह्यका ।३  
 वालिशया पालिशयास्ततोवाग्यन्थयश्चये ।  
 आपस्थूणा जीतवृत्तास्तथा ब्राह्मपुरेयका ।४  
 लोमायना स्वस्तिकरा शाण्डिलिर्गोडिनिस्तथा ।  
 वाडोहलिश्च सुमनाश्चोपावृद्धिस्तथैव च ॥५  
 चोलिर्बोलिर्ब्रह्मबलः पोलिः श्रवस एव च ।  
 पीडवो याज्ञवल्क्यश्च एकार्षेया महर्षयः ।६  
 वसिष्ठ एषां प्रवर अवैवाह्या परस्परम् ।  
 शैलानयो महाकर्णाः कौरव्यः क्रोधिनस्तथा ।७

श्री मत्स्य भगवान् ने कहा—वसिष्ठ वंश में समुत्पन्न विप्रों को बतलाते हुए मुझसे श्रवण करो । वसिष्ठों का एकार्षेय प्रवर प्रकीर्तित किया गया है । १। वसिष्ठ ही वसिष्ठ हैं जो वसिष्ठ से समुत्पन्न होने वालों के साथ अविवाह्य हैं । व्याघ्रपाद, औपगव, वैक्लव, शादूनायन, कपिष्ठल, औपलोम, अलब्ध, षठ, कठ, गोपयान, बोधप, दाकव्य, वाह्यक, वालिशय, पालिशय, वाग्यन्थय, आपस्थूण, जीतवृत्त, वाह्य, पुरेयक, लोमायन, स्वस्तिकर, शाण्डिलि, गोडिनि, वाडोहलि, सुमना, उपावृद्धि, चोलि, बोलि, ब्रह्मबल, पोलि, श्रवस, पीडव, याज्ञवल्क्य ये सब एकार्षेय महर्षिगण हैं । इनका वसिष्ठ प्रवर है और परस्पर में अवैवाह्य महाकर्ण, कौरव्य, क्रोधिन । २-७।

कपिञ्जलावालखित्याभागवित्तायनाश्च ये ।  
 कोलायन कालशिख कोरकृष्ण सुरायणाः ।  
 शाकाहार्या शार्काध्रियः काण्वा उपणपाश्च ये ।  
 शाकायना उहाकाश्च अथ माषशरावय ।  
 दाकायनावालवयौधाकयो गोरथास्तथा ।  
 लम्बायना श्यामवयो ये च कोडोदरायणाः ।  
 प्रलम्बायनाश्च ऋषयः औपमन्यव एव च ।  
 माङ्गुयायनाश्च ऋषयस्तथा वै वैदशेरकाः ।  
 पालङ्कायन उद्गाहा ऋषयश्च वलेक्षव ।  
 मातेया ब्रह्मबलिन पर्णागारिस्तथैव च ।  
 श्यार्षेयोऽभिमतश्चैव सर्वेषां प्रवरस्तथा ।  
 भिगीवसुवशिष्ठश्च इन्द्र प्रमदिरेव च ।  
 परम्परमवैवाह्या ऋषयः परिकीर्तिता ।  
 औपस्थानास्वस्थलयो पालोहाला हलाश्च यः ।

कपिञ्जल बालखित्य, भागवित्तायन कोलायन, कालशिख, कोर  
 कृष्ण, सुरायण, शाकाहर्ष, शाकाधी, काण्व, उपलप शाकायन, उहाक  
 माषशरावय दाकायन, बालवय, वाकय, गोरथ, लम्बायन, श्यामवय  
 कोडोदरायण प्रलम्बायन ऋषिगण, औपमन्यव, माङ्गुयायन ऋषिगण,  
 वैदशेरक, पलङ्कायन, उद्गाह ऋषिगण वलेक्षय, मातेय, ब्रह्मबलिन  
 पर्णागारि, इन सबके प्रवर श्यार्षेय अभिमत हैं । भिगीवसु वशिष्ठ और  
 इन्द्र प्रमदिये ऋषिगण आपसमें बिकाह किया सही करने के प्रोग्य  
 होते हैं—ऐसा ही कहा गया है । औपस्थल स्वस्थल ये पालोहाल-हल  
 १८-१६१

माध्यन्दिनो माक्षतपः पौष्पलादिविचक्षुष ।  
 त्रैशूङ्गायन त्रैवल्कीकुण्डिनश्च नरोत्तम ।  
 श्यार्षेयाभिमतश्चैव सर्वेषां प्रवरा शुभाः ।

वसिष्ठमित्रावरुणो कुण्डिनश्च महातपाः । १६

परस्परमवैवाह्या ऋषयः परिकीर्तिताः ।

शिवकर्णो वयश्चैव पादपञ्च तथैव च । १७

व्याघ्रयोऽभिमतश्चैषा सर्वेषां प्रवरस्तथा ।

जातुकर्णो वसिष्ठश्च तथैवात्रिश्च पार्थिवः ।

परस्परमवैवाह्या ऋषयः परिकीर्तिताः । १८

वसिष्ठवंशेऽभिहिता मयैते ऋषिप्रधाना सतत द्विजेन्द्राः ।

येषां तु नाम्ना परिकीर्तितेन पाप समय पुरुषो जहाति । १९

माध्यन्दिन माक्षतप वैष्णवादि, विचक्षुष, वैश्रङ्गायन, सैवल्क,

कुण्डिन ह भग्नोत्तम इन सबके परम शुभ प्रवर व्याघ्रिय अभिमत हैं ।

वसिष्ठ, मित्रावरुण महातपा, कुण्डिन ये ऋषि बृन्द परस्पर में अवै-

वाह्य हैं—एसा कीर्तित किया गया है । शिवकर्ण, वय, पादप, इन सब

के व्याघ्रिय प्रवर अभिमत हैं । हे पार्थिव, जातुकर्ण वसिष्ठ तथा

अत्रि व ऋषि बृन्द आपस में विवाह न करने के योग्य ही कहे गये हैं

। १५-१८। मैंने आपको वसिष्ठ के वंश में ऋषियों में प्रधान और निर-

न्तर द्विजेन्द्र आपको कह दिय गये हैं जिनके परम शुभ नामों के परि-

कीर्तन से पुरुष अपने सम्पूर्ण पापों का त्याग कर दिया करता है ।

। १९।



**८३—ऋषियों के आख्यान में निमि का वर्णन**

वसिष्ठस्तु महातेजा निमिः पूर्वपुरोहितः ।

बभूव पार्थिवश्चेष्ट यज्ञास्तस्य समन्ततः । १

श्रान्तात्म पार्थवश्चेष्ट ! विप्रश्राम तदा गुरुः ।

तं गत्वा पार्थिवश्चेष्टो निसिर्वचनमब्रवीत् । २

भगवन्पटुमिच्छामि तन्मी याज्यमाचिरम् ।

तमुवाच महासेजा वसिष्ठ पार्थिवोत्तमम् ।३  
 कञ्चित्कालं प्रतीक्षस्व तव यज्ञं मुमत्तमै ।  
 श्रान्तोऽस्मि राजन् । विश्रम्य याजयिष्यामि ते नृप ।४  
 एवमुक्तः प्रत्युवाच वसिष्ठं नृपसत्तम ! ।  
 पारलौकिककार्ये तु क प्रतीक्षितुमुत्सहेत् ।५  
 न च मे मौहूद ब्रह्मन् ! कृतान्तेन बलीयसा ।  
 धर्मकार्ये त्वरा कार्या चलं यस्माद्धि जीवनम् ।६  
 धर्मपथोदतो जन्तुर्मृतोऽपि सुखमश्नुते ।  
 अथ कार्यमद्य कुर्वीत पूर्वाह्णेचापराह्णिकम् ।७

श्री मत्स्य भगवान् ने कहा—महर्षि वसिष्ठ महान् तेजस्वी थे और निमि के पूर्व पुरोहित थे । हे पार्थिव अष्ट उमके चारों ओर यज्ञ थे उस समय में श्रान्त आत्मा गुरु ने विश्राम किया था । उसके समीप में आकर निमिने यह वचन कहा था । हे भगवन् ! मैं यज्ञ करना चाहता हूँ—मुझे जीघ्र यजन कराइए । महान् तेज वाले वसिष्ठजी ने उम अष्ट राजा से कहा था—कुछ समय तक प्रतीक्षा करो । आपके परम अष्ट यज्ञों से हे राजन् ! मे थक-या गया है कुछ समय तक विश्राम करने ही यजन कराऊँगा । ३-४। इस प्रकार से जब कहा गया था उसने हे नृपअष्ट ! वसिष्ठजी से कहा था कि पारलौकिक कार्य में कौन मनुष्य होगा जो प्रतीक्षा करने का उत्साह करेगा । हे ब्रह्मन् ! उम महान्बली यमराज से मेरी कोई सिधता नहीं है कार्य में तो जीघ्रता करनी चाहिए क्योंकि यह मानव का जीवन तो अथ और अस्थिर हुआ करता है । ५-६। धर्म रूपी पथ ओदन वाला यह जन्तु मृत होकर भी सुख का आन्दोषभोग किया करता है । जो कार्य अर्थात् धर्म सम्बन्धी कर्म कल करने का विचार हो उसे आज ही करना चाहिए और जो दोषहर के बाद करने का हो उसको दोषहर के पूर्व ही कर डाले— इसी प्रकार धार्मिक कृत्य को ही जितनी शीघ्रता हो सके उतनी

शीघ्रता से सम्पादित करने का सर्वथा विचार रखना मनुष्य का परम कर्तव्य है । ३।

न हि प्रतीक्षते मृत्युं कृतञ्चास्य न वा कृतम् ।  
 क्षेत्रापणगृहासक्तमन्यत्र गतमानसम् । ८  
 वृक्षचोरणमासाद्य मृत्युरादाय गच्छति ।  
 नैकान्तेन प्रियं कश्चिद्दृष्टेऽप्यश्वास्य न विद्यते । ९  
 आयुष्ये कर्मणि जीर्णे प्रसह्य हरते जनम् ।  
 प्राणवायोश्चलत्वञ्च त्वया विदितमेव च । १०  
 यदत्र जीव्यते ब्रह्मन् ' क्षणमावन्तद्भुतेम् ।  
 शरीरं शाश्वत मन्ये विद्याभ्यासे धनार्जने । ११  
 अशाश्वत धर्मकार्ये ऋणवानस्मि संकटे ।  
 सोऽहं सभृतं भम्भारोभवन्मुलमुपागत । १२  
 न चेद्याजयमे मा त्वं अन्यं यास्यामि याजकम् ।  
 एवमुक्तस्तदा तेन निमिना ब्राह्मणोत्तमः । १३  
 जशाप तं निमि क्रोधाद्विदेहस्त्वं भविष्यसि ।  
 ध्वान्तं मां त्वं समुत्सृज्य यम्भादन्यं द्विजोत्तमम् । १४

मृत्यु होने कुछ किया है या अभी तक धर्म का कार्य नहीं किया है—उसकी बिल्कुल भी प्रतीक्षा नहीं किया करती है । वह तो एक वृक्ष के ही समान जब बाप समय पर आकर क्षेत्र-गृह-आपण आदि में समा सक्त और दूसरे-दूसरे विषयों में मन लगाते वाले मनुष्य को लेकर चल दिया करता है । इसका न तो कोई प्यारा है और न किसी से इसका श्रेय ही है । यह तो कर्म में समानन्त जबको आयुष्य के क्षीण हो जाने पर अनाश्रु सँकड़ कर हरणकर लिया करता है । यह प्राण वायु चल है और इसकी चंचलता को आप भली भाँति से जानते ही हैं । हे ब्रह्मन् ! जो यहाँ पर जीवित रहा करता है उसका एक क्षणमात्र जीवित रहना भी एक अद्भुत आश्चर्य ही है । मैं तो विद्याभ्यास और धन के अर्जुन

में इस शरीर को शाश्वत मानता हूँ । धर्म कार्य में मैं इसको अशाश्वत मानता हूँ । इस मच्छुट में ऋणवान् हूँ । वह मैं सम्भूत सम्भार वाला आपकी शरण में आया हूँ । यदि आप मुझे याजन नहीं करावेंगे तो मैं किसी अन्य याजक के समीप में चला जाऊँगा । इस प्रकार से उस समय में उस निमि के द्वारा वह श्रेष्ठ ब्राह्मण जब कहा गया था तो उसने महान् क्रोध में उस निमि को शाप दे दिया था कि तू विदेह हो जायेगा क्योंकि परम ध्यान्त मुझको त्याग करके किसी अन्य द्विजोत्तम के समीप जाना चाहता है । ८-१४।

धर्मज्ञस्तु नरेन्द्र । त्वं याजक कर्तुमिच्छसि ।

निमिस्तं प्रत्युवाचाथ धर्मकार्यगतस्य मे । १५

विघ्नकुरोपि नान्येन याजनं च तथेच्छसि ।

शापं ददामि यास्मात्त्वं विदेहोऽयमविष्यसि । १६

एवमुक्ते तु तौ जातौ विदेहौऽद्विजपार्थिवौ ।

देहहीनौ तयोर्जीवौ ब्रह्माणमुपजग्मतु । १७

तावागतौ समीक्ष्याथ ब्रह्मावचनमब्रवीत् ।

अद्यप्रभृति ते स्थान निमिजीव ददाम्यहम् । १८

नेत्रपक्ष्मसु सर्वेषां त्वं वसिष्यसि पार्थिव ।

त्वत् सम्बन्धात्तथा तेषां निमेषः सम्भविष्यति । १९

चालयिष्यन्ति तु तदा नेत्रपक्ष्माणि मानवा ।

एवमुक्ते मनुष्याणां नेत्रपक्ष्मसु सर्वशः । २०

जगाम निमिजीवस्तु वरदानात् स्वयम्भुव ।

वसिष्ठजीव भगवान् ब्रह्मा वचनमब्रवीत् । २१

हे नरेन्द्र । धर्म के जाना आप हैं और आप याजक करना चाहते हैं । इसके अनन्तर निमिनें उनको इसका उत्तर दिया था कि आप धर्म में रति रखने वाले मेरे कार्य हैं विघ्न करते हैं और अन्य के द्वारा कराए जाने वाले याजन को नहीं चाहते हैं । इसीलिए आप शाप दे रहे हैं कि

टू बिदह हो जायगा तो त भी बिदह हो जायगा । इस प्रकार में कहने पर वे दोनों ही त्रिज और पार्थिव बिदह हो गये थे । उन दोनों के देह में हीन जीवात्मा ब्रह्मा के समीप में पहुँचे थे । उस दोनों को समझता हुए देवकर ब्रह्माजी ने कह - आज मे लेकर हे निमि के जीव । तुझको मैं स्थान देता हूँ । हे पार्थिव । तुम सब के नेत्रों के पक्ष में निवास करोगे । १५-१६। मनुष्य उस समय में नेत्रोंके पक्षों का आलस करेंगे । इस तरह में कहने पर भव और मनुष्योंके नेत्रों के पक्षों पर ब्रह्म निमि का जीव स्वयम्भू प्रभू के बरदान से बना गया था । फिर ब्रह्माजी ने वसिष्ठ महर्षि के जीव में यह वचन कहा था—(२०-२१।

मित्रावरुणयोः पुत्रो वसिष्ठः । त्व भविष्यमि ।  
 वसिष्ठेति च ते नाम तत्रापि च भविष्यति । २२  
 जन्मद्वयमतीतञ्च तत्रापि त्वं भविष्यसि ।  
 एतस्मिन्नेव काले तु मित्रश्च वरुणस्तथा । २३  
 बदर्याभ्रममासाद्य तपस्तेपतुरव्ययम् ।  
 तपस्यतोस्तयोरेव कदाचिन्माधवे श्रुती । २४  
 पुष्पितद्रुममस्थाने शुभे द्वयति मारुते ।  
 उर्वणी तु वशरोहा कुर्वती कुसुमोच्चयम् । २५  
 मुमुक्षुमरकतवसना तयोर्दृष्टिपथङ्गता ।  
 तां दृष्ट्वा मृमुखी मृधू नीलनीरजमोचनाम् । २६  
 उभौ चक्षुःपुष्पेयात्तद्रूपपरिमोहिनी ।  
 तपस्यभोम्भो वीर्यमस्त्रलञ्च मृगामने । २७  
 स्कानरेतस्ततो दृष्ट्वा शापभीती परस्परम् ।  
 चक्रतुः कलशे शुक्रः तोयपूर्णं मनोरमे । २८

हे वसिष्ठ । तू मित्रावरुणों का पुत्र होगा । वहाँ पर भी 'वसिष्ठ'—यह तेरा नाम होगा । २२। वहाँ पर भी तुझे जीते हुए दो जन्मों का स्मरण होगा । इसी समय में मित्र और वरुण बदर्याभ्रम को



प्राप्त करने अथवा तपस्या का संपन्न करने लगे थे । उन दोनों के इस प्रकार से तपश्चर्या करने पर किसी समय भाग्यवस्तुमें परम शुभ और अन्न करने वाली वायु से युक्त पृथ्वित् द्रुमों के संस्थान में फूलों के स्तवको उछालती हुई बरारोह वाली उर्वशी जो कि अत्यन्त खारीक और रक्तवर्ण के वस्त्र धारणकर रही थी तब करने वाले उन दोनों की दृष्टि में आ गई थी अर्थात् दोनों ने उर्वशी को देख लिया था । उस नीले कमलों के महान् लोचनों वाली सुन्दर मुख में सम्पन्न सुभ्रू को देखकर उसके रूप लावण्य पर मोहित हुए वे दोनों ही धैर्यहीन होकर क्षोभ वाले हो गये थे । तपस्या करते हुए उन दोनों का वीर्य मृगासन पर झूलित हो गया था । इसके उपरान्त जब उन्होंने अपने स्कन्ध हुए वीर्य को देखा तो वे दोनों शायद भयभीत हो गये थे और उन्होंने वहाँ पर स्थित जल में भर हुए मनोहर कलश में इस वीर्य को डाल दिया था । २३-२८ ।

तस्मादृषियरौ जातौ तेजमाप्रतिमौ भुवि ।

वसिष्ठश्चाप्यगम्यश्च मित्रावरुणयोर्द्वयोः । २६

वसिष्ठस्नूपयेमेऽथ भागिनीं नारदस्य तु ।

अरुन्धतीं बरारोहां तस्यां जवितमजीजनत् । २७

शक्ते पराशरं पुत्रस्तस्य वर्णं निबोध मे ।

यस्य द्वैपायनं पुत्रं स्वयं विष्णुरजायत । २८

प्रकाशो जनितो येन लोके भारतचन्द्रमा ।

पराशरस्य तस्य त्वं शृणु वंशमनुत्तमम् । २९

काण्डवपो वाहनपो जैह्वपो भीमतापन ।

गोपालिरेषां पञ्चम एते गौराः पराशराः । ३०

प्रपोह्यावाह्य मया ह्यघाता याः कौतुजास्तथ ।

हृयंश्च पञ्चमो ह्येषां नीलज्ञेयाः पराशराः । ३१

काष्णायना कपिसुखा काकेयस्थाजपातय ।

पुष्कर पञ्चमश्चैषां कृष्णाज्ञेया पराशराः । ३५

उसी वीर्य से भूमण्डल में तेज से समन्वित उन दोनों मित्रावरणों के दो ऋषियों में परम श्रेष्ठ समुत्पन्न हुए थे । उनमें एक का नाम वसिष्ठ था और दूसरे का नाम अगस्त्य था । ३६। वसिष्ठ ने नारद की भगिनी के साथ विवाह किया था जिस वरारोहा का नाम अरुन्धती था । उस अरुन्धती में उसने शक्ति को समुत्पन्न किया था । शक्ति का पुत्र पराशर हुआ था । अब उसका जो भी वंश हुआ उसे मुझमें समझ लो । जिस पराशर का स्वयं विष्णु द्विपायन पुत्र उत्पन्न हुआ था । ३७-३८। वह ऐमा था जिसने लोक में भारत चन्द्र प्रकाश को प्रसून किया था । उस पराशर मुनि का जो उत्तम वंश था उसे तुम अवगण कर लो । काण्डर्षप-वाहनप जैह्वप-भौम तापन और इनमें पाँचवा गोपालि था । था । ये गौर पाराशर थे । ३९। प्रप-हयवाह्य मय और ख्यात में जो कौतुक जातियाँ हैं तथा पञ्चम हर्षप्रिय में नीलाज्ञेय पराशर हैं । ४०। काष्णायन कपिमुख काकेयस्थ-जपाति और इनमें पाँचवाँ पुष्कर ये सब कृष्णाज्ञेय पराशर हैं । ४१।

आविष्टायन बालेयास्वायष्टाश्चोपयाश्च ये ।

इषोमहस्ताश्चैते वी पञ्चश्वेता पराशराः । ४२

पाटिको वादरिश्चैवस्तम्बा वी क्रोधनायना ।

क्षौमिरेषा पञ्चमस्तु एते श्यामाः पराशराः । ४३

खल्यायना वाष्णायनास्तौलेयाः खलु यूथपा ।

तन्तिरेषा पञ्चमस्तु एते धूम्राः पराशराः । ४४

उक्तास्तौते नृप । वंशमुख्या पराशरा सूर्यसमप्र भावा ।

येषां तु नाम्ना परिकीर्तितैर्न पापे समग्रं पुरुषो जहाति । ४५

आविष्टायन-बालेय-स्वायष्ट-इषीक हस्त ये पाँच श्वेत पराशर थे । ४६। पाटिक-वादरि-स्तम्ब क्रोधनायन और इनका पाँचवाँ क्षौमि ये श्याम पराशर हुए थे । ४७। खल्यायन-वाष्णायन-तौलेय-यूथप

और इनमें पञ्चम तन्नि ये सब ध्रुव पराणर हैं । हे नृप ! ये सूर्य के समान प्रभाय वाले वंश में प्रमुख पराणर सब आपके समक्ष में वर्णित कर दिए गए हैं जिनके शुभ नामों के ही कीर्तन करने से मनुष्य अपने समस्त पापों से छुटकारा पाकर परम विशुद्ध हो जाया करता है । ३७-३६।

= X =

### ८४—रिषियों के नाम गोत्र वंश प्रवर वर्णन

अन परमगस्त्यस्य वक्ष्ये वशोद्भवान्द्विजान् ।

अगस्त्यश्च करम्भश्च कौशत्य कण्टस्तथा ।१

मुनेधसोभ्रुवस्तथा गान्धारकायणा ।

पौलास्त्या पौलहाश्चैव क्रतुवंशभवास्तथा ।२

आर्षेयाभिमतार्षचैषां सर्वेषां प्रवरा शुभाः ।

अगस्त्यश्च महेन्द्रश्च ऋषिश्चैव मयोभ्रुवः ।३

परस्परमनैवाह्या ऋषयः परिकीर्तिता ।

पौर्णमासा पारणाश्च आर्षेयाः परिकीर्तिता ।४

अगस्त्यः पौर्णमामश्च पाणश्च महातपाः ।

परस्परमनैवाह्या पौर्णमामस्तु पारणः ।५

एवमुक्तो ऋषीणान्तु वंश उत्तमपौरुषः ।

अत परं प्रवक्ष्यामि किम्भवानद्य कथ्यताम् ।६

पुलहस्य पुलस्त्यस्य क्रतोश्चैव हात्मनः ।

अगस्त्यस्य तथा चैव कथं वंशस्तदुच्यताम् ।७

श्री मत्स्य भगवान् ने कहा —अब इससे आगे मैं अगस्त्य भुनि के

वंश में समुत्पन्न द्विजों का वर्णन करता हूँ—अगस्त्य—करम्भ—कौशत्य—

कण्ट—मुनेधस—मयोभ्रुव—गान्धारकायण—पौलस्त्य—पौलह—क्रतुवंश भव-

इस सबके शुभ प्रवर आर्षेय अभिमत है । अगस्त्य—महेन्द्र और भयोभुव ऋषि ये सभस्त ऋषिगण परस्परमें अवैवाह्य हैं ऐसा परिकीर्तित किया गया है । पौर्णमास और पारण आर्षेय कीर्तित किये गये हैं । अगस्त्य—पौर्णमास तथा महान् तपस्वी पारण—ये आपसमें विवाह करने के योग्य नहीं थे और पौर्ण मास पारणों के साथ वैवाह्य नहीं था । इस प्रकार से ऋषियों का उत्तम पौरुष वाला वंश मैंने कह दिया है । इससे आगे आज क्या कहूँ ? आप ही यह मुझे बतलाइए । महर्षि मनु ने कहा—पुलह—ऋषस्त्व ऋतु जो महान् आत्मा वाला था तथा अगस्त्य का वंश कैसे हुआ—यही अब बतलाइए । १-५।

ऋतुः खल्वनपत्योऽभूद्राजन्वौवस्यतेऽन्तरे ।

इध्मवाहं स पुत्रत्वे अग्राह ऋषिसत्तम । ८

अगस्त्यपुत्रं धर्मज्ञं आगस्त्याः क्रतवस्ततः ।

पुलहस्य तथा पुत्रास्त्रयश्च पृथिवीपते । ९

तेषान्तु जन्म वक्ष्यामि उत्तरत्र यथाविधि ।

पुलहस्तु प्रजां हृष्टवानातिमनाः स्वकाम् । १०

अगस्त्यगंहढास्यन्तुपुत्रत्वेवृतवास्ततः ।

पौलाहाश्च तथा राजन् ! आगस्त्यः परिकीर्तिताः । ११

पुलस्त्यान्यसम्भूतान् हृष्ट्वा रक्षः समुद्भवान् ।

अगस्त्यस्य सुतान्धीमान् पुत्रत्वे वृतवास्ततः । १२

पौलस्त्याश्च तथा राजन्नागस्त्याः परिकीर्तिताः ।

मगोत्रत्वादिमे सर्वे परस्परमनन्धयाः । १३

एते तवोक्ताः प्रवरा द्विजानां महानुभाव नृपवंशकारा ।

एषान्तु नाम्नापरिकीर्तितेन पापं समग्रं पुरुषोजहाति । १४

श्री मत्स्य भगवान् ने कहा—हे राजन् . बौधस्वत मन्वन्तर में ऋतु धिन्ता सन्तान वाला हुआ था । उस श्रेष्ठ ऋषि ने इध्मवाह को पुत्रत्व के रूप में ग्रहण किया था । ८। वह धर्म का ज्ञाता अगस्त्य का

पुत्र था । इसका पश्चान् ऋतुगण्य आगस्त्य कहे गये गए थे । हे पृथिवी-पते ! पुलह के तीन पुत्र थे । अब मैं उत्तर में यथाविधि उनके जन्म के विषय में वर्णन करूँगा । पुलह ने अपनी प्रजा को देखा था तो वह—अत्यन्त प्रीति युक्त मन वाला नहीं था । इसके उपरान्त उसने हृदास्य अगस्त्य से मनुत्पन्न को पुत्रत्व के रूप में वरण कर लिया था । हे राजन् ! उसी प्रकार से पीलह आगस्त्य परिकीर्तित हुए थे । पुलस्त्य के अन्वय में समुद्रगततो को राक्षसों से समुद्रभव वाले देखकर श्रीमान् ने अगस्त्य के सुत को ही पुत्रत्व में वृत कर लिया । ६-१२। तथा हे राजन् ! वे पीलस्त्य कीर्तित हुए । संगोत्र होने से ये सब परस्पर में अन्वय वाले नहीं थे । ये सब नृपों से वशकर महानुभाव द्विजों में प्रवर थे ? इनका वर्णन आपको सुना दिया है । इनके नामों के कीर्तित से मैं मनुष्य अपने सम्पूर्ण पापों को त्याग देता है । १३-१४।

### ८५—मनुमत्स्य संवाद धर्म वंश वर्णन

अस्मिन्वैवस्वते प्राप्ते ऋणु धर्मस्य पार्थिव ! ।

दाक्षायणीभ्यः सकलं वंशं दैवतमुत्तमम् । १

पर्वतादिमहादुर्गशरीराणि नराधिप ! ।

अरुन्धत्या. प्रसूतानि धर्माद्वैवस्वतेऽन्तरे । २

अष्टौ च वसव पुत्राः सोमपाश्च विभोस्तथा ।

धरोध्रुवश्चसामश्च आपश्चैवाविलानली । ३

प्रत्यूषश्च प्रभासश्च वसवोऽष्टौ प्रकीर्तिता ।

धरस्य पुत्रो द्रविणः कालः पुत्रो ध्रुवस्य तु । ४

कालस्यावयवानान्तु शरीराणि नराधिप ! ।

मूर्तिमन्ति च कालादि संप्रसूतान्यशेषतः । ५

मोमस्य भगवान् वर्चः श्रीमांश्चापस्य कीर्त्यते ।

अनेकजन्मजननः कुमारस्त्वनलस्य तु ।६

पुरोजवाश्चानिलस्य प्रत्यूषस्य तु देवल ।

विश्वकर्मा प्रभासस्य त्रिदशाना स वर्धकि ।७

श्री मत्स्य भगवान् ने कहा—हे पार्थिव ! इस वैवस्वत अन्तर के प्राप्त होने पर दाक्षायणियो से सम्पूर्ण उत्तम अस्मि दैवतवंश का श्रवण कीजिएगा ।१। हे नराधिप ! इस वैवस्वत अन्तर मे धर्म से अरुन्धती स पर्वत आदि महा दुर्ग शरीर प्रसूत हुए थे ।२। आठ वसुगण पुत्र—विभु के सोमप-धर-ध्रुव-सोम-आप-अनिल-अनल प्रत्यूष प्रभास ये सब अष्ट वसुगण कीर्तिन किये गये हैं । धर का पुत्र द्रविण हुआ और काल ध्रुव का पुत्र हुआ था । हे नराधिप ! काल के अवयवों के शरीर मूर्तिमान सम्पूर्ण काल मे ही सम्प्रसूत हुए थे ।३-५। सोम का पुत्र भगवान् वर्चा था और चल का पुत्र श्रीमान् हुआ था—ऐसा कहा जाता है । अनल का पुत्र अनेक जन्म जनन कुमार था । अनिल का आत्मज पुराजवा तथा प्रत्यूष का पुत्र देवल प्रसूत हुआ था । प्रभास का पुत्र विश्वकर्मा था तथा त्रिदशो का वह वर्धकि था ।६-७।

समीहितकराः प्रोक्ता नागवीथ्यादयो नव ।

लम्ब पुत्र स्मृतो घोषो भानो पुत्राश्चभानव ।८

ग्रहर्क्षणाञ्च सर्वेषामन्येषां चाभितोजसाम् ।

मरुत्वत्यां मरुत्वन्त सर्वे पुत्रा प्रकीर्तिता ।९

सङ्कल्पायाश्च सङ्कल्पस्तथापुत्र प्रकीर्तिता ।

मसूर्ताश्चमुलूतीयाः साध्याः साध्याहुताः स्मृता ।१०

मनार्मनुश्च प्राणश्च त्रयोषातौ च वीर्यवान् ।

चित्तहार्योऽयनश्चैव हंसो नारायणस्तथा ।११

विभुश्चापिग्रभुश्चैव साध्या द्वादश कीर्तिता ।

विश्वायाश्च तथा पुत्रा विश्वेदेवाः प्रकीर्तिता ।१२

ऋतुर्दक्षोवसु. सत्य कालकामोमुनिस्तथा ।

कुरजो मनुजो बीजो रोचमानश्च ते दश । १३ ~

एतावदुक्तस्तव धर्मवश. सक्षेपतः पार्थिववशमुख्य ! ।

व्यासेनवक्तु न हि शक्यमस्ति राजन्विनावषेशतैरनेकैः । १४

सभी हितकरों वाले नागर्वाही आदि नौ बताये गये हैं । लम्ब का पुत्र घोष कहा गया है और मानु के पुत्र भानुगण हैं । १५। अन्य अपित अपित ओज वाले ग्रह और नक्षत्रों के सबके भरत्वन्तों में भरत्वन्त सब पुत्र प्रकीर्तित हुए हैं । १६। सङ्कल्पा का पुत्र सङ्कल्प कहा गया है । मूर्हर्ता के पुत्र मूर्हर्त और साध्य साध्या के पुत्र उत्पन्न हुए थे ऐसा कहा गया है । मनु से मनु और प्राण भर उषान-वीर्यवान्—हार्य—अयन—हंस—नारायण विभु और प्रभु ये द्वादश साध्य कहे गये हैं । विश्वा के जो पुत्र थे वे । ऋतु—दक्ष—वसु—सत्य—कालकाम—मुनि—कुरज—मनुज—बीज—रोचमान—ये दश थे । हे पार्थिवों के वंश संक्षेप से से आपके भमश्र में बतला दिया है । हे राजन् ! यह अनेकों वर्षों के बिना भगवान् व्यासदेव के द्वारा भी बतलाया नहीं जा सकता है । १०-१४।

## ८६—पतिव्रतामाहात्म्य में सावित्री उपाख्यान

ततः स राजा देवेश पप्रच्छामितविक्रमः ।

पतिव्रतानां माहात्म्यसंबन्धाकथामपि । १

पतिव्रतानां का श्रेष्ठा कथा मृत्यु पराजितः ।

नामसंकीर्तनं कस्या कीर्तनीयं सदा नरैः ।

सर्वपापक्षयकरमिदानीं कथयस्व मे । २

वेदोम्य धर्मराजोऽपि नैवाधरत्योषिताम् ।

पतिव्रतानां धर्मज्ञ ! पूज्याम्नस्यापि ता. सदा । ३  
 अत्र ते वर्णयिष्यामि कथां पापप्रणाशिनीम् ।  
 यथा विमोक्षितो भर्ता मृत्युपाशमुच्यते स्त्रिया । ४  
 मद्मे स शाकलो राजा बभूवाश्वपतिः पुरा ।  
 अपुत्रस्तप्यमानोऽसौ पुत्रार्थी सर्वकामताम् । ५  
 आराधयति सावित्रीलाक्षिनोऽमौ द्विजौत्तमै  
 सिद्धाथकैर्ह यमानां सावित्रीप्रत्यहद्विजैः । ६  
 जनसंख्यैश्चतुर्ध्यान्तु दशमामागने दिने ।  
 काले तु दर्शयामास स्वान्तनु मनुजेश्वरम् । ७

महर्षि प्रवर सूतजी ने कहा—इसके उपरान्त मे अपरिमित बल-  
 विद्धम वाले उस राजा ने देखेन से पूछा कि पतिव्रता नारी का क्या  
 कैसा माहात्म्य है और इसमें सम्बन्धित यदि कोई उपाख्यान हो तो  
 उसके लिए भी पूछ लिया था । मनुदेवने कहा था हे भगवान् ! पति-  
 व्रता नारियों में कौन सी नारी श्रेष्ठ है और किसने अपने पतिव्रत व्रत  
 के द्वारा मृत्युको भी पराजित कर दिया था । मनुष्यों को किसके परम  
 शुभ नाम का कीर्तन सदा करना चाहिए ? हे भगवन् ! यह यमस्त  
 पात्रों के अथ को करने वाला है । अब इसी का आप बतलाइए । १ २।  
 श्री मत्स्य भगवान् ने कहा धर्मराज भी योषित के त्रैलोक्य का आच-  
 रण नहीं किया करता है । हे पतिव्रताओं हे धर्म के ज्ञाना ! इसकी  
 भी सदा ने पूज्या ही हुई है । ३। यहाँ पर मैं आपको एक पापों के  
 प्रणाश कर देने वाली कथा का वर्णन करता हूँ कि जिन प्रकार से एक  
 परम श्रेष्ठ पतिव्रता नारी के द्वारा अपना स्वामी मृत्यु के भी पाश से  
 विमुक्त कर लिया गया था । ४। पुरातन काल में मद्र देशों में एक  
 शाकल राजा अश्वपति हुआ था । वह पुत्रहीन था तथा पुत्र की प्राप्ति  
 की अभिलाषा रखने वाले उसने सर्व कामदा देवी को प्रसन्न करने के  
 लिए तपश्चर्या की थी । ५। द्विजोत्तमों के द्वारा लक्षित होते हुए उसने



सावित्री देवी की सभाधना की थी । सिद्धार्थक द्विजों के द्वारा प्रतिदिन वह सावित्री देवी हुयमान हुई थी । ६। व द्विज ऋत संस्था वाले थे और जब दश मास व्यतीत हो गए तब चतुर्थी के दिन में समय आने पर उस भनुजेश्वर को सावित्री ने प्रत्यक्ष होकर अपना साक्षान् दर्शन दिया था । ७।

राजन् । भक्तोऽसि मे नित्य दास्यामि त्वा मुतां सदा ।

तां दत्तां मत्प्रसादेन पुत्रीं प्राप्स्यसि शोभनाम् । ८

एतावदुक्त्वा सा राज्ञ प्रणतस्यैव पार्थिव ।

जगामादर्शनं देवी यथा वै नृप । वञ्चिता । ९

मालवी नाम तस्यामोद्गाज्ञः पत्नी पतिव्रता ।

मुषुवे तनयां काले सावित्रीमिव रूपत । १०

सावित्र्याहृतया दत्ता तद्रूपसदृशी तथा ।

सावित्री च भवन्त्येषा जगाद नृपतिद्विजान् । ११

कालेन प्रीवनं प्राप्तां ददौ मत्थवले पिता ।

नारदस्तु तन प्राह राजान दीप्ततेजसम् । १२

मवत्सरेण क्षीणधुर्भविष्यति नृपात्मज ।

मकृत्कन्या प्रदीयन्ते चिन्तयित्वा नराधिप । १३

तथापि प्रददौ कन्यां द्युमत्सेनात्मजे शुभे ।

सावित्र्यापि च भर्तारमासाद्य नृपमन्दिरे । १४

सावित्री ने कहा - हे राजन् । आप मेरे नित्य ही परम भक्ति करने वाले हैं मैं भी अति प्रसन्न होकर तुमको एकमुता दूंगी । मेरे प्रसाद में ही हुई परम शोभन उस पुत्री को आप प्राप्त कर लेंगे । ८। हे पार्थिव । बस केवल इतना ही कहकर वह देवी प्रणाम करते हुए राजा के सामने से अदर्शन को प्राप्त हो गई थी जैसे विद्युत् छिप जाया करती है । ९। उस राजा को एक मालवी नाम वाली पतिव्रता पत्नी थी उसने ममक के सम्प्राप्त होने पर रूप लावण्य से साक्षान् सावित्री

देवी के सहस्र तनया को प्रसूत किया था । १०। समाहृत हुई सावित्री ने उसके ही रूप के समान उस प्रदान किया था । राजा ने द्विजों से कहा था कि यह नाम से सावित्री ही होंगे । ११। समय आने पर वह यौवन को प्राप्त हुई थी और उसके पिता ने सत्यवान नाम वाले वर को उस का दान कर दिया था । इसके उपरान्त दर्वारि नारदजी ने दीप्त तेज वाले राजा से कहा था कि यह नृप का आत्मज एक ही वर्ष में क्षीण आयु वाला हो जायगा , नराधिप ! भली भाँति विचार करके ही कन्या को एक ही बार प्रदान किया जाय। करता हूँ । १२-१३। तो भी उस राजा ने छुमत्सेन के पुत्रको जो जो शुभ था अपनी कन्या सावित्री का दान कर दिया था , उस सावित्री ने भी नृपके मन्दिर में अपने स्वामी को प्राप्त कर लिया था । १४।

नारदस्य तु वाक्येन दूयमानेन चेतसा ।

शुश्रूषां परमा चक्रे भर्तृश्वशरयोर्वने । १५

राज्याद् भ्रष्टः सभाषस्तु नष्टचक्षुर्नराधिपः ।

न तुतोष समासाद्य राजपुत्रीं तथा स्नुषाम् । १६

चतुर्थेऽहनि मत्स्य तथा सत्यवता द्विजाः । ।

श्वशुरेणाभ्यनुज्ञाता तदा राजसुतापि सा । १७

चक्रे त्रिराश धर्मज्ञा प्राप्ते तस्मिस्तदा दिने ।

चारुपुष्पफलाहारः सत्यवास्तु ययौ वनम् । १८

श्वशुरेणाभ्यनुज्ञाता याचनाभङ्गमीरुणा ।

सावित्र्यपि जगामार्ता सह भर्त्रा महद्द्वयम् । १९

चेतसा दूयमानेन गूहमाना महद्भयम् ।

वने पप्रच्छ भर्तारं द्रुमश्चासदृशास्तथा । २०

आश्वसयामास स राजपुत्री कलान्तांवनेपद्यविशाल नेत्राम् ।

सन्दर्शनेना द्रुमद्विजानान्तथा मृगाणां विपिने नृवीरः । २१

श्री नारदजी के वाक्य से दूयमान हृदय से उस सावित्री वन में

अपने स्वामी और श्वशुर की अत्यधिक शुश्रूषा करती थी । १११ राज्य से छिप्ट-बखुओं के नष्ट हो जाने वाले भार्य से संयुक्त नराधिप उस राजपुत्री स्तुषा को प्राप्त करके सन्तुष्ट नहीं हुए थे । ११६ हे द्विजगण ! सत्यवान को आज से चौथे दिन में मरना है । उस समय में उस राजा सुता को श्वशुर ने अभ्यनुज्ञात किया था अर्थात् आज्ञा थी । उस समय में उस दिन के आन पर धर्म की ज्ञाता ने त्रिरात्र (व्रत) किया था । चक्र पुष्प और फलों के आहार करने वाले सत्यवान वन में चले गये थे । याचना के सङ्ग से भयभीत श्वशुर के द्वारा आज्ञा प्राप्त करने वाली वह सावित्री भी अपने स्वामी के साथ ही उस महान् वन को चले गयी थी । बहुत ही दुःखित चित्त से उस महान् भय को अन्दर ही छिपाती हुई उसने वन में भर्ता स और असदृश द्रुमों से पूछा था । वन में उसने परम क्लान्त-पद्म के समान विशाल नन्दी वली उस राजपुत्री को नृवीर ने विपिन में भृगों तथा द्रुमों और द्विजों (पक्षियों) के सन्देशन के द्वारा मनाश्वासन दिया था । ११७-२१।

### ८७—सावित्री उपाख्यान (१)

वनेऽस्मिन् शाद्वलाकीर्णं सहकारं मनोहरम् ।  
 नेत्रघ्राणसुखं पश्य वसन्त रतिवर्धनम् । १  
 वनेऽप्यशोक दृष्ट्वैन रागवन्त सुपुष्पितम् ।  
 वसन्ती हसतीवायु ममेवायतलोचने । २  
 दक्षिणे दक्षिणेनैतां पश्य रम्यां वनस्थलीम् ।  
 पुष्पितैः किशुकैर्युक्त्वाज्यलितानलसप्रभैः । ३  
 सुगन्धिकुसुमामोक्षो वनराजिविनिर्गतः ।  
 करोति वायुर्दक्षिण्येमावयोः क्लमनाशनम् । ४

पश्चिमेन विशालाक्ष ! कर्णिकारैः सुपुष्पितैः ।

काञ्चनेन विभात्येषा वनराजी मनोरमा ।५

अतिमुक्तलताजालरुद्धमार्गा वनस्थली ।

रम्या सा चारुमर्वाङ्गी कुसुमोत्करभूषणा ।६

मधुमत्तालिलङ्कारव्याजेन वरवर्णिनी ।

चापाकृष्टि करोतीव काम पाश्वर्वे जिघांसया ।७

सन्ध्याम् ने कहा- -इस वन में जो गाढ़लता गन्धम समस्कीर्ण है मनोहर सहकार को तथा नेत्रों एवं घ्राण को सुखकर--रस के वर्धन करने वाले वसन्त को देखो ।१। हे आश्रित लोचनों वाली ! यह वसन्त इस वन में राग से समुत्पन्न और सुन्दर पुष्पों से समन्वित अशोक को देखकर मानो मेरा उपहास कर रहा है ।२। दक्षिण में दाहिनी ओर जलती हुई अग्नि की प्रभा के सदृश प्रभा वाले पुष्पित किण्वकौ (झाक के वृक्षों) से युक्त परम रम्य इस वनस्थली को देखो ।३। वन की पंक्ति में निकला हुआ सुगन्धित कुसुमों के आसीद (गन्ध) से युक्त यह वायु हम दोनों के वनम के वाण करने वाले दक्षिण को कर रहा है ।४। हे विशालाक्ष ! पश्चिम दिशा में यह परम मनोहर वन की राजि सुन्दर पुष्पों वाले कर्णिकारों से काञ्चन के वर्ण के तुल्य शोभित हो रही है ।५ अति मुक्त लताओं के जाल से अवरुद्ध मार्गों वाली यह वनस्थली चारु (सुन्दर) सम्पूर्ण अङ्गा वाली तथा कुसुमों के उत्करों के भूषणों वाली यह रम्य लता के तुल्य शोभा दे रही है ।६। यह वर-वर्णिनी के समान हो है और पाश्वर्क में कामदेव मारने की इच्छा से चाप का आकर्षण मानों कर रहा है ।७।

फलास्वादलसद्वनत्रपु स्कोकिलविनादिता ।

विभाति चारुतिलका त्वमिषा वनस्थली ।८

कोकिलश्चूतशिखरे मञ्जरीरेणुपिञ्जरः ।

गदितोर्व्यक्ततां याति कुलीनश्चेष्टितैरिव ।९

पुष्परेणुविलिप्ताङ्गी प्रियामनु सरिद्धने ।  
 कुसुमं कुसुमं याति कूजन् कामी शिलीमुख ॥१०॥  
 मञ्जरी सहकारस्य कान्तावच्छाग्रपीडिताम् ।  
 स्वदते बहुपुष्पेऽपि पु स्कोकिलयुवा वने ॥११॥  
 काक प्रसूता वृक्षाग्रे स्वामेकाग्रेण वञ्चुना ।  
 काकी सम्भावयत्येष पक्षाच्छादितपुत्रिकाम् ॥१२॥  
 शुभाङ्गनिम्नमाशाद्य दयियासहितो युवा ।  
 नाहारमपि चादत्ते कामाकान्तः कपिञ्जलः ॥१३॥  
 कलविकस्तु रमयन् प्रियोत्सङ्गं ममास्थित ।  
 मृदुमृदुर्विशालाक्षि । उत्कण्ठयति कामिनः ॥१४॥

फलों आस्वाद से शोभित मुख वाली कोयलों की ध्वनियों से विशेष नाद वाली—खाक निलक से संयुक्त वनस्थली तुम्हारी ही नरह शोभित हो रही है । ८। आज वृक्ष की शाखाओं के शिखर पर मंजरी के पराग से पिञ्जर वर्ण वाली कोकिल अपनी मधुर ध्वनि से ही अपने चेष्टितों से कुलीन की भाँति ही प्रकटना को प्राप्त हुआ करता है । ९। इस सरिता से समन्वित वन में वह महाकामी भौंरा पुष्पों के पराग से विशेष रूप से लिप्त अङ्गों वाली अपनी प्रिया के पीछे-पीछे गुञ्जार करता हुआ फूल से फूल पर जाया करता है । वन में युवा कोकिल बहुत प्रकार के पुष्पों से समन्वित होने पर भी कान्ता की भाँति अनुपीडित सहकार की मञ्जरी का आस्वाद लिया करता है ॥१०-११॥ यह कौआ वृक्ष के अग्रभाग में प्रसूता और पक्षों से आच्छादित पुत्रिका वाली अपनी प्रिया काकी (कौआ की पत्नी, को एकत्र चौंके से प्यार करता है ॥१२॥ काम से समाश्रान्त हुआ-दयिता के साथ रहने वाला युवा कपिञ्जल शुभांग निम्न को प्राप्त कर आहार भी ग्रहण नहीं कर रहा है ॥१३॥ हे विशालाक्षि ! अपनी प्रिया के उत्संग में संस्थित हुआ

रमण करने वाला कलबिस्कु बाश्म्वार कामी पुरुष को उत्कण्ठित कर रहा है । १४।

वृक्षशाखां समारुढ शुकोऽयं सह भार्यया ।  
 करेण लम्बयन् शाखां करोति सफल गिरः । १५  
 वनेऽत्र पिशितास्वादतृप्तो निद्रामुपागतः ।  
 शेते सिंहयुवा कान्ता चरणान्तरगामिनी । १६  
 व्याघ्रयोर्मिथुनं पश्य शैलकन्दरसंस्थितम् ।  
 ययोर्नेत्रप्रभालोके गुहाभिन्नेव लक्ष्यते । १७  
 अयं द्वीपी प्रियां लेढि जिह्वाग्रेण पुनः पुनः ।  
 प्रीतिमायाति च तथा लिङ्गमानः स्वकाम्तया । १८  
 उस्सङ्गकृतमूर्धानं निद्रापहतचेतसम् ।  
 जन्तूद्धरणतः कान्तं मुखयत्येव वानरी । १९  
 भूमौ निपतितां रामां भार्जरो दर्शितोदरीम् ।  
 नखदन्तैर्दशन्येष न च पीडयते तथा । २०  
 शशकः शशको चोभे ससुप्ते पीडिते द्वये ।  
 सलीनगात्रचरणे कर्णैर्व्यक्तिमुपागते । २१

वृक्ष की शाखा पर अपनी प्रिय भार्या के साथ समारुढ़ यह शुक्र अपने कर से शाखाको लम्बित करता हुआ गिर को सफल करता है । १५। इस वन में भाँस के स्वाद से तृप्त हुआ सिंह के चरणों के मध्य में लेटी हुई है । १६। पर्वत की कन्दरा में संस्थित दो व्याघ्रों के जोड़ों को देखो जिन दोनों के नेत्रों की प्रभाके प्रकाशन से गुहा भिन्न-सी हुई लक्षित हुआ करती है । १७। यह हाथी अपनी जिह्वा के अग्रभाग से पुनः पुनः अपनी प्रिया को चाट रहा है । और अपनी कान्ता के द्वारा जिस समय में वह स्वयं लिङ्गमान होता है तो उसकी परम प्रसन्नता हुआ करती है । यह बान्सी-गोद में मत्स्यक को रखने वाले तथा निद्रासे

अपहृत चेतना वाल अपने कान्त को जन्तुओं के उद्धरण के द्वारा सुखित हो किया करती है । १८ १९। यह भार्जा भूमि में पड़ी हुई और अपने उदर दिखाने वाली अपनी गम्य पत्नी का नाखून और दंशनों से दंशन करता है किन्तु उसको किसी प्रकार की पीड़ा नहीं पहुँचाता है । २०। ये शशक और गजकी दोनों पीड़ित होकर सो गये हैं । इनके मात्र और चरण संयुक्त हैं और कानों के द्वारा ही प्रकटता को प्राप्त होते हैं । २१।

स्नात्वा मरमि पद्मादये नागस्तु मदनप्रिय ।  
सम्भावयेति तन्वङ्गीमृणालकवली प्रियाम् । २२  
कान्तप्रोथममुत्थानैः कान्तमार्गानुगामिनी ।  
करोति कवलीं मुस्तैर्वराही पोनकानुगा । २३  
दृढाङ्गमन्ध्रमहिष कर्दमाक्तननु वने ।  
अनुव्रजति धावन्ती प्रियवद्धचतुष्कर । २४  
पश्य चार्वङ्गि । सारङ्गं त्वं कटाक्षविभावनैः ।  
सभार्यमाहिपश्यन्तं कौतूहलसमन्वितम् । २५  
पश्य पश्चिमपादेन रोही कण्डूयने मुखम् ।  
स्नेहाद्रभावात्कर्षन्तं भर्त्तारं शृ गकोटिना । २६  
द्रागिमाञ्चमीरी पश्य सितबालामगच्छतीम् ।  
अन्वास्ते चमरः कामी माञ्चपश्यतिगर्वितः । २७  
अतिपे गवयं पश्य प्रकृष्ट भार्यया सह ।  
रोमन्थनं प्रकुर्वाणं काकंककुदि वारयन् । २८

पद्मों में आदय सरोवर में मदन प्रिया नाग अपनी तन्वङ्गी प्रिया की मृणाल के कवलों के द्वारा प्रणय का प्रदर्शन कर रहा है । २२। अपने बच्चों के पीछे अनुगमन करने वाली चारहाही अपने कान्तके प्रोथम समुत्थानों से कान्त के ही मार्ग का अनुसरण करने वाली होती हुई जूस्त्रों से कवल-कियर करती है । २३। वन में दृढ़ अङ्गों की सन्धि वाला

कीच में अन्त गरीर वाला और प्रियावक्ष चतुष्कर महिष धावन करती हुई महिषी के पीछे दौड़ लगा रहा है । २४। हे चार अङ्गों वाली ! तुम हम सारंग को देखो जो अपने कटाक्षों के विभावनों से भार्या के सहित एवं कौतूहल से युक्त मुत्तको देख रहा है । २५। स्नेह के आर्द्र भाव से अपने सींग की नोक से स्वामी का कर्षण करती हुई रोही अपने पीछे के पैर से मुख को छुजवा रही है—हमें भी देखलो । २६। बहुत ही शीघ्र हम मिन बालों वाली ओर गगन न करती हुई जमरी को देखिग । यह कामी चमर हमके पीछे है तथा अत्यन्त गर्वित होता हुआ मुत्तको दिखता है । २७। रोमन्धन करता हुआ ककुद पर कौए का निवारण करने वाले अपनी भार्या के साथ आतप में प्रकृष्ट इस अवय को देखलो । २८।

पश्येम भार्यया सार्द्धं न्यस्ताग्रचरणरणद्वयम् ।

विपुले बदरीस्कन्धे वदराशतकाम्पया । २९

हंसं सभार्यं मरमि विशरन्तं सुनिर्मलम् ।

सुमुक्तस्येन्दुविम्बस्य पश्य वै श्रियमुद्वहन् । ३०

सभार्यश्चक्रवाकोऽयं कमलाकरमध्यगः ।

करोति पश्चिनी कान्तां सुपुष्पामिव सुन्दरी । ३१

माया फलोच्चय मृध्नुः । त्वया पुष्पोच्चयःकृतः ।

इन्धनं न कृतं सुध्नुः । तत्करिष्यामि सांप्रतम् । ३२

त्वमस्य सरसस्तीरे द्रुमच्छायां समाश्रिता ।

क्षणमात्रं प्रतीक्षस्व विश्रमस्व च भामिनि । ३३

एवमेतत्करिष्यामि मम दृष्टिपथस्त्वया ।

दूर कान्त । न कर्तव्यो बिभेमि गहने वने । ३४

ततः स काष्ठानि चकार तस्मिन्वने तदा राजसुतासमक्षम् ।

तस्या ह्यदूरे सरसस्तदानीं मेने च सार्तमृतमेवराजन् । ३५

भार्या के साथ में रहने वाले—दोनों अरणों को आगे ध्यस्त



करने वाले बेरों के खाने की कामना से विपुल बदरी स्कन्ध में दोनों चरणों को आगे रखकर स्थित इसको देखो । २६। समुक्त हस्तों के बिम्ब की श्री की उद्दहन करते हुए भार्या के सहित सरोवर में सुनिर्मल विचरण करने हुए हंस को देख लो । ३०। भार्या के सहित रहने वाला यह चक्रवाक पक्षी जो कि इस कमलाकर (तालाब) के मध्य में गमन कर रहा है । वह अपनी सुन्दरी कामना को मुन्दर पुष्पों वाली पद्मिनी के समान कर रहा है । ३१। हे सुभ्रू ! मैंने तो फलों का उच्चय किया है और तुमने पुष्पों का उच्चय किया है किन्तु हे सुभ्रू ! हममें से किसी ने भी ईर्ष्या एकत्रित नहीं किया है सो अब मैं उसे करूँगा । ३२। हे भामिनि ! तुम इस सरोवर के तट पर स्थित वृक्ष की छाया में समाश्रित होकर रहो और एक अण के लिए भेगे आने की प्रतीक्षा करना । ३३। सावित्री ने कहा—मैं जैसा भी आप कहते हैं वही करूँगी । आप मेरी दृष्टि के ही मार्ग में रहेंगे अर्थात् इसनी दूरी पर ही रहिए कि मैं आपको देखती रहूँ । हे कामस ! आपको अधिक दूर नहीं जाना चाहिए । मैं गहन वन में डरती हूँ । ३४। श्री मत्स्य भगवान् ने कहा—इसके पश्चात् उसने उस वनमें काष्ठों को एकत्रित किया था और उस समय में राजसूता के सामने ही किया था । हे राजन् ! उस सर के समीप में ही उस समय में उस सावित्री ने उसे मृत ही मान लिया था । ३५।



### ८८—सावित्री उपाख्यान (२)

यस्य पाटयतः काष्ठं जज्ञ शिरमि वेदना ।

स वेदनार्तं सङ्गम्य भार्या वचनमब्रवीत् । १

आयासेन ममग्नेन जाता शिरसि वेदना ।

तमश्च प्रविशमीव न च जानामि किञ्चन ।२  
 स्वदुत्संगे शिरः कृत्वा स्वप्तुमिच्छामि सांप्रतम् ।  
 राजपुत्रीमेवमुक्त्वा तदा सुष्वाप पार्थिव ।३  
 तदुत्संगे शिरः कृत्वा निद्रयाविललोचनः ।  
 पतिव्रता महाभागा ततः सा राजकन्यका ।४  
 ददर्श धर्मराजं तु स्वयं तं देशमागतम् ।  
 नीलोत्पलदलश्यामं पीताम्बरधरं प्रभुम् ।५  
 विद्युल्लतानिबद्धांगं सतोयमिव तोयवम् ।  
 किरीटेनार्कवर्णेन कुण्डलैश्च विराजितम् ।६  
 हारभारार्पितोरस्कं तथांगदविभूषितम् ।  
 तथानुगम्यमानं च कालेन सह मृत्युना ।७

श्री मत्स्य भगवान् ने कहा—काष्ठ का पाटन करते हुए उसके शिर में बड़ी वेदना समुत्पन्न हो गई थी । उस समय मैं उस वेदना से समुत्पीड़ित होकर अपनी भार्या सावित्री के समीप में आकर उससे यह वचन बोला—बिना आयास वाले इस काष्ठ-सञ्चय के कार्य करने से मेरे शिर में वेदना समुत्पन्न हो गई है । मुझे ऐसा अनुभव हो रहा है कि किसी अन्धकार में मैं प्रवेश कर रहा हूँ—मैं कुछ भी नहीं जान पा रहा हूँ कि क्या कारण है । अब तो मैं तुम्हारी गोद में अपना शिर रखकर सोना चाहता हूँ । वह पार्थिव उस राजपुत्री सावित्री से इस प्रकार से कह कर सो गया था ।१-३। उसके उत्संग में अपना मस्तक रखकर वह निद्रा से आविल (मलिन) लोचनों वाला हो गया था । इसके अनन्तर उस महाभागा राज कन्या पतिव्रता ने स्वयं ही उस स्थल पर समागत हुए धर्मराज को देखा था जो नील कभल के दलके समान श्याम वर्ण वाला—पीताम्बर धारी—विद्युल्लता से निबद्ध अङ्ग वाले जल से युक्त मेघ के सदृश था तथा सूर्य के समान वर्ण वाले किरीट और कुण्डलों से शोभित आदि । वह धर्मराज उदास्थल में हारों के भार

से मूर्छित था तथा भुजाओं में अङ्गुलि धारण किए हुए था और उसके पीछे काल मृत्यु स्वयं चला आ रहा था । ४-७।

स तु संप्राप्य तं देशं देहात्सत्यवतस्तथा ।

अङ्गुष्ठमात्रं पुरुष पाशबद्धं वशंगतम् । ८

आकृष्य दक्षिणामाशां प्रययौ सत्वरं तदा ।

सावित्र्यपि वरारोहा दृष्ट्वा तं गतजोवितम् । ९

अनुवव्राज गच्छन्तन्धर्मराजमतन्द्रिता ।

कृताञ्जलिहवाचाथ हृदयेन प्रवेपता । १०

इमं लोकं मातृभक्त्या पितृभक्त्या तु मध्यमम् ।

गुरुशुश्रूषया चैव ब्रह्मलोकं समश्नुते । ११

सर्वे तस्यादृता धर्मा यस्यैते त्रय आहता ।

अनादृतास्तु यस्यैते सर्वास्तस्याफलाः क्रियाः । १२

यावत्त्रयस्ते जीवेयुस्तावन्नान्य समाचरेत् ।

तेषां च नित्यं शुश्रूषां कुर्यात्प्रियहिते रतः । १३

तेषामनुपरोक्षेन पारतन्त्र्यं यदाऽऽचरेत् ।

तत्तन्निवेदयेत्तैश्चो मनोवचनकर्मभिः ।

त्रिष्वप्येतेषु कृत्यं हि पुरुषस्य समस्यते । १४

वह धर्मराज उस स्थल पर आकर सत्यवान् के शरीर से उस समय में अङ्गुष्ठ मात्र जो लिङ्ग शरीरधारी पुरुष था उसको पाशबद्ध करके अपने वज्र में कर खींचकर जोधता से दक्षिण दिशा की ओर उसी समय चल दिया था । वह वरारोहा सावित्री भी उस अपने स्वामी को जीवित रहित देखकर अतन्द्रित होती हुई उसी के पीछे अर्थात् गमन करने वाले धर्मराज के पीछे-पीछे चल दी थी । इसके उपरान्त वह हाथ जोड़कर काँपते हुए हृदय से बोली—। ८-१०। यह जीवात्मा माता की भक्ति से उस लोक को—पिता की भक्ति से मध्यम को और गुरु की शुश्रूषा से ब्रह्मलोक को प्राप्त किया करता है । उस

पुरुष ने सभी धर्मों का समावर कर लिया है जिसने इन तीनों ऊपर बताया हुए धर्मों को पूर्ण कर लिया है । जिसने इन तीनों का आदर नहीं किया है उसकी समस्त अन्य क्रियायें बिल्कुल ही फलहीन हुआ करती हैं । जब तक ये तीनों हो जीवित हैं तब तक अन्य किसी का समाचरण नहीं करना चाहिए । जो प्रिय के हित में रत है उसे उनकी नित्य ही शुश्रूषा करनी चाहिए । उनके अनुपरोधसे जब भी पारतन्त्र्य का आचरण करे—वह सब उनको मन वचन और कर्म के द्वारा निवेदन कर देना चाहिए । पुरुष का इन तीनों में भी पूर्ण कृत्य स्थित रहा करता है । ११-१४।

कृतेन कामेन निवर्त्तयाशु धर्मा न तेभ्योऽपि हि उच्यते च ।

ममोपरोधस्तव च क्लमः स्यात्तथाऽधुना तेन तव ब्रवीमि । १५

गुरुपूजारतिर्भक्त त्वञ्च साध्वी पतिव्रता ।

विनिवर्त्तस्व धर्मज्ञे ! श्लानिर्भवति तेऽधुना । १६

पतिर्हि देवतं स्त्रीणां पतिरेव परायणम् ।

अनुगम्यः स्त्रिया साध्व्या पतिः प्राणघनेश्वरः । १७

मितन्दति हि पिता मितं भ्राता मितं सुतः ।

धर्मितस्य च दातारं भर्तारं का न पूजयेत् । १८

नीयते यत्र भर्ता मे स्वयं वा यत्र गच्छति ।

मयापि तत्र गन्तव्यं यथाशक्ति सुरोत्तम ! । १९

पतिमादाय गच्छन्तमनुगन्तुमहं यदा ।

त्वां देव ! न हि शक्यामि तदा त्यक्ष्यामि जीवितम् । २०

मनस्विनी तु या काचित् वैधव्याक्षरदूषिता ।

मुहूर्त्तमपि जीवेत् मण्डनार्हा ह्यमण्डिता । २१

कृत काम से अब तुम अति शीघ्र निवृत्त हो जाओ उनके लिए भी धर्म नहीं है—यह कहा जाता है । मेरा उपरोध और तुम्हारा क्लम (श्रम) होगा । अब इसी कारण से मैं बोलता हूँ । १५। आप तो गुरुवर्ग की पूजा में रति वाली—भक्त—साध्वी और परम पतिव्रता है । हे धर्मज्ञे

जहाँ से आप वापिस लौट जाइए । अब आपको बहुत ग्लानि हो रही है । १६। सावित्री ने कहा —स्त्रियों का परम देवता पति, ही होता है और पति ही परायण होता है । अतएव साध्वी स्त्री के द्वारा प्राण धनेश्वर पति का सर्वदा अनुगमन करना चाहिए । १७। स्त्री को उसका पिता परिमित ही दिया करना है—भाई और सुत भी स्त्री को परिमित ही दिया करते हैं । अपरिमित का दाता अपने स्वामी का पूजन कौन सी स्त्री नहीं करेगी ? १८। हे सुरोत्तम ! जहाँ पर मेरे स्वामी को ले जाया जा रहा है अथवा स्वयं आप जहाँ पर जा रहे हैं, मुझको भी यथा शक्ति वहीं पर जाना चाहिए । १९। जब मैं मेरे पति को लेकर भ्रमण करने वाले आपका हे देव ! अनुगमन नहीं कर सकूँगी तो मैं अपने भी जीवन का त्याग कर दूँगी । २०। जो कोई भी मण्डन के योग्य मनस्विनी स्त्री जब वैधव्य के अक्षरों से दूषित होकर अमण्डित हो जाती है तो क्या वह एक मुहूर्त भर भी जीवित रहेगी ? २१। ॥

पतिव्रते । महाभागे ! परितुष्टोऽस्मि ते शुभे ! ।

विना सत्यवत प्राणैर्वरं वरय माचिरम् । २२

विनष्टचक्षुषोराज्यञ्चक्षुषा सह कारय ।

च्युतराष्ट्रस्य धर्मज्ञ । श्वशुरस्य महात्मनः । २३

दूरे पथ गच्छ निवर्त भद्रे ! भविष्यतीदं सकलं त्वयोक्तम् ।

ममोपशोधस्तव च क्लमः स्यात्स्थायिना तेन तव श्रवीभि । २४

यमराज ने कहा—हे पतिव्रते ! हे महान् भाग वाली ! हे शुभे ! मैं तुम से बहुत ही सन्तुष्ट हो गया हूँ । अब तुम सत्यावान् के प्राणों के बिना अन्य कोई भी वरदान मुझसे माँगलो और अधिक विलम्ब मत करो । २२। सावित्री ने कहा—हे धर्मज्ञ ! विनष्ट नेत्रों वाले मेरे महान् आत्मा वाले श्वशुर की जिनका कि राज्य च्युत हो गया है अब आप उनकी आँख के सहित पुनः राज्य प्राप्त करा दीजिए । २३। यमराज ने कहा—हे भद्रे ! दूर मार्ग में तुम चली जाओ और वापिस

लीट जाओ । जो आपने कहा है वह सभी कुछ हो जायगा । अब मेरी ओर से रोक होगी और तुमको परिश्रम होगा इसीलिए मैं तुमसे यह कह रहा हूँ । २४।

= =

### ८६-सावित्री उपाख्यान (३)

कुतः क्लमः कुतो दुःखं सदिभः सह समागमे ।  
सतान्तस्मान्न मे ग्लानिस्त्वत्समीपे सुरोत्तम । १।

साधूनां वाप्यसाधूनां सन्त एव सदा गतिः ।

नैवासतां नैव सतामसन्तो नैवमात्मनः । २।

विषाग्निसर्पशस्त्रेभ्यो न तथा जायते भयम् ।

अकारणं जगद्द्विखिलेभ्यो जायते यथा । ३।

सन्तः प्राणानपि त्यक्त्वा परार्थं कुर्वन्ते यथा ।

तथाऽसन्तोऽपि सन्त्यज्य परपीडासु तत्पराः । ४।

त्यजत्यसूनय लोकस्तृणावद्यस्य कारणात् ।

परोपघातशक्तस्तं परलोकन्तथा सतः । ५।

निकायेषु निकायेषु तथा ब्रह्मा जगद्गुरुः ।

असतामुपघाताय राजानं ज्ञातवान् वयम् । ६।

नरान् परीक्षयेद्राजा साधून् सम्मानयेत्सदा ।

मिग्रहञ्चासतां कुर्यात्तिलोके लोकजित्तमः । ७।

सावित्री ने कहा—सत्पुरुषों के साथ समागम होने पर दुःख कहाँ है और क्लम भी कहाँ है । मैं सुरोत्तम ! आपके समीप में जो कि सत्पुरुष हैं मुझे तो बिल्कुल भी ग्लानि नहीं होती । २५। साधु पुरुष हो जायें असाधु जन हों इन सबकी सन्त ही सदा गति हुआ करते हैं अर्थात् सबका उद्धार सन्त ही किया करते हैं । जो असन्त हैं वे न तो

सत्पुरुषों का—न असत्पुरुषों का और अपने आपका ही उद्धार किया करते हैं असन्तोंमें उद्धार करने की कोईभी क्षमता हो नहीं हुआ करती है । २। विष—अग्नि—सर्व और शस्त्र से उतना भय नहीं होता है जैसा बिना ही कारण के इस जगत् के बैरी खलों से भय उत्पन्न हो जाया करता है । सन्त पुरुष तो अपने प्राणों का भी परित्याग करके सदा दूसरों के अर्थ को किया करते हैं उसी भाँति असन्त पुरुष भी प्राणी तक का परित्याग कर दूसरोंको पीड़ा देने में परायण रहता करते हैं । ३। यह लोक जिसके कारण से प्राणों को तिनके के समान त्याग देता है । उसी प्रकार से सत्पुरुष जो परायों के उपधात में समर्थ होते हैं वे परलोक को भी त्याग दिया करते हैं । ४। उसी प्रकार से इस जगत् के गुरु श्री ब्रह्माजी ने निकाय—निकायों में असत्पुरुषों के उपधात के लिए स्वयं ही राजा को ज्ञात किया है । ५। राजा का कर्तव्य है कि वह नरों की परीक्षा करे और सदा साधु पुरुषों का सम्मान करना चाहिए । जो राजा असत्पुरुषों का निग्रह किया करता है और उसको ऐसा करना भी चाहिए क्योंकि उसका यह कर्तव्य भी है वह इस लोक में लोकों का परम श्रेष्ठ जेता होता है । ७।

निग्रहेणासतां राजा सताञ्च परिपालनम् ।  
 एतावदेव कर्तव्य राजा स्वर्गमभीप्सुना । ८  
 राजकृत्य हि लोकेषु नास्त्यन्यज्जगतीपते ।  
 असतां निग्रहादेव सताञ्च परिपालनात् । ९  
 राजभिश्चाप्यशास्तानामसतां शासिता भवान् ।  
 तेन त्वमधिको देवो देवेश्यः प्रतिभासि मे । १०  
 जगत्तु धार्यते सद्भिः सतामग्यस्तथाभवान् ।  
 तेन त्वामनुयान्त्या मे क्लमादेव ! न विद्यते । ११  
 सुष्टोऽस्मि ते विशालाक्षि ! वचनैर्धर्मसंगतैः ।  
 विना सत्यवतः प्राणाद् वरं वरय मा चिरम् । १२

सहोदराणां भ्रातृणां कामयामि शतं विभो ।

अनपत्यः पिता प्रीतिं पुत्रलाभात् प्रयातु मे । १३

तामुवाच यमो गच्छ यथागतमनिन्दिते ।

और्ध्वदैहिककार्येषु यत्नं भर्तुः समाचर । १४

असतों का निग्रह और सत्पुरुषों का परिपालन करने वह वस्तुतः राजा कहलान के योग्य होता है जो स्वर्ग की प्राप्ति करने का इच्छुक है उस राजा का यही इतनी कर्तव्य हाता है । हे जगतोपसे, लोकों में राजा का यही कृत्य होता है इसके अतिरिक्त अन्य कुछ भी नहीं है । असतोंका निग्रह और सतोंके परिपालन का कर्तव्यही तो राजाओं का कार्य हुआ करता है । राजाओं के द्वारा भी जो शान्ति नहीं होता है उन असतों के सबके शासन करने वाले फिर आप होते हैं । इसी कारण से मुझे तो समस्त देवों से भी अधिक देव आप ही प्रतीत हो रहे हैं । ८-१०। यह जगत् तो सत्पुरुषों के द्वारा ही धारण किया जाता है और उन सत्पुरुषों में आप यक्ष प्रधान हैं । इसी कारण से आपके पीछे अनुगमन करने वाली मुझको हे देव ! कोई भी क्लम नहीं होता है । यमराज ने कहा—हे विशालाक्ष ! तुम्हारे इन धर्मसगत वचनों ने मैं तुमसे परम सत्पुष्ट एवं प्रसन्न हो गया हूँ । सत्यवान् के प्राणों को छोड़कर अन्य जो भी आप चाहें वह वरदान मुझसे माँग लो । विलम्ब मत करो । ११-१२। सावित्री ने कहा—हे विभा ! मैं अपने सौ सहोदरों के प्राप्त करने की कामना रखती हूँ । मेरे पिता सन्तान हीन हैं जो वे पुत्रों के लाभ से प्रसन्न हो जावें । फिर यमराज ने उस सावित्री से कहा—हे अनिन्दिते । अब तुम जिस मार्ग से आई हो वास्थस चली जाओ और अपने स्वामी के और्ध्वदैहिक कार्यों के करने में यत्न करो । १३-१४।

नानुगन्तुमय शक्यस्तथा लोकाप्तरं मत् ।

पतिव्रतासि तेन त्वं मुहूर्तं मम यास्यसि । १५



गुरुशुश्रूषणाद्भद्रे । तथा सत्यवतो महत् ।

पुण्यं ममजितं येन न याम्येनमहं स्वयम् । १६

एतावदेव कर्तव्यं पुरुषेण विजानता ।

मातुः पितुश्च शुश्रूषा गुरोश्च वरवर्णिनि ! । १७

तोषितं त्रयमेतच्च सदा सत्यवता वने ।

पूजितं विजितः स्वर्गस्त्वयानेन विरं शुभे ! । १८

तपसा ब्रह्मचर्येण अग्निशुश्रूषया शुभे ! ।

पुरुषाः स्वर्गमायान्ति गुरुशुश्रूषया तथा । १९

आचार्यश्च पिता चैव माता भ्राता च पूर्वजः ।

नार्तेनात्यवमन्तव्या ब्राह्मणा न विशेषतः । २०

आचार्यो ब्रह्मणो मूर्तिः पिता मूर्तिः प्रजापतेः ।

माता पृथिव्या मूर्तिस्तु भ्राता वै मूर्तिरात्मनः । २१

दूसर लोक में गये हुए इसका अनुगमन तुम नहीं कर सकते हो । तुम पतिव्रता हो इसी कारण मुहूर्त मात्र मे मेरे साथ चल सकती हो । हे भद्रे ! गुरुओं की सेवा से इस सत्यवान् ने महान् पुण्य का अर्जन किया है और इसी कारण स मैं स्वयं ही इसको ल जा रहा हूँ । १५-१६। हे वरवर्णिनि ! विशेष ज्ञान वाले पुरुषका इतना ही कर्तव्य करता है कि वह माता-पिता और गुरु की शुश्रूषा करना रहे । १७। इस सत्यवान् ने सदा वन में इन तीनों की परम सन्तुष्ट किया है और समर्पित किया है । इसने स्वर्ग को जीत लिया है और तुमने भी ऐसा ही चिर-काल तक हे शुभे । किया है । १८। हे शुभे ! तपश्चर्या से—ब्रह्मचर्य—अग्नि शुश्रूषा से तथा गुरु वर्ग की सेवा से पुरुष स्वर्ग से आया करते हैं । १९। आचार्य-पिता माता-पूर्वज माता और विशेष रूप से ब्राह्मण इनका आर्त्त दशा में भी पुरुष को कभी अपमान नहीं करना चाहिए । २०। आचार्य साक्षात् ब्रह्मा की मूर्ति है—पिता प्रजापति की मूर्ति

है—माता पृथिवी की मूर्ति है और भाई तो अपनी आत्मा की ही मूर्ति होता है । २१।

जन्मना पितरौ क्लेश स हेते सम्भवे नृणाम् ।

न तस्य निष्कृतिः शक्या कर्तुं वर्षशतैरपि । २२

तयोर्नित्यं प्रियं कुर्यादाचार्यस्य तु सर्वदा ।

तेष्वेव त्रिषु तुष्टेषु तपः सर्वं समाप्यते । २३

तेषां त्रयाणां शुश्रूषा परमन्तप उच्यते ।

न च तैरननुज्ञातो धर्ममन्यं समाचरेत् । २४

त एव हि त्रयो लोकास्त एव त्रय आश्रमाः ।

त एव च त्रयो वेदास्तथैवोक्तास्त्रयोऽग्नयः । २५

पिता वै गार्हपत्योऽग्निर्माता दक्षिणतः स्मृतः ।

गुरुराहवनीयश्च साग्नित्रेता गरीयसी । २६

त्रिषु प्रमाद्यते तेषु त्रीन् लोकान् जयते गृही ।

दीप्यमानः स्ववपुषा देववदिदवि मोदते । २७

कृतेन कामेन निवर्तते भद्रे । भविष्यतीदं सकल त्वयोक्तम् ।

ममोपरोधस्तत्र च बलमः स्यात् तथाऽधुना तेन तव ब्रवीमि । २८

मनुष्यों के समुत्पन्न होने में उनके माता-पिता जन्म से ही पूर्ण

क्लेश को सहा करते हैं उस क्लेश की निष्कृति मनुष्य से वर्षों में भी

नहीं कर सकता है । २२। अतएव मनुष्य का यह परम कर्त्तव्य होता है

कि उनका नित्य ही उसे प्रिय करना चाहिए तथा जो आचार्य हो उस

का भी सर्वदा प्रिय करे । इन तीनों के तुष्ट होने पर ही मनुष्य का

सभी प्रकार का ताप समाप्त हो जाया करता है । वे तीनों ही उसके

तीन लो हैं—ये तीनों उसके तीन आश्रम हैं—वे तीनों ही तीन वेद हैं

तथा ये ही तीन मनुष्य की तीन अग्नियाँ हैं । पिता गार्हपत्य अग्नि—

माता दक्षिणाग्नि और गुरु आहवनीय अग्नि है । ये ही सबसे बड़ी तीन

अग्नियों वाला वह माना जाता है । इन तीनों के कभी भी प्रमाद नहीं

करना चाहिए । जो इस कर्त्तव्य का पालन करता है वह गृही तीनों

को जीत लिया करता है और अपने शरीर को कास्ति से वह दीप्यमान होता हुआ देव के ही समान दिवलोक में आनन्द अनुभव किया करता है । २३-२७। यमराज ने कहा - हे भद्र ! कृत काम से निवृत्त हो जाओ जो तुमने कहा है वह सम्पूर्ण हो जायगा । मेरी ओर से उपरोध होगा और तुमको क्लम होगा । इसी से तुमसे यह मैं बोलता हूँ । २८।

### ६०-सावित्री उपाख्यान (४)

धर्मर्जिने सुरश्रेष्ठ । कुतो ग्लानि क्लमस्तथा ।

त्वत्पादमूलसेवा च परमं धर्मकारणम् । १

धर्मर्जनन्तथा कार्यं पुरुषेणाविजानता ।

तल्लाभ सर्वलाभेभ्यो सदा देव विशिष्येते । २

धर्मश्चार्थश्च कामश्च त्रिवर्गो जन्मन धनम् ।

धर्महीनस्य कामार्थो बन्ध्यासुतसमो भवति । ३

धर्मादर्शस्तथा कामो धर्माल्लोकद्वयं तथा ।

धर्म एकोऽनुयात्येन यत्र क्वचन भामिनम् । ४

शरीरेण समं नाशं सर्वमन्यद्वि गच्छति ।

एको हि जायते जन्तुरेक एव विपद्यते । ५

धर्मस्तमनुयात्येको न सुहृन् न च बान्धवा ।

क्रियासौभाग्यलावण्यं सर्वं धर्मेण लभ्यते । ६

ब्रह्मेन्द्रोपशर्केन्दुयनाकार्गम्यनिलाम्भसाम् ।

वस्वश्चिधनदाद्यानां ये लोका सर्वकामदाः । ७

धर्मेण तानवाप्नोति पुरुषः पुरुषान्तक ।

मनोहराणि द्वीपानि वर्षाणि सुखानि च । ८

हे सुरश्रेष्ठ ! धर्म के अजन करने में ग्लानि और क्लम क्यों

होगा ? आपके चरणों की मूल सेवा ही परम धर्म का कारण है । १।  
 विशेष जान रखने वाले पुरुष का उभी भाँति से धर्म का अर्जन करना  
 चाहिए । हे देव ! जबकि उस धर्म का लाभ सभी प्रकार के लाभों से  
 विशिष्ट हुआ करता है । २। धर्म, अर्थ और काम यही त्रिवर्ग मनुष्य  
 जन्म का परम फल होता है । हे प्रभो ! जो धर्म से हीन पुरुष है उसके  
 काम और अर्थ बन्ध्या के सुतों के ही समान हुआ करते हैं । ३। धर्मसे  
 अर्थ तथा काम और धर्मसे दोनों लोक होते हैं । जहाँ परभी यह गमन  
 करना है उसके पीछे एक धर्म ही अनुगमन किया करता है । ४। अन्य  
 सभी कुछ शरीर के ही साथ मे लाभ को प्राप्त हो जाया करता है ।  
 यह जन्तु एक ही अकेला समुत्पन्न हुआ करता है और एक ही अकेला  
 मृत्यु को प्राप्त होता है । ५। जब यह मृत्युगत होता है तो उस समयमें  
 केवल एक मात्र धर्म ही उसका अनुगमन किया करता है । उस समयमें  
 न तो कोई मित्र साथ में जाया करता है और न बान्धव ही उसके साथ  
 जाते हैं । क्रिया सौभाग्य और रूप लाभण्य ये सभी कुछ धर्म के द्वारा  
 ही प्राप्त किया जाया करते हैं । ६। ब्रह्मा, इन्द्र—उपेन्द्र—शर्व—इन्दु—  
 यम—अर्क—अग्नि—अनिल—जल—वसु—अश्विनी कुमार और धनद  
 आदि के जो समस्त कामनाओं के प्रदान करने वाले लोक हैं इनकी  
 प्राप्ति मनुष्य धर्मके ही द्वारा किया करता है । हे पुरुषों के अन्त करने  
 वाले ! धर्म से ही मनोहर द्वीप और सुन्दर सुख देने वाले धनों को यह  
 पुरुष प्राप्त करना है । ७-८।

प्रयान्ति धर्मेण नरास्तथैव नरगण्डिकाः ।

नन्दनादीनि मुख्यानि देवोद्यानानि यानि च । ९

तानि पुण्येन लभ्यन्ते नाकपृष्ठन्तथा नरैः ।

विमानानि विचित्राणि तथैवाप्सरसः शुभाः । १०

तैजसानि शरीराणि सदा पुण्यवर्ताफलम् ।

राज्यनृपतिपूजा च कामसिद्धिस्तथेप्सिता । ११

संस्काराणि च मुख्यानि फलं पुण्यस्य दृश्यते ।  
 रुक्मवैदूर्यदण्डानि चण्डांशुसदृशानि च । १२  
 चामराणि सुराध्यक्ष । भवन्ति शुभकर्मणाम् ।  
 पूर्णेन्दुमण्डलाभेन रत्नांशुकविकाशिना । १३  
 भार्यतां याति छत्रेण नरः पुण्येन कर्मणा ।  
 जलशङ्खस्थरीश्रेण सूतमागधनि स्वने । १४

मनुष्य धर्म के द्वारा ही नरगण्डिका को प्राप्त किया करते हैं और मन्दन और मुख्य देवों के जो उद्यान हैं उनमें चले जाया करते हैं । पुण्य के द्वारा ही इन सबकी प्राप्ति होती है तथा मनुष्यों के द्वारा नाक-पृष्ठ को भी प्राप्त किया जाता है । विचित्र विमान तथा परम शुभ अप्सराएँ और तीजम शरीर आदि सब सदा पुण्य वालों का ही फल है । राज्य-नृपतियों के द्वारा पूजा-ईप्सित काम सिद्धि एवं मुख्य संस्कार यह सभी पुण्य का ही फल दिखाई देता है । हे सुराध्यक्ष, मावर्ण एवं वैदूर्य के दण्ड जो सूर्य के ही समान हैं और चामर इन सबकी प्राप्ति होना शुभ कर्मों का ही फल होता है । पूर्ण चन्द्र की आभा वाले और रत्नांशुक विकाशी छत्र के धारण करने का अथवा मनुष्य पुण्य कर्म के द्वारा ही प्राप्त किया करता है । जयकार बतसाने वाले शंखों के स्वर-मनूष्य से तथा सूतों और मागधों की ध्वनियों से समन्वित भी मनुष्य पुण्य कर्म से ही होता है । १६-१४।

वरासनं सभृङ्गारं फलं पुण्यस्य कर्मणा ।  
 वरान्नपान पीतञ्च भृत्यमात्यानुलेपनम् । १५  
 रत्नवस्त्राणि मुख्यानि फलं पुण्यस्य कर्मणः ।  
 रूपौदार्यगुणोपेताः स्त्रियश्चातिमनोहरा । १६  
 वासः प्रासादपृष्ठेषु भवन्ति शुभकर्मिणः ।  
 सुवर्णकिङ्कणीमिश्रचामरापीडधारिणः । १७  
 वहन्ति तुरंगा देव नरं पुण्येन कर्मणा ।

तस्य द्वाराणि यजनन्तपोदानन्दम. क्षमा । १८  
 ब्रह्मचर्यं तथा सत्यन्तीर्थानुभरणं शुभम् ।  
 स्वाध्यायसेवासाधूना सहवासं सुरार्चणम् । १९  
 गुरुणां चैव शुश्रूषा ब्राह्मणाणां च पूजनम् ।  
 इन्द्रियाणां जयश्चैव ब्रह्मचर्यममत्सरम् । २०  
 तस्माद्धर्मं सदा कार्थो नित्यमेव विजानता ।  
 नहि प्रतीक्षते मृत्युः कृतमस्य च वा कृतम् । २१

भृङ्ग के सहित बरालन भी पुण्य कर्म का फल होता है । श्रेष्ठ  
 अन्न—पान—पीन—भृत्य—माल्य और अनुलेपद रत्न और वस्त्र इस  
 प्रकार की मुख्य वस्तुएँ प्राप्त होना भी परम पुण्य कर्म का फल होता  
 है । रूप लावण्य एवं अनेक सद्गुणों से सम्पन्न अतीव मनोहर स्त्रियाँ  
 —बड़े महलों में निवास शुभ कर्म वालों को ही प्राप्त होता है । हे  
 देव ! सुवर्ण की किकणी से मिश्रित चामर एवं आपीड़ के धारण करने  
 वाले तुरग मनुष्य को पुण्य कर्म से वहन किया करते हैं । उस पुरुष के  
 द्वारा—यजन—तप—दान—क्षमा—ब्रह्मचर्य सत्य—शुभ तीर्थानुभरण—स्वा-  
 ध्याय—साधुसेवा—सहवास—सुरों का अर्चन—शुश्रूषा की शुश्रूषा—  
 ब्राह्मणों का अध्यर्चन—इन्द्रियों के ऊपर विजय—मत्सरता का अभाव  
 इन सबकी प्राप्ति पुण्य कर्म के द्वारा हुआ करती है । १५-२० इस  
 कारण से ज्ञानवान् पुरुषों को नित्य ही धर्म का समाचरण करना  
 चाहिए क्योंकि मृत्यु इसके कृत तथा अकृत की कुछ भी प्रतीक्षा नहीं  
 किया करता है । २१।

बाल एवाचरेद्धर्ममतित्यं देव ! जीवितम् ।  
 कोहि जानाति कस्याच्च मृत्युरेवागमिष्यति । २२  
 पश्यतोऽप्यस्य लोकस्य मरणं पुरतः स्थितम् ।  
 अमरस्येव चरितमत्पाश्वर्यं सुरोत्तम ! । २३  
 युवत्वापेक्षया बालोबृद्धत्वापेक्षया युवा ।

मृत्योस्तस्माच्छ्मामरुद्धः स्थविरः किमपेक्षते । २४  
 तत्रापि विण्ड (न्द) तस्त्राणं मृत्युना तस्यका गतिः ।  
 न भय मरणञ्चैव प्राणिनामभयं क्वचित् ।  
 तत्रापि निर्भया सन्त पुरुषाः सुकृतकारिणः । २५  
 तृष्टोऽस्मिन्नेविशालाक्षि । वचनेर्धर्मसङ्गतैः ।  
 विना सत्यवतः प्राणान् वरवरयमाचिरम् । २६  
 वरयामि त्वया दत्तं पुत्राणां शतमौरसम् ।  
 अनपत्यस्य लोकेषु गतिः किल न विद्यते । २७  
 कृतेन कामेन निवर्तं भद्रे । भविष्यतीदं सकल यथोक्तम् ।  
 समोपरोधस्तव च कलमःस्यान्तथाऽधुना तेन तव ब्रवीमि । २८

हे देव . बालक की ही नित्य धर्म का आचरण करना चाहिए क्योंकि यह जीवन अनित्य है । कौन जानना है कि किमकी मृत्युआज ही आ जायगी । इस लोक के देखने ही हुए मौन के सामने स्थित रहा करती है । हे सुरोत्तम । देव के समान इसका चरित होना है—यही महान आश्चर्य की बात है । युवावस्थामें स्थिर की अपेक्षा बालक और वृद्धता की अपेक्षा युवा इस मृत्यु की गोद में समाखुड हो रहा है । जो एकदम स्थविर है वह फिर किस व्यवस्था की अपेक्षा किया करता है । १२२-२४। उस दशा में भी मृत्यु के द्वारा प्राण की प्राप्ति करने वाले उसकी क्या गति होगी । मरण भय नहीं है । प्राणियों को अभय कहा है । जो सुकृत के करने वाले हैं वे वहाँ पर भी सदा सन्त पुरुष निर्भय होते हैं । २५। यमराज ने कहा—हे विशालाक्षि । सुम्हारे धर्म से संगत वचनोंसे संगत वचनोंसे अत्यन्त ही परितुष्ट हो गया हूँ किन्तु सत्यवान् के प्राणोंको छोड़कर शीघ्रही मुझसे कोई सा वरदान मांगले । सावित्री ने कहा—हे भगवान् । आपसे द्वारा दिये हुए सौ औरस पुत्रों का वरदान मैं चाहती हूँ क्योंकि जो सन्तान से हीन है उसकी लोकों में कोई भी गति नहीं है । यमराज ने कहा—हे भद्रे ? अब तेरा काम पूर्ण हो गया

है तुम वापिस लौट जाओ । जो भी तुमने कहा है वह सही हो जायगा साथ चलने के मेरा उपरोध (हकाबट) है और तुमको व्यर्थ श्रम होता है । इसी से मैं तुमसे यह बोल रहा हूँ । १२६-२८।

## ६१-सावित्री उपाख्यान (५)

धर्ममर्मविधानाज । सर्वधर्मप्रवर्त्तक ।  
 त्वमेव जगतो नाथ प्रजासंयमनोत्तम । १  
 कर्मणामनुरूपेण यस्माद्यमयसे प्रजा ।  
 तस्माद् प्रोच्यसे देव । यम इत्येव नामतः । २  
 धर्मेणेमाः प्रजा सर्वा यस्माद्रज्जयमे प्रभो ।  
 तस्मात्ते धर्मराजेति नाम सविमनिगद्यते । ३  
 सुकृतं दुष्कृतं चोभे पुरोधाय यदा जनाः ।  
 स्वत्सकाशमृता यान्ति तस्मात्तव मृत्युरुच्यसे । ४  
 काल कलार्द्धं कलयन् सर्वेषां त्वं हि तिष्ठसि ।  
 तस्मात् कालेति ते नाम प्रोच्यते तत्त्वदर्शिभिः । ५  
 सर्वेषामेव भूतानां यस्मादन्तकरो महान् ।  
 तस्मात्त्वमन्तक प्रोक्त सर्वदेवैर्महाद्युते । ६  
 विद्यस्वतस्त्वं तनय प्रथमं परिकीर्तितः ।  
 तस्माद्द्विषस्वतो नाम्ना सर्वलोकेषु कथ्यसे । ७

सावित्री ने कहा:—हे सब धर्मों के प्रवर्त्तक । आप तो धर्म के मर्म का जो विधान है उसके ज्ञाता हैं और आप ही इन जगत्तों के नाथ हैं तथा प्रजाओं का संयमन करने वाले यम हैं । १। कर्मों के अनुरूप जिस कारण से आप प्रजाओं का यमन किया करते हैं हे देव । इसी कारण से 'यम'—इस नाम से आपको पुकारा जाया करता है । हे



प्रभो ! क्योंकि धर्मके द्वारा इन समस्त प्रजाओं का आग रञ्जन किया करते हैं इसी से मनुष्यों के द्वारा आप 'धर्मराज'—इस नाम से पुकारे जाया करते हैं । २-२। जब मनुष्य सुकृत और दुष्कृत इन दोनों को आगे रखकर भृत्यगन होकर आपके समीपमें जाया करते हैं इसी कारण से आपको 'मृत्यु'—इस नाम से कहा जाया करता है । काल की कलाहर्ष कनन करते हुए सबके मध्य में आप स्थित रहा करते हैं इसी कारण से तत्त्वदर्शियों के द्वारा 'काल' यह नाम आपका कहा जाता है । क्योंकि सभी प्राणियों के आप महामु अन्त कर देने वाले हैं इसी कारण से महाष्टुते । समस्त देवी के द्वारा आपको अन्तक कहा गया है । आप विचम्बान के पुत्र प्रथम कह मये हैं इसीलिए समस्त लोकों में वैवस्वत —इस नाम से आपको कहा जाता है । ६-७।

आयुष्ये कर्मणि क्षीणे गृह्णामि प्रसन्नञ्जनम् ।  
 तदा त्व कथ्यसे लोके सर्वप्राणिहरेति वै । ८  
 तव प्रसादाद्देवेश ! सकरो न प्रजायते ।  
 सतां सदा गतिर्दिव । त्वमेव परिकीर्तितः । ९  
 जगतोऽस्य जगन्नाथ । मयादापरिपालकः ।  
 पाहि मां त्रिदशश्चेष्ट । दुःखनाशरणागताम् ।  
 पितरो च तथैवास्य राजपुत्रस्य दुःखिनी । १०  
 स्तत्रेन भक्त्या धर्मज्ञे । मया तुष्टेन सत्यवान् ।  
 तव सतां त्रिभुक्तोऽयं लब्धकामा ब्रजावले ! । ११  
 राज्यं कृत्वा त्वया सार्द्धं वत्सराणीतिपञ्चकम् ।  
 नाकपृष्ठमथारुह्य त्रिदशैः सह रयने । १२  
 त्वयि पुत्रशतञ्चापिसत्यवान् जनयिष्यन्ति ।  
 ते चापिसर्वे राजान क्षत्रियास्त्रिदशोपमाः । १३  
 मूल्यास्त्वन्नाम पुत्राख्या भविष्यन्ति हि शाश्वताः ।  
 पितुश्च ते पुत्रशतं भविता तव भातरि । १४

आयुष्य मे कर्म के क्षीण होने पर आप मनुष्य को बलपूर्वक ग्रहण किया करते हैं उस समय मैं लोक में आप 'सर्व प्राणिहर' इस नाम से कहे जाते हैं । हे देवेश ! आपके प्रसाद से मङ्कुर नहीं होता है । हे देव ! सत्पुरुषों की सदा आप ही गति कीर्तिन किये गये हैं । हे अगन्ताथ ! आप इस जगत् के सर्वादि के परिपालक हैं । हे देवों में परमश्रेष्ठ ! अरणागति में समागत दुःखिता मेरी रक्षा करो । इस राजपुत्र के माता पिता इसी भाँति परम दुःखित हो रहे हैं । ७-१०। यमराज ने कहा— हे धर्मज्ञे ! तेरे इस स्तव से और भक्तिभाव से तुष्ट हुए मेरे द्वारा तेरा स्वामी सत्यवान् छोड़ दिया गया है । हे अबले ! अबलव्य काम वाली तुम यहाँ से चली जाओ । यह अब तेरे साथ राज्य का मुख कर पिचासी वर्ष तक जीवित रहकर फिर अन्तमें स्वर्ग पर सवारीहण कर देवी के साथ रमण करेगा । वह सत्यवान् तुममें सौ पुत्र समुत्पन्न करेगा । वे भी मय देवताओं के समान अत्रिय राजा लोग होंगे । तुम्हारे नाम से पुत्रों की आशुषा वाले प्रमुख एवं शाश्वत होंगे और तुम्हारी माता में तुम्हारे पिता से भी एक सौ पुत्र उत्पन्न होंगे । ११-१४।

मालव्या मालवानामशाश्वतापुत्रपौत्रिणः ।

भ्रातरस्ते भविष्यन्ति क्षत्रियास्त्रिदशोपमा । १५

स्तोत्रेणानेन धर्मज्ञे ! कल्पमुत्थाय यस्तु माम् ।

कीर्तयिष्यति तस्यापि दीर्घमायुर्भविष्यति । १६

एतावदुक्त्वा भगवान् यमस्तु प्रमुच्य तं राजसुतं महात्मा ।

अदर्शनं तत्र यमो जगाम कालेन सार्द्धं सह मृत्युना च । १७

मालवी के नाम वाले मालवी में शाश्वत पुत्र एवं पौत्र होंगे । वे वेदों के समान उपमा वाले क्षत्रिय तेरे भाई होंगे । हे धर्मज्ञों ! जो पुरुष प्रातःकालमें उठकर इस स्तोत्रके द्वारा मेरा कीर्तन करेगा उसकी भी दीर्घ आयु हो जायगी । १५-१६। मत्स्य भगवान् ने कहा—इतना

कहकर महात्मा भगवान् यमराज उस राजपुत्र को छोड़कर वहीं पर काल और मृत्यु के साथ ही अदर्शन को प्राप्त हो गये थे । १७।

=

## ६२-सावित्री उपाख्यान (६)

सावित्री तु ततः साध्वी जगामवरवणिनी ।  
 यथा यथा गतेनैव यत्रासीत्सत्यवान् मृतः । १  
 मा समामाद्य भर्तारं तस्थीत्सङ्गगतं शिरः ।  
 कृत्वा विवेश तन्वङ्गी लम्बमाने दिवाकरे । २  
 सत्यवानपि निमुक्तो धर्मराजाच्छनैः शनैः ।  
 उन्मीलयत नेत्राभ्यां प्रास्फुरच्च नराधिपः । ३  
 ततः प्रत्यागतप्राणः प्रियां वचनमब्रवीत् ।  
 क्वासौ प्रधानः पुरुषो यो मामप्यपकर्षति । ४  
 न जानामि वरारेहे ! कश्चासौपुरुषःशुभे ।  
 वनेऽस्मिन् चारुसर्वाङ्ग ! सुप्तस्य च दिनंगतम् । ५  
 उपवासपरिश्रान्ता दुःखिता भवती मया ।  
 अस्मद्दुर्हृदयेनाद्य पितरौ दुःखितौ तथा ।  
 द्रष्टुमिच्छाम्यहं शुश्रुः । गमने त्वरिता भव । ६

श्री सत्य भगवान् ने कहा— इसके अनन्तर वर वणिनी साध्वी

जीमे-२ मार्ग से गयी थी और जहाँ पर मृत सत्यवान् था वही ही वह चली आयी थी । उसने अपने स्वामी को प्राप्त करने के जिसका शिर उसके गोद में था उस तरह से उसके शिर को रखकर दिवाकर के लम्बमान होने पर उस तन्वङ्गी ने उस स्थल पर प्रवेश किया था । १। २। सत्यवान् का जीवात्मा धर्मराज से धीरे-धीरे निमुक्त होकर हे नराधिप । उसने नेत्रोंका उन्मीलन कियाथा और वह प्रस्फुरित हुआ ।

इसके पश्चात् प्रत्यागत प्राण वाणा वह होकर अपनी प्रियासे यह वचन बोला—‘वह’ पुरुष कहीं चला गया जो मुझको भी आकर्षित कर रहा है । हे वरारोहे ! हे शुभे ! मैं नहीं जानता हूँ यह कौन पुरुष था । हे चारु-सर्वाङ्ग ! आज इस वन के सोते हुए मुझको पूरा दिन व्यतीत हो गया है । मैंने उपवाससे परिश्रान्त आपको भी दुःखित किया है । हमारे घुरे हृदय से आज हमारे माता-पिता भी बहुत दुःखित हुए हैं । हे सुभ्रु ! मैं माता-पिता के दर्शन करना चाहता हूँ अब गमन करने में सीधता वाली हो जाओ । ३-६ ।

आदित्येऽस्तमनुप्राप्ते यदि ते रुचित प्रभो । ।

आश्रमन्तु यास्यावः श्वशुरौ हीनचक्षुषौ । ७

यथा वृत्तञ्च तत्रैव शृणु वक्ष्ये यथाश्रमे ।

एतावदुक्त्वा भर्तारं सह भर्त्रा तदा ययौ । ८

आममादाश्रमं चैव सह भर्त्रा नृपात्मजा ।

एतस्मिन्नेव काले तु लब्धचक्षुर्महीपतिः । ९

शुमत्सेनः सभार्यस्तु पर्यतप्यत भार्गव ! ।

प्रियपुत्रमपश्यन्वै स्तुषाञ्चैवाथ कर्णिताम् । १०

आश्वासयमानस्तु तथा स तु राजा नपोधनैः ।

ददर्श पुत्रमायान्तं म्रुषया सह कानने । ११

सावित्री तु वरारोहा सह सत्यवता तदा ।

ववन्दे तत्र राजानं सभार्यं क्षत्रपुङ्गवम् । १२

परिष्वक्तस्तदा पित्रा मत्यवान् राजनन्दनः ।

अभिवाद्य ततः सर्वान् वने तस्मिन्तपोधनान् । १३

उवाच तत्र सां रात्रिमृषिभिः सर्वधर्मवित् ।

सावित्र्यपि जगादाथ यथावृत्तमनिन्दिता । १४

सावित्री देवी ने कहा—हे प्रभो ! भगवान् सूर्य के अश्रुता को प्राप्त होने पर यदि आपको वसन्त हो तो आश्रम में चलेंगे मास श्वशुर

तो दोनों हीन नेत्रों वाले हैं । जिस प्रकार से जो कुछ हुआ है वह सब आश्रम में हो बनलाऊँगी उसका भक्षण करना । इस तरह से अपने भर्त्तासे इतना माय कहकर स्वामीके साथही उसी समय में वह सावित्री चली गयी थी । ३-८ वह नृपात्मजा भर्त्ता के आश्रम में प्राप्त हो गई थी । इसी समय में नेत्रों को प्राप्त करने वाला वह महीपति शुभसेन भार्गव के सहित हे भार्गव ' परितृप्त हुआ था क्योंकि उसने अपने प्रिय पुत्र को और अपनी परम कृश पुत्र बधू का देखा था । उसने राजा वहाँ पर तपस्विनी के द्वारा समाश्वस्त होता हुआ स्नुषा के साथ वन में आये हुए पुत्र को देखा था । उस वर आरोह वाली सावित्री ने उस समय में सत्यवान के साथ वहाँ आकर क्षत्रियोंमें श्रेष्ठ भार्या के सहित, राजा की वन्दना की थी । तब वह राजनन्दन सत्यवान् अपने पिता के द्वारा भर्त्ता की प्रति आजिझन किया गया था । इसके अनन्तर उसने वन में उन समस्त तपोधनों का अभिवादन किया था । वह सब धर्म का वेत्ता उस रात्रि में उन ऋषियों के साथ वहीं पर रहा था और इसके उपरान्त सावित्री ने भी जो परम आनन्दित थी जो कुछभी घटित हुआ था वह सारा हाल कहकर सुना दिया था । ६-१४।

व्रत समापयामास तस्यामेव यथानिधि ।

ततस्तुर्योस्त्रियामान्ते ससैन्यस्तस्य भूपतेः । १५।

अजगाम जन सर्वो राज्यार्थाय निमन्त्रणे ।

विज्ञापयामास तदा तत्र प्रकृतिशासनम् । १६।

विचक्षुपस्ते नृपते येन राज्य पुरा हृतम् ।

अमात्यैः सह तो राजा भवतिस्मिन् पुरे नृपः । १७।

एतच्छ्रुत्वा ययौ राजा बलेनचतुरङ्गिणा ।

लेभे च सकलं राज्य धर्मराजान् महात्मनः । १८।

भ्रातृणां तु शत लेभे सावित्र्यपि वराङ्गना ।

एवम्पतिव्रता साध्वी पितृपक्षं नृपात्मजा । १९।

उज्जहार वरारोहा भर्तृपक्षं तथैव च ।

मोक्षयामास भर्तारि मृत्युपाशगत तदा । २०

तस्मात्माध्व्यः स्त्रियः पूज्या सतत देववन्तरैः ।

तासां राजन् ! प्रसादेन धार्यते वै जगत्त्रयम् । २१

तासान्तु वाक्यं भवतीह मिथ्या न जातु लोकेषु चराचरेषु ।

तस्मात्सदा ताः परिपूजनीया कामान्समग्रानभिकामयानैः । २२

उसी रात्रि में जो महाव्रत ग्रहण किया था उसको समाप्त किया था । इसके अनन्तर सभी जन उस राजा की स्त्रियों के समीप में गना के सहित तुर्य वाद्यों से समन्वित राज्यार्थ के लिए निमन्त्रणमें वहाँ पर समागत हुए और उस समयमें उन्होंने प्रकृति शासनको विज्ञापित किया था । हे नृपते ! नेत्रहीन आपका जिमने पहिले राज्य अपहून किया था उस राजा को आपके ही अमात्यों ने माला है और अब आप ही उस पूर के राजा हैं । यह श्रवण करके वह राजा धुमत्सेन चतुरंगी बल के साथ वहाँ पर चला गया था और महात्म्य धर्मराज से अपने सम्पूर्ण राज्य को पुनः प्राप्त कर लिया था । वरागमा सावित्री ने भी सौ भाइयों की प्राप्ति करली थी । इस प्रकार से उस परमसाध्वी पतिव्रता ने जो नृप की आत्मजा थी अपने पिताके पक्ष का भी उद्धार कर दिया था तथा उस वरारोहा ने भाइयों के पक्ष का भी उद्धार कर दिया था । उस समय में पतिव्रत के महान् प्रबलतम बल से अपने भर्ता को मृत्युके परम घोर पाशसे मुक्त करा दिया था । इसी कारण से मनुष्यों की पूजा करनी चाहिए । हे राजन् ! उनके ही प्रसादसे ये तीनों भुवन धारण किये जाते हैं । १५-२१ । इन चराचर लोकों में कभी भी उन सती साध्वी महिलाओं के वचन मिथ्या नहीं हुआ करते हैं इसी कारण से सम्पूर्ण कामनाओं को प्राप्त करने वाले मनुष्यों के द्वारा सर्वदा उन नारियों की अभ्यर्चना अवश्य ही की जानी चाहिए । २२ ।

## ६६-अभिषिक्त राजा का कृत्य वर्णन

राज्ञोऽभिषिक्तमात्रस्य किनुकृत्यतम भवेत् ।  
 एतन्मे सर्वमाचक्ष्व सम्यक्वेति यतो भवान् ।१  
 अभिषेकाद्गिरसा राज्ञा राज्यावलोकित्वा ।  
 सहायवरणं कार्यं तत्र राज्य प्रतिष्ठितम् ।२  
 यदप्यल्पतर कर्म तदप्यैकेन दुश्चरम् ।  
 पुरुषेणासहायेन किमु राज्य महोदयम् ।३  
 तस्मात्सहायान् अरयेत् कुलीनान्नृपतिः स्वयम् ।  
 शूरान् कुलीनजातीयान् बलयुक्तान् श्रियान्वितान् ।४  
 सत्त्वरूपगुणापेतान् सज्जनान् क्षमयान्वितान् ।  
 क्लेशक्षमान् महोत्साहान् भर्त्ताश्च प्रियवदान् ।५  
 हितोपदेशकान् राज्ञः स्वामिभवतान्यशोऽर्थिनः ।  
 एव विधान्साहाया च शुभकर्मसु योजयेत् ।६  
 गुणहीना अपि तथा विज्ञाय नृपतिः स्वयम् ।  
 कर्मस्वेव नियुञ्जीत यथायोग्येषु भागशः ।७

महर्षि मनु ने कहा जिस राजा का राज्यासन पर अभिषेक कर दिया जावे उस अभिषिक्त नृपतिका क्या कर्तव्य है क्योंकि केवल उस का अभिषेक भर ही हुआ है । यह सभी कुछ मुझे बतलाइये क्योंकि आप तो सभी कुछ को भली भाँति जानते हैं ।१। श्री भक्त्य मगवान् ने कहा अभिषेक के द्वारा भीगे हुए मस्तक वाले वीर राज्य के कार्यों के देखने वाले राजा को चाहिए कि वह उस प्रतिष्ठित राज्य में वहाँ पर अपनी सहायता करने वालों का वरण करे ।२। चाहे बहुत ही छोटा-सा भी कोई कार्य हो किन्तु वह भी एक के द्वारा पूर्ण कर लेना महान् कठिन हुआ करता है जिस पुरुष का कोई भी सहायक न हो । साधारण से साधारण कार्यों के विषय में भी ऐसा ही देखा जाता है किन्तु राज्य

जासन नः महान् उदयवान्ता एक परम विशाल कार्य है । ११ । अनएव  
 नृपति को स्वयं ही कुलीन सहायकों का वरण करना चाहिए । वे सहा  
 यक योग्य होना चाहिए जो शूरवीर हो—अच्छे कुल और उत्तम जाति में  
 समुत्पन्न होने वाले हो । बल से सम्पन्न एवं श्री से समन्वित हों । १२  
 राजा को अपने सहायकों के वरण करने में देखना चाहिए कि वे रूप  
 और मत्स्य गुण से युक्त हो । सज्जन हो- भज्जन हो, क्षमा से समुक्त हों  
 नवशो के सहन करने में समर्थ हो, महान् उत्साह वाले हो, धर्म को  
 जाना हों, प्रिय वचन बोलने वाले हों । राजा को सदा हित का उप-  
 द्रेश करने वाले स्वामी के परम भक्त और यश क चाहने वाले हो ।  
 इस तरह के भवी भक्ति खूब देखभाल कर सहायकों का वरण राजा  
 को करना चाहिए और फिर उनको कुछ कर्मोंमें योजित करना चाहिए  
 जो गुणा से हीन हों इनको भी राजा स्वयं जानकर यथा योग्य कर्मोंमें  
 भाग करके नियुक्त करना चाहिए । १५ । ३।

कुलीन शीलसम्पन्नो धनुर्वेदविशारद ।  
 हस्तिशिक्षाश्वशिक्षानु कुशल प्रलक्षणभाषिता । ८  
 निमित्तं शकुने ज्ञाने वेत्ताचैव चिकित्सिते ।  
 कृतज्ञः कर्मणं शूरस्तथा क्लेशसहो ऋजुः । ९  
 व्यूहतत्त्वविधानज्ञ फल्गुसारविशेषवित् ।  
 राज्ञा सेनापतिः कार्यो ब्राह्मणः क्षत्रियोऽथवा । १०  
 प्राशुः सुरूपो दक्षश्च प्रियवादी न चीद्व्रतः ।  
 चित्तग्राहश्च सर्वेषां प्रतीहारो विधीयते । ११  
 यथोक्तवादी दूतः स्याद्देशभाषाविशारदः ।  
 शक्तः क्लेशसहो वाग्मी देशकालविभागवित् । १२  
 विज्ञातदेशकालश्च दूतः स स्यान्महीक्षितः ।  
 वक्ता न यस्य यः काले स दूतो नृपतैर्भवेत् । १३



प्राणवो व्यासना शूरा हृदभक्ता निराकुला ।

गङ्गा तु रक्षिण कार्यो सदा क्लेशमहा हिता । १४४

मेनापति राजा का एक परम महायुक्त अङ्ग होता है । यह कैसा होना चाहिए यह बतलाया गया है । राजा का मेनापति—शील स्वभाव से युक्त धनुर्विद्या का महान् विद्वान्-हाथियों और अश्वों की शिक्षा में परम प्रवीण कोशल और मधुर भाषण करने वाला—शकुन के निमित्तों का जानने वाला—अभिक्रिया के विषय का ज्ञाता—कृतज्ञ—कभी भी शूर क्लेशों का महिष्णु-मरल-गूढ़ तन्त्रों का विधान का ज्ञाता—निरर्थक एवं सार के तत्त्वों का जानकर ऐम अनक गुणास विशिष्ट सेना का स्वामी राजा को बनाना चाहिए क्योंकि सेना ही राज्य एवं प्रजा की रक्षा करने वाली होती है और मेनापति उसका प्रधान होता है । वह मेनापति जर्मि का आह्वान अवश्या अनिय होना चाहिए । वह प्राणु—सुन्दर रूप वाला और प्रियवादी होना चाहिए । उद्यत स्वभाव वाला उसका मही रहना चाहिए । राजा का दूत सभी के चित्तका ग्रहण करने वाला और प्रतीहार बनाना चाहिए । दूत को जैसा भी कहा जाय वही कहने वाला तथा दण भण्डा का विद्वान् होना चाहिए । जो राजा का दूत हो उसको कृत्तिजाली—बलेश का सहन करने वाला—वाग्मी—देश और काल का विभाग का ज्ञान रखने वाला तथा देश एवं काल का विज्ञाता होना आवश्यक है । जो जिसके काल में वक्ता नहीं है वही दूत राजा का होता है । ८-१३। राजा को अपनी रक्षा करने वाले ऐसे ही व्यक्तियों का करना चाहिए जो प्राणु व्याधत-शूर हृद भक्त निराकुल—सदा क्लेशों का महन करने के स्वभाव वाल तथा हितैषी हो । १४।

अनाहार्यो नृशसश्च हृदभक्तिश्च पाथिवे ।

ताम्बूलधारी भवति नारी वाप्यथ तद्गुणा । १५

पाद्गुण्यविधितत्त्वज्ञो देशभाषाविशारद ।

सन्धिविग्रहकः कार्यो राजा नयविशारद । १६

कृताकृतज्ञो भृत्याना ज्ञेयः स्याद्देशरक्षिता ।  
 आयव्ययज्ञो लोकज्ञो देशोत्पत्तिविशारदः । १७  
 सुरूपस्तरुणः प्राशुर्दृढभक्तिः कुलोचितः ।  
 शूरः क्लेशसहश्चैव खड्गधारी प्रकीर्तितः । १८  
 शूरश्च बलयुक्तश्च गजाश्वरथकीविदः ।  
 धनुर्धारी भवेद्राजः सर्वक्लेशसह शुचिः । १९  
 निमित्तशकुनज्ञानी ह्यशिक्षाविशारदः ।  
 ह्यायुर्वेदतत्त्वज्ञो भुवोर्भागविचक्षणः । २०  
 बलाबलज्ञो रथिनः स्थिरदृष्टिः प्रियम्बदः ।  
 शूरश्च कृतविद्यश्च सारथिः परकीर्तितः । २१

राजा का ताम्बूलधारी अनाहार्य—अनूक्षम और राजा में दृढ़  
 भक्ति वाला होना चाहिए अथवा उन्हीं गुणों वाली पुरुष न होकर  
 ताम्बूलारिणी नारी भी हो सकती है । १५। राजा के द्वारा पाङ्गुण्य  
 विधि के सन्त्र का ज्ञाता—देश भाषा का विद्वान् और नीति शास्त्र का  
 पण्डित, सन्धि एवं विग्रह करने वाला नियुक्त होना चाहिए । देश का  
 रक्षिता भृत्यों के कृत और अकृत के जानने योग्य होवे । जो आय और  
 व्यय का ज्ञाता होता है वह लोक का वेत्ता तथा देश की उत्पत्ति का  
 मनीषी मनुष्य होना चाहिए । राजा का खड्गधारी सुन्दर रूप वाला—  
 तरुण-प्राशु-दृढ भक्ति वाला—समुच्चिन कुल में समुत्पन्न-शूरवीर-क्लेशों  
 के सहन करने वाला नियुक्त होना चाहिए । राजा का धनुषधारी ऐसा  
 ही बनाना चाहिए जो शूर-बल से सम्पन्न-गज, अश्व और रथ के  
 विषय में पूर्ण ज्ञान रखने वाला शुचि और सभी तरह के क्लेशों को  
 सहन करने वाला हो । राजा को अपना सारथि बहुत ही सोचकर  
 निम्न गुणों वाला नियुक्त करना चाहिए जो निमित्त और शकुनों के  
 ज्ञान वाला हो—अश्वों की शिक्षा का विशारद—अश्वों के आयुर्वेद के  
 तत्त्वों का ज्ञाता—भूभाग का पण्डित बलाबल का जानने वाला ओकि

रघी के त्रिपथ में भलीभाँति विजता रखना हो । स्थिर दृष्टि वाला—  
प्रिय ओम्हने वाला शूर-कृतविद्य हो । १६-२१।

अनाहार्य रुचिर्दक्षश्चिकित्सनविदाम्बर ।

सूपशास्त्रविशेषज्ञ सूदाध्यक्ष प्रशस्यते । २२

सूदशास्त्रविधानज्ञा परभेदा कुलोद्गता ।

सर्वे महानसे धार्या कृतकेशनखा नरा । २३

सम शत्रौ च मित्रे च धर्मशास्त्रविशारद ।

विप्रमुख्य कुलीनश्च धर्माधिकरणो भवेत् । २४

कार्यामन्थाविधास्तत्र द्विजमुख्याः सभामद ।

सर्वदेशाक्षराभिज्ञ सर्वशास्त्रविशारद । २५

लेखक कथितो राज सर्वधिकरणेषु वै ।

शीर्षोपेतान् सुसम्पूर्णान् समर्थे णिगतान् समान् । २६

आन्तरात्रे निखेद्यस्तु लेखक स वर स्मृत ।

उपाधवाक्यकुशल सर्वशास्त्रविशारद । २७

वह्वर्थवक्ता चाल्पेन लेखक स्यान्नूपोत्तम । ।

पुरुषान्तरतत्त्वज्ञा प्राजश्चाप्यलोलुपा । २८

नृपति का सूपाध्यक्ष वही प्रशस्त होता है जो आहार्य न हो-रुचि, दक्ष-चिकित्सा के ज्ञाताओं में परम श्रेष्ठ सूपशास्त्र की विशेषताओं का ज्ञाता होता है । २२। सूद शास्त्र के विधान के ज्ञाना—परों को भेदन के योग्य अच्छे कुल में उद्गता ऐसे ही मनुष्य सब महान् में (रसीई में) रखने चाहिए जिनके केश और नाखून कटे हुए हों । २३। मूप का धर्माधिकारी पुरुष विप्रों में प्रमुख-कुलीन-धर्मशास्त्र का महान् विद्वान् और शत्रु तथा मित्र में समान रहने वाला होना चाहिए । वहाँ पर राजा की सभा में ऐसे ही सदस्य होने चाहिए जो सभासद द्विजों में मुख्य हों—समस्त देशों की भाषाओं के अभिज्ञ हों तथा सम्पूर्ण शास्त्रों के विशारद हों । राजा के यहाँ वह लेखक परम श्रेष्ठ भी कहा गया है,

जा शीर्षकों से समन्विता सुसम्पूर्ण—मम और समान धर्मों से मम अन्तरों को लिखा करता है । हे नृगोपम ! जो बहुत ही धोड़े में बहुत बड़े अधिक अर्थ का कहने वाला हो उपाय वाक्यों में कुशल हो और समस्त शास्त्रों का महापण्डित हो ऐसा ही लेखक होना चाहिए । जो दानदाना हो वे भी राजा के द्वारा ऐसे पुरुषों को नियुक्त किया जाना चाहिए जो दूसरे पुरुषों के अन्तर को पहिचानने वाले हों अर्थात् अन्तों के हृदय के तन्त्रों के ज्ञाता हों—प्राण एव अस्मान् भी हवि ॥२४-२४॥

धर्माधिकारिण कार्या जना दानकरा नरा ।  
एवम्विधास्तथा कार्या राजा दीवारिका जना ॥२६॥  
लोहवस्त्राजिनादीनारत्नानाञ्च विधानवित् ।  
विज्ञातफल्गुसाराणामनाहार्यं शुचि सदा ॥२७॥  
निपुणश्चाप्रमत्तश्च धनाध्यक्ष प्रकोत्तित ।  
आयद्वारेषु सर्वेषु धनाध्यक्षसमा नरा ॥२८॥  
व्यवहारेषु च तथा कर्तव्या पृथिवीक्षिता ।  
परम्परागतो यः स्यादष्टाङ्गं शुचिकित्सिते ॥२९॥  
अनाहार्यं न वैद्य स्यात् धर्मत्मा च कुलोद्गत ।  
प्राणाचार्यं स विज्ञेया वरुणात्तस्य भूभुजा ॥३०॥  
राजन् । राजा सदा कार्यं पृथक् जनैः ।  
हस्तिशिक्षाविधानज्ञा वनजातिविशारद ॥३१॥  
क्लेगक्षमस्तथा राज्ञो गजाध्यक्ष प्रशस्यते ।  
तैरेव गुणैर्युक्तः श्वासनश्च विशेषतः ॥३२॥

उपयुक्त गुणों से विशिष्ट नर ही दान करने वाले धर्माधिकारी नियुक्त करने चाहिए । राजा के द्वारा इसी प्रकार के दीवारिकों की नियुक्ति करनी चाहिए जो लोहे-वस्त्र-अजिन्म आदि-रत्नों की विधि को भली भाँति जानते हों—क्या वेस्तु फल्गु और क्या सार वाली है—

इनके जाना अनाहार्य-मदा, शुचि-निपुण और अप्रमत्त मनुष्य ही राजा के घन (कोष) का अध्यक्ष होना चाहिए । समस्त आयके द्वारों में घनाध्यक्ष के तुल्य ही नर नियुक्त होने चाहिए । २६।३१। व्यवहारों में भी राजा को उसी प्रकार के मनुष्यों की नियुक्ति करनी चाहिए । जो अष्टांगों में भली भाँति चिकित्सा का ज्ञान रखता हो—परम्परा से समागत हो—धर्मान्ता अच्छे कुलमें समुत्पन्न हो और अनाहार्य ही वही पुरुष रातघर में दैत्य होने का अधिकारी होता है । राजा के द्वारा वरुण में उसका वह प्राणार्थ जानना चाहिये । हे राजन् ! राजा के द्वारा मदा जनों में गृथक यथा कार्य बंद जातिका पण्डित और हाथियों की शिक्षा के विधान का ज्ञान एवं यज्ञेशों के मठन करने में समर्थ ऐसा राजा का गजाध्यक्ष परम प्रशस्त माना जाता है और इन्हीं गुणों में समस्तिन अपने अमन वाला भी विशेष रूप से प्रशस्त होता है । ३२-३५।

गजारोही नरेन्द्रस्य सर्वकर्मसु ज्ञम्यते ।

हयशिक्षाविधानजश्चिकित्सितविशारदः । ३६

अश्वाध्यक्षो महीभक्तुः स्वासनश्च प्रशस्यते ।

अनाहार्यश्च शूरश्च तथा प्राज्ञः कुलोद्गमः । ३७

दुर्गाध्यक्ष स्मृतो राज उद्युक्तः सर्वकर्मसु ।

वास्तुविद्याविधानज्ञो लघुहस्तो जिमश्रमः । ३८

दीर्घदर्शी च शूरश्च स्थपतिः परिकीर्तितः ।

यन्त्रमुक्ते पाणिमुक्ते विमुक्ते मुक्तधारिते । ३९

अस्त्राचार्यो निरुद्देशः कुशलश्च विशिष्यते ।

वृद्धः कुलोद्गमः सूक्तः पितृपेतामहः शुचिः । ४०

राजामन्तः पुराध्यक्षो विभीनश्च लक्ष्यते ।

एवं मन्त्राधिकारेषु पुरुषाः सन्त ते पुरे । ४१

परीक्ष्य चापिकुर्यां स्यू राज्ञा सर्वेषु कर्मसु ।  
स्थापनाजातितत्त्वज्ञं सततं प्रतिजाग्रता ॥४२॥

राजा का गज पर समारोहण करने वाला सभी प्रकार के कर्मों में प्रशंसनीय होता है । अश्वों की शिक्षा के विधान की जानने वाला अध्यक्ष और स्थानन प्रजस्त माना जाता है । अनाहार्य और शूर तथा प्राज्ञ एवं अच्छे कुल में उत्पन्न राजा का दुर्ग का अध्यक्ष कहा गया है जो सभी प्रकार के कर्मों में उद्युक्त रहा करता है । वास्तु कला की विद्या में महा पण्डित, हलके हाथ वाला, श्रम को जीत लेने वाला, दीर्घदर्शी और शूरस्थपति कीर्तिन किया गया है । यन्त्र मुक्त में, पाणि मुक्त में विमुक्त में और मुक्त धारिण में अस्त्राचार्य उद्देग से रहित एवं कुशल विशिष्ट हुआ करता है । पिता-पितामह से चले जाने वाला पवित्र-वृद्ध तथा कुलीन मूक्त एवं विनीत राजाओं का अन्तःपुर का अध्यक्ष अभीष्ट हुआ करता है । इस प्रकार से इन सात अधिकार के पदों पर पुर मे सात पुरुष राजा के द्वारा भली भाँति परीक्षा करके अधिकार के योग्य नियुक्त करना चाहिये जो कि सभी कर्मों में उपयुक्त हों और सभी कर्मों में निरन्तर प्रतिजाग्रत और जातिके तत्वके ज्ञाता को इनका स्थापन करना चाहिए ॥३६-४२॥

राज्ञ स्यादायुधानारे दक्षः कर्मसु चोद्यतः ।  
कर्मण्यपरिमेयानि राज्ञो नृपकुलोद्बहः ॥४३॥  
उत्तमाधममध्यानि बुद्ध्वा कर्मणि पार्थिवः ।  
उत्तमाधममध्येषु पुरुषेषु नियोजयेत् ॥४४॥  
नरकर्मविपर्ययाद्राज्ञा नाशमवाप्नुयात् ।  
नियोगं पौरुषं भवितुं श्रुतं शौर्यं कुलं नयम् ॥४५॥  
ज्ञात्वा वृत्तिविधातव्या पुरुषाणां महीक्षिता ।  
पुरुषान्स्त्विज्ञानतत्त्वसारनिबन्धनात् ॥४६॥  
बहुभिर्मन्त्रयेत्कामं राजा मन्त्र पृथक् पृथक् ।

मन्त्रिणामपि नो कुर्यान्मन्त्रिमन्त्रप्रकाशनम् ।४७  
 क्वचिन्न कस्य विश्वासो भवतीह सदा नृणाम् ।  
 निश्चयस्तु सदा मन्त्रे कार्ये एकेन सूरिणा ।४८  
 भवेद्वा निश्चयावाप्ति परबुद्ध्युपजीवनात् ।  
 एकस्यैव कार्यभर्तुर्भूय कार्यो विनिश्चय ।४९

नृपति के आयुधों के आधार में ऐसा ही व्यक्ति नियुक्त किया जाना चाहिये जो दक्ष हो और सभी कर्मों में उद्यत रहता हो । हे नृप कुलोद्भव ! राजा के यहाँ उसके अपरिमेय कर्म हुआ करते हैं । पार्थिव का कर्त्तव्य है कि कर्मोंकी उत्तम-मध्यम और अधम श्रेणियोंको समझ कर ही उत्तम-मध्यम-अधम पुरुषों से से तदनुसार ही पुरुषों को नियोजित करे । यदि उत्तम कर्म में मध्यम और मध्यम कर्म में उत्तम पुरुष की विपर्यय से नियुक्ति की जावेगी तो इस विपरीतता से नृप का नाश हो जायगा राजा को नियोग, पौरुष, भक्ति, श्रुत, शौर्य, कुल और नय इन सबको भली भाँति समझ बूझकर ही पुरुषोंकी वृत्तिका विधान करना चाहिए और दूसरे पुरुषों के विज्ञान एवं तत्त्वमार के विवर्धन से ही नियुक्ति करने की नितान्त आवश्यकता होती है ।४३-४६। राजा को चाहिये कि वह पृथक-पृथक बहुत से लोगों से स्वेच्छया मन्त्रणा करे और अपने मन्त्रियों से भी अपने मन्त्र का प्रकाशन कभी नहीं करना चाहिये ।४७। इस संसार में राजाओं का कहीं पर भी किसी का विश्वास नहीं हुआ करता है और मदा किमी भी एक सूरि से अपने विचारणीय मन्त्र में निश्चय कर लेना चाहिये । अथवा राजा को अपने निश्चय की प्राप्ति पर बुद्धि के उपजीवन से किमी भी एक से ही हो जावे तो भी पुन उसका विशेष अवश्य ही अन्यो के द्वारा भी करना चाहिये ।४८-४९।

ब्राह्मणान् पर्युपासोत त्रयीशास्त्रसुनिश्चितान् ।

नासच्छास्त्रवतो मूढास्ते हि लोकस्य कण्टका ।५०

वृद्धान् हि नित्यं सेवेन विप्रान् वेदविदं शुचीन् ।  
 तेष्वपि शिक्षेत विनयं विनीतात्मा च नित्यशः ॥५१॥  
 समग्रा वंशगां कुर्व्यात् पृथिवीं नात्र संशयः ।  
 बहवो विनयाद्भ्रष्टा राजानः सपरिच्छिदाः ॥५२॥  
 वनस्थाश्चैव राज्यानि विनयात्प्रतिपेदिरे ।  
 त्रैविद्येभ्यस्त्रीविद्यां दण्डनीतिं च शाश्वतीम् ॥५३॥  
 आन्वीक्षिकीं त्वात्मविद्याम्भारिरम्भाश्च लोकतः ।  
 इन्द्रियाणां जये योगं समानिष्ठेद्दिदवानिगम् ॥५४॥  
 जितेन्द्रियोहि शक्नोति वशे स्थापयितुं प्रजाः ।  
 यजेत राजा बहुभिः क्रतुभिश्च मदक्षिणं ॥५५॥  
 धर्माध्वं चैव विप्रेभ्यो दद्याद्भोगान्धनानि च ।  
 मास्वत्मारिकमाप्तैश्च राष्ट्रादाहारयेद्बलिम् ॥५६॥

राजा का परम कर्तव्य है कि वह ऐसे ही ब्राह्मणों की उपासना करे जो वेदग्रन्थी-समस्त शास्त्रोंमें मुनिश्चय वाले हो तथा अमत् शास्त्रों वाले एक मूढ़ न हों । मूढ़ तो सर्वदा लोक के लिए कष्टक ही हुआ करते हैं ॥५०॥ विनीत आत्मा वाले नृप को नित्य ही वृद्ध-वृद्धों के सेवा और परम शुचि विप्रों का सेवक करना चाहिए और उनमें ही नित्य विनय की शिक्षा का ग्रहण भी करना चाहिए ॥५१॥ इस तरह से विनय की शिक्षा सर्वदा ग्रहण करने वाला राजा सम्पूर्ण पृथ्वी को अपने वंश-गामिनी कर लिया करता है—इसमें लेज भान भी संशय नहीं है । बहुत से सपक्ष्य सपरिच्छिद होने हुए भी केवल-अविनय के कारण ही अपने राज शरणाग कर्म से भ्रष्ट हो जाया करते हैं ॥५२॥ वन में स्थित रहने वाले भी केवल विनय होने के कारण से ही राज्यो की प्राप्त कर चुके हैं । जो लोग त्रयी विद्या के महामनीषी है उनसे त्रयी विद्या को—लोक से दार्तारम्भा को—और इन्द्रियों के विजय में योग को महानिग



सीखने में समास्थित होना चाहिए । ५३-५४। जो राजा इन्द्रियों पर नियन्त्रण रखकर जितेन्द्रिय होता है वह अपनी प्रजा को वश में रख सकता है । राजा का परम कर्तव्य है कि वह दक्षिण से संयुक्त बहुत से ऋतुओं के द्वारा यजन किया करे । छर्म और अर्घ के लिये विप्रोंको भोग एवं घनों का क्षान देना चाहिए । प्रति सम्बत्सरो तथा मासों के हिसाब से उसे राष्ट्रों से बलि का आहरण करना चाहिए । ५५-५६।

स्यात् स्वाध्यायपरोलोके वर्तेत पितृबन्धुवत् ।

आवृत्तानां गुरुकुलात् द्विजानां पूजको भवेत् । ५७

नृपाणामक्षयो ह्येष विधिर्बाह्योऽभिधीयते ।

ततस्तेनानवा मित्रा हरन्ति न विनश्यति । ५८

तस्माद्राजा विधातव्यो ब्राह्मो वै ह्यक्षयो विधिः ।

समोत्तमाधर्मं राजा ह्याहूय पालयेत्प्रजा । ५९

न निवर्तेत सग्रामात् क्षात्रं व्रतमनुस्मरद् ।

मंत्रामेस्वनिवनित्वं प्रजानां परिपालनम् । ६०

शुश्रूषा ब्राह्मणनाञ्च राजां निश्चेमसम्परम् ।

कृपणानाथवृद्धानां विध्वाननाञ्च पालनम् । ६१

योगक्षेमञ्च वृत्तिञ्च तथैव परिकल्पयेत् ।

वर्णाश्रमव्यवस्थानं तथा कार्यं विशेषतः । ६२

स्वधर्मं प्रचयुयान् राजा स्वधर्मं स्थपयेत्तथा ।

आश्रमेषु तथा कार्यमग्नं तैलञ्च भोजनम् । ६३

गृह को लोक में सर्वथा स्वाध्याय परायण होना चाहिए और प्रजाजनो में सबके साथ तदनुकूल पिता एवं बन्धु के सुस्थ ही व्यवहार करे । जो द्विज गुरुकुलों से अपनी अयधि पूर्ण कर वापिस आवे उनकी पूजा राजा को करनी चाहिए । ५७। राजाओं के लिए यह विधि अक्षय एवं ब्राह्म कही जाती है । इससे वह अनव मित्रोंका हरण किया करते हैं तथा कभी विनाश को प्राप्त नहीं होता है । अतएव राजा को इस ब्राह्म

अक्षय विधि को करना चाहिए । राजा का कर्त्तव्य है कि वह सम—  
उत्तम और अधर्मों के द्वारा समाह्वान कर प्रजाजनों का पालन किया  
करे । ५८-५९। नृप को कभी भी अपने क्षत्रियों के व्रत एवं धर्म का  
स्मरण करते हुए संशय से मुँह नहीं मोड़ना चाहिए । संशयों से अनि-  
वृत्त होना भी प्रजा का पूर्ण परिपालन ही होता है । ब्राह्मणों की सुश्रूषा  
राजाओं के कल्याण करने वाली परम श्रेय ही होती है । राजा का  
कर्त्तव्य है कि जो कृपण—अनाथ—वृद्ध एवं विधवा हों उनका भली भाँति  
पालन करे और उनका योग क्षेम तथा वृत्ति की परिकल्पना कर देवे ।  
विशेष रूप से वर्षों एवं आश्रमों की व्यवस्था का कार्य सम्पन्न करना  
राजा का नितान्त आवश्यक कार्य है । जो मनुष्य अपने धर्म को त्याग  
करके कर्त्तव्य से च्युत हो गये हैं उनको पुनः अपने उचित धर्म के मार्ग  
पर राजा को स्थापित करना चाहिए । जो आश्रम वासी हैं उनके  
आश्रमोंमें अन्न—सेल और भोजन आदि की व्यवस्था नृप को ही कर देनी  
चाहिए । ६०-६३।

स्वयमेवानयेद्राजा स क्रमान्नायभावयेत् ।

तापसे सर्वकार्याणि राज्यमात्मात्मनमेव च । ६४

निवेदयेत्प्रयत्नेन देवयच्चिरमर्चयेत् । ६५

द्वे प्रज्ञे वेदितव्ये च ऋज्वी वक्रा च सानवैः । ६६

गूहकर्म इवाङ्गानि रक्षेद्विवरमात्मनः ।

न विश्वसेदविश्वस्ते विश्वस्ते नाति विश्वसेत् । ६७

विवासाद्भयमुत्पन्नं मूलान्यपि निकृन्तति ।

विश्वासयेच्चाप्यपरतस्तत्त्वभूतेन हेतुना । ६८

वक्रवच्चिन्तयेदर्थान् सिंहवच्च पराक्रमे ।

वृकवच्चापि लुम्पेत शशवच्च विनिक्षिपेत् । ६९

हृदप्रहारी च भवेत् तथा शूकरवन्नृपः ।

चित्राकारच शिखिवद्धृदभक्तस्तथा श्ववत् । ७०

आश्रमों में जो आवश्यक वस्तुएँ हों उनकी व्यवस्था राजा को स्वयं ही आनयन करनी चाहिए। जो सत्कार करने के योग्य पुरुष हैं उनका कभी भूलकर भी राजा को अपमान नहीं करना चाहिए। राजा को अपने समस्त कार्य—राज्य और अपने आपको भी तपस्वियों के लिए समर्पित कर देना चाहिए और प्रयत्न पूर्वक निवेदन करके देवों की भाँति ही चिरकाल पर्यन्त उनकी अभ्यर्चना करे। मनुष्यों के द्वारा दो प्रकार की बुद्धियों का ज्ञान प्राप्त कर लेना चाहिए जो कि ऋज्वी और वक्रा नाम वाली कही जाया करती हैं। जो वक्रा बुद्धि है उसका ज्ञान प्राप्त करके उसे कभी भी सेवन नहीं करना चाहिए। जब भी वह आकर वक्रा बुद्धि उपस्थित हो तो उसका प्रतिबाध कर देना चाहिए। ऐसे ऋज्वी से रहना चाहिए कि कोई भी दूसरा इसके छिद्र को न जान सके और दूसरे के छिद्र को स्वयं समझ ले। ६४-६६। अपने मुक्त अङ्गों की भाँति ही अपने कर्म को गोपनीय रखना चाहिए तथा अपने आपके छिद्र की रक्षा करे। जो पुरुष विश्वास करने के योग्य नहीं है उस पर कभी विश्वास न करे किन्तु जो विश्वास का पात्र हो उस पर भी अत्यधिक पूर्ण विश्वास नहीं करना चाहिए। विश्वास के घात से जो अय समुत्पन्न होता है वह मूलों का भी छेदन कर दिया करता है। तत्त्वमूल हेतु से दूसरे को भी विश्वास दिला देना चाहिए। ६७-६८। बगुला की भाँति अर्थों का चिन्तन करे और सिंह के समान पराक्रम से यत्न करे। वृक (भेड़िया) के तुल्य लुप्त होकर छिप जावे तथा राज के सदृश विनिर्लेप करने वाला होवे। नृप को एक शूकर के समान हड़ प्रहार करने वाला होना चाहिए। शिखि के तुल्य चित्रकार तथा कुत्ते के तुल्य हड़ भक्ति वाला होना चाहिए। ६९-७०।

तथा च मधुराभाषी भवेत्कोकिलवन्तृपः ।

काकशङ्खी भवेन्नित्यमज्ञातवसति वसेत् । ७१

नापरीक्षितपूर्वञ्च भोजनं शयनं व्रजेत् ।

वस्त्रं पुष्पमलङ्कारं यच्चान्यन्मनुजोत्तम ! ७२  
 न गाहेज्जनसम्बाधं न चाज्ञातजलाशयम् ।  
 अपरीक्षितपूर्वञ्च पुरुषैराप्तकारिभिः ७३  
 नारोहेत्कुञ्जरं व्यालं नादान्त तुरगं तथा ।  
 नाविजातां स्त्रियं गच्छेन्नीव देवोत्सवे वसेत् ७४  
 नरेन्द्रलक्ष्म्या धर्मज्ञा जाता यतो भवेन्नुपः ।  
 सद्भृत्याश्च तथा पुष्टा तततं प्रतिमानिताः ७५  
 राजा सहायाः कर्तव्याः पृथिवीं जेतुमिच्छता ।  
 यथार्हञ्चाप्यसुभृतो राजा कर्मसु योजयेत् ७६  
 धर्मिष्ठान् धर्मकार्येषु शूरान् संग्रामकर्मसु ।  
 निपुणानर्थकृत्येषु सर्वत्रैव तथा शुचीन् ७७

नृप को कोकिल के समान मधुर आभाषण करने वाला होना चाहिए । जो वसति अज्ञात है उसी में निवास करना चाहिए । राजाको कीए के तुल्य शंकायुक्त रहना चाहिए । बिना परीक्षा किए हुए कभी भी राजा को भोजन एवं शयन नहीं करना चाहिए । हे मनुजोत्तम ! इसी भाँति से पहिले परीक्षा करके ही वस्त्र-पुष्प-अलंकार तथा अन्य वस्तु को उपयोग में लाना चाहिए ७१-७२। किसी भी जन सम्बाध का माह्न न करे और जो जलाशय अज्ञात है उसमें भी उतर का अवगाहन राजा को नहीं करना चाहिए । इन सबकी परीक्षा भी आप्तकारी पुरुषों के द्वारा ही पहिले करा लेनी चाहिए । राजा का कर्तव्य है कि जिसका पहिले अच्छी तरह से ज्ञान किया गया हो ऐसे गज—व्याल तथा अदान्त अश्व पर समारोहण नहीं करे । जिस स्त्री के विषय में पूर्णज्ञान प्राप्त न कर लिया जावे उसका समन नृप को नहीं करना चाहिए और देवोत्सव में कभी भी निवास न करे । हे धर्मज्ञ ! क्योंकि नृप नरेन्द्र लक्ष्मी का जाता होता है उसको अपने सन् भृत्यों को सर्वदा परिपूष्ट और प्रतिमानित रखना चाहिए । जो राजा इस समस्त भूमिके रूप-जय

प्राप्त करने की इच्छा रखता है उसको चाहिए कि अपने सहायता करने वाले लोगों को बनावे । राजा को उचित योग्यता रखने वाले प्राणधारियों को ही कर्मों में योजित करना चाहिए । ७३-७६। जो पुरुष परम धर्मिष्ठ हों उनको धर्म के कार्यों में और जो अतीव बुरवीर हों उन्हें संग्राम के कार्यों में एवं जो परम निपुण हों उन्हें अर्थ सम्बन्धी कृत्यों में और जो पवित्र हों उनको ही सभी कर्मों में योजित करना चाहिए । ७७।

स्त्रीषु षष्ठं नियुज्जीत तीक्ष्णं दारुणकर्मसु ।  
 धर्मे चार्थे च कामे च नृपे च रविनन्दन ! । ७८  
 राजा ययार्हङ्कुर्याच्च उपधाभिः परीक्षणम् ।  
 समतीतोपदान् भृत्यान् कुर्याच्छस्तवनेचरान् । ७९  
 तत्पादोन्वेषणो यत्तांस्तदध्यक्षास्तु कारयेत् ।  
 सर्वभादीनि कर्माणि नृपैः कार्याणि पार्थिव । ८०  
 सर्वथा नेष्यते राजस्तीक्ष्णोपकरणक्रमः ।  
 कर्माणि पापसाध्यानि यानि राज्ञो नराधिप ! । ८१  
 सन्तस्तानि न कुर्वन्ति तम्मात्तानि त्यजेन्नृप ।  
 नेष्यते पृथिवीशातातीक्ष्णोपकरणाक्रिया । ८२  
 यस्मिन् कर्मणि यस्य स्याद्विशेषेण च कौशलम् ।  
 तस्मिन् कर्मणि तं राज्ञा परीक्ष्य विनिवेशयेत् । ८३  
 पितृपेतामहान् भृत्यान् सर्वकर्मसु योजयेत् ।  
 यिनादायादकृत्येषु परीक्षां स्वकृतान्तरान् । ८४

स्त्रियों से सम्बन्धित सभी कार्यों में नपुंसक पुरुष की नियुक्ति करे तथा जो अत्यन्त दारुण कर्म हों उनमें तीक्ष्ण प्रकृति वाले पुरुष को रखे । हे रविनन्दन ! धर्म—अर्थ—काम और नय में राजा को उपधाओं के द्वारा भली भाँति परीक्षण करके ही जो जिस कार्य के करने की क्षमता रखता हो उसी की उसमें नियुक्ति करनी चाहिए । समतीतो-

एव ज्यों को शस्तयकन में भृत्य बनावे । ७८-७९। उनके पाशाम्बेधन करने वाले उनके अव्यक्षों को भी नियोजित करे । इसी प्रकार के सभी कर्मों नृप के द्वारा पूर्ण करना चाहिए । हे पाण्डव ! राजा का सर्वथा तीक्ष्ण उपकरण का क्रम अभीष्ट नहीं हुआ करता है । हे नराधिप ! राजा के जो कुछ ऐसे कर्म होते हैं जो कि पापों द्वारा साध्य हुआ करते हैं सन्त पुरुष उनको कभी नहीं किया करते हैं । अतएव राजा का कर्त्तव्य है कि उनको त्याग देव । राजाओं को तीक्ष्ण उपकरणों की क्रिया कभी भी अभीष्ट नहीं हुआ करती है । जिस कर्म में जिस पुरुष की विशेष रूप से कुशलता हो उस कर्म में राजा को उसकी परीक्षा करके ही उस पुरुष का विनिवेश करना उचित होता है । जो ऐसे भृत्य हैं कि उनके और अपने पिता—पितामह के समग्र से ही चले आने वाले हैं उनको सभी प्रकार के कर्मों में नियुक्त कर देना चाहिए । स्वकृतान्तरों को वायाद कृत्यों में परीक्षा के बिना भी नियुक्त कर देव । ८०-८४।

नियुञ्जीत महाभाग । तस्य ते हितकारिण ।

परराजगृहात्प्राप्तान् जनसंग्रहकाम्यया । ८५

दुष्टान् वाप्यथवादुष्टान् आश्रयीत प्रयत्नतः ।

दुष्टं विज्ञाय विश्वासं न कुर्यात्त्रिभूमिप । ८६

वृत्तिं तस्यापि वर्तेत जनसंग्रहकाम्यया ।

राजा देशान्तरप्राप्त पुरुषं पूजयेद् भृशम् । ८७

यामयं देशसम्प्राप्तो बहुमानेन चिन्तयेत् ।

काम भृत्यार्जनं राजा नैव कुर्यान्नराधिप । ८८

न च वा संविभक्तास्तान् कुर्यात्कथञ्चन ।

शत्रवोऽग्निर्विवं सर्पो निस्त्रिंश इति चिन्तयेत् । ८९

भृत्या मनुजशार्दूल ! रुषिताश्च तथैकतः ।

तेषां चारेण चारित्रं राजा विज्ञाय नित्यशः । ९०

हे महाभाग ! जन-संग्रह की कामना से दूसरे राज गृह से प्राप्त हुए उसके उन हितकारियों को नियुक्त करना चाहिए । दुष्ट हों जयवा अदुष्ट हों प्रयत्न से उनको आश्रय देवे । राजा को दुष्ट को जानकर उसका विश्वास नहीं करना चाहिए । जन-संग्रह की कामना से उसकी वृत्ति कर देनी चाहिए । राजा को अन्य देशों से प्राप्त हुए पुरुष की अत्यधिक पूजा करनी चाहिए । ८५-८६-८७। यह मेरे देश में प्राप्त हुआ है अतएव उसके विषय में बहुमान चिन्तन करना चाहिए ! हे मरा-ध्वज ! राजा को इच्छापूर्वक भृत्याजंन नहीं करना चाहिए । ८८। उन भृत्यों को किसी भी प्रकार से संविभक्त नहीं करे । शत्रुओं को अग्नि—विष—सर्प और निस्त्रिश ऐसा ही चिन्तन करना चाहिए । ८९। हे मनुज शार्ङ्ग ! जो भृत्य रवित हो जावें उनके विषय में एक ओर से राजा को चारों ओरों के द्वारा नित्य ही चरित्र का विशेष ज्ञान करते रहना चाहिये । ९०।

गुणिना पूजनं कुर्यात् निर्गुणानाञ्च शासनम् ।  
 कथिता सततं राजन् । राजानश्चाश्चक्षुषः । ९१  
 स्वके देशे परे देशे ज्ञानशीलान् विचक्षणान् ।  
 अनाहार्यान् क्लेशसहान्नियुञ्जीत तथा चरान् । ९२  
 जनस्याभिदितान् सौम्यान् तथा ज्ञातान् परस्परम् ।  
 धणिजो मन्त्रकुशलान् सांवत्सरचिकित्सकान् । ९३  
 तथा प्रव्राजिताकाराश्चारान् राजा नियोजयेत् ।  
 नैकस्य रागा अद्ध्ययात् चारस्यापि सुभाषितम् । ९४  
 द्वयोः सम्बन्धमाज्ञाय अद्ध्ययान् नृपतिस्सदा ।  
 परस्परस्याभिदितौ यदि स्थाताञ्च तावुभौ । ९५  
 तस्माद्राजा प्रयत्नेन गूढाश्चारास्त्रियोजयेत् ।  
 रागापरागी भृत्यानां जनस्य च गुणागुणम् । ९६  
 सर्वं रागां चरायत्तन्तेषु यत्नपरो भवेत् ।

कर्मणा केन मे लोके जनः सर्वोऽनुरज्यते । ६७

विरज्यते केन तथा विज्ञेयं तन्महोक्षिता ।

विरागजनक लोके वर्जनीयं विशेषतः । ६८

तथा च रागप्रभवा हि लक्ष्म्यो राज्ञां मताभास्करवराचन्द्र ।

तस्मात्प्रयत्नेन नरेन्द्रमुख्यैः कार्योऽनुरागो भुवि मानवेषु । ६९

राजा का कर्त्तव्य है कि जो गुणीजन हों उनका सत्कार एवं पूजन करे तथा जो गुणहीन हों उन पर शासन करे । हे राजन् ! राजा लोग निरन्तर चारों के अधुओं वाले ही कहे जाया करते हैं । ६१। अपने राष्ट्र तथा देश में तथा दूसरे देश में ज्ञान के शील वाले—विलक्षण—अनाहार्य और क्लेश सहचरों की नियुक्ति करना चाहिए । ६२। राजा का कर्त्तव्य है कि ऐसे गुप्तचरों को नियुक्त करे जिनको साधारणतया मनुष्य नहीं जानते हों—सौम्य—परस्पर में ज्ञात—वणिज मन्त्र में कुशल—साम्बन्ध रखने वाले—प्रवाजित (साधु-सन्यासियों) के आकार अर्थात् वेष-भूषा वाले हों । राजा को किसी भी एक गुप्तचर के कथन पर भी श्रद्धा कभी नहीं कर लेनी चाहिए । ६३-६४। जब दो चार उसी एक विषय का समान रूप से प्रतिपादन करें तभी राजा को विश्वास करना चाहिए किन्तु दोनों के सम्बन्ध को पहिले समझ कर ऐसा करे । यदि वे दोनों भी परस्परमें अविदित हों तो उनके सम्बन्ध को जान लेना बहुत-ही आवश्यक है । इसी कारण से राजा को अत्यन्त बूढ़ चारों की नियुक्ति करना उचित है । भृत्यों के राग और अपराग तथा जनों के गुण और अङ्गुण को जान लेना सब कुछ गुप्तचरों के ही (राजाओं का) अधीन होता है अतएव राजाओं को उनके विषय में यत्न परायेण होना ही चाहिए । राजा का परम कर्त्तव्य यही है कि वह यह सर्वदा जानता-समझता रहे कि मेरे किस कर्म से लोकमें सब लोग में अनुरञ्जित होते हैं और कौन-सा मेरा कर्म है जिससे लोगों को बुरा मालूम होता है जो लोगों में विराग समुत्पन्न करने वाला कार्य है । उसको पूर्ण रूप से वर्जित



कर देना चाहिए । हे भास्कर वंश के चन्द्र ! राजाओं की लक्ष्मी राम से समुत्पन्न होने वाली है—ऐसा ही माना गया है । इस कारण से राजप्रमुखों को चाहिए कि प्रमत्त पूर्वक भूमण्डल में मानवों में राजाओं की भली भाँति अनुराग करना चाहिए । ६५-६६।

—X—

### ६४—राजकुल्य वर्णन (१)

यथा न वक्तव्यं स्यान्मनो राजोऽनुजीविना ।  
तथा ते कथयिष्यामि निबोध मदता मम ।१  
राजा यत्तु वदेद्वाक्य श्रोतव्यं तत्प्रयत्नत ।  
आक्षिप्य वचनं तस्य न वक्तव्यं तथा वच । २  
अनुकूलं प्रियं तस्य वक्तव्यं जनसंसदि ।  
रहोगतस्य वक्तव्यमप्रियं यद्वितं भवेत् । ३  
परार्थमस्य वक्तव्यं समे चेतसि पार्थिव ।  
स्वार्थं मुहुर्दुर्भिवक्तव्यो न स्वयं तु कथञ्चन । ४  
कार्य्यतिपातः सर्वेषु रक्षितव्यः प्रयत्नतः ।  
न च हिंस्य धन किञ्चित् न्युक्तेन च कर्मणि । ५  
नोपेक्ष्यस्तस्य मानश्च तथा राज्ञः प्रियो भवेत् ।  
राजश्चैव तथा कार्य्यं वेषभाषितचेष्टितम् । ६  
राजलोला न कर्तव्या तद्विष्टञ्च वर्जयेत् ।  
राज्ञः समोऽधिको वा न कार्य्योवेषी विजानता । ७

श्री मत्स्य भगवान् ने कहा राजा के अनुजीवी के द्वारा मन जिस प्रकार से नहीं करतना चाहिए वही मैं आपको बतलाऊँगा । अब आप मुझसे इसको समझ लो । जिसको कि मैं कह रहा हूँ । १। राजा जो कुछ भी बचन कहे उसे प्रमत्त पूर्वक श्रवण कर लेना चाहिए । उसके

वचन पर आक्षेप करके फिर कुछ भी अपना वचन नहीं कहना चाहिए ।  
 १२। जन संसद में उस नृप का प्रिय और अनुकूल ही वचन बोलना चाहिए । यदि कोई उसके हित को बतलाने वाला भी वचन कहता हो तो उसे चाहे वह अप्रिय भी हो उसी समय में उससे कहना चाहिए जब एकान्त में स्थित हो । १३। हे पाण्डव ! इसका परमार्थ चित्त के सम होने पर ही बोलना चाहिए - यदि अपना कोई स्वार्थ हो तो उसे स्वयं कभी भी न कहकर मित्रों के द्वारा ही कहलाना चाहिए । १४। सबमें कार्यातिपात प्रयत्न पूर्वक रक्षित रखना चाहिए । कर्म में नियुक्त होने पर कुछ भी धन नहीं मारना चाहिए । १५। उसके भान की कभी भी उपेक्षा नहीं करनी चाहिए । इसी प्रकार से मनुष्य राजा का प्रिय हो जाया करता है । राजा के तुल्य वेष-भाषित और चेष्टित जैसा भी हो वैसा ही स्वयं नहीं करना चाहिए । १६। राजा की लीला नहीं करे और उसका जो भी कुछ विद्विष्ट हो वह भी वर्जित कर देना चाहिए । राजा के ही समान अथवा उससे भी अधिक वेप अच्छी तरह से जानते हुए कभी नहीं करना चाहिए । १७।

यूताविषु तयैवान्यत् कौशलं प्रदर्शयेत् ।

प्रदर्शयंकौशलं चास्य राजानन्तु विशेषयेत् । ८

अन्तःपुरजनाध्यक्षे वैरिदूतैर्निराकृत ।

ससर्गं न ब्रजेद्राजन् विना पार्थिवशासनात् । ९

निस्नेसताञ्चावमानं प्रयत्नेन तु गोपयेत् ।

यच्च गुह्यं भवेद्राजो न तल्लोके प्रकाशयेत् । १०

नृपेण श्रावितं यत्स्याद्वाच्यावाच्यं नृपोत्तम ! ।

नतत्सश्रावयेल्लोके सया राजोऽप्रियो भवेत् । ११

आज्ञाप्यमाने वाच्यस्मिन् समुत्थाय त्वरान्वितः ।

किमहङ्कुरवाणोति वाच्यो राजाविजानता । १२

कार्याविस्था च विज्ञाय कार्त्तमैव यथा भवेत् ।

सतत क्रियमाणेस्मिन् लाघवन्तु व्रजेद् ध्रुवम् । १३

राज्ञ प्रियाणि वाक्यानि चास्थयं पुनः पुनः ।

महासुशीलस्तु भवेत् न चापि भृकुटो मुखः । १४

उसी भाँति छूत (खेल) आदि में अन्य कौशल का प्रदर्शन करे और इसका कौशल प्रदर्शित करके राजा की विशेषता का प्रदर्शन करना चाहिए । हे राजन् ! राजा के शासन के बिना अन्तःपुर के जनाध्यक्षों के साथ—शत्रु के दूतों के साथ और जो राजा के द्वारा निराकृत हो उनके साथ संसर्ग नहीं करना चाहिए । ५-६। स्नेह के अभाव को और अवमान को प्रयत्न के साथ गोपन करके रखना चाहिए और जो राजा का कोई भी गोपनीय विषय ही उसका भी कभी प्रकाशन नहीं करे । हे नृपोत्तम ! वाच्य तथा अवाच्य नृप के द्वारा जो भी आविष्ट हो उसे लोक में कभी भी आविष्ट न करे । ऐसा करने से राजा का वह अग्रिय हो जाया करता है । किमी भी दूसरे को आज्ञा देने पर भी शीघ्रता से स्वयं उठ कर राजा से यह कहना चाहिये कि क्या मैं इस कार्य का सम्पादन कर लूँ—यही एक ज्ञाता पुरुष का कर्तव्य है । १०-१२। कार्य की अवस्था को विशेष रूप से जानकर जैसा भी कार्य होवे उसको निरन्तर करते हुए भी लाघव निश्चय रूप से करे । १३। राजा के प्रिय वाक्यों को अत्यधिक और बारम्बार नहीं कहे । राजा के समक्ष में महान् सुशील ही रहना चाहिए तथा कभी भृकुटियों को चढ़ाकर न रखे । १४।

नातिवक्ता न निर्वक्ता न च मात्सरिकस्तथा ।

आत्मसम्भावितमर्चनं न भवेत्तु कथञ्चन । १५

दुष्कृतानि नरेन्द्रस्य न तु सङ्कीर्तयेत् क्वचित् ।

वस्त्रमस्त्रमलङ्कार राजा वत्तं तु धारयेत् । १६

औदार्येण नु तद्देयमन्यस्मै भूतिमिच्छता ।

तत्रैवात्मासनं कार्यं दिवास्वप्नं न कारयेत् । १७

नानार्ष्टि तथाद्वारे प्रविशेत्तु कथञ्चन ।

न च पश्येत् राजानमयोध्यासु च भूमिषु । १८  
 राजस्तु दक्षिणे पार्श्वे वामे चोपविशेत्तदा ।  
 पुरस्ताच्च तथा पश्चादासनस्तु विगहितम् । १९  
 जूम्भां निष्ठीवनङ्कासं कोपं पर्यस्तिकाश्रयम् ।  
 भृकुटि वान्तनूद्गारान्ततत्समीपे विवर्जयेत् । २०  
 स्वयं तत्र न कुर्वीत स्वगुणाख्यापनं बुधः ।  
 स्वगुणाख्यापने युक्त परमेव प्रयोजयेत् । २१

राजा के सामने न तो अत्यधिक बोलने वाला ही रहे और न बिल्कुल न बोलने वाला भी होकर ही रहे । मत्सरता से युक्त भी होकर न रहे तथा किसी भी प्रकार से आत्म सम्भावित भी नहीं रहना चाहिए । १५। जो कुछ भी राजा के द्वारा किये हुए दुष्कृत हैं उनका कभी भी कहीं पर संकीर्तन नहीं करना चाहिए । जो भी कभी वैवात् राजा के द्वारा प्राप्त वस्त्र—अस्त्र और अलङ्कार हों तो उनको धारण करके रहना चाहिए । १६। भूति के चाहने वाले को उदारता से उनको कभी दूसरे को नहीं दे डाले और वहीं पर अपना आसन रखना चाहिए तथा दिन में स्वप्न नहीं करे । १७। जो द्वार या मार्ग अनिर्दिष्ट हो उसमें किसी भी प्रकार से प्रवेश नहीं करना चाहिए । अयोध्या भूमि में समवस्थित राजा को कभी नहीं देखना चाहिए । सर्वदा राजा के दक्षिण तथा वाम भाग में ही उपविष्ट होना चाहिए । राजा के आगे अथवा पीछे अपना आसन रखना गहित होता है । १८-१९। राजा के समीप में अब भी कभी उपस्थित होवे तो मनुष्य को चाहिए कि जैसाई—बूक का बूकना-खासना-पर्यस्तिका (मसन्द) आदि का सहारा लेकर बैठना—भृकुटि चढ़ाना—वान्ति करना—डकार लेना इन सबका वर्जन कर देवे । बुध पुरुष को राजा के समक्ष में स्वयं अपने गुणों और ख्यापन अपने मुख से नहीं करना चाहिए प्रत्युत अपने गुणों के प्रख्यापन करने के लिये दूसरों को ही प्रयोजित करना चाहिए । २०-२१।

हृदयं निर्मलं कृत्वा परां भक्तिमुपाश्रितैः ।  
 अनुजीविगणैर्भाव्यं नित्यं राजामतन्द्रितं । २२  
 शाठ्यं लौढ्यं च पैशुन्यं नास्तिक्य क्षुद्रता तथा ।  
 चापल्यञ्च परित्याज्यं नित्यं राजोऽनुजीविभिः । २३  
 श्रुविद्यासुशीलैश्च संयोज्यात्मानमात्मना ।  
 राजसेवान्वतः कुर्याद् भूतयेभूतिवर्द्धनीम् । २४  
 नमस्कार्याः सदा चास्य पुत्रवत्पुत्रमन्त्रिणः ।  
 सचिवैश्चास्य विश्वासो न तु कार्यं कथञ्चन । २५  
 अपृष्टश्चास्य न ब्रूयात् काम ब्रूयान् तथा यदि ।  
 हितं तथ्यञ्च वचनं हितं सह सुनिश्चितम् । २६  
 चित्तञ्चैवास्य विज्ञेयं नित्यमेवानुजीविना ।  
 भक्तुं राराधनं कुर्याच्चित्तज्ञो मानवः सुखम् । २७  
 रागापरागौ चैवास्य विज्ञेयौ भूतिमिच्छता ।  
 त्यजेद्विरक्तो नृपती रक्तवृत्तिस्तु कारयेत् । २८  
 विरक्त कारयेन्नाशं विपक्षाम्युदय तथा ।  
 आशावर्द्धनकं कृत्वा फलनाशं करोति च । २९  
 अकोपोऽपि सकोपाभः प्रसन्नोऽपि च निष्फलः ।  
 वाक्यं च समदं वक्ति वृत्तिच्छेदं करोति वै । ३०

जो राजाओं के अनुजीवीगण हों उनको अपना हृदय निर्मल करके परा भक्ति का उपाश्रय करते हुए नित्य ही अतन्द्रित रहना चाहिए । राजा के अनुजीवियों को शाठ्य-लौढ्य-पैशुन्य-नास्तिक्य-क्षुद्रता-चापल्य-इन दोनों का सर्वदा परित्याग कर देना चाहिए । २२-२३ श्रुति-विद्या और सुशीलता के गुणों वाले पुरुषों को आत्मा के द्वारा अपनी आत्मा का संयोजित करके अन्ततः वैभव की प्राप्ति के लिए भूति के वर्धन करने वाले राजा की सेवा करनी चाहिए । राजा के पुत्र-वत्पुत्र व मन्त्रियों को सदा नमस्कार करना उचित है । सचिवों के द्वारा इसका किसी प्रकारसे

भी विश्वास नहीं करना चाहिए । २४-२५। बिना कुछ पूछे हुए इससे आश्रय न करे । यदि इच्छा पूर्वक बोले तो हितों के सहित वृत्ति सुनिश्चित हित और तथ्य वचन बोलना चाहिये । २६। ओ राजा के अनुजीवी हों उनको नित्य ही इसके चित्त की वृत्ति को जानते रहना चाहिये । चित्त की वृत्ति का ज्ञान रखने वाले मानव को सुख पूर्वक स्वामी का समाराधन करना चाहिए । विभूति के प्राप्त करने की इच्छा पुरुष को इस राजा के राग एवं अपराग को अच्छी तरह से जान लेना अत्यन्त आवश्यक है । इनको जानकर फिर त्याग करे । विरक्त नहीं रहे । नृरति रक्त वृत्ति करावे । विरक्त नाश कराता है और विपक्ष का अशुभकराता है । आशा की वृद्धि करके फल का नाश किया करता है । बिना काम वाला भी क्रोध से युक्त के समान होता है । प्रसन्न होता हुआ भी निष्फल है तथा मद से युक्त वाक्य बोलता है और वृत्ति छेदन कर देता है । २७-३०।

प्रदेशवाक्यमुचितो न सम्भावयतेऽन्यथा ।  
 आराधनासु सर्वांस्तु सुप्रवञ्च विचेष्टते । ३१  
 कथामु दोषं क्षिपति वाक्यभंग करोति च ।  
 लक्ष्यते विमुखश्चैव गुणसङ्कीर्तनेऽपि च । ३२  
 दृष्टि क्षिपति चान्यत्र क्रियमाणे च कर्मणि ।  
 विरक्तलक्षणं चैतत् शृणु रक्तस्थ लक्षणम् । ३३  
 दृष्ट्वा प्रसन्नो भवति वाक्यं गृह्णाति चादरात् ।  
 कुशलादिपरिप्रश्नं संप्रयच्छति चासनाम् । ३४  
 चिचित्तदर्शने चास्य रहस्येनं न शङ्कते ।  
 जायते हृष्टवदन श्रुत्वा तस्य तु तत्कथाम् । ३५  
 अप्रियाण्यपि वाक्यानि तदुक्तान्यभिनन्दते ।  
 उपायनञ्च गृह्णाति स्तोकमप्यादरात्तथा । ३६

कथान्तरेषु स्मरति प्रहृष्टवदनस्तथा ।

अतिरक्तस्य कर्तव्या सेवा रविकुलोद्वह ! १३७

मित्रं न चापत्सु तथा च भृत्या भजन्ति ये निर्गुणमप्रमेयम् ।

निभुं विशेषेण च ते व्रजन्ति सुरेन्द्रधामामरवृन्दजुष्टम् ॥ ३८

उदित हुआ प्रदेश वाक्य भी अन्यथा सम्भावित नहीं होता है और सब आराधनाओं में सुप्त की भाँति विचेष्टित किया करता है । कथाओं में दोषों का श्लेष किया करता है और वाक्य का भङ्ग करता है । गुणों के संकीर्तन करने पर भी विमुख के समान दिखलाई देता है । कर्मों के करने पर भी अन्यत्र दृष्टि डालता है — ये ही एक विरक्त पुरुषके लक्षण हुआ करते हैं । अब जो अनुरक्त होता है उसके लक्षणों का भी श्रवण करलो । देखकर परम प्रसन्न अनुरक्त हुआ करता है और जो भी वाक्य कहा जाता है उसे बड़े ही आदर से ग्रहण करता है । कुशल-क्षेम के प्रश्न आदि करता है और उपविष्ट होने के लिये आसन दिया करता है । विविक्त दर्शन में और इसके एकान्त में इसकी शंका नहीं करता है । उसकी उस कथा को श्रवण करके प्रसन्न मुख हो जाया करता है ॥ ३१-३५ ॥ उसके द्वारा कहे हुए अप्रिय वाक्यों को भी अभिनन्दित किया करता है तथा थोड़े से भी उपायन को बड़े आदर से ग्रहण करता है । अन्य कथाओं में प्रहृष्ट मुख वाला होकर स्मरण करता है । हे रविकुलोद्वह ! इस प्रकार के अनुरक्त की सेवा करनी चाहिए । आपत्ति के समयों में मित्र का उस प्रकार से नहीं जिस तरह भृत्यगण हैं वे अप्रमेय और निर्गुण की सेवा करते हैं । वे भृत्य देववृन्दों के द्वारा सेवित सुरेन्द्र के धाम को तथा विशेष रूप से निभु को प्राप्त किया करते हैं ॥ ३६-३८ ॥

## ६६—राजकृत्य वर्णन (२)

राजा सहायसंयुक्तः प्रभूतयवसेन्धनम् ।  
 रम्यमानतसागन्तं मध्यमन्वेशमावसेत् ।१  
 वैश्यशूद्रजनप्रायमनाहार्यं तथापरैः ।  
 चिञ्चिद्ब्राह्मणसंयुक्तं बहुकर्मकरन्तथा ।२  
 अद्वैवमातृकं रम्यमनुरक्तजनान्वितम् ।  
 करैरापीडितञ्चापि बहुपुष्पफलं तथा ।३  
 अगम्यं परचक्राणां तद्वासगहमापदि ।  
 समदुःखसुख राज्ञः सततं प्रियमास्थितम् ।४  
 सरीसृपविहीनञ्च व्याघ्रतस्करवर्जितम् ।  
 एवविधं यथालाभं राजा विषयमावसेत् ।५  
 तत्र दुर्गं नृपः कुर्यात् षण्णामेकतम बुधः ।  
 धनुर्दुर्गं महीदुर्गं नरदुर्गं तथैव च ।६  
 वार्क्षं चैवाम्बुदुर्गं च गिरिदुर्गं च पार्थिव ! ।  
 सर्वेषामेव दुर्गाणां गिरिदुर्गं प्रशस्यते ।७

श्री मत्स्य भगवान् ने कहा—राजा को अपने सहायकों से सम-  
 न्वित होकर प्रभूत यवस और इन्धन वाले—रम्य एवं आनत सामन्तों  
 वाले मध्यम देश में निवास करना चाहिए ।१। वह स्थल ऐसा होना  
 चाहिए जिसमें राजा का निवास हो वैश्य और शूद्रजन बहुनायतसे रहते  
 हों एवं दूमरों के द्वारा जो आहार्य न हो सके । राजा का निवास स्थल  
 कुछ ब्राह्मणों से भी युक्त तथा बहुत कर्मों के करने वाला होवे ।२।  
 अद्वैव मातृक—रम्य—अनुरञ्जित जनों से युक्त—करों से अपीडित  
 तथा बहुत पुष्प एवं फलों वाला—पर (शत्रु) के शत्रुओं को अगम्य ऐसा  
 आपत्ति काल में आस गृह होना चाहिए । सुख और दुःख में सम—निर-  
 स्तर राजा का प्रिय—सरीसृपों से विहीन—व्याघ्र और तस्करों से



रहित इस प्रकार के यथा लाभ देश में राजा को आना निवास करना चाहिए । ३-५। बुध राजा को वहाँ पर छैः प्रकार के दुर्गों में से एक तरह के दुर्ग की रचना करनी चाहिए । छैः प्रकार के दुर्गों के नाम ये हैं—  
 धनुर्दुर्गं तर दुर्गं—वाष्पं दुर्गं—जम्बुदुर्गं—और हे पाण्डव ! छठवाँ निरि दुर्ग है । इन समस्त दुर्गों में निरि दुर्ग सबसे प्रशस्त माना जाता है । ६-७।

दुर्गं च परिशोपेतं वप्राट्टालकसंयुतम् ।

शतघ्नोयन्त्रमुख्यैश्च शतशश्च समावृतम् ८

गोपुरं सकपाटञ्च तत्र स्यात्सुमनोहरम् ।

सपताकङ्गजारूढो येन राजा दिशेत्पुरम् । ९

चतस्रश्च तथा तत्र कार्यास्त्वायतवीथयः ।

एकस्मिस्तत्र वीथ्यग्रे देववश्य भवेद्दृढम् । १०

वीथ्यग्रं च द्वितीये च राजवेश्म विधीयते ।

धर्माधिकरणं कार्यं वीथ्यग्रे च तृतीयके । ११

चतुर्थे वयं वीथ्यग्रे गोपुरञ्च विधीयते ।

आयतञ्चतुरस्रं वा वृत्तं वा कारयेत् पुरम् । १२

मुक्तिहीनं त्रिकोणञ्च यथमध्यं तथैव च ।

आयतञ्चनुरस्रं वा वृत्तं वा कारयेत्पुरम् । १३

अर्द्धचन्द्रं प्रशसन्ति नदीतीरेषु तद्वसन् ।

अन्यत्र न कर्तव्यं प्रयत्नेन विज्ञानता । १४

राजा का दुर्ग वप्रा और अट्टालक से संयुक्त तथा परिखा (खाई) से उपेत— शतघ्नी (तोप) यन्त्रों में जो प्रमुख यन्त्र हैं उन सैकड़ों यन्त्रों से समावृत दुर्ग होना चाहिए । वहाँ पर सुमनोहर कपाटों से युक्त गोपुर होवे जिसमें पताकाएँ फहरा रही हों । वह ऐसा होना चाहिये जिसके द्वारा गज पर समावृद्ध होकर राजा पुर में प्रवेश करे । ५-१। उसमें चार सम्बन्धी चौड़ी वीथियाँ निमित्त की हुई होवें और वहाँ पर एक वीथी

के अग्रभाग में परम सुदृढ़ देव का आलय होना चाहिए । दूसरे बीधी के अग्रभाग में राजा के रहने का वैश्व गृह निर्मित किया जाना चाहिए । तीसरी बीधी के अग्रभाग में धर्म का अधिकरण करना चाहिये और चतुर्थ बीधी के अग्रभाग में शोपुर विरचित करे । इस प्रकार से उस पुर को चौकोर—आयत और वृत्त कराना चाहिए । मुक्तिहीन—त्रिकोण—यवमध्य अथवा चौकोर और आयत वृत्त पुर की रचना करावे । नदी के तीर पर निवास करते हुए अर्ध चन्द्र की प्रशंसा किया करते हैं । इसके अतिरिक्त अन्य प्रयत्नपूर्वक विशेष ज्ञाता को नहीं करना चाहिए ।

१८-१०।

राजा कोशगृहं कार्यं दक्षिणे राजवेश्मन ।  
 तस्यापि दक्षिणे भागे गजस्थानां विधीयते ।१५  
 गजानां प्राङ्मुखी शाला कर्तव्यावाप्यु दङ्मुखी ।  
 आग्नेये च तथा भागे आयुधगारमिष्यते ।१६  
 महानसश्च धर्मज्ञ ! कर्मशालास्तथापरा ।  
 गृहंपुरोक्षतः कार्यं वामतो राजवेश्मन ।१७  
 मन्त्रिवेदविदाञ्चैव चिकित्साकर्तुं रेवच ।  
 तत्रैव च तथा भागे कोष्ठागारं विधीयते ।१८  
 गवां स्थानं तथैवात्र तुरगाणां तथैवच ।  
 गत्तराभिमुखा श्रेणी तुरगाणां विधीयते ।१९  
 दक्षिणाभिमुखा वायु परिशिष्टास्तु महिता ।  
 तुरगास्ते तथा धार्याः प्रदीपैः सार्वरात्रिकैः ।२०  
 कुक्कुटान् वानराश्चैव मर्कटाश्च विशेषतः ।  
 धारयेदश्वशालासु सवत्सां घेनुमेवच ।२१

राजा के निवास गृह के दक्षिण भाग में राजा को अपना कोषगृह बनाना चाहिए । उसके भी दक्षिण भाग में गजों के रहने का स्थान निर्मित करावे ।१५। गजशाला का मुख पूर्व अथवा उत्तर दिशा की

ओर करवाना चाहिए । आग्नेय भाग में आयुधों का आगार बनाना अभीष्ट होता है । हे धर्मराज ! ( रसोई पर ( दूसरी कमरालाएँ और पुरोहित का ग्रह ये सब राजा के वेश्म के वाम भाग में निमित्त करावे । वहीं पर उसी भाग में मन्त्री—देववेत्ता और चिकित्सा करने वाले का ग्रह तथा कोष्ठागार भी निमित्त कराने चाहिये । १६-१८। यहाँ पर गौओं का स्थान—तुरंगों का स्थान करावे । तु गों की ओर धेनी है वह उत्तर की ओर मुख वाली होनी चाहिए । अथवा दक्षिणाभिमुख ही । परिशिष्ट सभी गृहित गयी है । वे तुरंग सम्पूर्ण रात्रि में जलने वाले प्रदीपों के साथ रखने चाहिये । उन अश्वशालाओं में कुक्कुटों—वानरों—मर्कटों को विशेष रूप से वस्त्र के सहित घेनु को भी रखना चाहिए । १९-२१।

अजाश्च धार्या यत्नेन तुरगाणां हितैषिणा ।  
गोगजाश्वादिशालासु तत्पुरीषस्य निर्गमः । २२  
अस्तंगते न कर्तव्यो देवदेवे दिवाकरे ।  
तत्र तत्र यथास्थानं राजा विज्ञाय सारथीन् । २३  
दद्यादावसथस्थानं सर्वेषामनुपूर्वजः ।  
योद्यानां शिल्पिनाञ्चैव सर्वेषामविशेषतः ।  
दद्यादावसथान् दुर्गे कालमन्त्रविदां शुभान् ।  
गोर्वद्यानश्ववैद्याश्च गजवद्यास्तथैव च । २४  
आहरेत भृशं राजा दुर्गे हि प्रबला रुजः ।  
कुशीलवानां विप्राणां दुर्गे स्थानं विधीयते । २५  
न ब्रह्म नामतो दुर्गे विन कार्यं नथा भवेत् ।  
दुर्गे तेन कर्तव्या नानाप्रहरणान्विताः । २६  
सहस्रधातिनी राजस्तेषु रक्षा विधीयते ।  
दुर्गे द्वाराणि शुभानि कार्याण्यपि च भभुजा । २७

अश्वों के हित चाहने वाले को यत्नपूर्वक अजाओं को भी वहाँ

पर रखना आवश्यक होता है । गौ-गज और अश्व आदि की शालाओं में उनके पुरीष ( मल ) का निर्वह ( निकालना ) देवों के देव भगवान् दिवाकर के अस्त हो जाने पर नहीं करना चाहिए । वहाँ-वहाँ पर स्थानों के अनुसार राजा विशेष रूप से समझ कर सारथियों को नियुक्ति करे तथा उन सबसे आनुपूर्वशः आवश्यक ( रहने का ) स्थान भी देवे । योद्धाओं को परम शुभ आवश्यक दुर्ग में देवे । राजा को चाहिए कि वह गौओं के बैद्य—अश्वों के बैद्य और मत्तों की चिकित्सा करने वाले लोगों को अच्छी तरह से अधिक संख्या में लाकर रखे क्योंकि दुर्ग में बीमारियाँ भी बहुत प्रबल हुआ करती हैं । कुशीलव विप्रों का दुर्ग में स्थान किया जाता है । २२-२६। दुर्ग में कार्य के बिना फालतू बहुतों को उस प्रकार से स्थान नहीं देवे । हे राजन् ! दुर्ग में अनेक प्रकार के प्रहरणों ( शस्त्रों ) से समन्वित सहस्र घातियों को नियुक्त करना चाहिए क्योंकि उनके द्वारा रक्षा की जाया करती है । राजा के द्वारा अपने दुर्ग में गुप्त द्वार भी निर्मित करा कर रखने चाहिए । २७-२८।

सञ्चयश्चात्र सर्वेषामायुधानां प्रशस्यते ।

धनुषां क्षेपणीयानान्तोमराणां च पार्थिवः । २९

शराणामथ खड्गानां कवचानां तथैव च ।

लगुडानां गुडानाञ्च हुडानां परिधैः सह । ३०

अश्मनाञ्च प्रभूतानां मुद्गराणां तथैव च ।

त्रिशूलानां पट्टिशानां कुठाराणाञ्च पार्थिव । ३१

प्रासानाञ्च सशूलानां शक्तीनाञ्च नरोत्तमः ।

परश्वधानां चक्राणां वर्मेणाञ्चर्मभिः सह । ३२

कुद्दालक्षुरवेत्राणां पीठकानान्तथैव च ।

तुषाणाञ्चैव दात्राणामङ्गाराणाञ्च सचयः ॥ ३३

सर्वेषां शिल्पिभाण्डानां संचयश्चात्र चेष्ट्यते ।

वादित्रणाञ्च सर्वेषामौषधीनान्तर्धैव च । ३४

यवसानां प्रभूतानामिन्धनस्य च सञ्चयः ।

गुडस्थ सर्वतैलानां गौरसानान्तर्धैव च । ३५

यहाँ पर दुर्ग में सभी आयुधों का संग्रह रखना परम प्रशस्त होता है । पार्थिव को धनुषों का—श्लेषणीयों का और सोमरों का सञ्चय रखना आवश्यक है । शरो का—कवचों का—खड्गों का—खड्गों— हुड और परिधों का भी संग्रह करे । बहुत तादाद में पाषाणों का— मुद्गरों का—त्रिशूलों का—पट्टिशों का और हे पार्थिव कुठारों का भी संग्रह करना चाहिए । २९-३१ । नरोत्तम को प्रास—समूल—शक्ति— परश्वध—घक्र—घर्म के सहित धर्मों का भी वहाँ सर्ग में संग्रह होना उचित होता है । कुदाल—शूर—मेत्र—पीठक—सुष—दात्र और अंगारों का भी सञ्चय करे । सभी प्रकार के शिल्पियों के भाण्डों का सञ्चय भी दुर्ग में अभीष्ट होता है । सब तरह के वादित्र और सभी औषधियाँ तथा प्रभूत वक्स और ईंधन का संचय वहाँ रखे । गुड, सभी तरह के तैल और गौरसों का संग्रह दुर्ग में करना आवश्यक है । ३२-३५ ।

वसानामथ यज्जानां स्नायुनामस्थिभिः सह ।

गोचर्मपट्टहानां च घ्नान्यानान्तर्धैव च । ३६

तथैवाभ्रपट्टानां च यवगोधूमयोरपि ।

रत्नानां सर्ववस्त्रात्राणां लोहानायप्यशेषतः । ३७

कलापमुद्गमाषाणां चणकानान्तिलैः सह ।

तथा च सर्वशः स्यानां पाशुगोमययोरपि । ३८

शणसर्जरसं भूर्जं जतुलाक्षा च टङ्कणम् ।

राजा संचिनुयाद्दुर्गे यच्चान्यदपि किञ्चन । ३९

कुम्भांश्चाशीविषै कार्या व्याससिंहादयस्तथा ।

मृगाश्च यक्षिणश्चैव रक्ष्यास्ते च परस्परम् ।४०  
 स्थानानि च विरुद्धानां सुगुप्तानि पृथक् पृथक् ।  
 कर्तव्यानि महाभाग ! यत्नेन पृथिवीक्षिता ।४१  
 उक्तानि चाप्यनुक्तानि राजद्रव्याण्यशेषतः ।  
 सुगुप्तानि पुरे कुर्याज्जिमानां हितकाम्यया ।४२

राजा का परम कर्त्तव्य है कि वह बसा—मन्त्र—अस्थियों के साथ, स्नायु—गोचर्य—घटह—सभी प्रकार के छात्र—अभ्रपट—यव—गोधूम (गेहूँ)—रत्न—सभी वस्त्र—सम्पूर्ण प्रकार के लोह—बलाप—मुष्ण—माष—(उर्ध्व)—तिल—चना—सभी तरह के शास्त्र—पाँसु—गोमय—गण—सर्जरस—भूर्ज—अतु—लाक्षा—टक्कण—(सुहागा) और अन्य भी जो कुछ हो उन सबका सञ्चय दुर्ग में राजा को करना ही चाहिए । आसी-बियों के द्वारा कुम्भों को पूर्ण करे तथा व्याल—सिंह आदि मृग और पक्षिगण इन सबकी परस्पर में रक्षा करनी चाहिये ।४०। आपस में जो भी क्षीण विरोध रखने वाले हैं उनका अलग २ स्थान निमित्त करावे और अच्छी तरह उन्हें सुप्त रखे । हे महाभाग ! राजा को यत्न के साथ यह सभी कुछ करना चाहिए । जो बसा दिये गये हैं और जो नहीं भी कहे गये हैं उन सम्पूर्ण राजद्रव्यों को पुर में सुगुप्त जनता के हित की कामना से रक्षना चाहिए ।४१-४२।

जीवकर्षभकाकोलमामलक्याटरूपकान् ।  
 शालपर्णी पृष्ठिपर्णी मुद्गपर्णी तथैव च ।४३  
 माषपर्णी च मदद्वैसारिवेद्वैबलात्रयम् ।  
 वारा श्वसन्ती वृष्या च बृहतो कण्टकारिका ।४४  
 शृङ्गी शृङ्गाटकी द्रोणी वह्निभूदभरेणुका ।  
 मधुपर्णी विद्वार्थेद्वे महाक्षीरा महातपाः ।४५  
 धान्वना मत्तदेवाहवा कटुकैरप्यकं विधः ।  
 पर्णी शलाह्वा मृद्वीका फल्गु खर्जरयष्टिकाः ।४६

शुक्रातिशुक्रकाशमयं छत्रातिच्छत्रवीरणाः ।

इक्षु रिक्षु विकाराश्च फाणिताद्याश्च सप्तम । ४७

सिंहो च सहदेवो च विश्वेदेवाश्वरोधकम् ।

मधुकं पुष्पहसाख्या शतपुष्पा मधूलिका । ४८

शतावरीमधूकेन पिप्पलन्तालमेव च ।

आत्मगुप्ता कटुफलाख्यादाविका राजशीर्षकी । ४९

एक राजा का परम कर्तव्य होता है कि सभी प्रकार की वन—  
स्पतियों का सञ्चल अपने पुर में न करे । उनमें कुछ नामों का उल्लेख  
यही पर किया जाता है—जीव कर्षम—काकोल—मलकी—आटरूषक—  
शालपर्णी—पृष्ठ पर्णी—मुद्गपर्णी—माधपर्णी—मदह—सारिवा दोनों प्रकार  
की—तीनों बलाएँ—वारा—श्वसन्ती—वृष्या—वहती—कष्ट कारिका—शृङ्गी—  
शृंगारकी—द्रोणी—वर्षामदमरेणुका—मधुपर्णी—दोनों विदारी—महाक्षीरा—  
महातपा—धन्वय—सहदेवी नाम धारिणी—कटुक—ऐरण्डक—विषपर्णी—  
शतानाम वाली—सृद्धीका—फलगु—सर्जरियष्टिका—शुक्रातिशुक्रका—अश्वमरी—  
छत्रातिछत्रका—वीरणा—इक्षु विकार—फाणिता आदि—सिंह—  
सहदेवी—विश्वेदेवा—अश्वरोधक—मधुक—पुष्पहसानाम वाली—शत—  
पुष्पा मधूलिका—शतावरी—मधूक—पिप्पल—ताल—आत्मगुप्ता—  
कटुफला—दाविका—राजशीर्षकी । ४३-४९।

राजसर्षपधान्याकमृष्यप्रोक्ता तथोत्कटा ।

कालशाकं पद्मबीजं गोवल्ली मधुवलिक्का । ५०

शीतपाकी कुवेराक्षी काकजिह्वोरुपुष्टिका ।

पर्वतत्रयुषी जोभी गुञ्जातकपुनर्नवे । ५१

कसेरु कारुकाशमीरी बल्या शालकाकेसरम् ।

तुषधान्यानि सर्वाणि शमीधान्यानि धीव हि । ५२

क्षीरं क्षीद्रन्तथा तक्रं तैलं यज्जा वसा घृतम् ।

नोपश्चादिष्टकाक्षोद्धवातायसामबाणकम् । ५३

एवमादीनि चान्यानि विज्ञेयो मधुरोगणः ।  
 राजा सञ्चिनुयात्सर्वं पुरे निरशेषतः । १५४  
 दाडिमाभ्रातकौ चैव तित्तिडीकाम्लवेतसम् ।  
 भव्यककन्धुलकुचकरमद्देकरुषकम् । १५५  
 बीजपूरककण्डरे मालतीराजबन्धुकम् ।  
 कोलकवृषपर्वाणि द्वयोदाम्नातयोरपि । १५६

राज सर्वंप—धाम्याक—मृष्यप्रोक्त—उरकटा—काल गाक—पद्म  
 बीज—मोचल्ली—मधुवल्लीका—शीतपाकी—कुबेराक्षी—काक जिह्वा—  
 खण्डपुष्पका—पर्वत—वयुष—गुडजातक—तुनर्नवा दोनों—कसेर—काश  
 काष्मीरी—बल्या—जालूक—केसर—सब सुष धाम्य—ओर ओद्र—  
 तक—सैल—बसा—मज्जा—धृत—नाप—अरिष्टक—ओर वाताय—  
 सायबाणक—इस प्रकार के छान्दं मधुरोगण—इस सभी का पूर्ण रूप से  
 सञ्चय राजा को करना आवश्यक है । १५०-१५४। दाडिम—आभ्रातक—  
 तित्तिडीक—आम्लवेतस—भव्य कर्कशु—लंकुच—करमद्—करुषक—  
 बीजपूरक—कण्डुर—मालती—राज—बन्धुक—दोनों कोलक पर्ण—दोनों  
 आम्नात । १५५-१५६।

पास्यत नागरक प्राचीनोलकमेव च ।  
 कपित्थामलकं चुक्रफलन्दन्तशठस्य च । १५७  
 आम्बवं नवनीतञ्च सौवीरकरुषोदके ।  
 सुशस्यञ्च मद्यानि मण्डसक्रदधीनि च । १५८  
 शुक्लानि चैव सर्वाणि ज्ञेयममलगणं द्विज ।  
 एवमादीनि चान्यानि राजा सञ्चिनुयात्पुरे । १५९  
 सैन्धोद्भिदपाठेयपाकयसामुद्रलोमकम् ।  
 कुप्यसौवचलविड बालकेय यवाह्वकम् । १६०  
 औवं क्षारं कालभस्म विज्ञेयो लवणो गणः ।  
 एवमादीनि चान्यानि राजा सञ्चिनुयात्पुरे । १६१



पिप्पली पिप्पलीमूलचव्यचित्रकनागरम् ।

कुवेरकं मरिचकं शिग्रु भस्मातसर्षपाः । ६२

कुष्ठाजमोदाकिणिहोहिङ्गुमूलकधान्यकम् ।

कारवीकुञ्जिका याज्या सुमुखा कालमालिका । ६३

परावत तामरक—प्राचीनोलक—कपित्थ—आमलक चक्रफल—

दन्तगठ—जामबव—नवनीत—सौवीरक रुषोदक—सुरा—आसव—मद्य—

मण्ड तक—दधि—सद्य शुक्ल पदार्थ हे द्विज ! और अम्लगण इस

प्रकार के सभी पदार्थों का सञ्चय राजा को अपने पुर में करना

चाहिए । सैन्धोदिभद्र पाठेय—पाथय—सामुद्र—लोमक—कुप्य—

सौवर्चल—विड—बालकेय—यवाहवक—और्ध्व क्षार—कालधस्म सवण

गण—इस भाँति के पदार्थों का पुत्र में संग्रह राजा को आवश्यक है ।

पिप्पली—पिप्पली मूल—चव्य—चित्रक—नागर—कुवेरक—मरिच—शिग्रु

भस्मातक—सर्षप कुष्ठ—अजमोद—आकिणि—हिङ्गु—मूलक—धान्यक—

कारवी कुञ्जिका याज्या—सुमुखा काल मालिका—। ६३-६३।

फणिञ्जकोथलशुन भूस्तृणां सुरसन्तथा ।

काथस्था च वयस्था च हरितालं मनःशिला । ६४

अमृता च रुदन्ती च रोहिषं कुङ्कुमन्तथा ।

जया एरण्डकाण्डीर सल्लकीर्हञ्जिका तथा । ६५

सर्वपित्तानि मूत्राणि प्रायोहरितकानि च ।

फलानि चैव हि तथा सूक्ष्मैला हिङ्गुपर्णिका । ६६

एवमादीनि चान्यानि गणः कटुकसंज्ञित ।

राजा सञ्चिनुयाद्दुर्गे प्रयत्नेन नृपोत्तम ! । ६७

मुस्तञ्चन्दनह्रीवेरकृतमालकदास्य ।

दरिद्रानलदोशीरनक्तमालकदम्बकम् । ६८

दूर्वा पटोलकटुका दीर्घत्वक् पत्रकं वचा ।

किराततिक्तभूतुम्बी विषा चातिविषा तथा । ६९

तालोसपत्रतगर सप्तपर्णविकङ्कताः ।

काकोदुम्बरिका दिव्या तथा चैव सुरोद्भवा ॥७०॥

फणिज्ज, कोष, सशुन, भूस्तृण, सुरस, कामस्थ, वयस्थ, हरि-  
ताल, सैनशिल, अमृता, रुदन्ती रोहिष, कु कुम, जया एरण्ड, काण्डीर,  
सल्लकी, हज्जिका, पिता, मूत्र, प्रायोहरितक, फल, सूक्ष्म एला,  
हिगुपट्टिका इस प्रकार के सब घान्य और कटुक सजा वाला गण । हे  
नृपोत्तम ! राजा को अपने दुर्ग में सबका सञ्चय करना चाहिए ।  
मुस्त, चन्दन, ह्रीवेर, कुतमालक, दाह, दरिद्र, अनलद, उशीर, नत्तमाक्ष,  
कदम्बक, दूर्वा, पटोल, कटुका, दीर्घत्वक्, पत्रक, यथा, किरात, तिक्त,  
भृत्तुम्बी, विषा, अतिविषा, तालीस पत्र तगर सप्तपर्ण, विकङ्कता, काक,  
उदुम्बरिका, दिव्या, सुरोद्भवा ॥६४-७०॥

षड्ग्रन्था रोहिणी मासी पर्यटश्चाथ दन्तिका ।

रसाञ्जन भृङ्गराज पतङ्गो परिपेलवम् ॥७१॥

दुःस्पर्शा गुरुणी कामा श्यासाकं गन्धनाकुली ।

रूपपर्णी व्याघ्रनखा मञ्जिष्ठा चतुरङ्गुला ॥७२॥

रम्भा चैवांकुरास्फीता तालास्फीता हरणुका ।

वेत्राग्र वेतसस्तुम्बी विषाणी लोध्रपुष्पिणी ॥७३॥

मालतीकरकृष्णाख्यावृश्चिका जीविता तथा ।

पणिका च गुडूची च सगणस्तिक्तसज्जकः ॥७४॥

एवमादीनि चान्यानि राजा सञ्चिनुयात्पुरे ।

अभयामलके चोभे तथैव च विभीतकम् ॥७५॥

प्रियङ्गु धातकीपुष्प मोचाख्या चार्जुनासना ।

अनन्तास्त्रीतुवरिका स्योनाङ्गदफलन्तथा ॥७६॥

भूर्जपत्रं शिलापत्र पाटलापत्रलोमकम् ।

समङ्गात्रिवृतामूलकापसिगैरिकाञ्जनम् ॥७७॥

षड्ग्रन्था, रोहिणी, मासी, पर्यट, दन्तिका, रसाञ्जन, भृङ्गराज,

पतंगी, परिवेलव, दुस्पर्षा, गुरुणी, कामा, प्रयासाक, गन्धनाकुली, रूप-  
पर्णी, व्याघ्रनख, मजिष्ठा, चतुरंगुला, रम्भा, अकुरास्फीता, ताला  
स्फीता, हरणुका, वेनाग्र, वेतस, तुम्बी, विषाणो, लोघ्रपुष्पिणी,  
मालती, करकृष्णा, वृश्चिका, जीविता, पर्णिका, गुडूची, सगण, तिक्त  
संज्ञावाला, इस तरह के सभी पदार्थों का सञ्चय राजा को अपने पुरमे  
करना चाहिए । अभया, आमलक, विभीतक, प्रियगु, घातकी, पुष्प  
भोज, अर्जुनासन, अनन्ता, स्त्री, तुवरिका स्योन, लट्फल, भूर्गपत्र,  
शिलापत्र, पत्र, लोमक, समगा, त्रिवृतामूल कार्पास, मेरिंक, अञ्जन  
। ७१-७७।

विद्रुम स मधूच्छिष्ट कुम्भिकाकुमुदोत्पलम् ।

न्यग्रोधोदुम्बराश्वत्थकिशुका शिशुरा शमी । ७८

प्रियालपोलुकासारिशिरीषाः पद्मकन्तथा ।

विल्वोऽग्निमन्थः प्लक्षश्च श्यामकश्च वको धनम् । ७९

राजादनं करीरश्च धान्यक प्रियकस्तथा ।

कङ्कलाशोकवदरा कदम्बखदिरद्वयम् । ८०

एषां पत्राणि साराणि मूलानि कुसुमानि च ।

एवमादीनी चान्या निकषायाख्यामोमतोरसः । ८१

प्रयत्नेन नृपश्रेष्ठ ! राजा सञ्चिनुयात्पुरे ।

कीटाश्च मारणे योग्या व्यङ्गताया तथैव च । ८२

वातधूमाश्च मार्गणां दूषणानि तथैव च ।

धार्याणि पाथिवैर्दुर्गे तानि वक्ष्यामि पाथिव । ८३

विषाणा धारणं कार्यं प्रयत्नेन महीभुजा ।

विचित्राश्चाङ्गदा धार्या विषस्य शमनास्तथा । ८४

विद्रुम—मधूच्छिष्ट—कुम्भिका—कुमुदोत्पल—न्यग्रोध—उदुम्बर—  
अश्वत्थ—किशुक—शिशुप—शमी—प्रियाल—पोलुक—सारि—शिरीष—  
पद्मक विल्व—अग्निमन्थ—प्लक्ष—श्यामक वक—धन—राजादन—

करीर—ग्रास्यक—प्रियक—कंकोल—अशोक—वदर—कदम्ब—अदिर—इनके पत्र—सार—मूस और कुसुम इस प्रकार के तथा अन्य आदि कषाय नाम वाला रस माना गया है । हे नृपों में परमश्रेष्ठ । राजा को चाहिए इन सबका प्रयत्नपूर्वक अपने पुर में सञ्चय करे । अङ्गता में मारण में योग्य कीट—माशों के वातघ्न तथा दूषण राजाश्वों को दुर्ग में रखने चाहिए हे पाथिव ! उनको मैं बताऊँगा । महीभुज को प्रयत्न पूर्वक विषों को सारण करना चाहिए । विषत्र अङ्गद तथा विष के शमन करने वाले भी रखने चाहिए । ७८-८४।

रक्षोभूततपिशाचघ्नाः पापघ्नाः पुष्टिवर्धनाः ।

कलाविदश्च पुरुषाः पुरे धार्याः प्रयत्नतः । ८५

भीतान् प्रमत्तान् कुपितांस्तथैव च विमानितान्

कुभृत्यान् पापशीलांश्च न राजा वासयेत्पुरे । ८६

यन्त्रायुधादृष्टालचयोपन्न समग्रघान्धौषधिसम्प्रयुक्तम् ।

वणिग्जनैश्च वृतमावसेत् दुर्गं सुगुप्तं नृपतिः सदैव । ८७

राजा के द्वारा अपने पुर में राक्षस, भूत और पिशाचों के हनन करने वाले—पापों का विनाश करने वाले—पुष्टि के बढ़ाने वाले कलाओं के वेत्ता पुरुष प्रयत्न पूर्वक रखने चाहिए । ८५। भीत—प्रमत्त—कुपित—विमानित—पापशील और कुभृत्यों को अपने पुर में कभी नहीं बसाना चाहिए । ८६। अनेक आयुध—अदृष्टालिकाओं के समूह से उत्पन्न तथा सम्पूर्ण घान्य एवं औषधियों से संयुक्त—वणिग्जनों के द्वारा समाकीर्ण और मलीभूति रहित दुर्ग में ही राजा को सदैव निवास करना चाहिए । ८७।

## ६६-राजधर्म वर्णन (१)

रक्षोघ्नानि निषघ्नानि यानि धार्याणि भूभुजा ।  
 अगदानि समाचक्ष्य तानि धर्मभृताम्बर ! १  
 विल्वाटकी यवभारं पाटलावाहिलकोषणाः ।  
 श्रीपर्णी शल्लकीयुक्तोनिक्वाथः प्रोक्षणं परम् २  
 सविषं प्रोक्षितं तेन सद्यो भवति निर्विषम् ।  
 यवसैन्धवपानीयवस्त्रशय्यासनोदकम् ३  
 कवचाभरणं कृत्रं बालव्यजनवेश्मनाम् ।  
 शेलुः पाटलातिविषा शिशुभूर्वा पुनर्नवा ४  
 समङ्गावृषमूलञ्च कपित्थवृषशोणितम् ।  
 महादन्तशठन्तद्वम् प्रोक्षणं विषनाशनम् ५  
 लाक्षाप्रियंगु मञ्जिष्ठा सममेला हरेणुका ।  
 यष्टयाह्वा मधुरा चैव बभ्रुपित्तेन कल्पिता ६  
 निखनेद्गोविषाणस्थं सप्तरात्रं महीतले ।  
 ततः कृत्वा मणि हेम्ना धत्तं हस्तेन धारयेत् ७

महर्षि मनु ने कहा—हे धर्मधारियों में परमश्रेष्ठ ! राजसों के  
 हनन करने और विषों का नाश करने वाले भी राजा का धारण  
 करने अर्थात् रखने चाहिए उन अमरों को आप बतलाइये । १। श्रीमत्स्य  
 भगवान् ने कहा—विल्वाटकी, यवभार, पाटला, वाहिल कोषणा, श्रीपर्णी  
 और शल्लकी इनका क्वाथ सर्वश्रेष्ठ प्रोक्षण होता है । यदि कोई भी  
 विषयुक्त हो तो उससे प्रोक्षित होकर वह तुरन्त ही निर्विष हो जाया  
 करता है । यव, सैन्धव, पानी, वस्त्र, शय्या, आसन, उदक, कवचाभरण,  
 बाल व्यंजन, वेश्म, इनके विष का नाश शेलु, पाटल, अतिविषा, शिशु,  
 मूर्वा, पुनर्नवा, समङ्गा, वृषमूल, कपित्थ, वृषशोणित, और महादन्तशठ  
 इन सबके उसी भाँति प्रोक्षण करने से हो जाया करता है । २-४।

।५। लाक्षा, प्रियंगु, मज्जिष्ठा, ये सब समान भाग और एला (इला-यची), हरेणका, यष्टि नामवाली, मधुरा वधूपित से कल्पित कर रहे । इसके अनन्तर मणि को हेम से बढ़ करके हाथ में धारण करना चाहिये । ६ । ७।

संसृष्टं सविषन्तेन सद्यो भवति निर्विषम् ।  
मनोह्वया समीपत्रं तुम्बिका श्वेतसर्षपाः । ८  
कपित्थकुष्ठमज्जिष्ठाः पित्तेन श्लक्ष्णकल्पिताः ।  
शुनो गोः कपिलाश्च सौम्याक्षिसरोगदः । ९  
विषजित् परम कार्यं मणिरत्नञ्च पूर्ववत् ।  
मूषिका जतुका चापि हस्ते बद्धा विषापहा । १०  
हरेणमांसी मज्जिष्ठा रजनी मधुकामधु ।  
अक्षत्वक् मृरस लाक्षा श्वपित्त पूर्ववद्भुवि । ११  
वादित्राणि पताकाश्च पिष्टैरेतैः प्रलेपिताः ।  
श्रुत्वा दृष्ट्वा समाधाय सद्यो भवति निर्विषः । १२  
अयुषण पञ्चश्रवण मज्जिष्ठा रजनीद्वयम् ।  
सूक्ष्मैलात्रिवृतात्रं विहङ्गनीन्द्रवारुणी । १३  
मधुकं वेतसं क्षौद्रं विषाणे च निधापयेत् ।  
तस्मादुष्णाम्बुना मावं प्रागुक्तं योजयेत्ततः । १४  
शुक्ल सर्जरसोपेतसर्षपा एलवालुकैः । १५  
सुवोगा तस्करसुरौ कुसुमैरर्जुनस्य तु ।  
धूपो वासगृहे हन्ति विषं स्थावरजङ्गमम् । १६

इससे संसृष्ट सत्रिप तुरन्त ही निर्विष हो जाया करता है । मनोह्वया, समीपत्र, तुम्बिका, श्वेत सर्षप, कपित्थ कुष्ठ, मज्जिष्ठा पित्त के द्वारा श्लक्ष्ण कल्पित किये हुए हे सौम्य । कुमा, गो और कपिल, के मिये अक्षित यह दूसरा अंगद होता है । ८-९। पूर्व की भाँति मणिरत्न परम विषजित् करना चाहिए । मूषिका और जतुका भी

हाथ में बाँधने पर विष के अपहरण करने वाली होती है । १०। हरेण मांसी, मजिष्ठा, रजनी, हल्दी, मधुका, मधु, अक्षत्वक् सुरस, लाक्षा ( लाख )—इनको पूर्व की ही भाँति श्वान का पित्त लेकर पेषण करे और इनमें बाँधियों और पताकाओं पर प्रलेप करे तो श्वश्रवण करके— देख करके और सूँघ करके तुरन्त ही विष से रहित हो जाया करता है । ११-१२। मृषण—पाँचों लवण—मजीठ—दोनों प्रकार की हल्दी—छोटी इनायची—त्रिवृतापत्र बिडङ्ग, इन्द्र बाहणी, मधुक, वेतस और सौद्र, इन सबको विषाण में निक्षेपित करो केवल उष्ण जल से पहिले घताये हुए को योजित करना चाहिए । शुक्लसर्ज रस से युक्त—सर्षप—और एलाबासुकों से समन्वित मृषा—तस्कर—सर तथा अजुन वृक्ष के पुष्प इनके द्वारा निर्मित धूप निवास गृह में देवे तो स्थावर शौर जङ्गम दोनों के विष का हनन हो जाया करता है । १३-१६।

न तत्र कीटा न विषन्दुं रा न सरीसृपाः ।

न कृत्या कर्मणाञ्चापि धूपोऽयं यत्र दह्यते । १७

कल्पितं चन्दनक्षीरपलाशद्रुमवलकलेः ।

मूर्खलावालुसरसानाकुलीतण्डुलीयकैः । १८

क्वाथः सबदिकार्येषु काकमोचीयुतो हितः ।

रोचनापत्रनेपालीकुङ्कुमैस्तिलकान् वहन् । १९

विषैर्न बाध्यते स्याच्च नरनारीनृपप्रियः ।

चूर्णैर्हैरिद्रामञ्जिष्ठाकिणिहीकणनिम्बजैः । २०

दिग्धं निर्विषतामेति यात्रं सनतिषादितम् ।

शिरीषस्य फलपत्रं पुष्पं त्वङ्मलमेव च । २१

गोमूत्रघृष्टो ह्यगवः सर्वकर्मकरः स्मृतः ।

एकवीर ! महौषध्यः शृणु चातः परं नृपः ! । २२

जिस स्थान में इस धूप को जलाया जाता है वहाँ पर कोई भी कीट नहीं रहते हैं । न कोई विष का प्रभाव हो रहता है और दूर

तथा सरीसृप भी नहीं रहा करते हैं । वहाँ पर कृत्या के भी कर्मों की स्थिति नहीं होती है । १७ चन्दन, क्षीर, पलाश, द्रुम चल्कल, मूर्द, एला, बालु, सरसा, नकुली और तण्डुलीय इससे कल्पित कषाथ जो कि काकमोषी से युक्त हो तो वह सब उक्त कार्यों में हितप्रद होता है । रोचना पत्र नेपाली और कुंकुम से युक्त तिलों को हवन करने वाला नर-नारी, नृप प्रिय कभी भी विषों से वाधित नहीं हुआ करता है । हरिद्रा, मजीठ, किण्व ही कण और निम्बज इससे दिग्ध मात्र जो सब विषों से अदित हो शोध ही निषिक्ता को प्राप्त हो जाता है । शिरीष वृक्ष के फल पत्र, पृष्ठ, त्वचा और मूल इन पाँचों अंगों को गोमूत्र के साथ पीसकर डाले तो यह सब काम करने वाला अगद हो जाता है- ऐसा कहा गया है । हे एक बीर ! हे नृप ! इससे भी परम महौषधियों के विषय में मुझसे आप श्रवण कीजिए । १८-२२।

बन्ध्या कर्कोटकी राजन् ! विष्णुकान्ता तथोत्कटा ।

शतमूली सितानन्दा बला मोचा पटोलिका । २३

सोमपिण्डा निशा चैव तथा दग्धरुहा च या ।

स्थले कमलिनी या च विशाली शंखमूलिनी ॥ २४

चाण्डाली हस्तिमगधा गोऽजापण करम्भिका ।

रक्ता चैव महारक्ता तथा बहिशिखा च या । २५

कोशातकी नक्तमाम्रं प्रियालञ्च सुलोचनी ।

वारुणी वसुगन्धा च तथा वै गन्धनाकुली । २६

ईश्वरी शिवगन्धा च प्रयामला वंशनालिका ।

जातुकाली महाश्वेता श्वेता च मधुयष्टिका । २७

वज्रक पारिभद्रश्च तथा वै सिन्धुवारका ।

जीवानन्दा वसुचिद्रा नतनागरकण्टका । २८

हे राजन् ! बन्ध्या, कर्कोटकी, विष्णुकान्त्य, उत्कटा, शतमूली, सितानन्दा, बला, मोचा, पटोलिका, सोमपिण्डा, निशा, दग्धरुहा, स्थल



कमलिनी, विशाली, शंख मूलिका, चण्डाली, हस्ति मण्डपा, मोऽन्नापर्णा,  
करम्मिका, रक्ता, महारक्ता, बहिर्हिक्ता, कोशातकी, नक्तमाल, प्रियाल,  
सुलोचनी, वारुणी, वसुगन्धा, गन्धनाकुली, ईश्वरी, शिवमन्धा, श्यामला,  
वंशनालिका, जतुकाली, महाश्वेता, श्वेता, मधुसूक्तिका, वज्रक, पारिमद्र,  
मिम्बुशारक, जीवानन्दा, वसुष्णिग्वा, नत नागर कण्टका । २३-२८।

नाक्षत्रं जाली जातीच तथाच वटपत्रिका ।  
कार्तस्वर महानीला कुन्दुरुहसपादिका । २९  
मण्डूकपर्णी वाराही द्वे तथा तण्डुलीयके ।  
सर्पक्षी लवली ब्राह्मी विश्वरूपा सुखाकरा । ३०  
रुद्रापहा वृद्धिकरी तथाचैव तु शल्यदा ।  
पत्रिका रोहिणी चैव रक्तमाला महौषधी । ३१  
तथामलकमन्दाकं श्यामचित्रफला च या ।  
काकोली क्षीरकाकोली पीलुपर्णी तथैव च । ३२  
केशिनी वृश्चिकालीच महानागा शतावरी ।  
गरुडीच तथा वेगा जले कुमुदिनीतथा । ३३  
स्थले चोत्पलिनी या च महाभूमिलता च या ।  
उन्मादिनीमोमराजी सर्वैरत्नानि पार्थिव । ३४  
विशेषान्मरकतादीनि कीटपक्षं विशेषतः ।  
जीवजाताश्च मणयः सर्वे धार्याः प्रयत्नतः । ३५

नाल, जाली, जाती, वट पत्रिका, कार्तस्वर, महानीला, कुन्दुरुहसपादिका, मण्डूक पर्णी, वृद्धिकरी, शल्यदा, पत्रिका, रोहिणी, रक्त-  
माला, महौषधी, आमलक, मन्दाक, श्याम चित्रफला, काकोली, क्षीर,  
काकोली, पीलुपर्णी, केशिनी, वृश्चिकाली, वाराही दोनों ---तण्डुलीयक,  
सर्पक्षी, लवली, ब्राह्मी, विश्वरूपा, सुखाकरा, सुरजापद, महानागा,  
शतावरी, गरुडी, वेगा, जल में कुमुदिनी, स्थल में उत्पलिनी, महाभूमि-

सता, उन्मादिनी, सोमराजी, हे पाथिव ! समस्त रत्न, विशेष रूप से मरकत आदि—विशेष रूप से कीटपक्ष, जीवजात और सब मणियाँ यत्नपूर्वक धारण करनी चाहिए । २६-३५।

रक्षोघ्नाश्च विषघ्नाश्च कृत्यावैतालनाशनाः ।

विशेषाक्षरनागाश्च गोखरोष्ट्रसमुद्भवाः । ३६

सर्पतित्तिरगोमायुवस्त्र (क)मण्डकजाश्च ये ।

सिंहव्याघ्रर्क्षमार्जारह्रीपिवानरसंभवाः ।

कपिञ्जला गजा बाजिमहिषैणभवाश्च ये । ३७

इत्युक्तमेतैः सकलैरुपेतन्द्रव्यैश्च सर्वैः स्वपुरं सुरक्षितम् ।

राजा वसेत्तत्र गृहं सुशुभ्र गुणान्वितं लक्षणसंयुक्तम् । ३८

राक्षसों के हनन वाले—विष के नाशक कृत्या और बैताल के नाश करने वाले—विशेष रूप से नर और नाग—गोखर उष्ट्रों समुद्भव वाले—सर्प, तित्तिर, गोमायु, वस्त्र और मण्डकज—सिंह, व्याघ्र, ऋक्ष, मार्जार, ह्रीपी और वानरों से समुत्पन्न—कपिञ्जल, गज, बाजि, महिष और एण से प्रसूत इस प्रकार से इन सबसे समुपेत तथा सब द्रव्यों के द्वारा सुरक्षित अपने पुर में राजा को निवास करना चाहिए जो कि राजा का गृह सुशुभ्र-गुणों से समन्वित और सभी सुन्दर लक्षणों से सम्प्रयुक्त होना चाहिए । ३६-३८।



### ६७—राजधर्म वर्णन (२)

राजरक्षारहस्यानि यानि दुर्गे निधापयेत् ।

कारयेद्वा महीभर्ता ब्रूहि तत्त्वानि तानि च । १

शिरीषोदुम्बरशमीबीजपूरं घृतप्लुतम् ।

क्षुद्योगः कथितो राजन् ! मासाद्धं तु पुरातनैः । २

कशेरुफलमूलानि इक्षुमूलं तथा विसम् ।  
 दूर्वाक्षीरघृतमण्डः सिद्धोऽयं मासिक परः ।३  
 नरं शस्त्रहत प्राप्तो न तस्य मरणं भवेत् ।  
 कल्माषवेणुना तत्र जनयेत्तु विभावसुम् ।४  
 गृहे त्रिरपसव्यन्तु क्रियते यत्र पार्थिव ! ।  
 नान्योऽग्निर्ज्वलते तत्र नात्र कार्याविचारणा ।५  
 कार्पासस्था भुभङ्गस्य तेन निर्मोचन भवेत् ।  
 सर्पनिवासिने धूपः प्रशस्तः सतत गृहे ।६  
 सामुद्रसैन्धवया विद्युद्गन्धा च मृत्तिका ।  
 तयानुलिप्त यद्वेषम नाग्निना दह्यते नृप । ७

महर्षि मनु ने कहा—मही के भरण करने वाला अपने दुर्ग में जिन राज्य की रक्षा के रहस्यों को निष्ठापित करे अथवा करावे आप कृपा करके उन तत्त्वों को बतलाइये ।१। श्रीमन्मय भगवान ने कहा— हे राजन् ! शिरीष, उदुम्बर, शमी खीजपूर को घृत से प्लुत करे इसका पुरातन लोगों के द्वारा श्रुद्योग कहा गया है जो मास के अर्द्ध तक होता है ।२। कशेरु के फल और मूल, ईख का मूल, विस, दूर्वा, क्षीर घृत, से मण्ड सिद्ध होता है जो पर एवं मासिक होना है ।३। शस्त्र से हत हुए नर को प्राप्त हो जाये तो उसका मरण नहीं होता है । अहाँ पर कल्माष वेणु से विभावसु का जन्म करना चाहिए । हे पार्थिव ! अहाँ पर गृह में तीन बार अपसव्य किया जाता है । वहाँ पर अन्य कोई भी अग्नि नहीं जलती है—इस विषय में कोई विचारणा करने की आवश्यकता नहीं है । कार्पास में स्थित हो तो उससे भुजङ्ग का निर्मोचन हो जाता है । यह धूप निरन्तर सर्पों के निर्वासन करने के कर्म में परम प्रशस्त होता है ।३-६। सामुद्र सैन्धव, यव, विद्युत् से दग्ध मृत्तिका, इससे ओ गृह अनुलिप्त किया जाये तो हे नृप ! वह वेषम अग्नि से कभी भी दग्ध नहीं किया जाता है ।७।

दिवा च दुर्गे रक्ष्योऽग्निर्विति वाते विशेषतः ।  
 विषाच्च रक्ष्यो नृपतिस्तत्र युक्तिं निबोध मे । ८  
 क्रीडानिमित्तं नृपतिर्घारयेन्मृगपक्षिणः ।  
 अन्नं वै प्राक् परीक्षेत वह्नी चान्यतरेषु च । ९  
 वस्त्रं पुष्पमलङ्कारं भोजनाच्छादनं तथा ।  
 नापरीक्षितपूर्वैस्तु स्पृशेदपि महामतिः । १०  
 स्थाञ्चासौ वधत्रयसन्तप्तः सोद्वेगञ्च निरीक्षते ।  
 विषदोऽथ विषं दत्तं यच्च तत्र परीक्षते । ११  
 सस्तोत्तरीयो विमनाः स्तम्भकुड्यादिभिरतथा ।  
 प्रच्छादयति चात्मानं लज्जते त्वरके तथा । १२  
 भुवं विलिखति ग्रीवां तथा चालयते नृप ।  
 कण्डूयति च मूर्ध्नि परिलोड्याननन्तथा । १३  
 क्रियासु त्वरितो राजन् ! विपरीतास्वपि ध्रुवम् ।  
 एवमादिनी चिह्नानि विषदस्य परीक्षयेत् । १४

दिन के समय में दुर्ग में अग्नि की रक्षा करनी चाहिए । विशेष  
 रूप से उस समय में रक्षा करनी आवश्यक है जब वायु बहना किया  
 करता है । खास तौर से नृपति की सुरक्षा अवश्य ही करनी चाहिए ।  
 इसमें जो युक्ति अमल में लाई जावे उसको भी तुम मुझसे समझ लो ।  
 ८। क्रीडा के निमित्त राजा को मृगों और पक्षियों को धारण करना  
 चाहिए । सर्व प्रथम अग्नि में अन्न की परीक्षा लेनी अत्यावश्यक है ।  
 अन्य तर पदार्थों में भी वस्त्र, पुष्प, अलङ्कार, भोजन तथा आच्छादन  
 इन सबका महामति वाला राजा को पहिले भली भाँति परीक्षा किये  
 बिना कभी भी स्पर्श नहीं करना चाहिए । ९-१०। यह वस्त्र सन्तप्त  
 होने और उद्वेग के सहित विपत्तियों को देखता है । वहाँ पर विधे हुये  
 विष की जो परीक्षा करता है अपने उत्तरीय वस्त्र को छोड़ देने वाला—  
 उदास स्तम्भ कुड्य आदि से आपने आपको ढक लिया करता है अर्थात्

छिपा निरा करता है और उसी प्रकार से लज्जा करता है एवं शोषता किया करता है । ११-१२। हे नृप ! धूमि पर निबधता है—नखन को धुमाया करता है—मस्तक को खुजसाता है और अपनी आत्मा का परि-लोड़न किया करता है तथा हे राजन् ! इन विपरीत क्रियाओं में भी निश्चय ही शोषता बासा होता है । इसी तरह के जो चिन्ह होते हैं उन विषय के लक्षणों की परीक्षा करना चाहिए । १३-१४।

समीपेर्विक्षिपेद्वहनौ तदन्नं स्वरयान्वितं ।

इन्द्रायुधमवर्णन्तु रुध्रं स्फोटसमन्वितम् । १५

एकावर्तन्तु दुर्गन्धि भृशञ्चटचटायते ।

तद्ध मसेवनाञ्जन्तो शिरोरोगश्च जायते । १६

सविषेऽऽन्ते विभीयन्ते न च पार्थिव ! मक्षिकाः ।

निनीनाश्च विपद्यन्ते संस्पृष्टे सविषे तथा । १७

विरज्यति चकोरस्य दृष्टि पार्थिवसत्तम ! ।

विकृतिञ्च स्वरो याति कोकिलस्य तथा नृप ! । १८

गतिस्खलति हसस्य भृङ्गराजश्च कूजति ।

क्रोञ्चो मदमथाभ्येति कूकवाकुविरोति च । १९

विक्रोशतिशुकोराजन् ! सारिका वमतेततः ।

चामीकरोऽन्यतोयातिमृत्युं कारण्डवस्तथा । २०

मेहते बानरो राजन् ! ग्लायते जीवजीवकः ।

दृष्टरोमा भवेद्वज्रं पृथतश्चैव रोदिति । २१

समीप में स्थित लोगों का खरा से समन्वित होते हुए ही उस लक्ष को जगि में प्रक्षिप्त कर देना चाहिए । इन्द्रायुध के वर्ण के समान रुध्र, स्फोट से संयुक्त, एकावर्त, दुर्गन्ध से युक्त होकर अत्यन्त धर-धर ध्वनि किया करती है । उसके धूम के सेवन से जन्तु के शिर में वेदना और रोग समुत्पन्न हो जाया करता है । १५-१९। हे पार्थिव ! विष से युक्त जन्म में मक्षिकायाँ विभीन नहीं हुआ करती हैं तथा सविष जन्म

के संस्पर्श होने पर वे मक्षिकाएँ उसी में विनीत हो जाया करती हैं ।  
 १७। हे पार्श्व श्रेष्ठ ! चकोर रक्षी की दृष्टि विगत अर्थात् होनता को प्राप्त हो जाया करती है । हंस की गति जो कि अति प्रशंसनीय होती है स्थलित हो जाया करती है—भृङ्गराज कूजन करता है । कौच मद को प्राप्त हो जाता है और कुकवाकु विरत करने लगता है । हे राजन् ! शुक विक्रोधान करता है—सारिका वमन करती है । चामोकर अन्य ओर जाता है—कारण्डव मृत्यु को प्राप्त होता है—हे राजन् ! वायर मेहन करता है—जीव जीवक भ्रान्ति करता है—वध्रु दृष्ट रोमों वाला होता है और पृथत रुदन करता है । १८-२१।

हर्षमायाति च शिखी विषसन्दर्शनान्नृप ! ।

अन्नञ्च सविषं राजश्चिरेण च विपद्यते । २२

तदा भवति नि श्राव्यं पक्षपयुषितोपमम् ।

व्यापन्नरसगन्धञ्च चन्द्रिकाभिस्तथा युतम् । २३

व्यञ्जनानन्तु शुष्कत्वं द्रवाणां बुद्बुदोद्भवः ।

ससंस्त्रवानां द्रव्याणां जायतेफेनमालिता । २४

सस्यराजिश्च ताम्रा स्यात् नीला च पयसस्तथा ।

कोकिलाभा च मद्यस्य तोयस्य च नृपोत्तम ! । २५

घान्याम्लस्य तथा कृष्णा कपिला कोद्वस्य च ।

मधुश्यामा च तक्रस्य नीला पीता तथैव च । २६

धृतस्योदकसङ्काशा कपोताभा च सत्तनुः ।

हृषिता माक्षिकस्यापि तैलस्य च तथारुणा । २७

फलानामप्यपक्वानां पाक क्षिप्रं प्रजायते ।

प्रकोपश्चैव पक्वानां माल्यानां म्लानता तथा । २८

हे नृप ! विष के संदर्शन से शिखी हर्ष को प्राप्त होता है । हे राजन् ! विष के सहित अन्न चिरकाल में विषन्न करता है । उस समय में नि.श्राव्य—व्यापन्न रस और गन्ध से युक्त—चन्द्रिकाओं से समन्वित

और पक्ष पयुं धिनोपम हो जाता है । २२-२३। अञ्जनों में शुष्कता—  
द्रव पदार्थों में बुदों की उत्पत्ति और जो सन्धव से युक्त पदार्थ है उनमें  
फेन मालिना उत्पन्न हो जाया करती है । जो सस्यों की राजि है ताम्र  
वर्ण वाली और पय की आभा नीली हो जाती है । मद्य एवं सोय की  
आभा कोकिला के सुर्य हो जाया करती है । हे नृपोत्तम ! धान्याम्स  
की कृष्ण और को द्रव की कपिल-तक्र की मधुश्याम, नील, पीत, हो  
जाया करती है । घृत की उदक के समान तथा कपोत जैसी आभा हो  
जाती है । माजिक (शहद) की हरी एवं तैल की अरुण आभा होती  
है । जो फल अपक्व होते हैं उन पर प्रकोप होता है तथा मात्स्यों की  
म्लानता हो जाया करती है । २४-२८।

मृदुता कठिनानां स्थात् मृदूनाञ्च विपर्ययः ।

सूक्ष्माणां रूपदलनं तथा चैवातिरङ्गता । २६

श्याममण्डलता चैव वस्त्राणां वै तथैव च ।

लोहानाञ्च मणीनाञ्च मलपङ्क्तोपादिग्धता । २७

अनुलेपनगन्धानां मात्यानाञ्च नृपोत्तम ।

विगन्धता च विज्ञेया तथा राजन् ! जलस्य तु । २८

दन्तकाष्ठत्वचः श्यामास्तनुसत्त्वथैव च ।

एवमादीनि चिह्नानि विज्ञेयानि नृपोत्तम ! । २९

तस्माद्राजा सदा तिष्ठेत् मणिमन्त्रौषधांगणैः ।

उक्तैः संरक्षितो राजा प्रमादपरिवर्जकः । ३०

प्रजासरोर्मूलमिहावनोशस्तद्रक्षणाद्राष्ट्रमुपैति वृद्धिम् ।

तस्मात्प्रयत्नेन नृपस्य रक्षा सर्वेण कार्या रविवंशचन्द्र ! । ३१

जो कठिन एवं कठोर द्रव्य हैं उनमें कोमलता और जो स्वभाव  
से ही मृदु पदार्थ हैं उनमें विपर्यय हो जाया करता है । सूक्ष्म पदार्थों के  
रूप का दलन होता है तथा अतिरङ्गिता आ जाया करती है वस्त्रों में  
श्याम मण्डलता होती है । सर्व प्रकार के लोह और मणिओं में मल के

पङ्क की उपविधता हो जाती है । हे नृपोत्तम है । जो अनुलेपन करने के द्रव्य है जिनमें सुन्दर गन्ध होती है उसमें और मात्स्यों में तथा जल में विगन्धता उत्पन्न हो जाया करती है । इन्तकाष्ठ की त्वचा प्र्याम और तनु सत्व हो जाती है । हे नृपोत्तम ! इस प्रकार से इन चिन्हों को जान लेना चाहिये । इसी कारण से राजा को सर्वदा मणि—मन्त्र और औषधों के गणों से समुत्त होकर ही निवास करना चाहिए अथवा स्थित रहना चाहिए इन उक्त पदार्थों से अच्छी तरह से सरक्षित एवं प्रमाद से परित्यजित राजा को होना चाहिए । २६-३३। यहाँ पर अवनीश प्रजा के तब का मूल होता है । उसका संरक्षण रहने से ही राष्ट्र वृद्धि को प्राप्त होता है । हे रविवंश चन्द्र ! इसी कारण से सब प्रकार के प्रयत्न से नृप की रक्षा करनी चाहिए । ३४।

### ६८—राजधर्म वर्णन (३)

राजन् ! पुत्रस्य रक्षा च कर्तव्या पृथिवीक्षिता ।  
 आचार्यश्चात्र कर्तव्यो नित्ययुक्तश्च रक्षिभिः । १  
 धर्मकामार्थशास्त्राणि धनुर्वेदञ्च शिक्षयेत् ।  
 रथे च कुञ्जरे चैन व्यायामङ्कारयेत्सदा । २  
 शिल्पानि शिक्षयेच्चैनं नामो मिथ्या प्रियं वदेत् ।  
 शरीररक्षाव्याजेन रक्षिणोऽस्य नियोजयेत् । ३  
 न चास्य सङ्गो दातव्यः क्रूढलुब्धावमानिती ।  
 तथा च विनयेदेनं यथा च घौवनगोचरे । ४  
 इन्द्रियैर्नपिकृष्येत स सतां मार्गात्सुदुर्गमात् ।  
 गुणाधानमशक्यस्तु यस्य कतुं स्वभावतः । ५  
 बन्धनं तस्य कर्तव्यं गुप्तदेशे सुखान्वितम् ।  
 अविनीतकुमारं हि कुलमाशु विशीर्यते । ६



अधिकारेषु सर्वेषु विनीतं विनियोजयेत् ।

आदौ स्वल्पे ततः पश्चात्क्रमेणाय महत्स्वपि ।७

श्री मत्स्य भगवान् ने कहा—हे राजन् ! राजा को अपने पुत्र को रक्षा करनी चाहिये और रक्षा करने वालों के सहित नित्य युक्त यहाँ पर आचार्यों को नियुक्त करना चाहिए ।१। उस पुत्र को धर्म—काम और अर्थ शास्त्रों की तथा धनुर्वेद की शिक्षा दिलवाने चाहिए रथ में तथा कुञ्जर में भी दीक्षित करावे और सदा इस अपने पुत्र से व्यायाम करवाना चाहिए ।२। इस पुत्र को अनेक शिल्पों की शिक्षा दिलवावे । ऐसा प्रयत्न करे कि वहाँ आप्त अर्थात् सत्य वक्ता होवे और कभी उसे मिथ्या बोलने का अवसर ही न होवे । राजा के पुत्र के शरीर की रक्षा के मिथ से पक्षियों को नियोजित करना चाहिए ।३। क्रुद्ध-लुब्ध और अपमानित हुए व्यक्तियों के साथ इस पुत्र का सङ्ग कभी भी न होने देवे । जैसे ही यह यौवन में पदार्पण करे इसको विनीत बनाना चाहिए ।४। सज्जनों के सुदुर्गम मार्ग से इन्द्रियों के द्वारा अपकृष्ट नहीं होने देवे । स्वभाव से ही अज्ञान गुणों का आधान करना चाहिए । किसी वृक्ष देश में लुब्ध से समन्वित उसका बन्धन करना चाहिए । जो राजकुमार अविनीत होता है उसका कुल शोध ही विहीन हुआ करता है । सभी अधिकार के कार्यों में विनीत का नियोजन करना चाहिए । आदि में छोटे पद पर इसके पश्चात् क्रम से बड़े पदों पर भी नियुक्तियाँ करे ।५-७।

मृगयां पानमक्षाश्च वर्जयेत् पृथिवीपतिः ।

एतान्ये सेवमानास्तु विनष्टाः पृथिवीक्षत्रः ।८

बहुधा नरशार्दूल ! तेषां सङ्ख्या न विद्यते ।

दिवा स्वाप क्षितीशस्तु विशेषेण विवर्जयेत् ।९

वाक्पाठ्यं न कर्तव्यं दण्डपाद व्यमेव च ।

परोक्षनिन्दा च तथा वर्जनीया महीक्षिता ।१०

अर्थस्य दूषणं राजा द्विप्रकारं विवर्जयेत् ।

अर्थानां दूषणञ्चैकं तथार्थेषु च दूषणम् । ११  
 प्राकाराणां समुच्छेदो दुर्गादीनामसत्क्रिया ।  
 अर्थानां दूषणं प्रोक्तं विप्रकीर्णत्वमेव च । १२  
 अदेशकाले यद्दानमपात्रे दानमेव च ।  
 अर्थेषु दूषणं प्रोक्तमसत्कर्मप्रवर्तनम् । १३  
 काम-क्रोधोमदोमानो लोभो हर्षस्तथैव च ।  
 एते वज्र्याः प्रयत्नेन सादरं पृथिवीक्षिताः । १४

जो पृथिवी का स्वामी हो उसको मृगया (शिकार) —भदिरा पान और अक्षकीडा (खूत) का परिवजन कर देना चाहिए । इनका जो सेवन किया करते हैं वे भूपतिगण विनष्ट हो जाया करते हैं । हे नरणा-दूल ! ऐसे बहुत-से राजा लोग हैं उनकी कोई भी संख्या नहीं है राजा का कर्तव्य है कि वह कभी भी बाणों की कठोरता न करे तथा दण्ड देने में भी अत्यन्त कठोर उसे नहीं होना चाहिए । नृपति को परोक्ष में किसी की भी निन्दा नहीं करना चाहिए । अर्थ के दो प्रकार के दूषण का वर्जन राजा को करना आवश्यक है—एक अर्थों का दूषण तथा अर्थों में दूषण । प्राकारों का समुच्छेद और दुर्गादि की असत्क्रिया यही अर्थों का दूषण कहा गया है तथा विप्रकीर्णता भी अर्थों का दूषण होता है । अनुचित देश तथा अनुपयुक्त काल में जो दान दिया जाता है और दान का जो पात्र ही नहीं है उसको दान देना एवं असत्कर्म में प्रवर्तन करना अर्थों में दूषण बताया गया है । पृथिवी के स्वामी को प्रयत्न पूर्वक आदर के सहित काम—क्रोध—मद—मान—लोभ हर्ष इनका वर्जन अवश्य ही कर देना चाहिए । ८-१४।

एतेषां विजयं कृत्वा कार्यो भृत्यजयस्ततः ।  
 कृत्वा भृत्यजयं राजा पौशान् जानपदान् जयेत् । १५  
 कृत्वा च विजयन्तेषां शत्रून् बाह्यास्ततो जयेत् ।

बाह्याश्च विविधा ज्ञेयातुल्याभ्यन्तरकृत्रिमा । १६

गुरवस्ते यथापूर्वं तेषु यत्नपरो भवेत् ।

पितृपितामहौ मित्रममित्रञ्च तथा रिपौ । १७

कृत्रिमञ्च महाभाग ! मित्रं त्रिविधमुच्यते ।

तथापि च गुरुं पूर्वं भवेत्तत्रापि चाहत । १८

स्वाम्यमात्या जनपदो दुर्गं दण्डस्तथैव च ।

कोशमित्रञ्च धर्मज्ञ ! सप्ताङ्गं राज्यमुच्यते । १९

सप्ताङ्गस्यापि राज्यस्य मूल स्वामी प्रकीर्तितः ।

तन्मूलत्वात्तथाङ्गानां सतुरक्ष्यं प्रयत्नतः । २०

षडङ्गरक्षा कर्तव्या तथा तेन प्रयत्नतः ।

अङ्गैर्भ्यो यस्तथैकस्तु द्रोहमाचरतेऽल्पधी । २१

इन सब पर अपना पूर्ण विजय करके ही राजा को फिर अपने भृत्यों पर भी जय प्राप्त करना चाहिए । जब भृत्यों पर विजय करलो जावे तो फिर इसके उपरान्त पीरो एवं जनपदों पर विजय करना आवश्यक होता है । १५। इन सब पर विजय को स्थापित करके इनके अनन्तर ही राजा को बाहिर रहने वाले शत्रुओं पर जय का लाभ लेना चाहिए । जो बाह्य शत्रु होते हैं वे अनेक प्रकार के हुआ करते हैं । वे तुल्य—अभ्यन्तर और कृत्रिम होते हैं । १६। वे यथा पूर्ण बहुत बड़े हुआ करते । इसलिए उनमें यत्न परायण राजा को होना आवश्यक है । पिता पितामह के समय से चले आने वाला मित्र तथा रिपु का मित्र (शत्रु) है महाभाग ! कृत्रिम मित्र तीन प्रकार का कहा जाता है । तो भी पूर्व गुरु होता है उसमें भी आहत होना चाहिए । हे धर्मज्ञ ! स्वामी—अमात्य—जनपद—दुर्ग—दण्ड—कोश और मित्र इन सात अङ्गों वाला राज्य कहा जाया करता है । यद्यपि राज्य के ये उपर्युक्त सात अङ्ग होते हैं तो भी इन सातों में भी मूल स्वामी ही कीर्तित किया गया है । सभी अङ्गों का उसको मूल होने से उसकी प्रयत्न पूर्वक रक्षा

करनी चाहिए । अन्य छे अंगों को भी उसके द्वारा प्रयत्न के साथ सुरक्षा करनी चाहिए । इन अंगों में जो कोई एक दोह किसी भी अंग से करता है वह अल्प बुद्धि वाला ही होता है । १७-२१।

बन्धस्तस्य तु कर्तव्यः शीघ्रमेव महीक्षिता ।

न राजा मृदुना भाव्यं मृदुहि परिभूयते । २२

न भाव्यं दारुणनातितीक्ष्णादुद्विजते जनः ।

काले मृदुर्यो भवति काले भवति दारुणः । २३

राजा लोकद्वयापेक्षी तस्य लोकद्वयं भवेत् ।

भृत्यै सह महीपालः परिहासं विवर्जयेत् । २४

भृत्या परिभक्त्योह नृपं हर्षवशंङ्गतम् ।

व्यसनानि च सर्वाणि भूपतिः परिवर्जयेत् । २५

लोकसंग्रहणार्थं कृतकव्यसनो भवेत् ।

शीघ्रडीरस्य नरेन्द्रस्य नित्यमुद्रिषत्चेतसः । २६

जना विरागमायान्ति सदादुःख्यभाक्ताः ।

स्मितपूर्वाभिभाषी स्यात् सर्वस्यैव महीपतिः । २७

मध्येष्वपि महाभागः । अकुटि न समाचरेत् ।

भाव्यंधर्मभृतांश्रेष्ठः । स्थूललक्ष्येण भूभुजा । २८

राजा का कर्तव्य है कि ऐसे दोह करने वाले व्यक्ति का बन्ध कर देवे और शीघ्र ही उसको बाँध कर बन्ध कर देना चाहिए । राजा को मृदु नहीं होना चाहिए जो राजा मृदु होता है वह परिभूत हो जाया करता है । २२। राजा अत्यन्त दारुण भी नहीं होना चाहिए क्योंकि अत्यन्त तीक्ष्ण राजा से प्रजाजन उद्विग्न हो जाया करते हैं । जो राजा उचित समय पर मृदु होता है तथा आवश्यकताके अनुसार उचित अवसर पर दारुण होता है वह दोनों लोकों की अपेक्षा वाला हुआ करता है और उसके दोनों ही लोक सफल हुआ करते हैं । राजा को अपने भृत्योंके साथ कभी भी परिहास नहीं करना चाहिए । जो राजा हर्ष के वशंगत हो

जाया करता है उसको भृत्य परिभूत कर दिया करते हैं । राजा को सभी प्रकार के व्यसनों को परिवर्जित कर देना चाहिए । लोक के समूह के लिए यदि कोई व्यसन करने वाला भी होवे तो उसे कृतक व्यसनी ही होना चाहिए । जो नरेन्द्र भीष्मीर होता है उससे नित्य ही उद्विग्न वित्त वाले मनुष्य विराग को प्राप्त हो जाते हैं और उनके हृदय में सदा दुःखेव्य भावना उत्पन्न हो जाया करती है । महोपति का कर्तव्य है कि सभी के साथ मुस्कुराते हुए आत्षण्य करने वाला होवे । जो लोग अपराधों के कारण बन्ध के भी योग्य हों वे महाभाग । उन पर भी राजा को अपनी भीर्ही चिरछो नहीं करनी चाहिए । हे धर्मधारियों में परम श्रेष्ठ ! राजा को सर्वदा स्थूल लक्ष्य में युक्त ही होना चाहिए । २३-२८।

स्थूललक्ष्यस्य वशगा सर्वा भवति मेदिनी ।  
 अदीर्घसूत्रश्च भवेत् सर्वकर्मसु पाथियः । २९  
 दीर्घसूत्रस्य भूपतेः कर्महानिध्रुवमभवेत् ।  
 रागे दर्पे च माने च द्रोहे पापे च कर्मणि । ३०  
 अप्रिये चैव कर्तव्ये दीर्घसूत्र प्रणस्यते ।  
 राजा संवृतमन्त्रेण सदा भाव्य नृपोत्तम ! । ३१  
 तस्यासंवृतमन्त्रस्य राज्ञः सर्वापिदो ध्रुवम् ।  
 कृतान्येव तु कार्याणि जायन्ते यस्य भूपतेः । ३२  
 नारब्धानि महाभाग । तस्य स्याद्वसुधावशे ।  
 मन्त्रमूल सदारारज्यं तस्मान्मन्त्र सुरक्षितः । ३३  
 कर्तव्या पृथिवीपालैर्मन्त्रभेदभयात्सदा ।  
 मन्त्रवित्साधितो मन्त्र सम्पत्तीनां सुखावहः । ३४  
 मन्त्रच्छलेन बहवो विनष्टाः पृथिवीक्षितः ।  
 आकारैरिद्धितैर्गस्या चेष्टया भाषितेन च । ३५  
 तेनैवैकविकारैश्च गृह्यतेऽन्तर्गता मनः ।  
 नयस्य कुशलैस्तस्य वशे सर्वा वसुधरा । ३६

जिस नृप का मूल लक्ष्य होता है उसकी यह सम्पूर्ण भूमि वश-  
गामिनी हुआ करती है । पार्थिव को समस्त कर्मों में दीर्घसूत्री नहीं  
रहना चाहिए । जो नृपति दीर्घ सूत्री होता है उसके कर्मों की हानि  
निश्चित रूप से हो जाया करती है । राग में—हृष में—मान में—द्रोह  
में—पाप कर्म में और अप्रिय कर्त्तव्य में दीर्घसूत्र होना प्रशस्त माना  
गया है । हे नृपोत्तम ! राजा को अपना मन्त्र संवृत रखने वाला सर्वदा  
होना चाहिये । जो राजा अपने मन्त्र को असंवृत रखता है उसको सभी  
आपत्तियां निश्चित रूप से आ जाया करती है । जिस राजा के कार्यों  
किये जाने पर ही लोगों को मालूम हुआ करते हैं और हे महाभाग !  
आरम्भ किये हुये हुये या पूर्व में नहीं ज्ञात होते हैं उस राजा के वश में  
यह समग्र वसुधा हुआ करती है । राज्य का मूलतत्त्व मन्त्र ही सदा होता  
है इसलिए मन्त्र को पूर्ण रूप से सुरक्षित रखना चाहिए । मन्त्र के भेद  
से होने वाले अथ मे राजाओं को सदा उसे पूर्ण रक्षित रखना आवश्यक  
है । मन्त्र के ज्ञाता के द्वारा सुसाधित मन्त्र सभी सम्पत्तियों का और  
सुख का देने वाला हुआ करता है । मन्त्र के छल से बहुत से राजा लोग  
विनष्ट हो गये हैं । आकाश —इन्द्रिय—गति —चेष्टा —भाषित—नेत्र  
तथा मुख की विकृति —इनके द्वारा अन्तर्गत मन का ज्ञान हो जाया  
करता है और जो नीति शास्त्र में कुशल होते हैं वे सभी कुछ मन का  
भाव ज्ञान लिया करते हैं और जो ऐसे कुशल हैं उनके वश में यह  
सम्पूर्ण वसुन्धरा रक्षा करती है । २६-३६।

भवतीह महीपाले सदा पार्थिनन्दन ! ।

नैकस्तु मन्त्रयेन्मन्त्रं राजा न बहुभिः सह । ३७

नारोहेद्विषमां नावमपरीक्षितनाविकम् ।

ये चास्य भूमिजयिनो भवेयुः परिपन्थिनः । ३८

तानानयेद्वशे सर्वान् सामादिभिरुपक्रमैः ।

यथा न स्यात् कृशीभावः प्रजानामनवेक्षया । ३९

तथा राजा प्रकर्तव्यं स्वराष्ट्रं परिरक्षता ।

महोद्राजा स्वराष्ट्रं यः कर्षयत्यनवेक्षया ।४०

सोऽचिराद् भ्रश्यते राज्याज्जोविताच्च सबान्धवः ।

भृतो वत्सो जातबलः कर्मयोग्यो यथा भवेत् ।४१

तथा राष्ट्रं महाभाग ! भृतं कर्मसहम्भवेत् ।

यो राष्ट्रमनुगृह्णाति राज्यं स परिरक्षाति ।४२

हे पार्थिव नन्दन ! ऐसे परम—कुशल राजा के वश में यहाँ पर यह पृथ्वी वशीभूत रहा करती है । राजा को कभी एक अकेले ही मन्त्रणा नहीं करनी चाहिए और बहुतों के साथ भी अपने युक्त मन्त्रों के विषय में मन्त्रणा नहीं करे । राजा को कभी भी विषम नीका पर समा-रोहण नहीं करना चाहिये जिसके नाविक के विषय में पहिले परीक्षण नहीं कर लिया हो । जो इसकी भूमि पर विजय प्राप्त करने वाले परिपन्थी हों उन सबको साम आदि उपक्रमों के द्वारा अपने वश में ले आना राजा का कर्त्तव्य होना चाहिए । जिससे प्रजाओं के अनवेक्षण से कृशी-भाव न होने पावे । अपने राष्ट्र का परिरक्षण करने वाले नृपों को उसी भाँति करना चाहिए कि मोह से जो अनवेक्षण करके अपने राष्ट्र का अपनी ओर आकर्षण कर लेवे । जो ऐसा नहीं करता है वह नृप बान्धवों के सहित शीघ्र ही अपने राज्य से और जीवन से भी भ्रष्ट हो जाया करता है । अतएव ऐसा ही होवे जो भृत-वत्स—जातबल और कर्म के योग्य होवे । हे महाभाग ! राष्ट्र को उसी भाँति करे जो भृत और कर्म सह ही जावे । जो राष्ट्र पर अनुग्रह किया करता है वह राज्य का परिरक्षण करता है । ३७-४२।

सञ्जातमुपजीवेत्तु विन्दते स महत् फलम् ।

गृह्याद्विरण्यधान्यञ्च महीं राजासु रक्षिताम् ।४३

महता तु प्रयत्नेन स्वराष्ट्राय च रक्षिता ।

नित्यं स्वेभ्य परेभ्यश्च यथा माता यथा पिता ।४४

गोपितानि सदा कुर्यान् संयतानीन्द्रियाणि च ।

अजस्रमुपयोक्तव्यं फलन्तेभ्यस्तथैव च । ४५

सर्वं कर्मदमायतां विधाने दैवमानुषे ।

तयोर्देवमचित्यञ्च पौरुषे विद्यते क्रिया । ४६

एवं महीं पालयतोऽस्य भर्तुर्लोकानुरागः परमो भवेत्तु ।

लोकानुरागप्रभवा च लक्ष्मीर्लक्ष्मीवयश्चापिपदाचलक्ष्मी । ४७

जो संजात है उसको उपजीवित करे तो महान् फल वह प्राप्त किया करता है । वह राजा हिरण्य—धान्य और सुरक्षित मही का ग्रहण करता है । बड़े भारी प्रयत्न से अपने राष्ट्र की जो रक्षा करने वाला है वह नित्य ही अपने लोगों से और दूसरों से माता तथा पिता की भाँति ही समादर प्राप्त करता है । राजा का कर्त्तव्य है कि वह सदा इन्द्रियों को संयत एवं गोपित करे और निरन्तर उनसे उपयुक्त फल प्राप्त करना चाहिए । ४३-४५। दैवमानुष विधान में सम्पूर्ण यह कर्म अधीन है उन दोनों में जो दैवी विधान है वह विशेष चिन्तन के योग्य नहीं है और पौरुष में ही क्रिया विधान रहा करती है । ४६। इस प्रकार से इस मही के पालन करने वाले इस नृप का परम लोकानुराग हुआ करता है । जब लोक का अनुराग राजा में होता है तो उसी से समुत्पन्न होने वाली लक्ष्मी हुआ करती है और लक्ष्मीवान् की ही परालक्ष्मी होती है । ४७।

- X -

६६—दैव और पुरुषार्थ में कौन बड़ा ?

दैवे पुरुषकारे च किं ज्यायस्तद्ब्रवीहि मे ।

अत्र मे संशयो देव ! च्छेतुमर्हस्यशेषतः । १

स्वमेव कर्म दैवाख्यं विद्धि देहान्तराजितम् ।

तस्मात्पौरुषमेवेह श्रेष्ठमाहुर्मनीषिणः । २



प्रतिकूलान्तथा देव पौरुषेण विहन्यते ।

मङ्गलाचारयुक्तानां नित्यमुत्थानशालिनाम् ॥३॥

येषां पूर्वकृतं कर्म सात्त्विकं मनुजोत्तमम् ।

पौरुषेण विना तेषां केषाञ्चिद्दृश्यते फलम् ॥४॥

कर्मणा प्राप्यते लोके राजसस्य तथा फलम् ।

कृच्छ्रेण कर्मणा विद्धि तामसस्य तथा फलम् ॥५॥

पौरुषेणाप्यते राजन् ! प्राश्नितव्यं फलं नरैः ।

दैवमेव विजानन्ति नराः पौरुषजिताः ॥६॥

तस्मात्त्रिकालं संयुक्तं दैवन्तु सफलं भवेत् ।

पौरुषं दैवसम्पत्त्या काले फलति धार्मिकम् ॥७॥

महर्षि मनु ने कहा—हे देव । देव और पुरुषकार में कौन बढ़ा है ? यह मुझे बतलाइये । इसमें मुझे संशय ही रहा है सो इसका छेदन आप पार्श्वतया कर दीजिये ॥१॥ श्री मत्स्य भगवान् ने कहा—दैव नाम वाला जो कर्म है वह भी अपना ही कर्म समझना चाहिये क्योंकि वह वही अपना किया हुआ कर्म है जो दूरे (पथ) देह के द्वारा अजित किया गया है । हमीसिये मनीषी लोग इस संसार में पौरुष को ही अष्ट कहल करतें हैं ॥२॥ यदि दैव प्रतिकूल भी होता है तो उसका पौरुष के द्वारा हनन हो जाया करता है । ऐसा देखा जाता है कि जो मंगल आधार से युक्त और नित्य ही उत्थातमासी लोग होते हैं वे पौरुष से प्रतिकूल दैव की विनिष्ट कर देते हैं ॥३॥ हे मनुजोत्तम ! जिन पुरुषों का पूर्व जन्मों में किया हुआ सात्त्विक कर्म होता है ऐसे कुछ पुरुषों का अच्छा फल विना ही पौरुष के किये देखने में आता है ॥४॥ लोक में राजस कर्म का फल कर्म के द्वारा ही प्राप्त किया जाता है । तामस कर्म का फल कठिन कर्म के द्वारा समझ लो ॥५॥ हे राजन् ! पौरुष के द्वारा मनुष्यों को प्रादित फल की प्राप्ति हो जाया करती है । जो मनुष्य पौरुष से अजित हुआ करते हैं वे तो केवल एक दैव को ही जाया

करते हैं । ६। इसलिये त्रिकाल से संयुक्त दैव सफल हुआ करता है ।  
हे पाण्डव ! पौरुष जो है वह दैव की सम्पत्ति से समय पर फल दिया  
करता है । ७।

दैवं पुरुषकारश्च कालश्च पुरुषोत्तम ।

अयमेतन्मनुष्यस्य पिण्डितं स्यात् फलावहम् । ८

कृष्टिवृष्टिसमायोगं दृश्यन्ते फलसिद्धयः ।

तास्तु काले प्रदृश्यन्ते तैवाकाले कथञ्चन । ९

तस्मात्सदैव कर्तव्यं सधर्मं पौरुषं नरैः ।

विपत्तावपि यस्येह परलोके ध्रुवं फलम् । १०

नालसा प्राप्नुवन्त्यथान् न च दैवपरायणाः ।

तस्मात्सर्वप्रयत्नेन आचरेद्धर्ममुत्तमम् । ११

त्यक्त्वाऽलसान् दैवपरान् मनुष्याः

नुत्थानयुक्तान् पुरुषान् हि लक्ष्मी ।

अन्विष्य यत्नात् वृणुयान् नृपेन्द्र !

तस्मात्सदोत्थानवता हि भाव्यम् । १२

हे पुरुषोत्तम ! दैव-पुरुषकार और काल—ये तीनों का तिसड़का  
पिण्डित होकर ही मनुष्य को फल देने वाला हुआ करता है । ८। कृष्टि  
और वृष्टि के समान ही योग फल सिद्धियों के दिखलाई दिया करते हैं ।  
वे काल के उपस्थित होने पर ही अच्छी तरह से दिखलाई दिया करते  
हैं और असमय में किसी भी प्रकार से दिखलाई नहीं देते हैं । इससे  
मनुष्यों को सदैव धर्म के सहित पौरुष करना ही चाहिये । चाहे विपत्ति  
भी क्यों न हो, पुरुषकार करे जिसका इस लोक में और परलोक में  
निश्चित फल होता है । जो आलसी नर होते हैं वे और जो केवल दैव  
को ही मानने में परायण होते हैं वे लोग अर्थों की प्राप्ति नहीं किया  
करते हैं । इसलिये सभी प्रकार के प्रयत्नों से उत्तम धर्म का समाचरण  
करना चाहिए । हे नृपेन्द्र ! यह लक्ष्मी अलस दैव-परायण मनुष्यों को त्याग

करके उत्थान से युक्त पुरुषों को ही खोज करके यत्नपूर्वक वरण किया करती है । इसी कारण से भनुष्य को सदा उत्थान वाला ही होना चाहिए । ९-१२।

## १००-राजधर्म वर्णन में साम प्रयोग वर्णन

उपायांस्त्वं समाचक्ष्व सामपूर्वान् महाद्युते ! ।  
 लक्षणञ्च तथा तेषां प्रयोगञ्च सुरोत्तम ! । १  
 सामभेदस्तथा दानदण्डञ्च मनुजेश्वर ! ।  
 उपेक्षा च तथा माया इन्द्रजालञ्च पार्थिव । २  
 प्रयोगा कथिताः साम तन्मे निगदत शृणु ।  
 द्विविधं कथितं साम तद्व्यञ्च तद्व्यमेव च । ३  
 तत्राप्यतद्व्यं साधूनामाक्रोशार्थैव जायते ।  
 यत्र साधुः प्रयत्नेन सामसाध्यो नरोत्तम । ४  
 महाकुलीना ऋजधो धर्मनित्या जितेन्द्रियाः ।  
 सामसाध्या न चातद्व्यन्तेषु सामप्रयोजयेत् । ५  
 तद्व्यं साम च कर्तव्यं कुलशीलादि वर्णनम् ।  
 तथा तदुपचाशर्णा कृतानाञ्चैव वर्णनम् । ६

महर्षि मनु ने कहा—हे महाद्युति वाले ! हे सुरोत्तम ! अब आप साम पूर्वक जो उपाय ही उनका वर्णन कीजिए । उन उपायों का लक्षण और प्रयोग भी बतलाने की कृपा कीजिये । १। श्रीमत्स्य भगवान् ने कहा—हे मनुजेश्वर ! हे पार्थिव ! साम, भेद, दान, दण्ड, उपेक्षा, माया और इन्द्रजाल—ये सात प्रयोग कहे गये हैं । मैं अब उनको कहता हूँ तो आप मुझसे उनका श्रवण कर लो । यह साम दो प्रकार का कहा गया है । एक तद्व्य साम होता है और दूसरा अतद्व्य

साम हुआ करता है । २-३ । इन दोनों में अतथ्य साम साधु पुरुषों के आश्रित के लिये ही हुआ करता है । हे नरोत्तम ! उसमें प्रयत्नपूर्वक साधु साम ही साध्य होना चाहिये । ४। महान् कुलीन, हुआ करते हैं । उसमें कभी भी अतथ्य साम का प्रयोग नहीं करना चाहिये । तथ्य साम का ही प्रयोग करना चाहिये जिसमें कुल और शील आदि का वर्णन होता है तथा किये हुए उसके उपचारों का वर्णन किया जाता है । ५-६।

अनयैव तथा युक्त्या कृतज्ञाख्यापन स्वकम् ।

एवं साम्ना च कर्त्तव्या वशगा धर्मतत्पराः । ७

साम्ना यद्यपि रक्षांसि गृह्णन्तीति परा श्रुतिः ।

तथाप्येतदसाधूनां प्रयुक्तं नोपकारम् । ८

अतिशङ्कितमित्येवं पुरुषं सामवादिनम् ।

असाधवो विजानन्ति तस्मात्तत्तेषु वर्जयेत् । ९

ये शुद्धावशाः श्रृजवःप्रणीता धर्मस्थिताः सत्यपराविनीताः

ते सामसाधुतापुरुषाःप्रविष्टा मानोन्नता ये सततञ्च राजन् । १०

इसी युक्ति से अपनी कृतज्ञता का स्थापन इस प्रकार से साम के

द्वारा धर्म में परायण अनुष्य अपने वशवर्ती करने चाहिए । ७। यद्यपि

साम के द्वारा राक्षस भी ग्रहण किये जाते हैं—ऐसी पराश्रुति है तो भी

असाधु पुरुषों में प्रयोग किया हुआ यह—कभी उपकार करने वाला नहीं

होता है । ८। जो असाधु पुरुष होते हैं वे सामवादी पुरुष को अतिशङ्कित

है—ऐसा ही हमेशा जाना करते हैं । इसीलिए इस साम का प्रयोग

उनमें वर्जित ही कर देना चाहिए । जो शुद्ध वंश वाले-सरल सीधे-प्रणीत-

धर्म में स्थित-सत्य परायण और विनीत पुरुष हैं उन्हीं पुरुषों को साम

के द्वारा साध्य कहा गया है । हे राजन् ! जो निरन्तर ही मानोन्मत्त

होते हैं वे ही साम से साध्य हुआ करते हैं । ९-१०।

## १०१—राजधर्म वर्णन में भेद प्रयोग वर्णन

परस्परन्तु ये दुष्टाः क्रुद्धा भीतावमानिताः ।  
 तेषां भेदं प्रयुञ्जीत भेदसाध्या हि ते मताः । १  
 ये तु येनैव दोषेणा परस्मान्नापि विभ्यति ।  
 ते तु तद्दोषपातेन भेदषीया भृशन्ततः । २  
 आत्मोयां दर्शयेदाशां परस्माद्दुर्मभेदभयम् ।  
 एवं हि भेदयेद्भिभक्षां यथावद्वशमनायेत् । ३  
 संहितानि विना भेदं शक्रेणापि सुदुःसहाः ।  
 भेदमेव प्रशंसन्ति तस्माद्वयविशारदः । ४  
 स्वमुखेनाश्रयेद्भेदम्भेदम्परमुखेन च ।  
 परीक्ष्य साधु मन्येत भेद परमुखाच्छ्रुतम् । ५  
 सद्यः स्वकार्यमुद्दिश्य कुशलैर्येहि भेदिताः ।  
 भेदितास्ते विनिदिष्टा नैव राज्ञार्यवादिभिः । ६  
 अन्तःकोपो वहिःकोपो यत्र स्यातां महीक्षिताम् ।  
 अन्तःकोपो महान्स्त्रत नाशकः पृथिवीक्षिताम् । ७

श्री मत्स्य भगवान् ने कहा—जो दुष्ट पुरुष परस्पर क्रुद्ध—भीत और अवयमानित हैं । उनका भेद प्रयुक्त करना चाहिये क्योंकि वे लोग भेद के द्वारा ही साध्य होते हैं—ऐसा माना गया है । १। जो लोग जिस ही दोष से दूसरे से भी नहीं करते हैं वे उस दोष के पात से अस्थिर ही भेदन करने के योग्य होते हैं । २। अपनी आशा को दिख—लावे और दूसरे से भय का प्रदर्शन करना चाहिए । इसी प्रकार से मित्रों का भेदन करे और यथावत् उनको अपने वश में लाना चाहिये । ३। जो संहित हैं वे बिना भेद के इन्द्र के द्वारा भी सुदुःसह हुआ करते हैं । इसलिये ऐसे अवसर पर नय शास्त्र के पण्डित लोग भेद की ही प्रशंसा किया करते हैं । अपने मुख से भेद का आश्रय करे और पराये मुख से

भेद ग्रहण करे । अतएव भली भाँति भेद की जाँच करके ही पराये मुख से सुने हुए भेद को मानना चाहिए । ४-५। तुरन्त ही अपने कार्य का उद्देश्य करके कुशल पुरुषों के द्वारा जो भेदित होते हैं वे ही भेदित विनिर्दिष्ट होते हैं और राजा के द्वारा अववादियों से भेदित नहीं हुआ करते हैं । ६। उहाँ पर राजाओं का अन्त-कोप और बहि-कोप हुआ करता है । इनमें जो अन्त-कोप होता है वह महान् है और नाश करन वाला होता है जो नृपों का विनाशक है । ७।

साम्ना न कोपोवाह्यस्तु कोप प्रोक्तो महीभृव ।

महिषीयुवराजभ्या तथासेनापतेर्नृप । ८

अमात्यमन्त्रिणाञ्चैव राजपुत्रे तथैव च ।

अन्त-कोपो विनिर्दिष्टो दारुणं पृथिवीक्षिताम् । ९

बाह्यकोपे समुत्पन्ने सुमहत्यपि पार्थिव ।

शुद्धान्तस्तु महाभाग ! शीघ्रमेव जयी भवेत् । १०

अपि शक्रसमो राजा अन्त कोपेन नश्यति ।

सोऽन्त कोपः प्रयत्नेन तस्माद्रक्ष्यो भहीभृता । ११

परतः कोपमुत्पाद्य भेदेन विजिगीषणा ।

ज्ञातीनां भेदन कार्यं परेषां विजिगीषुणा । १२

रथ्यञ्चैव प्रयत्नेन ज्ञातिभेदस्तथात्मनः ।

ज्ञातयः परितप्यन्ते सततं परितपिताः । १३

तथापि तेषां कर्तव्यं सुगम्भीरेण जेतसा ।

ग्रहणं दानमानाभ्यां भेदस्तेभ्यो भयङ्कर । १४

न ज्ञातिमनुगृह्णान्ति न ज्ञाति विश्वसन्ति च ।

ज्ञातिभिर्भेदनायास्तु रिवस्ते ने पार्थिवः । १५

भिज्ञा हि शक्या रिपव प्रभृताः स्वल्पेन सैन्येन निहन्मानौ ।

सुसंहतानाहि तदस्तु भेदः कार्यो रिपूणानयशास्त्रविद्भिः । १६

राजा का कहा हुआ कोप जो कोप बाह्य होता है वह साम के

द्वारा शान्त नहीं होता है । हे नृप ! राजाओं का अन्तःकोप भविषी-युवराज-सेनापति-अमात्य—मन्त्रों और राजपुत्र का महान् दारुण विनि-दिष्ट किया गया है । ८-९। सुमहान् बाह्य कोप के समुत्पन्न होने पर भी हे महाभाग ! अन्तःकरण में शुद्ध सत्ता बहुत ही सीधे जयश्रील हुआ करता है । १०। भले ही कोई राजा इन्द्र के समान ही क्यों न होवे वह भी अन्तःकोप से विनष्ट हो जाया करता है । इस कारण से राजा के द्वारा प्रयत्न पूर्वक अन्तःकोप की रक्षा करनी चाहिए । ११। विजय प्राप्त करने की इच्छा वाले के द्वारा भेद से दूसरे से कोप का उत्पादन करावे दूसरों के 'विजिबीषु' को ज्ञातियों का भेदन करना चाहिए । १२। तथा अपना ज्ञाति भेद अत्यधिक प्रयत्न से रक्षित रखना चाहिए । परितापित की हुई ज्ञातियाँ निरन्तर परितप्त हुआ करती हैं । १३। तो भी सुगम्भीर धित के रखने वाले को उनका दान तथा मान से ग्रहण करना चाहिए । उनके नाश भेद करना तो महान् भयङ्कर हुआ करता है । १४। राजाओं के द्वारा शत्रुगण ज्ञातियों से भेदन करने के योग्य होते हैं अर्थात् शत्रुओं की ज्ञातियों में भेद कर देना चाहिए और ऐसा कर देवे कि वे अपनी ज्ञातियों पर अनुग्रह तथा विश्वास बिल्कुल ही नहीं करें । १५। भेद के द्वारा भिन्न किये हुए बहुत से शत्रु भी युद्ध में बहुत ही धोड़ी सेना के द्वारा मारे जा सकते हैं नये शास्त्र के ज्ञाताओं को जो सुसह्य हो उनका भेद कर देवे और रिपुओं का भेद अवश्य ही कर देना चाहिए । १६।

## १०२—राजधर्म वर्णन में दान प्रयोग वर्णन

सर्वेषामप्युपायानां दानं श्रेष्ठतमं मतम् ।

सुदत्तेनेह भवति दानेनोभयलोकजित् । १

न सोऽस्ति राजन् ! दानेन वशगो यो न जायते ।

दानेन वशगा देवा भवन्ती हसदानुणाम् । २

दानमेवोपजीवन्ति प्रजा सर्वा नृपोत्तम ! ।  
 विप्रो हि दानवान् लोके सर्वस्यैवोपजायते ।३  
 दानवानचिरेणैव तथा राजा पराम् जयेत् ।  
 दानवानेव शक्नोति संहतान् भेदितुं परान् ।४  
 यक्षप्यलुब्धगम्भीराः पुरुषाः सागरोपमा ।  
 न गृह्णन्ति तथाप्येते जायन्ते पक्षपातिन ।५  
 अन्यथापि कृत दान करोत्यन्यान्यथा वशे ।  
 उपायेभ्य प्रशंसन्ति दानं श्रेष्ठतमं जना ।६  
 दानं श्रेष्ठतम पुंसां दान श्रेष्ठतम परम् ।  
 दानवानेव लोकेषु पुत्रत्वे ध्रियते सदा ।७  
 न केवलं दानपरा जयन्ति भूलोकमेक पुरुषप्रवीरा ।  
 जयन्ति ते राजसुरेन्द्रलोकं सुदुर्जय यो विबुधाधिवासा ।८

श्री मत्स्य भगवान् ने कहा—ये जितने भी उपाय बतलाये गये हैं उन सब में दान का उपाय सबसे परम श्रेष्ठ उपाय माना गया है । यही संसार में अच्छी तरह से दिए हुए दान से मनुष्य तबब लोकों का विजेता हो आया करता है । १। हे राजन् ! इस लोक में ऐसा कोई भी पुरुष नहीं है जो दान के द्वारा बशवर्ती न हो जावे । यह दान तो एक ऐसा उत्तम साधन है कि इस दान से सदा मनुष्यों के वश में देवगण भी आ जाया करते हैं । २। हे नृपोत्तम ! सम्पूर्ण प्रजा दान को ही समाश्रित कर के उपजीवित रहना करती है । इस लोक में विप्र तो सबका ही दानवान् उत्पन्न हुआ करता है । ३। दान देने वाला राजा बहुत ही शीघ्र शत्रुओं को जीत लिया करता है और जो दान वाला होता है वही संहत परो को भेद युक्त कर सकता है । ४। यद्यपि ऐसे भी पुरुष होते हैं जो असुब्ध और गम्भीर सागर के समान हैं जो ग्रहण नहीं किया करते हैं तो भी पक्षपाती हो जाते हैं । ५। अन्यथा भी किया हुआ दान किस तरह से अन्धों को वश में करा दिया करता है किन्तु मनुष्य उपायों से दिये हुए दान को



परम श्रेष्ठ तप कह कर इसकी प्रशंसा किया करते हैं । यह दान ही पुरुष का परम श्रेष्ठ साधन होता है और दान की परम श्रेष्ठता कही जाती है । जो दानवान् होता है वह ही लोक में सदा पुत्रत्व में धारण किया जाता है । १६-७। जो दान परायण प्रवर पुरुष होते हैं वे केवल एक इस भूलाक को ही नहीं जीतते हैं वे तो सुदुर्गम राज सुरेन्द्रलोक को भी जीत लिया करते हैं जो देवगणों के निवास का स्थल होता है । ८।

—X—

### १०३-राजधर्म वर्णन में दण्डोपाय वर्णन

न शक्यो यशे कर्त्तुमुपायत्रितयेन तु ।  
दण्डेन तान् वशीकुर्यात् दण्डो हि वशकृन्तृणाम् । १  
सम्यक् प्रणयन तस्य तथा कार्यं महीक्षिता ।  
धर्मशास्त्रानुसारेण स सहायेन धीमता । २  
तस्य सम्यक् प्रणयनं यथाकार्यं महीक्षिता ।  
वानप्रस्थाश्च धर्मज्ञाग्निर्मतान्निष्परिग्रहान् । ३  
स्वदेशे परदेशे वा धर्मशास्त्रविशारदान् ।  
समीक्ष्य प्रणयेद्दण्डं सर्वं दण्डं प्रतिष्ठितम् । ४  
आश्रमी यदि वा वर्णी पूज्यो वाऽथ गुरुर्महान् ।  
नादण्ड्यो नाम राज्ञोऽस्ति यः स्वधर्मेण तिष्ठति । ५  
अदण्ड्यान् दण्डयेद्वाजा दण्ड्याश्चैवाप्यदण्डयन् ।  
इह राज्यात्परिभ्रष्टो नरकञ्च प्रपद्यते । ६  
तस्माद्वाजा विनीतेन धर्मशास्त्रानुसारतः ।  
दण्डप्रणयनं कार्यं लोकानुग्रहकाम्यया । ७

श्री मत्स्य भगवान् ने कहा—जो मनुष्य साम—दाम और भेद—

इन तीनों उपायों से भी वश में नहीं किये जा सकते हैं उनको दण्ड से

ही अपने वज्र में करना चाहिए क्योंकि दण्ड ऐसा साधन है जो मनुष्यों को वज्र में कर देने वाला होता है । १। राजा के द्वारा इस दण्ड का प्रणयन भली भाँति किया जाना चाहिए और धीमान् किसी सहायक के साथ एवं धर्म शास्त्र के अनुसार ही दण्ड का प्रयोग करे । २। राजा के द्वारा उस दण्ड का प्रणयन जिस प्रकार से करना उचित है वह बहुत अच्छा होना चाहिए । वानप्रस्थ—धर्म के ज्ञाता-ममता से रहित-निष्परिग्रह—अपने या पराये देश में धर्म शास्त्र के महा पण्डितों को भली भाँति परीक्षण करके दण्ड का प्रणयन करना चाहिए क्योंकि इस दण्ड में सभी कुछ प्रतिष्ठित होता है । ३-४। किसी आश्रम में संस्थित हो—वर्णा (ब्राह्मचारी) हो—पूज्य-महान् और गुरु हो तो ऐसा पुरुष राजा के द्वारा दण्ड देने के योग्य नहीं हुआ करता है क्योंकि वह तो अपने धर्म में संस्थित रहता है । निष्कर्ष यह है कि जो भी कोई अपने धर्म के मार्ग पर भली भाँति चल रहा है वह कभी भी दण्डनीय नहीं होता है । ५। जो राजा दण्ड देने के अयोग्य पुरुषों को दण्डित करता है और दण्ड देने के योग्य हों उनको दण्ड नहीं देता है वह राजा वहीं पर राज्य से परिभ्रष्ट होकर अन्त में नरक का मामी होता है । ६। इस कारण से विनीत मान वाले राजा के द्वारा लोकों के ऊपर अनुग्रह करने की कामना से धर्म शास्त्र के अनुसार ही दण्ड का प्रणयन करना चाहिए । ७।

यत्र श्यामो लोहिताक्षो दण्डश्चरति निर्भयः ।

प्रजास्तत्र न मुह्यन्ति नेता चेत्साधु पश्यति । ८

बालवृद्धातुरयतिद्विजस्त्रीविधवायतः ।

मात्स्यन्यायेन भक्ष्येरन् यदि दण्डं न पातयेत् । ९

देवदैत्योरगणा सर्वे भूतपतस्त्रिणः ।

उत्क्रामयेयुर्मर्यादां यदि दण्डं न पातयेत् । १०

एष प्रह्लाभिक्षापेषु सर्व प्रहरेणेषु च ।

सर्वधिक्रमकोपेषु व्यसाये च तिष्ठति । ११

पूजयन्ते मण्डिनो देवैर्न पूजयन्ते स्वमण्डिनः ।  
 न ब्राह्मण विधारतार न पूषार्यमणावपि । १२  
 यजन्ते मानवा केचित् प्रशान्ताः सर्वकर्मसु ।  
 रुद्रमग्निञ्च शक्रञ्च सूर्याचन्द्रमसौ तथा । १३  
 विष्णु देवगणाश्चान्यान् दण्डिनः पूजयन्ति च ।  
 दण्डः शास्ति प्रजाः सर्वा दण्ड एवाभिरक्षति । १४

जहाँ पर श्याम लोहिताक्ष दण्ड निर्भय होकर चरण किया करता है वहाँ पर प्रजा को कोई भी मोह नहीं होता है, यदि नेता अच्छी प्रकार से देखता है । १२। यदि दण्ड का पालन नहीं किया जाता है तो बालक—  
 वृद्ध-आतुर-यति-द्विज-स्त्री विद्यवा इनको मत्स्य न्याय से ही सुष्ट लोग खा जाया करते हैं । यदि दण्ड का पालन नहीं किया जाता है तो देव,  
 दैत्य, उरग गण, सब भूत और पतत्रि मर्षादा का उत्क्रमण कर देंगे ।  
 १३-१४। यह ब्रह्माभिजापो में—समस्त प्रहरणों में—सब निकम कोषों में और व्यक्तियों में स्थित रह कर रहा करता है । ११। दण्डों देवों के द्वारा पूजे जाया करते हैं और जो अदण्ड होते हैं वे नहीं पूजे जाते हैं । विद्यता ब्रह्मा और पूषा अयंमा की भी पूजा नहीं करते हैं । समस्त कर्मों में कुछ प्रशान्त मानव यजन किया करते हैं । रुद्र, अग्नि, इन्द्र, सूर्य, चन्द्रमा, विष्णु, देवगण और अन्य दण्डिगण को पूजा करते हैं । दण्ड ही प्रजा का शासन किया करता है और दण्ड ही सब प्रजा का अभिरक्षण किया करता है । १२-१४।

दण्डः सुप्तेषु जागति दण्ड धर्मं विदुर्बुधा ।  
 राजदण्डभयादेव पाप पाप न कुर्वते । १५  
 यममण्डभयादेके परस्परभयादपि ।  
 एव सांसिद्धिक लोके सर्वं दण्डे प्रतिष्ठितम् । १६  
 अन्धे तमसि मज्जेपूर्यदि दण्डं न पातयेत् ।  
 यस्माद्दण्डो यमयति अदण्ड्यान्दमययपि ।

वमनाददण्डनाच्चैव तस्मादण्डं विदुर्बुधा । १७

दण्डस्य भोतंस्त्रिदशैः समेतैर्भगिगोधृतं शूलधरस्य यज्ञं ।

दत्तं कुमारे ध्वजिनीपतित्वं वरं शिशूनाञ्च भयादुबलस्य । १८

मुस हूओ में दण्ड ही जागता है और कुछ लोग दण्ड का ही घममें जानते हैं । राजा के द्वारा प्राप्त होने वाले दण्ड के भय से ही पापी लोग पाप कर्म नहीं किया करते हैं । १५। कुछ लोग यमराज के द्वारा मिलने वाले दण्ड के भय से और पारस्परिक दण्ड के भय से भी पाप कर्म नहीं करते हैं । इस प्रकार से इस सांसारिक लोक में सभी कुछ दण्ड से ही प्रतिष्ठित है । १६। यदि दण्ड का पातन नहीं किया जावे तो सब लोक अंधतम में भगजन किया करें । क्योंकि दण्ड दमन किया करता है और जो अदण्डनीय है उनका भी दमन किया करता है । दमन करने से और दण्ड न करने से कुछ लोग इसको दण्ड कहते हैं । दण्ड से भोत हुए समेत देवों ने यज्ञ में भगवान् शूलधर का भाग घृत किया था कुमार में सेनापतित्व का पद दिया था और बल के भय से शिशुओं का डर दिया था । १७-१८।

### १०४-राजधर्म वर्णन में देवसाम्यस्य वर्णन

दण्डप्रणयनं यथै राजा सृष्टिः स्वम्भुका ।

देवभागानुपादाय सर्वे भूतादिगुप्तये । १

तेजसा यदमुं कश्चिन्नैव शक्नोति वीक्षितुम् ।

ततो भवति लोकेषु राजा भास्करवत्प्रभुः । २

यदास्य दर्शने लोकः प्रसादमुपगच्छति ।

नयनानन्दकारित्वात्तदा भवति चन्द्रमाः । ३

यथा यमः प्रियव्ये प्राप्ते कासेप्रयच्छति ।

तथा राजा विधातव्या प्रज्ञास्तद्धि यमव्रतम् । ४

वरुणेन यथा पाशैर्बद्ध एव प्रदृश्यते ।

तथा पापाग्निगृह्णीयाद् व्रतमेतद्धि वारुणम् ॥१॥

परिपूर्णं यथा चन्द्रं दृष्ट्वा हृष्यन्ति मानवः ।

तदा प्रकृतयो यस्मिन् स चन्द्रप्रतिमो नृपः ॥२॥

प्रतापयुक्तस्तेजस्वी नित्यं स्यात्सर्वकर्मसु ।

दृष्टसामन्तहिंसेषु राजाग्नेयव्रते स्थितः ॥३॥

श्री मत्स्य भगवान् ने कहा—भगवान् स्वयम्भू ने दण्ड के प्रणयन के ही लिये राजा का सृजन किया था, और इस की सृष्टि देवों के भागों को ग्रहण करके समस्त भूतों की रक्षा की गयी थी ॥१॥ राजा में बहुत तेज होता है और तेज कोई भी इसको देख नहीं सकता है । इसके अनन्तर ही लोकों में राजा भगवान् भास्कर के ही समान प्रभु हुआ करता है । जिस समय में इस राजा के दर्शन में लोक प्रसाद की प्राप्ति किया करता है उस समय में यह नयनों को आनन्दकारी होने से चन्द्रमा हो जाता है ॥२-३॥ जिस प्रकार से यमराज प्रिय या द्वेष्य कोई कैसा भी हो काल आने पर वह दूत भेजकर बुला ही लेता है उसी भाँति राजा को भी प्रजा के साथ करना चाहिए इसे यमव्रत कहते हैं । वरुण के द्वारा जिस तरह पाशों से बद्ध होकर ही दिखलाई दिया करता है उसी भाँति पाशों से निगृहीत करे—यही वारुण व्रत कहलाता है । ॥४-५॥ जिस तरह परिपूर्ण चन्द्रमा का दर्शन प्राप्त करके मानव परम हर्षित हुआ करता है उसी भाँति जिसमें प्रकृतियाँ हैं और नृप चन्द्रमा के समान ही होता है । राजा नित्य ही समस्त कर्मों में प्रताप से युक्त अत्यन्त तेजस्वी होता है । दृष्ट सामन्त और हिंसक जीवों में राजा अग्नेय व्रत में स्थित रहा करता है ॥६-७॥

यथा सर्वाणि भूतानि विभ्रत पार्थिवं व्रतम् ।

इन्द्रस्याकंस्य वातस्य यमस्य वरुणस्य च ॥८॥

चन्द्रस्याग्नेः पृथिव्याञ्चतेजोव्रतं नृपश्चरेत् ।

वार्षिकाश्चतुरो मासान् यथेन्द्रोप्यथवर्षति । ९  
 तथाभिवर्षेत्सर्वराज्यकाममिन्द्रव्रतस्मृतम् ।  
 अष्टौमासान्यथादित्यस्तोयंहरतिरश्मिभिः ।  
 तथा हरेत्करं राष्ट्रान्तित्यकर्मव्रतं हितम् । १०  
 प्रविश्य सर्वभूतानि यथा चरति मारुतः ।  
 तथा चारं प्रवेष्टव्यं व्रतमेतद्धि मारुतम् । ११

जिस तरह से सब भूतों का विशेष भरण करने वाले का पार्थिव व्रत होता है । इन्द्र, सूर्य, वायु, यम, वरुण, चन्द्र अग्नि और पृथिवी का तेजोव्रत नृप को चरण करना चाहिए । वर्षा के चार मासों में जिस तरह से इन्द्र देव वर्षा किया करते हैं उसी भाँति से राजा को अपने राज्य में प्रजा की कामनाओं की पूर्ति वर्षा भली भाँति करनी चाहिए — इसी को इन्द्रव्रत कहा जाता है । जिस तरह से आठ मास तक सूर्य अपनी किरणों के द्वारा जल का हरण किया करता है उसी तरह से राजा राष्ट्र से कर का आहरण करे — यही नित्य कर्मव्रत कहा गया है । ८ १० । मारुत समस्त भूतों में प्रवेश करके जिस तरह से संचरण किया करता है वैसे ही चारों के द्वारा राजा को प्रवेश करना चाहिए यही मारुत व्रत कहा जाता है । ११ ।

### १०५—ग्रह यज्ञादि का विधान वर्णन

ग्रहयज्ञ कथं कार्यो लक्षहोम कथं नृपैः ।  
 कोटिहोमोऽपिवा देव ! सर्वपामप्रणाशनः । १  
 क्रियते विधिना येम यद्दृष्टं शान्तिञ्चिन्तकैः ।  
 तत्सर्वं विस्तारद्देव ! कथायत्र जनादन । २  
 इदानीं कथयिष्यामि प्रसङ्गादेव ते नृप ।

राज्ञा धर्ममक्तेन प्रजानाञ्च हितेप्सुना ।३  
 ग्रहयज्ञः सहा कार्यो लक्षहोमसमन्वितः ।  
 नदोना सङ्गमे चैव सुराणामग्रतस्तथा ।४  
 सुसमे भूमिभागे च दैवज्ञाविष्ठितो नृपः ।  
 गुरुणा चैव ऋत्विग्भिः साद्धे भूमि परिक्षयेत् ।५  
 खनेत् कुण्डञ्च तत्रैव सुसमं हस्तमात्रकम् ।  
 द्विगुण लक्षहोमे तु कोटिहोमे चतुर्गुणम् ।६  
 युग्मासु ऋत्विजः प्रोक्ता अष्टौ वै वेदपारगाः ।  
 कन्दमूलफलाहारा दधिक्षीराशिनोऽपि वा ।७

महर्षिब्रह्मरमु ने कहा—हे देव ! नृपों के द्वारा ग्रह यज्ञ और लक्ष होम किस प्रकार से करना चाहिए ? अथवा कोटि होम भी किस तरह से करे जो कि सभी तरह के प्रबल पापों का विनाश करने वाला होता है ।१। जिस विधि से यह किया जाता है और जो शान्ति चिन्तक लोगों ने देखा है हे अनार्य देव ! उसका वर्णन आप विस्तार पूर्वक सब कीजिएगा ।२। मत्स्य भगवान् ने कहा—हे नृप ! अब मैं प्रसङ्ग से ही तुमको कहूँगा । प्रजाओं के हित के चाहने वाले और धर्म में प्रसक्त नृप के द्वारा एक लाख होम से संयुक्त ग्रह यज्ञ सदा ही करना चाहिए । यह यज्ञ नदियों के सङ्गम में तथा देवों के आगे ही करना चाहिए ।३-४। देवजों से अधिष्ठित नृप को समस्त भूमि के भाग में गुरुदेव और ऋत्विजों के साथ भूमिका परिक्षय करना चाहिए । वही पर सुसम और एक हाथ लम्बा चौड़ा कुण्ड भी खोदना चाहिए । एक लक्ष के होम करने में यह कुण्ड दुगुना बनावे तथा कोटि होम करना हो तो चौगुना बड़ा बनवाना आवश्यक है ।५-६। दोनों में वेदों के पारगामी आठ ऋत्विज बताये गये हैं जो कि कन्द-मूल और फलों के आहार करने वाले अथवा दधि तथा क्षीर के अशन करने वाले होने चाहिए ।७।

वेद्यां निष्ठापयेच्चैव रत्नानि विविधानि च ।

सिकतापरिवेषाच्च ततोऽग्निञ्च समिन्धयेत् ।८

गायत्र्या दशसाहस्र मानस्तोकेन षड्गुण ।

त्रिशङ्खहादिमन्त्रैश्च चत्वारो विष्णुदेवतैः ।९

कूष्माण्डैर्जुह्यात्पञ्च कुसुमाद्यैस्तु षोडश ।

होताव्या मशमाहस्रं बदिरैर्जातवेदसि ।१०

श्रियोमन्त्रेण होतव्याः सहस्राणि चतुर्दशः ।

शेषा पञ्चसहस्रास्तु होतव्यास्त्विन्द्रदेवतैः ।११

हुत्वा शतसहस्रान्तु पुण्यस्नानं सुमङ्गलं ।

कुम्भं षोडशसङ्ख्येश्च सहिरण्यं सुमङ्गलं ।१२

स्नापयेद्यजमानस्तु ततः शान्तिर्भविष्यति ।

एव कुते ते यत्किञ्चिद्ग्रहपीडासमुद्भवम् ।१३

तत्सर्वं नाशमायानि दत्त्वा वै दक्षिणां नृप ।

तस्मात्सर्वप्रयत्नेन प्रधाना दक्षिणा स्मृता ।१४

जो वेदी निर्मित कराई जावे उसमें अनेक प्रकार के रत्नों को निष्पावित करे और उस वेदी का सिकता से परिवेष्ट बनवाना चाहिए । इसके अनन्तर उसमें अग्नि को समिन्धित करे । ८। गायत्री से दश सहस्र आहुतियाँ देवे । मानस्तोक से षड्गुण—ग्रह आदि के मन्त्रों से तीस—जिनके विष्णु देवता हैं उस मन्त्रों से चार—कूष्माण्डों से पाँच—कुसुम आदि से षोडश और आदित्यों से दस सहस्र अग्नि में हुनन करना चाहिए । १०। श्री मन्त्र से षोडश सहस्र आहुतियों द्वारा हुवन करे । शेष जो पाँच सहस्र आहुतियाँ हैं वे इन्द्र देवता मन्त्रों से हुवन करनी चाहिए । ११। श्री सहस्र आहुतियों का हुवन करके फिर पुण्य स्नान करे जो सुमङ्गल—सहिरण्य सोलह संख्या वाले कुम्भों द्वारा किया जाना चाहिए । १२। इस तरह से करने पर जो कुछ भी कष्ट ग्रहों की पीड़ा से समुत्पन्न होगा वह सब नाश को प्राप्त हो जाता है । हे नृप ! फिर दक्षिणा



द्वये । सब प्रकार के प्रयत्नों से अच्छी दक्षिणा देनी चाहिए क्योंकि सब में दक्षिणा परम प्रधान कही गयी है । १३-१४।

हस्त्यश्वरथयानानि भूमिवस्त्रयुगानि च ।

अनुद्धुग्गोशन दद्याद्विजां चैव दक्षिणाम् । १५।

यथा विभवमारन्तु वित्तशाठ्यं न कारयेत् ।

मासे पूर्णे समाप्तस्तु लक्षहोमो नराधिप । १६।

लक्षहोमस्य राजेन्द्र ! विधानं परिकीर्तितम् ।

इदानीं कोटिहोमस्य शृणुत्वं कथयाम्यहम् । १७।

गङ्गातटेऽथ यमुनामरस्वत्योर्नरेश्वर ।

नर्मदा देविकायास्तु तटे होमो विधीयते । १८।

तत्रापि रिन्विजः कार्यं रविनन्दन । षोडश ।

सर्वहोमेतु राजर्षे । दद्याद्विप्रेऽथ वा धनम् । १९।

रिन्विगाचार्यमहितो दीक्षां माम्बन्तसर्गं स्थित ।

चैत्रे मासे तु सम्प्राप्ते कान्तिके वा विशेषतः । २०।

प्रारम्भः करणीयो वा वत्सर वत्सर नृप ।

यजमानः पयोभक्षी फलाशो च तथानघ । २१।

रिन्विजों को दक्षिणा में हाथी, अश्व, रथ, मान भूमि, वस्त्र-

युग अनुद्धवान्, गौ गौ आदि समर्पित करे। १५। जैना भी अपना वैभव

हो उसी के सार के अनुसार श्रुजों को दक्षिणा देवे और घन अतुल

होने हुए भी दक्षिणा में कृपणता करने का वित्त शाठ्य नहीं करना

चाहिए । हे नराधिप ! एक मास पूर्ण हो जाने पर यह एक लक्ष आहु-

तियों का होम समाप्त हो जाया करता है । हे राजेन्द्र ! यह एक लक्ष

के होम का पूर्ण विधान कीर्तितकर दिया गया है । अब मैं कोटि होम

के विधान को कहता हूँ, उसका आप श्रवण करिए। १६-१७। हे नरेश्वर

गङ्गा के तट पर-यमुना मरस्वती के तीर पर नर्मदा अथवा देविका

नदी के तट पर यह होम करे । हे रविनन्दन ! उसमें भी सोलह रि-

न्विज तियोजित करने चाहिए । हे राजर्षे ! सब प्रकार के होम में

विप्र को धन देवे । रित्विक् और आचार्य के सहित साम्बत्सरी दीक्षा में स्थित होता हुआ चैत्र मास के प्राप्त होने पर या विशेष रूप से कार्तिक मास के आने पर इसका प्रारम्भ करना चाहिए । अथवा वर्ष प्रति वर्ष करे । हे नृप ! हे अनघ ! यजमान को पय का अशन करने वाला तथा फलों का आहार करने वाला होना चाहिए । १८-२१।

यवादिब्रीहयो माषास्तिलाञ्च सह सर्षपैः ।  
 पालाशा समिध्रः शस्ता वसोर्धारातथोपरि । २२  
 मासेऽथ प्रथमे दद्यात् रित्विग्म्य क्षीरभोजनम् ।  
 द्वितीये कुशरां दद्याद्धर्मकामार्थसाधिनोम् । २३  
 तृतीये मासि संयावो देयो वै रविनन्दन ! ।  
 चतुर्थे मोदका देया विप्राणां प्रीतिमावहन् । २४  
 पञ्चमे दधिभक्तन्तु पष्ठे वै सक्तुभोजनम् ।  
 पूषाञ्च सप्तमे देया ह्यष्टमे घृतपूपका । २५  
 षष्ठ्योदनञ्च नवमे दशमे यवषष्टिका ।  
 एकादशे समाधन्तु भोजनं रविनन्दन ! । २६  
 द्वादशे त्वथ सम्प्राप्ते मासे रविकुलोद्बह ।  
 षड्सं सह भक्ष्यैश्च भोजनं सार्वकामिकम् । २७  
 देया द्विजानां राजेन्द्र ! मासि मासि च दक्षिणा ।  
 अहतवासा सम्वीतो दिनाद्धोमयेच्छुचि । २८

यव आदि ब्रीहि, माष, तिल, और सर्षप पलाश की समिधायें प्रशस्त होती हैं तथा ऊपर में वसोर्धारा हो । प्रथम मास से रित्विजों के लिए क्षीर का भोजन देना चाहिए । दूसरे मास में कुशरा देवे जो धर्म काम और अर्थ की साधन करने वाली होती है । २२-२३। तीसरे मास में संयाव देवे । हे रविनन्दन ! चतुर्थ मास में विप्रों की प्रीतिका आवहन् करते हुए मोदक देना चाहिए । पाँचवें मासमें दधि और भात

देवे और छठवें मास में मत्स्य का भोजन देना चाहिए । सतारवें मास में पुष्पा देनी चाहिए तथा आठवें महीना में धृत पूषक का भोजन देवे । १२४-२५। नवम मास में षष्ठयोदन देवे और दशम मासमें गव षष्टिका का भोजन देना चाहिए । हे रविन्दन ! एकादश मास में माघ के सहित भोजन देवे । हे रवि कुलोद्भव ! द्वादश मास के सम्प्राप्त होने पर—षट्तरसों के सहित भक्ष्यों से युक्त सर्व काम करने वाला भोजन द्विजों को देना चाहिए । हे राजेन्द्र ! मास-मास में दक्षिणा भी द्विजों को अवश्य ही देनी चाहिए । अहनवामा और मन्वीन होकर परमशुचि होवे और दिनाङ्क में होम करना चाहिए । २६-२७।

तस्मान् मदोत्थितैर्भक्ष्यं यजमानै सह द्विजै ।

इन्द्राद्यादिमुराणाञ्च प्रीणनं सर्वकामिकम् । २६

कृत्वा मुराणां राजेन्द्र । पशुघातसमन्वितम् ।

सर्वदानानि देवानामग्निष्टोमञ्च कारयेत् । २७

एव कृत्वा विधानेन पूर्णाहुतिं गते गते ।

सहस्रे द्विगुणं देया यावच्छतसहस्रकम् । २८

पुरोडाशस्तन साध्यो देवतार्थं च रित्विजैः ।

युक्तो वसन् मानवैश्च पुनः प्राप्तार्चनां द्विजान् । २९

प्रीणयित्वा मुरान् सर्वान् पितॄन्नेव तनः क्रमात् ।

कृत्वा शास्त्रविधानेन पिण्डानाञ्च समर्पणम् । ३०

समाप्ता तस्य होमस्यविप्राणामथ दक्षिणाम् ।

भमाञ्चैव तृणां कृत्वा बद्ध्वा शिखयद्वयपुनः । ३१

आत्मानं तोलयेत्तत्र पत्नीञ्चैव द्वितीयकाम् ।

मृवर्णेन तथात्मानं रजनेन तथा प्रियाम् । ३२

इसलिए द्विजों के ही साथ में यजमानों को मदा उठना चाहिए । इन्द्रादि देवी का प्रीणन सब कामनायें पूर्ण करने वाला होता है । २८। हे राजेन्द्र ! इस प्रकार से सूरों के पशुघात से समन्वित प्रीणन का

सम्पादन करके समस्त प्रकार के अन्न देवे तथा देवों का अग्निष्टोम करावे इमं रीति से सब सम्पादन करके एक-एक शत पर पूर्णाहुति करनी चाहिए । जब सहस्र आहुतियाँ हो जावें तो यावच्छत सहस्रक द्विगुणी आहुति देनी चाहिए । इसके अनन्तर देवता के लिए रिक्खियों के द्वारा पुरोडाश साध्य करे तथा युक्त होता हुआ वास करे । पुन मानवों के द्वारा द्विजों का अर्चन करना चाहिए । ३०-३२। तब सूरों का प्रीणन (प्रसन्नना) करके पितृगण के लिए क्रम से क्रम से शास्त्र में वर्णित विधान के द्वारा पिण्डों का समर्पण करना चाहिए । ३३। उम होम की समाप्ति होने पर विप्रों को दक्षिणा के देनेकी व्यवस्था करनी चाहिए । तुला को समान करके दोनों पलड़ोंको भली भाँति बाँध करके उसमें अपने आपको और दूसरी अपनी पत्नी का तोलन करे । मुवर्ण में अपने आपका तोल और चाँदी में अपनी प्रिया का तोलन करे । ३४-३५।

तोलयित्वा ददेद्वाजा वित्तशाठ्यविवर्जितः ।  
 ददेच्छतमहस्रन्तु रूप्यस्य कनकस्य च । ३६  
 सर्वस्व ददेत्तत्र राजसूयफलं लभेत् ।  
 एतत्कृत्वा विधानेन विप्रांस्तांश्च विसर्जयेत् । ३७  
 प्रीयतां पुण्डरीकाक्षः सर्वयज्ञेश्वरो हरिः ।  
 तस्मिन्मण्डे जगत्पुष्ट सर्वं प्रीणितं भवेत् । ३८  
 एवं सर्वोपघाते तु देवमानुषकारिते ।  
 एवं शान्तिस्तवाख्याता यां कृत्वा सुकृती भवेत् । ३९  
 न शोचेज्जन्ममरणे कृताकृतविचारणे ।  
 सर्वतीर्थेषु यत्स्नानं सर्वयज्ञेषु यत्फलम् । ४०  
 तत्फलं समवाप्नोति कृत्वा यज्ञत्रयं नृप । ४१

राजा को इस भाँति तोलन करके धन की शठता का परित्याग करते हुए दान देना चाहिए । ३६। अथवा अपना सर्वस्व दान कर देव

तो वहाँ पर राजसूय यज्ञ के पुण्य-फल की प्राप्ति का लाभ करें । इस रीति से विधान के माथ सब कुछ करके फिर उन सब विग्रों को विसर्जित कर देना चाहिए । उस समय में यह प्रार्थना करनी चाहिए भगवान् समस्त यज्ञों के ईश्वर श्रीहरिं पुण्डरीकाक्ष प्रसन्न होवें । उन प्रभु के पूर्णमया मनुष्य हो जानेपर यह सम्पूर्ण जगत् तुष्ट हो जायग करता है और उनके प्रीणित होने पर सब प्रीणित हो जाते हैं । इस प्रकार से देवमानुषों के द्वारा कारिका यवोपघात होने पर इस रीति से आप की शान्ति बनाई गई है जिसको करके तुम मुकृती हो जाओगे । जन्म और मरण के विषय में कुछ चिन्ता नहीं करे तथा कृत एवं अकृत के विषय में भी सोच न करे । हे नृप ! समस्त तीर्थों में स्नान करने का जो पुण्य-फल होता है और सब यज्ञों में जो फल होता है वह सम्पूर्ण फल से तीन यज्ञ करके ही मनुष्य प्राप्त कर लिया करता है । ३६-३७।

### १०६—यात्राकाल विधान वर्णन

इदानीं सर्वधर्मज्ञ । सर्वशास्त्रविचारद । ।  
 यात्राकालविधानं मे कथयस्व महीक्षिताम् । १  
 यथा मन्येत नृपतिराक्रन्देन वलीयसा ।  
 पाष्णिग्राहाभिभूतोऽयं तदा यात्रां प्रयोजयेत् । २  
 दुष्टायोधा भृता भृत्याः साम्प्रतञ्च क्लृप्तमम ।  
 मूलरक्षासनर्थोऽस्मि तदा यात्रां प्रयोजयेत् । ३  
 अशुद्धपाष्णिनृपतिर्न तु यात्रां प्रयोजयेत् ।  
 पाष्णिग्राहाधिक सैन्यमूले निक्षिप्य चञ्चजेत् । ४  
 चैत्र्यां वा मार्गशीर्ष्यां वा यात्रां यायान्मराधिपः ।  
 चैत्र्यां पश्येच्च तैदाघं हन्ति पुष्टश्च शारदीयम् । ५

एतदेव विपर्यस्तं मार्गशीर्ष्यं नराधिप ।

शत्रोर्वी व्यसने यायात् कालएव मुदुर्लभ ॥६॥

महर्षि ननु मे कहा —हे सर्वा धर्मज्ञ ! आप तो सभी शास्त्रों के महान् मनीषी हैं, इस समय में राजाओं की यात्रा-काल का जो कुछ विधान हो उसे आप कृपा करके मुझे बतलाइए ॥१॥ श्री मत्स्य भगवान् ने कहा —जिस समय में नृपति खलीयान् आक्रन्द म युक्त मान लेवे उस समय में पार्णिग्रह से अभिभूत इसको तीर्थ यात्रा की प्रयोजना करनी चाहिए । दुष्ट योधा—भूत भूत्य है इस प्रकार में इस समय में मेरा बल विद्यमान है । मैं इस समय में मूल रक्षा में समर्थ हूँ । उसी समय में यात्रा को प्रयोजित करना चाहिए ॥२-३॥ जो नृपति अशुद्ध पार्णि-नाला हो उसे यात्रा प्रयोजित नहीं करनी चाहिए । पार्णिग्रह से अधिक सैन्य को मूल में निक्षिप्त करके गमन करे ॥४॥ नराधिप को चैत्री अथवा मार्गशीर्षी पूर्णिमा में यात्राके लिए गमन करना चाहिए । चैत्री में निदाघ के दृश्य को देखे और शारदी पृष्टि का हनन करता है ॥५॥ यह ही मार्गशीर्षी में विपर्यस्त होता है । नराधिप ऋतु क व्यसनम गमन करे क्योंकि यह काल ही मुदुर्लभ होता है ॥६॥

दिव्यान्तरिक्षक्षितिजैरुत्पातैः पीडितः परम् ।

षडक्षपीडासन्तप्तं पीडितञ्च तथा गृहं ॥७॥

ज्वलन्ती च तथैवोल्का दिशं याञ्च प्रपद्यते ।

भूकम्पोल्का दिशं याति याञ्चकेतुः प्रमूयते ॥८॥

निर्घातश्च पतेद्यत्र तां यायादसुधाधिप ।

म बलव्यसनोपेत तथा दुर्भिक्षपीडितम् ॥९॥

सम्भूतान्तरकोपञ्च क्षिप्रं प्रायादरि नृपः ।

यूकायाश्चीकबहुलं बहुपङ्क्तथा विलम् ॥१०॥

नास्तिक भिन्नमर्यादं तथा मङ्गलवाचिनम् ।

अपेतप्रकृतिञ्चैव निःसारञ्च तथा जयेत् ॥११॥

विद्विष्टनायक सैन्यं तथा भिन्नं परस्परम् ।

व्यसनाशक्तनृपतिं बलं राजाभियोजयेत् । १२

सैनिकानां न शस्त्राणिस्फुरन्त्यङ्गानियत्रच ।

दुःस्वप्नानि च पश्यन्ति बलन्तदभियोजयेत् । १३

उत्साहबलसम्पन्नं स्थानुरक्तबलस्तथा ।

तुष्टपुष्टबलो राजा परानभिमुखो व्रजेत् । १४

दिव्यान्तरिक्ष और क्षिति से समुत्पन्न उत्पातों से पश्म पीड़ित-  
पङ्कज पीड़ा से सन्तप्त तथा ग्रहों से पीड़ित—जलती हुई उत्का जिस  
दिशा को जाती है—भूकम्पोत्का जिस दिशा को जाती है और केंतुको  
प्रसूत किया करती है । जहाँपर निर्धारित गिरता है उसी दिशाको राजा  
को गमने करना चाहिए । उस नृप को बल-व्यसन से युक्त—दुर्भिक्ष से  
पीड़ित और जिसके अन्दर कोप समुत्पन्न हो गया हो ऐसे शत्रु पर  
जीघ्र ही बढ़ाई नृपको कर देनी चाहिए । जिसमें युका और यक्षिकायें  
बहुत हों—अधिक पङ्कयुक्त—बिल-नास्तिक भिन्न मर्यादा वाला-मगल  
वादी अपेत प्रकृति वाला और निस्सार को जीत लेना चाहिए । १२-११।  
जिस राजा की सेना ऐसी हो कि उसके नायक से विद्वेष हो और जो  
परस्पर में भिन्न हो जिस राजा की आसक्ति वयसनों में हो ऐसे बल-  
हीन नृप के साथ अभियोग करना चाहिए अर्थात् युद्ध करे । जिसके  
सैनिकों के पास शस्त्र न हो और जिसमें अंग स्फुरित होते हों—जो  
दुरे स्वप्न देखते हों ऐसी पर वन का अभियोजन करना चाहिए ।  
उत्साह और बल से युक्त—जिसकी सेना पूर्ण अनुराग वाली हों—तुष्ट  
एवं पुष्ट बल राजा ही अपने शत्रुओं से युद्ध करने की अभिमुख होवे ।  
१२-१४।

शरीरस्फुरगे धन्ये तथा दुःस्वप्ननाशने ।

निमित्तं शकुने धन्ये जाते शत्रुपुरं व्रजेत् । १५

ऋक्षेषु षट्सु शुद्धेषु ग्रहेष्वनुगुणेषु च ।

प्रश्नकाले शुभे जाते पराम् वायान्नराधिप । १६  
 एवन्तु दैवसम्पन्नस्तथा पौरुषसयुत ।  
 देशवातोपपन्नां तु यात्रां कुर्यान्नराधिप । १७  
 स्थले नक्रस्तु नागस्य तस्यापि सजले वशे ।  
 उलूकस्य निशि द्वांक्ष सचतस्यद्विधावश । १८  
 एव देशञ्च कालञ्च ज्ञात्वा यात्रां प्रयोजयेत् । १९  
 पदातिमागबहुला सेना प्रावृषि योजयेत् ।  
 हेमन्ते शिशिरे चैव रथवजिसमाकुलाम् ।  
 खरोष्ट्रबहुला सेना तथा शीष्मे नराधिप । २०  
 चतुरङ्गबलोपेतां वसन्ते वा शरद्यथ ।  
 मेना पदातिबहुला यस्य स्यात्पृथिवीपते । २१  
 अभियोज्यो बवेत्तेन वा शत्रुविषममाश्रित ।  
 गम्ये वृक्षावृते देशे स्थित शत्रुन्नयैव च । २२

परम धन्य अर्थात् अनुकूल शरीर के स्फुरण होने पर दुस्वप्नों के नाश हान पर और अच्छे निमित्त एव शत्रुओं के हान पर ही राजा को अपने शत्रु के नगर में प्रवेश करना चाहिए छँ नक्षत्रों के शुद्ध होना पर तथा ग्रहों के बिल्कुल अपने अनुकूल हो जाने पर ही जब प्रश्नकाल परम शुभ होवे तभी राजा को शत्रुओं के ऊपर चढ़ाई करनी चाहिए । इस प्रकारसे दैव (भाग्य) से युसम्पन्न होकर पौरुषसे भी पूर्ण समन्वित राजा को देश तथा काल उत्पन्न यात्रा करनी चाहिए । स्थलमें नाग और सजल वेश में नक्र के वशमें होने पर तथा रात्रिमें उलूक एक दिन में द्वांक्ष (कौआ) के वशमें होने पर ही इस प्रकार से देश तथा काल का ज्ञान प्राप्त करके राजा को अपनी यात्रा करनी चाहिए । १५-१६। वर्षा ऋतु में ऐसी सेना को नैऋत कर जिसमें पदाति सैनिक अधिक हों । हेमन्त और शिशिर रितु में अधिक रथा एव अश्वों की समाकुलता होनी चाहिए । नराधिप को शीष्म रितु में शर



और उष्ट्रोंकी अधिकता वाली सेना सज्जित करनी चाहिए, २०। वसन्त एवं शरद ऋतु में चतुरंग बल में समुपेत सेना बनानी चाहिए । जिसमें गदाति-अश्व-श्वा और गज सभी समुचित संख्या में स्थित होंगे । जिस राजा की सेना अधिक गदानी (पैदल) वाली हो उस विषय का आश्रय लेने वाला शत्रु राजाके द्वारा अभियोजित होना चाहिए । गमन करने के समय — वृद्धों से समावृत्त देश में स्थित शत्रु का अभियोजन करे ।

१२१ - २।

किञ्चित् पङ्क्तौ तथा यायाद् बहुलाभानराधिप ।

तथाश्वबहुनां थायान्छिबुं समं पथिस्थितम् । २२

तमाश्रन्तो बहुलाभनास्तु राजा प्रपूजयेत् ।

खरोष्ट्रबला राजा शत्रुबन्धनेन संस्थित । २४

बन्धनस्थोऽभिकाज्योऽरिस्तथा प्रावृषि भूभुजा ।

हिमपानयुतं देगेन्धिसं ग्रीष्मेऽभियोजयेत् । २५

यत्रसेन्धनसयुक्तं 'काल' पार्थिव । हेमन्त ।

शरद्वसन्तौधर्मज ! कालौधारणर्णास्मृतौ । २६

विजाय राजा हितदेशकालौ देव त्रिकालञ्च तथैव बुद्ध्या ।  
यायात्परका वविदामतेन सञ्चिन्त्य सार्द्धं द्विजमर्षादिभिः । २७

बहुत अधिक नागों वाले नराधिप को कुछ पङ्क्त में उसी प्रकार से गमन करना चाहिए जिस तरह से बहुत अश्वों वाला राजा मार्ग में स्थित समान शत्रु का अभियोजन कर लेवे । २२। उसके जो बहुत से आश्रय ग्रहण करने वाले हो उनके राजा को पूजन करना चाहिए । खरी और उष्ट्रों की बहुलता वाला शत्रु राजा जब बन्धन में संस्थित हो तो उस बन्धन में संस्थित शत्रु को राजा के द्वारा वर्षा ऋतु में अभियोजन करे । हे पार्थिव ! यवस और ई धन से सयुक्त काल हेमन्त होता है । हे धर्मज ! शरद और वसन्त ये दोनों ऋतुएँ साधारण काल कहे गये हैं । राजा का कर्त्तव्य है कि उसे हितकर देश और काल को समझ

ये जो दक्षिण भाग है उसमें जो स्फुरण होता है उसे परम प्रणस्त कहा गया है । उसी भाँति से वाम भाग में पृष्ठ और हृदय का प्रस्फुरण भी शस्त होता है । १२। महर्षि मनु ने कहा—हे भगवान् ! अंगों का स्पन्दन और उनके शुभ एवं अशुभ का विचेष्टित होता है उसको विस्तारपूर्वक मेरे समक्ष में वर्णित कीजिए । इस भूमण्डल में उसी प्रकार का मनुष्य हो जावे । १३। श्री मन्त्र भगवान् ने कहा—हे रत्नित्वन ! भूर्धा में स्पन्दन होता पृथ्वी का लाभ होता है—ललाट में स्फुरण हो तो स्थान की विशेष वृद्धि होती है—भ्रूओं में हो तो प्रिय का मगम होता है । नेत्र के भाग में स्पन्दन हो तो भृत्य की प्राप्ति होती है और हृग के उपान्त में प्रस्फुरण हो तो धन का आगम हुआ करता है । हे राजन् ! विचक्षण पुरुषों ने देखा है कि मध्य भाग में स्पन्दन हो तो उत्कण्ठ का उपगम हुआ करता है । रश्मिन्धनमें और सगर (गुह्य) में बहुत ही शीघ्र जय का लाभ हुआ करता है । अपांग देश में होत में स्त्री का उपभोग होता है और श्रवण के अन्ध में विस्फुरण हो तो प्रिय की भूति होती है । नासिका में स्पन्दन होने से प्रीति होती है और सौख्य होता है । अधरोष्ठ में स्पन्दन से प्रजा की प्राप्ति होती है । कण्ठ में भोग का लाभ और अस्त्र देशों में स्पन्दन से भोग की वृद्धि हुआ करती है । ४-

। ३।

मुहुत्स्नेहश्च बाहुभ्यां हस्ते चैव धनागमः ।  
 पृष्ठे पराजयः सद्य जयो वक्षःस्थले भवेत् । ८  
 कुक्षिभ्यां प्रीतिरुददिष्टा स्त्रिया प्रजननस्तने ।  
 स्थानभ्रणो नाभिदेशे अन्त्रे चैव धनागमः । ९  
 जानुसन्धौ परे सन्धिर्बलवद्भिर्भवेन्नृपः ।  
 दिशेकदेशनाशोऽथ जङ्घायां रत्नित्वनः । १०  
 उत्तमं स्थानमाप्नोति पदभ्यां प्रस्फुरणान्नृपः ।  
 सलाभश्चाङ्गुलगमनं भवेत्पादतले नृपः । ११  
 लाञ्छनं पिदकञ्चैव ज्ञेयं स्फुरणवत्तथा ।

विपर्ययेण विहिता सर्वस्त्रीणां फलागमः ।

दक्षिणेऽपि प्रशस्तेऽङ्गे प्रशस्तं स्थगद्विशेषतः । १२

अतोऽन्यथा सिद्धिप्रजल्पनात् फलस्य शस्तस्य च निन्दितस्य

अनिष्टचिह्नोपगमे द्विजानां कार्यं सुवर्णं तु तर्पणं स्यात् । १३

बाहुओं के स्फुरण से मुहूर्त का स्नेह और हाथ में होने से धन का

समागम हुआ करता है । पृष्ठ में होने से दुस्सुख ही पराजय होती है

तथा वक्षस्थल में स्पन्दन से जय हुआ करता है । कुक्षियों में होने से

प्राप्ति उपदिष्ट की गई है और स्तन में स्पन्दन से स्त्री के प्रजनन हुआ

करता है । नाभि देश में प्रस्फुरण होने से स्थान का अशुभ हुआ करता

है तथा अङ्गुली होने से धन का आगमन होता है । जानुओं की सन्धिमें-

प्रस्फुरण होने से पर्येष सन्धि होती है जो कि बहुत बलवान हुआ करते

हैं । हे नृप ! हे राजनन्दन ! दिशा के एक देश में होने से नाश होता है

तथा जलघात में स्पन्दन होने से उत्तम स्थान का लाभ होता है और पैरों

में होने से लाभ के सहित पार्श्व का गमन होता है । हे नृप ! पादतलमें

होने से लाञ्छन लगता है और स्फुरण की ही भाँति फिर कभी जान

लेना विपर्यय से फलागम हुआ करता है । प्रशस्त अंग दक्षिण में भी

विशेष रूप से प्रशस्त होता है इसलिए अथवा सिद्धि के प्रजल्पन से

प्रशस्त और निन्दित फल का । अनिष्ट चिह्नों के उपगम होने पर

द्विजों का सुवर्ण के द्वारा तर्पण करना चाहिए । क-१२३

### १०८—स्वप्न दर्शन वर्णन

स्वप्नाख्यात कथं देव । गृध्रने प्रत्युषस्थिते ।

दृश्यन्ते विविधाकारा कञ्चन्तेषां फलं भवेत् । १

इदानीं कथयिष्यामि निमित्तं स्वप्नदर्शने ।  
 नाभिं विनास्यमात्रेषु तृणवृक्षसमुद्भवम् । १२  
 चूर्णनं मूदधिन कांस्यानां मुण्डनं तन्मता तथा ।  
 मलिनाम्बरश्चास्त्वमभ्यङ्गं पङ्कदिग्धता । १३  
 उच्चात् प्रपतनञ्चैव दोलारोहणमेव च ।  
 अर्जनं पक्कलोहानां ह्यहानामपि भारणम् । १४  
 रक्तपुष्पद्रुमाणाञ्च मण्डलस्य तथैव च ।  
 वराहर्क्षखरोष्ट्राणां तथा चारोहणक्रिया । १५  
 भक्षणं पक्कमांसानां तैलस्य कृसरस्य च ।  
 नर्तनं हसनञ्चैव विवाहो गीतमेव । १६  
 तन्त्रीवाद्यविहीनानां वाद्यानामभिवादनम् ।  
 स्नानं गोमयचारिणा । १७

महा महर्षि मनु ने कहा हे देव । कहीं पर तमन के प्रत्युपस्थित होने पर स्वप्न का अक्याप्त किस प्रकार में हुआ करता है ? ये स्वप्न तो अनेक एवं विभिन्न अकार वाले निखलाई दिया करते हैं फिर उन सबका फल किस प्रकार में हुआ करता है । १। श्री मन्त्र देव ने कहा— इस समय में मैं स्वप्न के दर्शन में जो निमित्त जाना है उसेही बतलाना हूँ । केवल एक मांसिको छोड़कर शरीर के अन्य किसी भी अंग में तृण और वृक्षों की मधुमति-मस्नक का चूर्ण हो जाना—कांस्यों का मुण्डन तथा नग्नता मलिन वस्त्रों का धारण करना, अभ्यंग, पङ्क से निग्धता ऊँचे से पतन होना दोला पर सवारोहण करना, पक्क लोहोंका अर्जन हथों का भारण रक्त पुष्प वाले द्रुमों के मण्डल का तथा वराह, गीध, खर और उष्ट्रों के ऊपर आरोहण करना—पके हुए मांस का भक्षण करना तथा तैल और कृसर का खाना, हँसना, विवाह, गीत, तन्त्री के द्वारा बजने वाले वाद्यां स रहित अन्य वाद्यों का अभिवादन करना, स्नान में प्रवशाह्न गमन करना, गोमयचारि में स्नान करना आदि ये सब बु स्वप्न होने हैं । १२-३।

पङ्क्तोदकेन च तथा महीतोयेन चाप्यथ ।  
 मातु प्रवेशो जठरं चित्तारोहणमेव च । ८  
 शक्रध्वजाभिपतनं पतनं शशिसूर्ययो ।  
 दिव्यान्तरिक्षभौमानामुत्पाताञ्च दर्शनम् । ९  
 देवद्विजातिभूपालगुरुणां क्रोध एव च ।  
 आलिङ्गनं कुमारीणां पुरुषाणाञ्च मैथुनम् । १०  
 हानिश्चैव स्वगन्धर्वाणां विरेकवमतक्रिया ।  
 दक्षिणाशाभिगमनं व्याधिनाभिभवस्तथा । ११  
 फलापहानिश्च तथा पुष्पहानिस्तथैव च ।  
 गृहाणाञ्चैव पातश्च गृहसम्मार्जनस्तथा । १२  
 क्रीडा पिशाचक्रव्यादवानरक्षेत्रैरपि ।  
 परादिभिर्भयश्चैव षस्माच्च व्यसनीदभव । १३  
 काषायवस्त्रधारित्वं तद्वत् स्त्रीकीडनस्तथा ।  
 स्नेहपानावगाहाश्च रक्तमाल्यानुलेपनम् । १४

पङ्क्त के मिश्रित जल से स्नान, मही तोय से स्नान, माता के उदर  
 में प्रवेश करना, चित्तापर ममारोहण, शक्र ध्वज का गिरना, चाँद और  
 सूर्य का पतन, दिव्यन्तरिक्ष भौमों का और उत्पातों का दर्शन, देव,  
 द्विजाति, राजा और गुरुका क्रोध, कुमारियों का आलिगन, पुरुष मैथुन  
 अपने गात्रों की हानि, विरेचन और वमन, दक्षिण दिशाकी ओर गमन  
 करना, व्याधि से अभिभव, फल की अप हानि, पुष्प हानि, गृहों का  
 गिरना, गृह का सम्मार्जन, पिशाच, राक्षस, वानर, ऋक्ष और नरों के  
 साथ क्रीड़ा करना, दूसरे से अभिभव और उससे ही व्यसन की उत्पत्ति  
 गेहूँ वस्त्रों का धारण करना, स्त्रियों के साथ क्रीडन, स्नेह पान और  
 अवगाहन तथा रक्त माल्य और अनुलेपन करना ये सब दुष्कृत्य होते  
 हैं । ८-१४।

ऐवमादीनि चान्यानि दुःस्वप्नानि विनिर्दिशेत् ।

एषा सङ्कथन धन्य भूयः प्रस्वापनन्तथा । १५

कल्कस्नानतिलैर्होमो ब्राह्मणानाञ्च पूजनम् ।

स्तुतिश्च वासुदेवस्य तथा तस्यैव पूजनम् । १६

नागेन्द्रमोक्षश्रवण ज्ञेय दुःस्वप्नाशनम् ।

स्वप्नास्तु प्रथमे यामे सम्बत्सपविपाकिनः । १७

षड्भिर्भासे द्वितीये तु त्रिभिर्मसैस्तृतीयके ।

चतुर्थे मासमात्रेण पच्यते नात्र संशयः । १८

अरुणोदयवेनाया दशाहेन फलम्भवेत् ।

एकस्यां यदि वा रात्रौ शुभं वा यदिवाशुभम् । १९

पश्चाद्दृष्टो यस्तत्र तस्य पाकं विनिर्दिशेत् ।

तस्माच्छोभनकेस्वप्ने पश्चात् स्वप्नो न पश्यति । २०

उम प्रकार के तथा ऐसे ही अन्य दुःस्वप्न हुआ करते हैं। ऐसा ही विनिर्देश करना चाहिए। ऐसे दुःस्वप्नों का भली भाँति कथन तथा ऐसे स्वप्न देखकर फिर स्वप्न करना अच्छा होता है इसका फल फिर सुरा नहीं रहा सकता है। कल्क स्नान तिलों से होम और ब्राह्मणों का पूजन, भगवान् वासुदेव का स्तवन तथा उनका ही पूजन और मजेन्द्रमोक्ष की कथा का श्रवण करना — इनमें स्वप्नों से होने वाले कुफल का नाश हो जाया करता है। स्वप्न यदि प्रथम ही याम होने तो उसका फल एक वर्ष तक विपाक की दशा में पड़ सकता है। दूसरे प्रहर में स्वप्न हो तो उसका फल छह मास में होता है। तीसरे रात्रि के प्रहर में स्वप्न देखे तो तीन मासों में फल हुआ करता है और चौथे प्रहर में स्वप्न जो दिखाई देता है उसका फल एक मास में हुआ करता है। इसमें कुछ भी संशय नहीं है। यदि अरुणोदय के समय में स्वप्न हो तो दस दिन में फल होता है। एक ही रात्रि में शुभ और अशुभ स्वप्न हों तो जो पीछे दिखाई देता है उसी का पाक निर्दिष्ट करना चाहिए। इसी कारण से

यदि कोई अच्छा स्थान हो और पीछे स्वप्न नहीं देखता है तो अच्छा है अतएव अच्छा है अतएव अच्छा स्थान देखकर भिर सोना ही नहीं चाहिए । ११५-२०।

शैलप्रासादनागाश्च वृषभारोहण हितम् ।

द्रुमाणां श्वेत्पुष्पाणां गमनं च तथा द्विज । १२१

द्रुमनृणोद्भवो नामो नथैवं बहुवासना ।

नथैव शीर्षत्वं फलितोद्भव एव च । १२२

मृगकुलमाल्यधार्मिकं मृगकुलाम्बरधारिता ।

चन्द्रार्कनागग्रहण परिभार्जनमेव च । १२३

शक्रश्च जालिङ्गश्च तदुच्छ्रायक्रिया तथा ।

भूम्यम्बुधीनां प्रसन्नं शत्रूणाञ्च वधक्रिया । १२४

जयो विवादे क्षते च समामे च तथा द्विज ।

भक्षणञ्चार्द्रमांसानां मत्स्यानां पायसस्य च । १२५

दर्शनं रुधिरस्यापि स्नानं वा रुधिरेण च ।

मुरारुधिरमद्यानां पानं क्षीरस्य चाथवा । १२६

अश्वैर्वा वेष्टनं भूमौ निर्मलं गगनं तथा ।

भूमेन दोहनं शस्तं महिषीणां तथा गवाम् । १२७

मिहानां हस्तिनीनाञ्च वडवानां तथैव च ।

प्रसादो देवविप्रेभ्यश्च गुरुभ्यश्च तथा शुभः । १२८

अब अच्छे स्वप्न के विषय में बतलाया जाता है—नागेन्द्र, शैल अथवा पामाद और वृषभ का समारोहण हितकर हुआ करता है । ते श्वेत पुष्पों वाले द्रुमों का गमन में आरोहण भी शोभन होता है । नामि में द्रुम और नृणों का उद्भव तथा बहुत मो बाहुओं की उत्पत्ति हो आना—बहुत मारे मत्सकों का होना और फलितोद्भव, सुन्दर शुकल मालाओं का धारण करना शुकल वस्त्रोंका धारण अन्द्र भूर्य और तारा का ग्रहण, परिभार्जन शक्र की हजरा का आगिङ्गत, उसके उच्छ्राय की क्रिया भूमि तथा भम्बुधियों का प्रसन्न शत्रुओं के वध करने का कर्म,

विवाह संग्राम और युद्ध में जीत आदि मांस का भक्षण, मत्स्यों का भक्षण पायस का खाना, रुधिर का दर्शन रुधिर से स्नान, मुरा, रुधिर मश का पान करना अथवा क्षीर का पान, अश्वों के द्वारा वेष्टन जो भूमि में हो, निर्मल गन्धक, मुख के द्वारा भैंसों तथा गौओं का दोहन प्रशस्त होता है । मिहिनियों का हाथिनियों का और बड़वाओं का भी दोहन प्रशस्त है । देव तथा विप्रों की प्रसन्नता और भूमि वर्ग का प्रसाद भी शुभ होता है । १२१-२८।

अम्भमा त्वभिषेकस्तु गवां शृङ्गाश्रिनेन वा ।

चन्द्राद् भ्रष्टेन वा राजन् ' जेयो राज्यप्रदो हि स' । १२६

राज्याभिषेकश्च तथाच्छेदनं शिरमस्तथा ।

मरणं वह्निदाहश्च वह्निदाहो गृहादिषु । १२७

लक्ष्मिश्च राज्यलिङ्गानां तन्त्रावाद्याभिवादनम् ।

तथोदकान् तरणं तथा विषमलंघनम् । १२८

हस्तिनीवद्वानाञ्च गवाञ्च प्रमथो गृहे ।

आग्नेह्णमथाश्वानां गोदनञ्च तथाशुभम् । १२९

वरस्त्रोणा तथा लाभस्तथालिङ्गनमव च ।

निगडैर्वन्धनं तथा तथा विष्णानुलेपनम् । १३०

जीविनां भूमिपालानां सुहृदामपि दर्शनम् ।

दर्शनं देवतानाञ्च किमन्तानां तथाभिसासम् । १३१

शुभान्यथैनानि तस्मिन्नुद्भवा प्राप्नोत्ययत्नाद्धुवमर्थलाभम् ।  
स्वप्नानि वै धर्मभृतां वरिष्ठान्याधेविमोक्षञ्च तथाऽऽतुरोऽपि । १३२

जल के द्वारा अभिषेक का होना अथवा गौओं शृङ्गों के आश्रितों जल के द्वारा अभिषिञ्चन होना, है राजन् ' चन्द्र से भ्रष्ट के द्वारा अभिषिञ्चन का होना तो राज्य को प्रदान करने वाला ही जानना चाहिएगा १२६। राज्याभिषेक का होना, शिर का छेदन होना जाना मरण अग्नि का दाह गृह आदि में अग्निके द्वारा दाह का हो जाना, राज्यके



गिन्हों की प्राप्ति का हो जाना, तन्त्रों वाले वाद्यों का अभिवादन होना जलों में तैरना, विषम स्थान का लघन करना, गृह में हथिनी, बड़वा तथा गौशों का प्रसन्न होना, अश्वों पर समारोहण करना शुभ होता है। अच्छी स्त्रियों का लाभ करना तथा वरस्त्रियों का समालिखन करना, निगडोंके द्वारा बन्धन का होना, विष्टासे अनुलेपन होना यह सब धन्य एवं शुभ होता है। जीवित भूमिपालों का तथा सुहृदों का दर्शन प्राप्त करना, दैव का दर्शन करना, विमल जलों का देखना ये सब परम शुभ स्वप्न हुआ करते हैं। मनुष्य इन ऐसे शुभ स्वप्नों को देखकर बिना ही यत्न के किये ध्रुव रूप से अर्थ का लाभ प्राप्त किया करता है। हे धर्म धारियों में वरिष्ठ आतुर होकर भी व्याधियों का विमोक्ष होना शुभ स्वप्न होता है । ३०-३५।

## १०६-यात्राके समय मंगल अमंगल सूचक शकुन वर्णन

गमनं प्रति राजान्तु संमुखदर्शने च किम् ।  
 प्रशस्ताश्चैव सम्भाष्य सर्वानेताश्च कीर्तय ॥१॥  
 औषधानि स्वयुक्तानिघ्नान्यं कृष्णञ्चयद्भवेत् ।  
 कार्पासचतृणां राजन् । शुष्कं गोमयमेव च ॥२॥  
 इन्धनञ्च तथाङ्गार गुड तैलं तथा शुभम् ।  
 अभ्यक्तं मलिनं मुण्डन्तथा तग्नञ्च मानवम् ॥३॥  
 मुक्तकेशं रुजार्तञ्च काषायाम्बरधारिणम् ।  
 जन्मत्तकन्तथा सत्त्वं दीनञ्चाथ नपुंसकम् ॥४॥  
 पयः पङ्कस्तथा चर्म केशबन्धनमेव च ।  
 तथैवोद्धृतसाराणि पिण्याकादीनि यानि च ॥५॥  
 घण्डालवपचाश्चैव राजबन्धनबालकाः ।

वधकाः पापकर्माणो गर्भिणी स्त्री तथैव च ।६  
 तुषभस्मकपालास्थिभिन्नभाण्डानि यानि च ।  
 रक्तानि चैव भण्डानि मृतंशार्ङ्गिकमेव च ।७  
 एवामादीनि चान्यानि अशस्तान्यभिदर्शने ।  
 अशस्तो बाह्यशब्दश्च भिन्नभैरवजर्जर' ।८

महर्षि मनु ने कहा—हे भगवान् ! जिस समय में राजा लोग गमन किया करते हैं तो समुख में दर्शन करने में क्या-क्या प्रशस्त हुआ करते हैं, यह बतलाकर इन सम्पूर्ण शकुनों का वर्णन कृपा करके करिये । १। श्री मत्स्य भगवान् ने कहा—हे राजन् ! अयुक्त औषध कृष्ण धान्य, कपास, तृण, शुष्क गोमय, ई धन अंगार गुड़ तेज ये सब शकुन शुभ हुआ करते हैं । अभ्यंग किया हुआ, मलिन मृण्ड, नग्न मानव, केशों को खूने हुए रखने वाला, रोगसे आर्त, कापाय वस्त्रों के धारण करने वाला, उन्मत्त मत्त्व, दीन तपुंसक, लोहापक, चर्म, केशबन्धन, पिण्याक आदि सार वस्तुएँ बन्धन पालक, वधक, पाप कर्म करने वाले, गर्भिणी स्त्री तुष, मस्म, कपाल, अस्थि, भिन्न भाण्ड, रक्त वर्ण के भाण्ड, मृत, शार्ङ्गिक इस प्रकार से इत्यादि अभिदर्शन में अशस्त होते हैं । बाह्य शब्द और भिन्न भैरव जर्जर शब्द भी अशस्त हुआ करता है । २-८।

पुरत शब्द एहीति शस्यते न तु पृष्ठतः ।  
 गच्छेति पश्चात् धर्मज्ञो ! पुरस्तात्तु विगर्हित ।६  
 वक् यासि तिष्ठ मा गच्छ किन्ते तत्र गतस्य तु ।  
 अन्ये शब्दाश्च ये निष्ठास्ते विपत्तिकराणि ।१०  
 ध्वजादिषु तथास्थानं क्रव्यादानां विगर्हितम् ।  
 स्खलनं वाहनानाञ्च वस्त्रसङ्गस्तथैव च ।११  
 निर्गतस्य तु द्वारादौ शिरसश्चाभिघातिता ।  
 छत्रध्वजानां वस्त्राणां पतनञ्च तथा शुभम् ।१२  
 दृष्टे निमित्तं प्रथमेऽमङ्गल्यविनाशनम् ।

केशवं पूजययेद्विद्वान् स्तवेन मधुसूदनम् । १३

द्वितीये तु सप्तो दृष्टे प्रतीपे प्रविशेद्गृहम् ।

अथेष्टानि प्रवक्ष्यामि मङ्गल्यानि तथाऽनघ ! । १४

आगे की ओर से आओ—यह शब्द अस्त होता है पीछे की ओर से प्रशस्त नहीं होता है । हे धर्मज्ञ पीछे की ओर से 'गच्छ अर्थात् जाओ'—यह शब्द अस्त कहा गया है जो कि सामने गहिस्त माना गया है । 'कहाँ जाते हो'—'रक्षमाओ'—'वहाँ पर जानेसे तुझको क्या प्रयोजन है'—ये इस तरह के तथा ऐसे ही अन्य शब्द जो होने हैं वे विपत्ति करने वाले भी हुआ करते हैं। ६-१०। क्रम्याहों राक्षसों का ध्वज आदि में स्थान गहिस्त हुआ करना है । वाहनों का स्थलन वस्त्र सभ, द्वारा आदि में निर्गमन करने वाले के शिरका अवधान तथा छत्र, ध्वज और वस्त्रों का पतन भी शभ होता है । प्रथम में ही निर्गमन के देखने पर अर्मगल्य का विनाश होता है । विद्वान् पुरुषका कर्त्तव्य है कि भगवान् केशव का पूजन करे मधुसूदन प्रभु का स्तवन करना चाहिए । ११-१३। अनघ! फिर द्वितीय प्रतीप के देखने पर गृहमें प्रवेश कर लेना चाहिए । इसके पश्चात् दृष्ट मंगलों के विषय में मैं वर्णन करूँगा । १४।

श्वेता सुमनसा श्रेष्ठा पूर्णकुम्भास्तथैव च ।

जलजा पक्षिणश्चैव मांसं मत्स्याश्चपाथिव । १५

गावस्तुरङ्गमाणागाबद्ध एकं पशुस्त्वज ।

त्रिदेशा सुहृदो विप्रा ज्वलितश्च हुताग्नौ । १६

मणिका च महाभाग ! दूर्वा चार्द्रञ्च गोमयम् ।

रुक्मरूप्यन्तथा ताम्र सर्वरत्नानि चाप्यथ । १७

औषधानि च धर्मज्ञ । यवाः सिद्धार्थकास्तथा ।

नृवाह्यमानं यानञ्च भद्रपीठन्तथैव च । १८

खड्गं चक्रं पताका च मृदश्चायुधमेव च ।

राजलिङ्गानि सर्वाणि सर्वे हृदिर्वाजिताः । १९

घृत दधि पयश्चैव फलानिविविधानि च ।

स्वस्तिकं वर्द्धमानञ्च नन्धावर्तं सकौस्तुभम् । २०

वादित्राणां सुखं शब्दः गम्भीरः सुमनोहरः ।

गान्धारषड्जः ऋषभा ये च शस्तास्तथा खराः । २१

हे पार्थिव ! श्वेत पुष्प परम धन होते हैं तथा पूर्ण कुम्भ भी परम शुभ हुआ करते हैं । जलज, पक्षीगण, मांस, मत्स्य, गौर्यें, तुरगम-नाग, बड़े एक पशु, अज, भिदण, बुद्धि विप्र, जलती हुई अग्नि, शणिका, ताम्र थीर हे महाभाग ! सब प्रकार के दान, हे धर्मज्ञ ! दूर्वा, आद्र, गोमय, सुवर्ण, रूप्यक, औषध, यव, सिद्धार्थक, मनुष्यों के द्वारा बाह्यमान यान, भद्रपीठ, खंड, चक्र, पताका, मृत्तिका, आधुध, सम्पूर्ण, राजा के चिह्न जो रुदित से रहित हों । घृत, दधि, पय, विविध भोगों के फल, स्वास्तिक, वर्द्धमान, नन्धा, वर्त, कौस्तुभ, वादित्रों का सुखकर शब्द जो गम्भीर एवं मनोहर हो, गन्धार, षड्ज, ऋषभ जो कि शस्त तथा खर हैं । १५-२१।

वायुः सशर्करोरुक्षः सर्वत्र समुपस्थितः ।

प्रतिलोमस्तथा नीचो विज्ञेयो भयकृदद्विजः । २२

अनुकूलो मृदुः स्निग्धः सुखस्पर्शः सुखावहः ।

रुक्षारुक्षस्वराभद्राः क्रव्यादाः परिगच्छताम् । २३

मेघाः शस्ता घनाः स्निग्धा गजवृंहितसन्निभाः ।

अनुलोमास्तडिच्छन्ताः शक्रचापन्तयैव च । २४

अप्रशस्ते तथा ज्ञेये परिवेषप्रवर्षणे ।

अनुलोमा ग्रहाः शस्ता वाक्पतिस्तु विशेषतः । २५

आस्तिक्यं श्रद्धा न त्वं तथा पूज्याभिपूजनम् ।

शस्तान्येतानि धर्मज्ञ ! यश्च स्थान्मनसः प्रियम् । २६

मनसस्तुष्टिरैवात्र परमं जयलक्षणम् ।

एकतः सर्वलिङ्गानि मनसस्तुष्टिरेकतः । २७

मनोत्सुकत्वं मनसः प्रहर्षः शुभस्य लाभः विजयप्रवादः ।

मङ्गल्यलब्धिः श्रवणञ्च राजन् ! ज्ञेयानि नित्यं

विजयावहानि । २८

धूलि के सहित रुक्ष वायु जो कि सभी जगह समुपस्थित है । हे द्विज ! जो प्रतिलोम और नीचे है वह भय करने वाला ही समझना चाहिए । अनुकूल, कोमल स्निग्ध सुख देने वाले स्पर्श में युक्त सुख का आवाहन करने वाला — रुक्ष, अरुक्ष स्वर असद्र परिगमन करने वालों के क्रव्याद, हाथियों के वर्हिन के सदृश घने, स्निग्ध मेघ प्रशस्त होते हैं । अनुलोम विद्युत् से छन्न-चक्रचाप तथा परिवेष में प्रवर्षण प्रशस्त जानने चाहिए । जो ग्रह अनुलोम होते हैं वे प्रशस्त हुआ करते हैं और वायुपति विशेष रूप में प्रशस्त माने गये हैं । आस्तिकता-श्रद्धाधानता, पूज्यगण का अभिपूजन — हे धर्मज ! ये सब प्रशस्त हुआ करते हैं और वह भी परम प्रशस्त माना गया है जो अपने मन के लिए अतिशय प्रिय होता है । यहाँ पर अपने मन की जो तुष्टि हुआ करती है वह ही परम जय का लक्षण हुआ करता है । एक ओर तो ये सभी चिह्न होते हैं और एक ओर अपने मन का तुष्टि हुआ करती है । मन की उत्सुकता अर्थात् उत्साह और मनमें होने वाला प्रहर्ष यह ही शुभ लाभ और विजय का प्रवाद होता है मङ्गल्य की लब्धि और उसका श्रवण हे राजन् ! नित्य ही विजय के आवह करने वाले जानने चाहिए । २२-२८।

११०—वराहावतार के विषय में अर्जुन का प्रश्न

प्रादुर्भावान् पुराणेषु विष्णोरमिततेजसः ।

सतां कथयतां विप्र वाराह इति नः श्रुतम् । १

न जाने तस्य चरितं न विधि न च विस्तरम् ।

न कर्मगुणसंस्थानं न चाप्यन्तं मनीषिणः । २  
 किमात्मको वराहोऽसौ किमूत्तिः कास्य देवता ।  
 किं प्रमाणा किं प्रभावः किं वा तेन पुरा कृतम् । ३  
 एतन्मे शस तत्त्वेन वाराहं श्रुतिविस्तरम् ।  
 यथार्हञ्च समेतानां द्विजातीनां विशेषतः । ४  
 एतत्ते कथयिष्यामि पुराणं ब्रह्मसम्मितम् ।  
 महावराहचरितं कृष्णस्याद्भुतकर्मणः । ५  
 यथा नारायणो राजन् ! वाराहं वपुरास्थितम् ।  
 दंष्ट्रया गां समुद्रस्थामुज्जहारारिमर्दनम् । ६  
 छन्दोगोभिर्हृदाराभिः श्रुतिभिः समलङ्कृतम् ।  
 मनः प्रसन्नतां कृत्वा निबोध विजयाधुना । ७

अर्जुन ने कहा — हे विप्र ! अपरिमित तेज से युक्त भगवान् विष्णु के पुराणों में प्रादुर्भावों को कहने वाले सत्पुरुषों ने हमने एक वाराह का भी प्रादुर्भाव सुना है । १। उस वाराह का चरित्र मैं नहीं जानता है और न तो उसकी कोई विधि हो मुझे मालूम है और न कुछ विस्तार का ही ज्ञान है । उनके कर्म और गुणों का संस्थान क्या था यह भी मैं नहीं जानता हूँ । उन अदम्य अमर मनीषी प्रभु का तो अद्भुत ही कर्म— गुण संस्था होगा । २। यह वाराह किस स्वरूप वाला प्रादुर्भाव था ? इनकी कैसी मूर्ति थी और इनका देवता कौन था ? इनका प्रमाण कितना था और क्या प्रभाव था तथा पहिले इन्होंने क्या किया था ? । ३। श्रुति विस्तार इस वाराह को आप तात्त्विक रूप से मुझे सब बतलाइए ? विशेष रूप से ये एकत्रित हुए द्विजाति गण हैं इनके अनुसार जो भी योग्य हो श्रवण कराइए । ४। श्री शौनक जी ने कहा — अद्भुत कर्म वाले भगवान् श्रीकृष्णके इस महा वाराह चरित्रको जो ब्रह्मसम्मित पुराण है मैं आपको कहूँगा । ५। हे राजन् ! जिस प्रकार से भगवान् शत्रुओं में मर्दन करने वाले नारायण ने वाराह के वपु में समास्थित

होकर अपनी दाढ़ से इस समुद्र में स्थित भूमि को उठाकर इसका उद्धार किया था । ६। छन्द, वाणी, उदार श्रुतियों से सम्यक् प्रकार से अलंकृत होकर तथा मन को प्रसन्न करके अब उस विजय का ज्ञान करलो । ७।

इदं पुराणं परमं पुण्यं वेदंश्च सम्मितम् ।

नानाश्रुतिसमायुक्तं नास्तिकाय न कीर्तयेत् । ८

पुराणं वेदमखिलं साङ्ख्यं योगञ्च वेदय ।

कास्त्स्येन विधिना प्रोक्तं मौढ्यार्थं वै वदिष्यति । ९

विश्वेदेवाम्नासा माध्या रुद्रादित्यास्तथाश्विनौ ।

प्रजानां पतयश्चैव सप्त चैव महर्षयः । १०

मन मङ्गलपञ्चाशच्चैव पूर्वजा कृषयस्तथा ।

वसवो मरुतश्चैव गन्धर्वा यक्षराक्षसाः । ११

दैत्या पिशाचा नागाश्च भूतानि विविधानि च ।

ब्राह्मणा शत्रिया वैश्या शूद्रा म्लेच्छाश्च ये भुवि । १२

चतुष्पादानि सर्वाणि निर्यय्योनिजानि च ।

जंगमानि च मत्त्वानि यच्चान्यज्जीवमञ्जितम् । १३

पूर्णे युगसहस्रे तु ब्राह्मेऽहनि तथागते ।

निष्कृष्ये सर्वभूतानां सर्वोत्पातसमुद्भवे । १४

यह बराह पुराण परम पुण्यमय है और समस्त वेदों के सम्मत है । यह अनेक श्रुतियों से भी समायुक्त है । इसका कीर्तन किसी भी नास्तिक के समक्ष में नहीं करना चाहिए यह सम्पूर्ण पुराण वही है जो सांख्य और योग को जानता है वह पूर्ण विधि से कथित इसको सीख्य सम्पादन करने के लिए कहेंगे । ८-९। विश्वेदेवा, साध्य, रुद्र आदित्य, अश्विनौ कुमार और प्रजाओं के पतिगण सप्त महर्षि हैं । पूर्वज श्रष्टागण ये वे सब मन के मङ्गल्य से ही समुत्पन्न हुए हैं । वसुगण मरुद्गण, गन्धर्व, यक्ष राक्षस, दैत्य, पिशाच, नाग, विविध

भूत, साहाय्य क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र और जा भूमण्डलव स्लेख हैं—समस्त चतुष्पाद, तिर्यग्योनिगत मूकड़ों-जङ्गम मत्स्य और जो अन्य जीव संज्ञा से युक्त भव सक महस्र युगोंके पूर्ण होने पर ब्रह्माजी के दिन के समाप्त हो जाने पर सर्वोत्थानों के समुद्भव वाले मगरन भूतों का निर्वाण हो गया था । १०-१८।

हिरण्यरेताश्चिशिखस्तनो भूत्वा वृषाकपि ।

शिखाभिर्विधर्मैस्तोक्तानशोषयत वह्निना । १५

दह्यमानास्ततस्तम्य तेजोराशिभिरुदगतै ।

विषर्णवर्णा दग्धांगा हताचिष्मद्भिभराननै । १६

मांगोपनिषदो वेदा इतिहासपुरोगमा ।

सर्वविद्या क्रियाश्चैव सर्वधर्मपरायणा । १७

ब्रह्माणमग्रत कृत्वा प्रभवं विश्वतोमुखम् ।

सर्वदेवगणाश्चैव त्रयस्त्रिजत् कोटय । १८

तस्मिन्नहनि संप्राप्ते त हस महदक्षरम् ।

प्रविजन्ति महात्मान हरि नारायणं प्रभुम् । १९

तेषां भूय प्रवृत्ताना निधनोत्पत्तिरुच्यते ।

यथा सूर्यस्य सततमुदयास्तमने इह । २०

पूर्णे युगसहस्रान्ते सर्वे नि.शेष उच्यते ।

यस्मिन् जीवकृत सर्वे नि.शेष समतिष्ठन् । २१

उसके अनन्तर हिरण्यरेता शिखि ने वृषा वृषि होकर शिखाओं से लोकोको विशेष रूपसे धमन करते हुए वह्निना द्वारा सबका शोषण कर दिया था । इसके अनन्तर समुद्गत उसक तेज की राशियों से दह्यमान होते हुए अचिमान आननोक विषर्ण वदन वाले दग्ध अङ्गोंसे युक्त होकर हन होगये थे । माङ्गवेद तथा उपनिषद, इतिहासों को आगे कर के सम्पूर्ण विद्या-सर्व धर्म परायण क्रियायें और विश्व तो मुख प्रभव ब्रह्माजीको आगे करके तेजीस करोड़ समस्त देवगण उस दिनके सम्प्राप्त हान पर महदक्षर, महात्मा, हस उन प्रभु नारायण हरि के धाम में



प्रवेष्ट करत है । प्रवृत्त हुए उनक पुन निधन से उत्पत्ति कही जाती है जिस तरह से यहाँ पर निरन्तर सूर्यका उदय और अस्तमन हुआ करने हैं । एक सहस्र युगों के पूर्ण हो जाने पर सबका निःशेष कहा जाता है जिसमे सब जीवकृत निःशेष समवस्थित हुआ । १५-२१।

संहृत्य लोकमखिलान् सदेवामुरमानुषान् ।

कृत्वा सुसंस्थां भगवानास्तएकजगद्गुरुः । २२

स स्रष्टा सर्वभूतानां कल्पान्तेषु पुनः पुनः ।

अव्ययः शाश्वतो देवो यस्य सर्वमिदजगत् । २३

नष्टार्ककिरणो लोके चन्द्रग्रहविवर्जिते ।

त्यक्तधूमाग्निपवने क्षीणयज्ञवषट्क्रिये । २४

अपक्षिगणसम्पाते सर्वप्राणिहरे पथि ।

अमर्यादाकुले रौद्रे सर्वतस्तमसावृते । २५

अदृश्ये सर्वलोकेऽस्मिन्नभावे सर्वकर्मणाम् ।

प्रशान्ते सर्वसम्पाते नष्टे वैरपरिग्रहे । २६

गते स्वभावसंस्थाने लोके नारायणात्मके ।

परमेष्ठी हृषीकेश शयनायोपचक्रमे । २७

पीतवासा लोहिताक्षः कृष्णा जीमूतसन्निभः ।

शिखासहस्रविकचव्रटाभार समुद्रहन् । २८

श्रीवत्सलक्षधर रक्तचन्दनभूषितम् ।

वक्षो विभ्रन्महाबाहुः स विष्णुरिव तोयदः । २९

समस्त देव अमुर और मानवों के सहित पूर्ण सम्पूर्ण लोको का सहार करके जगत् मे गुरु एक ही भगवान् अमुसंस्था करके स्थित हुआ करते हैं । इस तरह वही कल्पों के अन्त से पुन पुन समस्त भूतों के स्रष्टा होते हैं वह अव्यय-शाश्वत देव है जिनका यह सम्पूर्ण जगत् है । सूर्य की किरण जिसमे नष्ट हो गई हैं और चन्द्र तथा ग्रहों से वर्जित हैं—धूप, अग्नि और पवन ने भी जिसका आगकर दिया है तथा अग्नि

रहित और यज्ञ एवं वायु क्रिया से क्षीण, पक्षिगण के सम्पात से सून्ध सम्पत्त प्राणियोंक हरण करने वाले, अमर्यादासे आकुल, रौद्र, सब ओर से अन्धकार से समावृत मार्ग में सब लोको के दृश्यमान होने पर, सब कर्मों के अभाव में सब सम्पात के प्रज्ञान ही जाने पर इस नारायणात्मक लोकमें स्वभाव संस्थान के गत होने पर परमेष्ठी हृषीकेशने अपने जयन्त करने का उपक्रम किया था । पीत वस्त्रधारी लोहित नखों वाले, मेघ के सदृश सहस्रों शिखाओं के विकच जटाओं के भार का समुद्रहन करने वाले श्रीकृष्ण विराजमान थे । २२-२५ । श्रीकृष्ण के लक्षण को धारण करने वाले और रक्त चन्दन से विभूषित वस्त्र स्थल को रखने वाले—महान् बाहुओं से पुक्त वह तोयद के समान ही श्री विष्णु भगवान् थे । २६ ।

पुण्डरीकसहस्रेण स्रगस्य शुशुभे शुभा ।

पत्नी चास्य स्वयं लक्ष्मीर्देहमावृत्यनिष्ठति । ३०

ततः स्वपिति शान्तात्मा सर्वलोके शुभावह ।

किमप्यमितयोगात्मा त्रिधायोगमपागत । ३१

ततो युगमहस्रं तु पूर्णं स पुरुषोत्तम ।

स्वयमेव विभुर्भूत्वा बुध्यते विबुधाधिप । ३२

ततश्चिन्तयति भूयः सृष्टिं लोकस्य लोककृत् ।

तरान् देवगणाश्चैव पारमेष्ठ्येन कर्मणा । ३३

ततः सञ्चिन्तयन् कार्यं देवेषु समितिञ्जय ।

सम्भव सर्वलोकस्य विदधाति सतांगति । ३४

कर्ता चैव विकर्ता च सहर्ता वै प्रजापति ।

नारायणः परः सत्यं नारायणः परं पदम् । ३५

इन विष्णु भगवान् की पत्नी स्वयं साक्षात् लक्ष्मी जो देह को आवृत करके स्थित रहती है एक सहस्र पुण्डरीकों की मालासे वह शुभा शोभित हो रही थी । ३० । इसके उपरान्त समस्त लोक में सुख का

आवाहन करने वाले प्रधानत आत्मा से सम्पन्न शयन किया करते हैं । वह अमित योग के स्वरूपधारी किसी योग निद्रा को प्राप्त हो गये थे । १३१. अनन्तर एक महान् युगों के पूर्ण हो जाने पर वह विष्णु पुरुषोत्तम जो त्रिबुवी के स्वामी हैं स्वयमव ही प्रबुध हो जाया करते हैं । १३२। इसके पश्चात् लोकों से करन वाले ने फिर लोक की सृष्टि के विषयमें चिन्तन किया था । नरगण और देवगणों का पारमेश्वर्य कर्म द्वारा जितन करते हैं फिर समतिञ्जय प्रभु देवोंके नियमों कार्य का जितन करते हुए सत्पुरुषों की गति प्रभु समस्त लोक का उत्पत्ति को किया करते हैं । वह प्रजापति इग जगत् के कर्त्ता विकर्त्ता और सहार के कर्त्ता हैं । नारायण परमस्य है—नारायण परम पद है । १३३-३५।

नारायण परो यज्ञो नारायण परा गति ।

म स्त्रयम्भूरिति ज्ञेय स खण्डा भुवनाधिप । ३५।

स सर्वमिति विज्ञ यो ह्येष यज्ञः प्रजापतिः ।

यद्वेदितव्यस्त्रिदशैस्तदेष परिकीर्त्यते । ३७।

यत्तु वेद्य मगवतां देवा अपि न तद्विदुः ।

प्रजानां पतय सर्वे ऋषयश्च सहामरैः । ३८।

नास्थान्तमधिगच्छन्ति विचिन्वन्त इति श्रुति ।

यदस्य परम रूप न तत्पश्यन्ति देवता । ३९।

प्रादुर्भाव तु यद्रूपन्तदर्चन्ति दिवौकसः ।

दर्शित यदि तेनैव तदवेक्ष्यन्ति देवताः । ४०।

यन्न दर्शितवानेष कस्तदन्वेष्टुमाहुते ।

ग्राम्याणां सर्वभूतानामग्निमारुतयोर्गतिः । ४१।

तेजसस्तपसश्चैव निधानममृतस्य च ।

चतुरामश्च यमेशश्चतुर्होत्रफलाशनः । ४२।

चतुः सामरपयन्तश्चतुर्युगनिवर्तकः ।

तदेष सहृदय जगत्कृत्वा गर्भस्थामात्मनः ।

मुमोचाण्डं महायोगी धृतं वैश्वसहस्रकम् । ४३।

मुरासृजद्विजभुजगासरोगणैर्दुःशौषधिश्चिन्तिधन्यक्षमुह्यकै ।  
प्रजापति-श्रुतिभिरसकुलं तदा सर्वं  
रसृजज्जगदिदमात्मना प्रभु- ॥४४॥

नाशयण पर यज्ञ हैं—नाशयण परागति है वह स्वयम्भू—वह जानने के योग्य हैं—वह भूयन के स्वामी सृजन करने वाले हैं ? वह सब कुछ हैं—ऐसा ही समझना चाहिए । वही यज्ञ और प्रजापति हैं जो देवों के द्वारा जानने के योग्य हैं और वह ऐसा ही कीर्तित किया जाता है । जो कुछ भी भगवान का वेष (जानने के योग्य हैं) उसे देवगण भी नहीं जानते हैं । न प्रजापति जानते हैं और अमरगणों के साथ ऋषि योग ही जानते हैं । ३६-३८। विशेष रूप से खोज करते हुए भी हम प्रभु के अन्त का ज्ञान कोई भी प्राप्त नहीं किया करने है—ऐसी श्रुति है । जो इसका पर रूप होता है उसे देवगण भी नहीं देख पाते हैं । जब इनके प्रादुर्भाव का कोई स्वप्न होता है उसीका देवगण अल्प वैश्व किया करते हैं यदि इन्हीं ने उसे दिखना दिया है तो स्वप्न लोग उसे देख पाते हैं । जो, यक्षों भी उन्होंने नहीं दिखलाया है उसकी खोज करने की कौन उच्छा करता है अर्थात् उसका अन्वेषण कोई भी नहीं कर पाता है । समस्त ग्राम्य प्राणियों की गति अग्नि और मारुत की होती है । तेज नग और अमृत का निधान—चारों आश्रमों के धर्म का ईश चार होशों का फलाणयन चार सागरों की सीमा तक रहने वाला चारों युगों का निवर्तक वह इसका संहार करने के लिए अपने गर्भ में स्थित जगत् की रक्षका करता हुआ महायोगी एक सहस्र वर्ष तक धारण किये अष्ट को छोड़ देता था । मुर, अमुर, द्विज, भुजग और अप्सराओं के गणों में युक्त-शौषधियों-चित्तिधर-यक्ष और मुह्यकोंसे समन्वित-श्रुतियों में असकुल इस जगत् को उस समय में वह प्रजापति प्रभु आत्मा में ही सृजन किया करता है । ३६-४४।

### १११-वराहावतार चरित्र वर्णन

जगदण्डमिदं पूर्वमासीद्विद्व्यं हिरण्यम् ।  
 प्रजापनेरिय मूर्तिरितीय वैदिकी श्रुति ।१  
 तत्तु वर्षमहन्नान्ते विभेदूर्ध्वमुखं विभु ।  
 लोकसर्जनहेतोस्तु विभेदाधोमुखं नृप ।२  
 भूयोऽष्टधा विभेदाण्डं विष्णुर्वै लोकजन्मकृत् ।  
 चकार जगत्श्चात्र विभागं सविभागकृत् ।३  
 यच्छिद्रमूर्ध्वमाकाशं विवराकृतितां गतम् ।  
 विहित विश्वयोगेन यदधस्तद्रसातलम् ।४  
 यदण्डमकरोत्पूर्वं देवो लोकचिकीर्षया ।  
 तत्र यत्पलिललस्स्कन्त सोऽभवत्काञ्चनोगिरि ।५  
 शैले महस्रमंहतो मेदिनीविषमाभवत् ।  
 तैश्च पर्वतजालौर्ध्वबहुयोजनविस्तृतैः ।६  
 पीडिता गुरुभिर्देवो व्यथिता मेदिनी तदा ।  
 महामते भूरिबल दिव्य नारायणात्मकम् ।७

महर्षि शौनक जी ने कहा - यह जगत् का अण्ड पहिले परमदिव्य हिरण्य था । यह जगदण्ड साक्षात् प्रजापति की मूर्ति ही था—ऐसा श्रुति का वचन कहता है ।१। वह एक सहस्र वर्ष के अन्न में विभुने ऊर्ध्व मुख को विभेदन किया था । हे नृप । लोक के सर्जन के हेतु में अधोमुख का भेदन किया था । लोकों के जन्म के करने वाले भगवान् विष्णु ने फिर उस अण्ड को आठ भागों में भेदन किया था । विभागक करने वाले प्रभु ने वही पर जगत् का विभाग किया था । ऊर्ध्व आकाश में जो छिद्र था वह विश्व की आकृति को प्राप्त हो गया था । विश्व के योग में जो अधोभाग था उसे रसातल किया था । देव ने पहिले जो अण्ड किया था वह लोक को रचना करने की इच्छा से ही किया था ।

वहाँ पर जो सलिल स्कन्न हुआ था वह सुवर्ण गिरि हो गया था । सहस्रों शैलों के होने से यह महती मेदिनी विषम हो गई थी जो कि बहुत से योजनों के विस्तार से युक्त पर्वतों के जालों के ओधों से युक्त थी । उस समय में इन बड़े भारी पर्वतों से यह पीड़ित एवं व्यथित मेदिनी दबी हो गयी थी हे महामने ! यह अण्ड परम दिव्य बहुत अधिक बल वाला नारायण के स्वरूप से सम्पन्न था । २-३।

हिरण्यं समुत्सृज्य तेजो व जातरूपिणम् ।  
अशक्ता वै धारयितुमधस्तात्प्राविशत्तदा ॥  
पीड्यमाना भगवतस्तेजसा तस्य सा क्षितिः ।  
पृथ्वीं विशन्तीं दृष्ट्वा तु तामधोमधुसूदन ॥  
उद्धारार्थं मनश्चक्रे तस्या वै हितकाम्यया ॥१०॥  
मत्तेज एषा वसुधा समामाद्य तपस्विनी ।  
रमातलं प्रविशति पंके गौरिव दुर्बला ॥११॥  
त्रिविक्रमायामिनविक्रमाय महावराहाय सुरोत्तमाय ।  
श्रीशाङ्गचक्रासिगदाधराय नमोऽस्तु ते देववर ! प्रसीद ॥१२॥  
तव देहाज्जगज्जातं पुष्करद्वीपमुत्थितम् ।  
ब्रह्माणमिह लोकानां भूतानां नाश्वत विदुः ॥१३॥  
तव प्रसादाद्देवोऽयं दिवं भुङ्क्ते पुरन्दर ।  
तव क्रोधाद्धि बलवान् अनार्दनजितोबलि ॥१४॥

जातरूपी हिरण्य तेज का समुत्सृजन करके उस धारण करने के लिए अशक्त होकर उस समय में नीचे की ओर प्रवेश कर गया था । उस समय में भगवान् के तेज से वह क्षिति पीड्यमाना हो गई थी । भगवान् मधुसूदन ने अधोभाग में प्रवेश करती हुई उस पृथ्वी को देखा था और फिर उस पृथ्वी के हित की कामना से उसके उद्धार करने के लिए उन्होंने विचार किया था । ७-१०। श्री भगवान् ने कहा — यह तपस्विनी वसुधा मेरे तेज को प्राप्त करके दुर्बल गी पङ्क में जिस तरह

विष्णु होती है उसी भाँति यह मेदिनी रमात्मलमे प्रवेश करती है । ११  
 पृथिवी ने कहा - हे देवेश्वर ! निर्विक्रम से आयामित विक्रम वाले मृगों  
 में उत्तम श्री शाङ्ग, चक्र, अमि और गदाके धारण करने वाले महा-  
 बराह के लिए नमस्कार है आप प्रमन्न होइये । १२। आपके ही देह से  
 यह सम्पूर्ण जगत् समुत्पन्न हुआ है और पुष्कर द्वीप उत्थित हुआ है ।  
 यहाँ पर ब्रह्मा को लोकों का और भूतों का शाश्वत जानना चाहिए ।  
 हे देव ! यह आपका ही प्रभाद है कि इन्द्र देव दिवलीक का उपभोग  
 किया करते हैं । आपके ही क्रोध से भगवान् जनार्दन के द्वारा यह महा  
 बलवान् बलि जीत लिया गया है । १३-१४

धाता विधाता संहर्ता त्वयि सर्वं प्रतिष्ठितम् ।  
 मनु कृतान्तोऽधिपतिर्ज्वलन पवनोधन । १५  
 वर्णाश्रमाश्रमधर्मश्च सागरास्तरवो जलम् ।  
 नद्यो धर्मश्च कामश्च यज्ञा यज्ञस्य च क्रिया । १६  
 विद्यावेद्यञ्च सत्वञ्च ह्यो श्री कीर्तिर्धाते क्षमा ।  
 पुराणं वेदवेदाङ्गः संहिययोगो भवाभवौ । १७  
 जङ्गम स्थावरञ्चैव भविष्यञ्च भवञ्च यत् ।  
 भवन्तञ्च त्रिलोकेषु प्रभावोपहितन्तव । १८  
 त्रिदशोदारकन्द म्वर्गस्त्रीचारुपल्लव ।  
 सर्वलोकमन कान्त सर्वसत्त्वमनोहर । १९  
 विमानानेकविटपस्तोयदाम्बुमधुस्रव ।  
 दिव्यलोकमहास्वन्धसत्यलोकप्रशाखवान् । २०  
 सागराकणिर्यामो रसात्तलजलाश्रय ।  
 नागेन्द्रपादपोषेनो जन्तुपक्षिनिषेविन । २१

हे भगवन् ! आपके अन्दर धाता-विधाता और संहार करने वाला,  
 इन तीनों कर्मों के करने की शक्ति विद्यमान है । मनु अधिपति कृतान्त  
 अग्नि, पवन, वन, चारों वर्णों, चारों कक्षावर्थादि आश्रमोंके धर्म सागर

तरु, जल, नदियाँ, धर्म काम, यज्ञा यज्ञ की क्रियाये—विद्या, वेद्य सत्त्व  
ह्रीं श्री कीर्त्ति धृति क्षमा, पुराण, वेद, वेदों के समस्त अङ्ग शास्त्र,  
सांख्य, योग, भक्त, अमृत, स्थावर जगम अविद्य, अवन्त यह सभी  
कुछ तीनों लोकों में आपका ही प्रभाव है । १५-१८। देवों के उदार फल  
के दाता—स्वर्गीय स्त्रियों के चार पल्लव-सत्र लोकों के मन के कान्त-  
मव सत्त्वों के मनोहर-विमानों के अनेक विटप—मेघों के जल का मधु  
स्त्राव-निष्पलोक के महा स्कन्ध-मत्स्यलोक के प्रजासा वाले—सागर के  
आकार का निर्वास-रम्यतन के जय का आश्रय—नारोद्ध पादपों में  
ममृषेय-जन्तु और पक्षिगण से निषेधित आप ही है ! । १६-२१।

शीलाचारार्थगन्धस्त्व सर्वलोकमयोद्भुम ।

द्वादशार्कमयद्वीपो रुद्रैकादशपत्तन । २२

वस्वण्टाचलसंयुक्तस्त्रीलोकशाम्भोमहोदधि ।

सिद्धसाध्योर्मिकलिल सृपर्णानिलसेवित । २३

दैत्यलोकमहाग्राहो रक्षोरगरुषाकुल ।

पितामहमहाधैर्य स्वर्गस्त्रीरत्नभूषित । २४

धीश्रीह्रीकान्तिभि नित्य नदोभिरुपगोमित ।

कालयोगमहापर्वप्रयागगतिवेगवान् । २५

त्व स्वयोगमहावीर्यो नारायणमहार्णव ।

कानोभूत्वा प्रमन्नाभिरद्धिमहर्त्तादयसे पुन । २६

त्वया मृष्टाम्रयो लोकास्त्वयेव प्रतिमहता ।

विशन्ति धांगिन सर्वे त्वामेव प्रतियोजिता । २७

युगे युगे युगान्ताग्नि कान्तमेघो युगे युगे युगे ।

महाभारावताराय देव । त्व हि युगे युगे । २८

आप ही शीलाचार के आर्थगन्ध हैं । सर्व लोक मय आप उद्भुत हैं।

द्वादश सूर्यों से परिपूर्ण द्वीप, एकादश रुद्रों के पत्तन, अष्ट वसुओं के जल  
से संयुक्त, त्रिभुवनों के जलके महा समुद्र, सिद्ध और साध्योंकी ऊर्मियों



से कलिल, सुपर्णानिल से सैवित, दैत्यों के लोकों के महान् ग्राह, राक्षस और उरगोंके रोषसे समाकुल, पितामह के महान् वीर्य स्वर्ग की मित्रियों रूपी रत्नों में भूषित, धी ह्री और कान्ति इनसे तथा नित्य ही नदियों से उपशोभित, कालयोग महान् पर्व के प्रयाग की गति और वेग वाले आप अपने योग के महान् वीर्य तथा नारायण महार्णव हैं । आप काल होकर परम प्रमन्न जलों से पुन आह्लादित किया करते हैं । आपने ही इस तीनों लोकोंका सृजन किया है और आपने ही इनका प्रति संहार भी किया है । सब योगीजन प्रतियोजित होकर आपमें ही प्रवेश किया करते हैं । हे देव । आप ही युग-युग में युगोंके अन्त करने वाली अग्नि हैं—युग युग में आप ही काल मेघ हैं और इस महाभार के अवतारण करने के लिए आप ही युग-युग में हुआ करते हैं । २२-२८।

त्वं हि शुक्ल कृतयुगे जेतायं चम्पकप्रभ ।  
 द्वापरे रक्तसकाश कृष्ण कलियुगे • वान् । २९  
 वैवर्ण्यमभिधत्से त्वं प्राप्तेषु युगसन्धिषु ।  
 वैवर्ण्यं सर्वधर्माणामुत्पादयसि वेदवित् । ३०  
 भामि वासिप्रतपि त्वञ्च पासि विचेष्टसे ।  
 क्रुध्यसि क्षान्तिमायासि त्वं दीपयसि वर्षसि । ३१  
 त्वं हास्यसि न निर्यासि निर्वप्यसि जाग्रसि ।  
 नि शेषयसि भूतानि कालो भूत्वा युगक्षये । ३२  
 शेषमात्मानमालोक्य विशेषयसि त्वं पुन ।  
 युगान्ताग्नावलीढेषु सर्व भूतेषु किञ्चन । ३३  
 यातेषु शेषो भवसि तस्माच्छेषोऽसि कीर्तित ।  
 ज्यवनोत्पत्तियुक्तेषु ब्रह्मन्द्रवरुणादिषु । ३४  
 यस्मान्न ज्यवसे स्थानात्तस्मात्सकीर्त्यसेऽच्युत ।  
 ब्रह्माणमिन्द्रञ्च यम रुद्र वरुणमेव च । ३५  
 हे देव ! कृतयुग में आप ही शुक्ल वर्ण वाले होते हैं—जेता में

सृष्टि के समान प्रभा वाले भी आप ही हैं । आपरमे रक्त के सहस्र और कलियुग में आप ही कृष्ण होने हैं । २६। आप जब युगों की सन्धियाँ होती हैं तो उस समय में विवर्णना धारण किया करते हैं । वेदोंके वेत्ता आप समस्त धर्मों के वैवर्ण्य का उत्पादन किया करते हैं । आपही दीप्त होते हैं निवास करने हैं, प्रताप दिया करते हैं, बालन करते हैं, विशेष चेष्टा किया करते हैं, कोप भी आपही करते हैं, जान्ति को प्राप्त होते हैं, आपही दीपित होते हैं और वर्षा किया करते हैं । आपही स्वयंहास करते हैं, निर्वर्षित होते हैं, निर्वाप करते हैं, जाग्रत होते हैं, निशेषित होते हैं, अर्थात् समस्त भूतोंको निशेष किया करते हैं और युगोंके क्षय में आप ही काल का स्वरूप धारण किया करते हैं । ३०-३२। आप ही अपने आपको शेष देखकर फिर उसे विशेषित किया करते हैं जब सब भूतों में युगान्त अवलीढ हो जाते हैं और कुछ भी शेष नहीं रहता है इसी लिए आपको शेष इम नामसे कीर्तित किया गया है । अथर्वोत्पत्ति से युक्त ब्रह्मा इन्द्र, वरुण आदिके होने पर क्योंकि स्थान से अथर्वन नहीं होता है इसीलिए अथर्वन नाम से कीर्तित हुए हैं । ब्रह्मा, इन्द्र, यम, रुद्र और ब्रह्मा वरुण इनका निग्रह करके हरण करते हैं । ३३-३५।

निगृह्य हरसे यस्मात्तस्माद्धरिरिहोच्यसे ।

सम्मानयामि भूतानि वपुषा यशसा श्रिया । ३६

परेण वपुषा देव । तस्माच्चामि सनातन ।

यस्माद्ब्रह्मादयो देवा मुनयश्चोग्रतेजस । ३७

न तेऽन्तं त्वधिगच्छति तेनानन्तस्त्वमुच्यसे ।

न क्षीयसे न क्षरसे कल्पकोटिशतैरपि । ३८

तस्मात्त्वमक्षरत्वाच्च विष्णुरित्येव कीर्त्यये ।

विष्टब्धं यत्त्वया मर्षा जगत् स्यावरजङ्गमम् । ३९

जगद्विष्टम्भना ह्येव विष्णुरेवेति कीर्त्यसे ।

विष्टब्धं तिष्ठसे नित्यं त्रैलोक्यं सचराचरम् । ४०

यक्षगन्धर्वनगरं सुमहद्भूतपन्नगम् ।

ध्याप्तं स्वायंवा विणता त्रैलोक्य सचराचरम् । ४१

तस्माद्विष्णुरिति प्रोक्त स्वयमेव स्वायम्भुवा ।

नारा हत्युच्यते ह्यापो ऋषिभिस्तत्त्वदर्शिभिः । ४२

अयनन्तस्यना पूर्वन्तेन नारायणः स्मृत ।

युगोप्रनष्टङ्गां विष्णोः । विन्दमितत्त्वतः । ४३

हे भगवन् ! ब्रह्मादि सबका नियंत्रण करके आप इनका हरण किया करते हैं इसी कारणसे आपको 'हरि'—इस नामसे कहा जाता है । आप समस्त भूतों का वपु से, यक्ष से, शी से सम्मान किया करते हैं । हे देव ! आप पर वपुसे सम्मान किया करते हैं इसी कारण से मनातन हैं । क्योंकि ब्रह्मादि देवगण और उग्र तेज वाले मुनि वृन्द सब आपके अन्न की प्राप्ति नहीं करते हैं इसीलिए आप अनन्त इस नाम से कहे जाते हैं और सैकड़ों करोड़ कल्पोंमें भी आप न तो क्षम्य होते हैं और न क्षीण ही हुआ करते हैं । इसी अक्षर होने के हेतुसे आप अक्षर हैं और विष्णु इसी नाम से कीर्तित किये जाते हैं । आपने इस स्थावर, जंगम जगत् सबको विष्टब्ध कर दिया है । ३९-४१ । इस सम्पूर्ण जगत् के विष्टम्भन होने से आपका नाम 'विष्णु'—यह कीर्तित किया जाता है क्योंकि इस त्रिलोकी को विष्टब्ध करके जिसमें सभी चर एवं अचर विद्यमान हैं निर्य स्थिर रहा करते हैं । ४०-४१ । इसीलिए स्वयं भगवान् स्वयम्भू ने विष्णु यह नाम कहा है । नारा, इसमें जल कहे जाया करते हैं जिभ को तत्त्वदर्शी ऋषियोने कहा है । वे ही जल पहिले उनके अयन निवास स्थान हुए थे इसीलिए आपका नारायण यह नाम कहा गया है । हे विष्णो ! आप जो युग-युग में प्रनष्ट अङ्गों का तात्त्विक रूप से प्राप्त किया करते हैं । ४२-४३ ।

गोविन्देति ततो नाम्ना प्रोच्यसेभिस्तथा ।

हृषीकाणीन्द्रियाण्याहुस्तत्त्वज्ञानविभारदा । ४४

ईशितार च त्वमेतेषां हृषीकेशस्तथोच्यते ।

वसन्ति त्वयि भूतानि ब्रह्मादीनि युगक्षये ।४५

त्वं वा वसभि भूतेषु वासुदेवस्तथोच्यसे ।

सङ्कर्षयसि भूतानि कल्पे कल्पे पुनः पुनः ।४६

ततः सकर्षणं प्रोक्तस्तत्त्वज्ञानविशारदः ।

प्रतिव्यूहेन तिष्ठन्ति सदेवासुरराक्षसाः ।४७

प्रविद्युः सर्वं धर्माणां प्रद्युम्नस्तेन चोच्यसे ।

निरोद्धा विद्यते यस्मान्न ते भूतेषु कश्चन ।४८

अनिरुद्धस्ततः प्रोक्तः पूर्वमेव महर्षिभिः ।

यत्त्वया धार्यते विश्वं त्वया सह्यते जगत् ।४९

क्योंकि आप प्रकट अङ्गों का लाभ करते हैं इसीलिए आपको 'गोविन्द' इस नाम से पुकारा जाया करता है और ऋषिगण गोविन्द कहा करने है । हर्षांक विषयन्त्रियो को कहा जाता है जिनको कि तत्त्व ज्ञानके विशारद कहनहै । आप इनके ईशिता हैं इसी कारण से आपको हृषीकेश नाम से कहा जाया करता है । युग के अवसरे में ब्रह्मा आदि समस्त भूत आप ही में निवास किया करते हैं अथवा आप सब भूतों में निवास किया करते हैं इसीलिए आपको वासुदेव कहा जाया करता है । बारम्बार आप वलय में भूतों का सकर्षण किया करते हैं अतएव तत्त्वज्ञान के विशारदों के द्वारा आपको सकर्षण कहा गया है । समस्त द्रव्य अमुर और राक्षस प्रतिग्रह में स्थित रहते हैं और सब धर्मों के प्रविद्यु है अतएव आप ही प्रद्युम्न, इस शुभ नाम से कहा जाया करता है । आपका भूतों में क्योंकि कोई भी निरोद्धा नहीं है इसीलिए पहिले ही महर्षियों ने आपका नाम अनिरुद्ध कहा गया है । हे भगवन् ! आपके द्वारा इस विश्व को धारण किया जाता है और आपके ही द्वारा इस जगत् का संहार किया जाता है ।४४-४९।

त्वं धारयसि भूतानि भवनं त्वं विभर्षि च ।

यत्त्वया धार्यते किञ्चित्तेजसं च बलेन च ।५०

मया हि धार्यते पञ्चान्नाधृतं धारये त्वया ।  
 न हि तद्विद्यते भूत त्वया यन्नात्र धार्यते ॥५१॥  
 त्वमेव कुरुष्व देव । नारायण युगे युगे ।  
 महाभारावतरण जगतो हितकाम्यया ॥५२॥  
 तवैव तेजसाक्रान्तां रसातलतल झृताम् ।  
 त्रायस्व मां मृश्रश्रेष्ठ । त्वामेव शरणगताम् ॥५३॥  
 दानवै पीड्यमानाह राक्षसंश्च दुरात्मभिः ।  
 त्वामेव शरणं नित्यमुपयामि सनातनम् ॥५४॥  
 तावन्मेस्ति भयं देव । यावन् त्वां ककुद्भिर्नमः ।  
 शरणं यामि मनसा शतशोऽप्युपलक्षये ॥५५॥  
 उपमान न ते शक्ता कन्तुं मेन्द्रा दिवौकस ।  
 तत्त्वं त्वमेव यद्वेत्ति निरुत्तरमतः परम् ॥५६॥

हे भगवन् । आप संमस्त भूतों को धारण किया करते हैं और आप भवन का भरण किया करते हैं और आपके द्वारा तेज और बलक द्वारा जो कुछ भी धारण किया जाता है इसके पीछे मेरे द्वारा धारण किया जाता है और जो आपके द्वारा अधृत हैं उमे मैं धारण करती हूँ । ऐसा कोई भी भूत विद्यमान नहीं है जो आपके द्वारा धारण न किया जाता हो । हे देव । हे नारायण । इस जगत् के हितकी कामना से युग युग में आप ही इस महान् भार का अवतरण किया करते हैं । हे मृश्र-श्रेष्ठ । आपके ही तेज से आक्रान्त, रसातल में गई हुई और आपकी ही शरणगति में गई हुई मेरा परित्राण कोजिए । मैं दुरात्मा दानवों तथा राक्षसोंके द्वारा पीड्यमाना मैं आपही नित्य एवं सनातन प्रभु की शरण में आती हूँ । हे देव । मुझे तब तक ही भय होता है जब तक ककुद्भी आपकी शरण में मन से नहीं जाती हूँ । मैं सैकड़ों का उपलक्षित करती हूँ किन्तु आपकी समानता इन्द्र आदि देवगण करने में समर्थ नहीं

होते हैं । इसके तत्व को आपही जानते हैं और इसमें पर निस्तर हैं । ५०-५६।

तत प्रीतः स भगवान् पृथिव्यं शाङ्गं चक्रधृक् ।  
 काममस्या यथाकाममभिपूरितवान् हरिः । ५७  
 अन्नवीच्च महादेवि माधवीय स्तवोत्तमम् ।  
 धारयिष्यति यो मर्त्यो नास्ति तस्य पराभवः । ५८  
 लोकान्निष्कल्मषाश्चैव वैष्णवान् प्रतिपत्स्यते ।  
 एतदाश्चर्यं सर्वं स्व माधवीयं स्तवोत्तमम् । ५९  
 अधीतवेदः पुरुषो मुनिः प्रीतमना भवेत् । ६०  
 मा भैर्धरणि ! कल्याणि ! शान्तिं ब्रज ममाग्रतः ।  
 एष त्वामुचितं स्थानं प्रापयामि मनीषितम् । ६१  
 ततो महात्मा मनसा दिव्य रूपमचिन्तयत् ।  
 किन्तु रूपमहं कृत्वा उद्धरेयं धरामिमाम् । ६२  
 जलक्रीडारुचिस्तस्माद्द्वाराहं वपुरास्थितम् ।  
 अदृश्यं सर्वभूतानां वाङ्मयं ब्रह्म सस्थितम् । ६३

महर्षि शौनक जी ने कहा—इसके पश्चात् भगवान् शाङ्ग और चक्र के धारण करने वाले उस पृथिवी देवी पर परम प्रसन्न हो गये थे और उन हरि भगवान ने इसकी कामना को यथोप्पित रूप से पूरित कर दिया था । ५७। और भगवान ने उससे कहा था—हे महादेवि ! आपके द्वारा कहा गया जो यह माधवीय स्तव है वह अतीव उत्तम है । जो मनुष्य इस स्तव को धारण करेगा उसका कभी भी पराभव नहीं होता है । ५८। यह आश्चर्यों का सर्वस्व माधवीय उत्तम स्तव है । इसके धारण करने वाला कल्मषों से रहित वैष्णव लोकों की प्राप्ति किया करता है । ५९। वदों के अध्ययन करने वाला पुरुष प्रीति से युक्त मन वाला मुनि हो जाता है । ६०। श्री भगवान ने कहा—हे धरणि ! हे कल्याणि ! उरो मत । मेरे आगे शान्ति की धारण करो । मैं तुमको

मनीषिन समुचित स्थान पर प्राप्त करा दत्ता हैं। ६१। शीतकर्मों ने कहा  
इसके उपरान्त महान आत्मा वाले प्रभु ने मन से दिव्य रूप का चिन्तन  
किया था कि मैं क्या करूँ । ६२। जल में क्रीड़ा करने की रुचि थी इसी  
कारण मैं वराहा के वधु में समस्थित हो गया था । वह स्वरूप समस्त  
भूतों का अदृश्य एवं वाङ्मय सम्बन्धित ब्रह्म था । ६३।

अथयाजनविस्तीर्णमुच्छ्रित विगुण तत ।

नीलजीमूतमकाश संघस्तानितनिम्बनम् । ६४

गिरिसहस्रन भीम श्वेततीक्ष्णामदष्ट्रिणम् ।

विद्युदग्निप्रतीकाशमादित्यसमतेजसम् । ६५

पीनान्तकटीदशे वृषलक्षणपूजितम् ।

रूपमास्थाय विपुल वराहाभजितोहरि । ६६

पृथिव्युद्धरणायैव प्रविवेक्य गमातलम् ।

वेदपादो यूषदष्ट क्रतुदन्तश्चितीमुख । ६७

अग्निजिह्वो दर्भलोमा ब्रह्मशीर्षो महातपा ।

अहोरात्रेक्षणधरो वेदाङ्गश्रुतिभूषण । ६८

आज्यनास स्रुवतुण्ड सामधोषस्वनामहान् ।

मत्स्यधर्ममय श्रीमातृकर्मविक्रमसत्क्रम । ६९

प्रायश्चित्तनखो घोर पशुजानुर्मुखाकृति ।

उद्गाथा होमलिङ्गोऽथ बीजौषधिमहाफलः । ७०

वह वाराह का स्वरूप सौ याजन के विस्तार युक्त, दुगुना । इससे  
उच्छ्रित नीलमेष के समान तथा मेखों के स्तनित से निम्बन था गिरिके  
तुल्य सहस्रन वाला, भीम, श्वेत एवं तीक्ष्ण आगेकी दष्टा वाला, विद्युत्  
की अग्नि के तुल्य, सूर्यके सदृश तेजसे युक्त कटि देश में पीलोन्नत एवं  
वृष लक्षण से पूजित विपुल वराह के रूप में सनास्थित श्री अजित हरि  
हो गये थे । ६४-६६। बंदों के चरणों वाले, यूपों के दंष्ट्राओं से संयुक्त  
क्रतुओं के दांतों से समन्वित चितीमुख वाराह प्रभु ने इस पृथिवी

के उद्धार करने के लिए रसातल में प्रवेश किया था । ६७। अग्नि की  
जिहवा वाले दशों के लोमों में संयुक्त-बहु के शीर्ष वाले-महान् तप  
से युक्त अहोरात्र के नेत्रों का धारण करने वाले-वेदाङ्ग एवं श्रुति के  
भूषण में भूषित आज्यको नाशिका वाले - स्रुवा के तुण्ड में युक्त -  
साम वेद के महान् घोष वाले - सत्य और धर्म से परिपूर्ण कर्म और  
विक्रम के सत्कर्म वाले - श्रामान् प्रायश्चित्त के धारण करने वाले -  
पशुजानु तथा मखकी आकृति वाले उद्गाथा गान के लिंग में संयुक्त  
राज और औषधि के महान् हस्त वाले वह वाराह भगवान् थे । ७०।

वाय्वन्नरात्मा यज्ञास्थिविकृतिः सामशानित ।

वेदमन्त्रो हविर्गन्धो हव्यकव्यविभागवान् । ७१

प्राग्वशकायो द्युतिमान् नानादोक्षाभिरन्वितः ।

दक्षिणहृदया वागो महामत्रमयो महान् । ७२

उपाकर्माष्ठरुचकः प्रवर्थावर्तभूषणः ।

नानाच्छन्दागतिपथा गुह्योपनिषदासनः । ७३

शायपत्नीसहायो वै मणिशृङ्ग इवाच्छ्रितः ।

रसानलनले मन्त्रा रसानलतलङ्गताम् । ७४

प्रभुर्लोकहितार्थाय दष्ट्राग्रैर्गोज्जहार ताम् ।

ततः स्वस्थानमानोय वरा पृथिवीधरः । ७५

मुसोच पूर्वं मनसा धारिताञ्च वसुन्धराम् ।

तता जगाम निर्वाणमदिती तस्य धारणात् । ७६

चकार च नमस्कारतस्मै देवाय शम्भवे ।

एव यजवराहेण भूत्वा भूतहितायिना । ७७

उद्धृता पृथिवी देवो सागराम्बुगता पुरा ।

अथोद्धृत्य क्षितिं देवी जगत्स्थापनच्छया ।

पृथिवीप्रविभागाय मनश्चक्रेऽम्बुजक्षणः । ७८



रसाङ्गतामवनिमचिन्तविक्रम सुरोत्तम. प्रवरवराहरूपधृक् ।  
वृषाकपि प्रसभमथैकदंष्ट्रया समुद्धरद्वरणिमतुल्यपौरुष. । ७६

वायु के अन्तरात्मा वाले—यज्ञों की अस्थि विकृतियों से संतुत -  
सोम के शाणित में समन्वित—वनों के स्कन्ध वाले—हवि की गन्ध से  
सम्पन्न—हव्य और कव्य के विभाग वाले प्राग्बंश की काया से युक्त  
द्युतिमान्—अनेक दीक्षाओं से समन्वित—दक्षिणा हृदय—महासत्रमय  
महान् योगी—उपा कर्मोष्ठ रुचक प्रवर्ग्यावर्त्त भूषण नाना छन्दागति  
पथ-गुह्योपनिषदामन-उच्छ्रित मणिशृङ्ग की भाँति छाया पत्नीसहाय  
प्रभुने रसातल के तलमें मग्न और रसातल के तलमें गई हुई उस भूमि  
का लोकों के हितके लिए दंष्ट्राके अग्रभाग से उद्धार किया था । इसके  
अनन्तर पृथिवीके धारण करने वाले वराह भगवान् ने उसे अपने स्थान  
पर लाकर पहिले मन से धारित वसुन्धरा को छोड़ दिया था । फिर  
यह मेदिनी उसके धारण करने से निर्वाण को प्राप्त हो गई थी । उस  
पृथ्वी ने उस शम्भु देव को नमस्कार किया था । इस प्रकार से भूतोंके  
हित के चाहन वाले यज्ञ वराह भगवान् ने वराह होकर पहिले सागर  
के जल में गयी हुई पृथिवी देवी को उद्धृत किया था । इसके अनन्तर  
देव ने क्षिति को उद्धृत करके इस जगत् की स्थापना करने की इच्छा  
से अम्बुजेश्वर ने पृथिवी के अविभाग करने के लिए मन में विचार  
किया था । ७१-७८ अचिन्तनीय विक्रम वाले सुरोर्म श्रेष्ठ प्रवर वराह  
के स्वरूप को धारण करते हुए भगवान् ने जो वृषा कपि अतुलित पौरुष  
से सम्पन्न थे रसातल में गई हुई धरिणी को बलपूर्वक एक दाढ़ से  
समुद्धृत किया था । ७६।

रसाङ्गतामवनिमचिन्तविक्रम सुरोत्तम प्रवरवराहरूपधृक् ।  
वृषाकपि प्रसभमथैकदंष्ट्रया समुद्धरद्वरणिमतुल्यपौरुषः । ७६

वायु के अन्तरात्मा वाले यज्ञों की अस्थि विकृतियों से संतुलित—  
सोम के शोणित से समन्वित वेदों के स्कन्ध वाले—हवि की गन्ध से  
सम्पन्न—हृदय और कवच के विभाग वाले प्राग्वंश की काया से युक्त  
श्रुतिमान्—अनेक दीक्षाओं से समन्वित—दक्षिणा हृदय—महासत्रमय  
महान् योगी—उपा कर्मोष्ठ इवक प्रदर्यावर्त्त भूषण नाना छन्दोगति  
पथ—गुह्योपनिषदामन—उच्छिन्न मणिशृङ्ग का भाँति छाया पत्नीसहाय  
प्रभुने रसातल के तलमें मग्न और रसातल के तलमें गई हुई उस भूमि  
का लोकों के हितके लिए दष्ट्राके अग्रभाग से उद्धार किया था । इसके  
अनन्तर पृथिवीके धारण करने वाले वराह भगवान् ने उसे अपने स्थान  
पर लाकर पहिले मन में धारित वसुधरा को छोड़ दिया था । फिर  
यह मेदिनी उसके धारण करने से निर्वाण को प्राप्त हो गई थी । उस  
पृथ्वी ने उस शम्भु देव को सम्स्कार किया था । इस प्रकार से भूतोंके  
हित के चाहन वाले यज्ञ वराह भगवान् ने वराह होकर पहिले सागर  
के जल में गयी हुई पृथिवी देवी को उद्धृत किया था । इसके अनन्तर  
देव ने क्षिति को उद्धृत करके इस अणु की स्थापना करने की इच्छा  
से अम्बुजेक्षण ने पृथिवी के अविभाग करने के लिए मन में विचार  
किया था ७१-७८। अचिन्तनीय विराम वाले सुरोंमें श्रेष्ठ प्रवर वराह  
के स्वरूप को धारण करते हुए भगवान् ने जो वृषा कपि अतुलित पौरुष  
से सम्पन्न थे रसातल में गई हुई धरिणी को बलपूर्वक एक दाढ़ से  
समुद्धृत किया था । ७६।

## ११२-क्षीरोद मथन वर्णन (१)

नारायणस्य माहात्म्यं श्रुत्वा सून ! यथाक्रमम् ।  
 न तृप्तिर्जायतेऽस्माकमत पुनरिहोच्यताम् ।१  
 कथं देवा गताः पूर्वममरत्वं विचक्षणा ।  
 तपसा कर्मणा वापि प्रसादात्कस्य तेजसा ।२  
 यत्र नारायणो देवो महादेवश्च शूलधृक् ।  
 तत्रामरत्वे सर्वेषां सहायौ तत्र तौ स्मृतौ ।३  
 पुरा देवासुरे युद्धे हताश्च जतश्च सुरैः ।  
 पुनः सञ्जीविनीं विद्यां प्रयोज्य भृगुनन्दन ।४  
 जीवापयति दैत्येन्द्रान् तथा सुप्तोत्थितानिव ।  
 तस्य तुष्टेन देवेन शङ्करेण महात्मना ।५  
 मृनमञ्जोविनीं नाम विद्यायां तु महाप्रभा ।  
 तां तु मातृश्वरीं विद्यां महेश्वरमुखोदगताम् ।६  
 भार्गवे सस्थितां दृष्ट्वा मुमुहु सर्वदानवाः ।  
 ततोऽमरत्वं दैत्यानां कृतं शुक्रेण श्रीमता ।७

ऋषिगण ने कहा—हे सूनजी ! भगवान् नारायण के यथाक्रम माहात्म्य का श्रवण करके हमारी तृप्ति नहीं होती है अतएव पुन आप वर्णन कीजिए ।१। विचक्षण देव किस प्रकार से पहले अमरत्व को प्राप्त हुए थे । किसी तप के द्वारा अथवा कर्म से या किसी के प्रसाद से या तैज के द्वारा देवों को कायरता प्राप्त हुई थी ? श्री मूनजी ने कहा—जहाँ पर देव नारायण और शूल को धारण करने वाले महादेव विद्यमान थे वे दोनों उन सबके अमरत्व के प्रतिपादन करने में सहायक कहे गये हैं ।२-३। प्राचीन समय में देवासुर युद्ध में सुरों के द्वारा सैकड़ों दैत्येन्द्र निहत कर दिये गये थे । फिर भृगुनन्दन ने अपनी सञ्जीवनी विद्या का प्रयोग करके सोकर उठे हुआँ की भाँति जीवित कर दिया

था । महान्मा देव शङ्कर ने परम सन्नुष्ट होकर महान् प्रभाव एवं प्रभाव वाली मञ्जीवनी विद्या उसको प्रदान कर दी थी । महेश्वर के मुख से समुद्भूत उग महेश्वरी विद्या को भार्गव महर्षि भी गस्थित देखकर समस्त दानव मोह को प्राप्त हो गये थे । इससे अनन्तर घीमान् शुकने दैत्यों का अमरत्व कर दिया । ४-७।

या नास्ति मन्त्रलोकानां देवानां सर्वरक्षमां ।  
 न नागानामृषीणाञ्च न च ब्रह्मेन्द्रविष्णुषु । ८  
 ना नक्षत्रा शंकराच्छुक्र परा निवृत्तिमागत ।  
 ततो देवामुरो घोर समर मुमहानभूत् । ९  
 न च देवैर्हानान् दैत्यान् शुको विद्यावलेन च ।  
 उत्थापयति दैत्येन्द्रान् नीलयैव विचक्षण । १०  
 एषम्विधेन शक्रस्तु ब्रह्मपतिरुदारधी ।  
 हन्यमानस्ततो देवा जनशोऽथ भद्रस्रज । ११  
 विषण्णवदना सर्वे बभूवुश्चिकलेन्द्रिया ।  
 ततस्तेषु विषण्णेषु भगवान् कमलोद्भव ।  
 मेरुपृष्ठे सुरेन्द्राणामिदमाह जगत्पति । १२  
 देवा शृणु न भद्राक्य तत्तथैव निरूप्यताम् ।  
 क्षिपतां दानवै माद्धं सख्यमत्रवर्तताम् । १३  
 क्रियताममृतोद्योगो मथ्यतां क्षीरवारिधि ।  
 सहाय वरुण कृत्वा चक्रपाणिर्विबोध्यताम् । १४

जा विद्या समस्त लोकों के पास नहीं थी तथा देवों और राक्षसों के समीप में भी विद्यमान नहीं थी एवं नाग, ऋषिगण और ब्रह्मा, इन्द्र तथा विष्णुके पास भी नहीं रही उस महान् प्रभाव वाली इस विद्याको भगवान् शङ्कर से प्राप्त करके शुकाचार्य परम निवृत्ति को प्राप्त हुए थे । इसके पश्चात् मुमहान् देवामुर घोर समर हुआ था । ८-१४। वहाँ पर देवों के द्वारा मारे हुए दैत्योंको शुकाचार्य ने विद्या के बल के द्वारा

नीला ही से विषक्षण ने उठा दिया था । इस प्रकार से इन्द्र और उदार बुद्धि वाले वृहस्पति तथा हन्यमान सैकड़ों और सहस्रों देवगण सबके सब विषाद युक्त मनो वाले विकलेन्द्रिय हो गये थे । उनके पश्चात् उनके विषण्ण होने पर भगवान् कमलोद्भव जगत् के स्वामी ने मेरु पर्वत के गूढ भाग यह सुनेन्द्रों से कहा था । १०-१२। ब्रह्माजी ने कहा है देवगणो ! मेरा यह वाक्य सुनो और उसे धीमे धीमे करो । दाम्बो के साथ यही पर सम्मुख भाव कर डालो । अमृत की प्राप्ति का उद्योग करो तथा क्षीर-सागर का मन्थन करो । वरुण को सहायक बनाकर भगवान् चक्रपाणि को प्रबुद्ध करना चाहिये । १३-१४।

मन्थानं मन्दरं कृत्वा शेषनेत्रेण श्रेष्ठितम् ।  
 दानवेन्द्रोवलिस्वामीस्तोक्कालं निवेश्यताम् । १५  
 प्रार्थ्यतां कूर्मरूपश्च पान्थाने विष्णुरव्यय ।  
 प्रार्थयतां मन्दरं शैलं मन्थकार्यप्रवर्त्यताम् । १६  
 तच्छ्रुत्वा वचनं देवा जग्मुर्दानवमन्दिरम् ।  
 अलं विराधे बयं भृत्यामनव वनेऽधुना । १७  
 क्रियताममृतोद्योगो क्रियतां शेषनेत्रकम् ।  
 त्वया चोत्पादिते दैत्य । अमृतेऽमृतमन्थने । १८  
 भविष्यामोऽमरा सर्वे त्वत्प्रसादान्ति मया ।  
 एवमुक्तस्तदा देवैः परितुष्ट म दानव । १९  
 यथा वदत हे देवास्तथाकार्यं मयाऽधुना ।  
 शक्तोऽहमेक एवात्र मथितु क्षीरवारिधिम् । २०  
 आहृष्येऽमृतं दिव्यममृतत्वाय वोऽधुना ।  
 मुदूरादाश्रयं प्राप्तान् प्रणतानपि ज्वंणि । २१  
 यो न पूजयते भक्त्या प्रेत्य चेह विनश्यति ।  
 गालयिष्यामि व सर्वानधुनास्नेहमास्थित । २२

मन्दराचल पर्वत को मन्थान बनाकर उसे शेषनाग के तेल से

(नेती मे) वेष्टित करो । दानवों के इन्द्र स्वामी बलि को थोड़े समय तक निवेष्टित करो । पाताल में अविनाशी भगवान् विष्णु जो कूर्मरूप वाले हैं उनकी प्रार्थना करो । शैलराज मन्दराचल की भी प्रार्थना करो और फिर मन्थन का कार्य प्रवृत्त कर दो । इस वचन को देखों ने श्रवण किया था और फिर वे सब दानवों के मन्दिरमें गये थे । हे बले ! अब आप विरोध मत करो हम सब आपके भृत्य हैं । अब तो सब मिलकर अमृत की उपलब्धि का प्रयोग करो और मन्थन कार्य का नेत्र शेषभाग को बना डालो । हे दैत्य ! आपके द्वारा इस अमृत मन्थन में अमृत के समुत्पादित होने पर, सब अमर हो जायेंगे और यह आपके ही प्रसाद से सुसम्पन्न होगा - इसमें तनिक भी संशय नहीं है । इस तरह से उन देवों के द्वारा कहे जाने वाला यह दानव बहुत परितुष्ट हो गया था । हे देवगण ! आप लोग जैसा भी कहते हैं हम भी सब जैसा ही भुझसे भी इस समय से करना ही है । यहाँ पर मैं अकेला ही इन क्षीर वारिधि को मन्थन करने में समर्थ हूँ और अब मैं आपको दिव्य अमृतत्व के लिए लाकर दे दूँगा । सुदूर से आश्रय को प्राप्त होने वाले वैरियों का जो भक्तिभाव से पूजन नहीं किया है वह वहाँ पर मरकर त्रिनिष्ट हो जाया करता है । अब मैं स्नेह में समास्थित होकर आप सब लोगों का पालन करूँगा । १५ २२।

एवमुक्त्वा स दैत्येन्द्रो देवै सह ययौ तदा ।

मन्दरं प्रार्थयामास सहायत्वे धराधरम् । २३

सखा भवत्वमस्माकमधुनाऽमृतमन्थने ।

सुरासुराणां सर्वेषां महत्कायमिदं जगत् । २४

तथेति मन्दरं प्राहु यद्याधारो भवेन्मम ।

यत्र स्थित्वा अमिष्यामिमथिष्येवरुणालयम् । २५

कल्पितां नेत्रकार्ये यः शक्तः स्याद्दोष्टने मम ।

ततस्तु निर्गतौ देवौ कर्मशेषौ महाबलौ । २६

विष्णोर्भागी चतुर्थीं शास्त्ररण्या धारणे स्थितौ ।

ऊचतुर्गर्वसंयुक्तं वचनं शेषकच्छपौ । २७

त्रैलोक्यधारणेनापि न ग्लानिर्मम जायते ।

किम् मन्दारकात् क्षुद्रात् घुटिकासन्निभादिह । २८

उसी समय में वह दैत्यराज इस प्रकार से देवगण के साथ चला गया था। धराधर मन्दर की सहायता करने के लिए प्रार्थना की थी। उसने कहा था—हे पर्वतवर ! इस समय में आप हमारे इस अमृत के मन्थन में सहा हो जाइए ! इस जगत् में सब मुर और असुरों का यह एक बहुत बड़ा कार्य है। ऐसा ही हो जायगा—यदि मेरा कोई आधार हो जायगा जिस पर स्थित होकर मैं भ्रमण करूँगा और सागर का मन्थन करूँगा । २२-२५। नेत्र बनने के कार्य में जो भी समर्थ हो और मेरा वेष्टन कर सके उसकी कल्पना जगिये। इसके पश्चात् महा बलवान् कूर्म और शेष निर्गम हो गये थे। भगवान् विष्णु के भाग धरणी के चतुर्थ अंश में धारण करने में स्थित हो गए थे। शेष और कच्छप गर्व से समन्वित वचन कहने लगे। इस त्रिलोकी के धारण करने में भी मुझको कोई ग्लानि नहीं होती है कि एक घुटिका के सहज यहाँ पर इस क्षुद्र मन्दर स्थल में क्या ग्लानि अर्थात् थकान हो सकती है । २६-२८।

ब्रह्माण्डवेष्टनेनापि ब्रह्माण्डमथनेन वा ।

न मे ग्लानिर्भवेद्देहे किमु मन्दरवर्तने । २९

तत उत्पाद्यतं शैलं तत्क्षणात् क्षीरसागरे ।

चिक्षेप लील नागः कूर्मश्चाधः स्थितस्तदा । ३०

निराधार यदा शैल न शेकुर्देवदानवा ।

मन्दरभ्रामण कर्तुं क्षीरोदमथने तथा । ३१

नारायणनिवासन्ते जम्भुर्बलिसमन्विता ।

यत्रास्ते देवदेवेश स्वयमेव जनार्दन । ३२

तत्रापश्यन्त तन्देव सितपद्मप्रभं शुभम् ।

योगनिद्रामृनिरतं पीनवाससमच्युतम् । ३३

हारकेयूरनद्धाङ्गमहिषय कसस्थितम् ।

पादपद्मेन पद्माया स्पृशन्त नाभिमण्डलम् । ३४

स्वपक्षव्यजनेनाथ वीज्यमानङ्गरुन्मता ।

स्तूयमान समन्ताच्च मिद्धचारणकिन्नरैः । ३५

भगवान् शेष ने कहा—इस पूरे ब्रह्माण्ड के वेष्टन से भी तथा पूर्ण ब्रह्माण्ड के मन्थन में भी मुझे कोई ग्लानि नहीं होती है फिर इस मन्दर के वेष्टन से क्या मुझे हानि हो सकती है । ३६। इसके अनन्तर उसी क्षण में इस मन्दर कील को उत्पादित करके क्षीर सागर में उस समय में कीला ही से डाल दिया था और कूर्म तथा नाग नीचे स्थित हो गये । ३७। तब समय महादेव और दानव क्षीरोद के मन्थन में निराधार होने का मन्थन करने में समर्थ न हो सके थे तो वे सब बलि के महित नारायण प्रभु के निवास स्थल पर गये थे वहाँ पर देवों के महित नारायण प्रभु के निवास स्थल पर गये थे, वहाँ पर देवों के भी देवेश्वर भगवान् जनार्दन स्वयं ही विराजमान थे । ३८-३९। वहाँ पर उन सबने जेब पद्म के समान प्रभा वाले -योग निद्रा में निरत—पीपावरधारी अच्युत देव का दर्शन किया था । वह प्रभु हार और केयूर में नद्ध अंग वाले और शेष के पर्यङ्क पर शयन करने वाले—पद्मा के पाद पद्म न नाभि मण्डल का स्पर्श करते हुए विराजमान थे । गरुड उस समय में अपने पक्षों से उनका उद्यजन कर रहे थे और मिद्धचारण तथा गन्धर्वों के द्वारा स्तवन किये जा रहे थे । ३३-३५।

श्राम्नायै मूर्त्तिमद्भिष्व स्तूयमान समन्तत ।

मव्यचाटूपधान तन्तुष्टुबुर्द्वदानवा । ३६

कृताञ्जलिपुत्रा सर्वे प्रणताः सर्वतो दिशम् ।

नमो लोकत्रयाध्यक्ष । तेजसाभिनभास्कर । । ३७

नमो विष्णो । नमो विष्णो । नमस्ते कैटभादेन ।



नमः सर्गे क्रियाकर्त्रे जगत्पालयते नमः । ३८  
 रुद्ररूपाय शर्वाय नमः संहारकारिणे ।  
 नमः शूलायुधाधृष्य नमो दानवधातिने । ३९  
 नमः क्रमत्रयाक्रान्त त्रैलोक्यायाभवाय च ।  
 नमः प्रचण्डदैत्येन्द्रकुलकाल महानल । ४०  
 नमो नाभिहृदोद्भूतपद्मगर्भमहाचल ! ।  
 पद्मभूत । महाभूत । कर्त्रे हर्त्रे जगत्प्रिय । ४१  
 जनिता सर्वलोकेश । क्रियाकारणकारिणे ।  
 अमरारिविनाशाय महाभमरशालिने । ४२

उन नारायण प्रभु के चारों ओर मूर्तिमान् आम्नाय स्थित होकर  
 स्तुति कर रहे थे । मन्थबाहु उपधान वाले उन प्रभु नारायण का समस्त  
 देवी और दानवों ने वहाँ पर स्वनम किया था । ३६। सभी दिशाओं में  
 वे सब अपनी अञ्जलियाँ बाँधकर तथा प्रणतहोने उपस्थित हो गये थे ।  
 देव दानवों ने कहा—हे तीनों लोकोंके स्वामिन । आपकी सेवामें हमारा  
 नमस्कार समर्पित है । आप तो अपने तेज के द्वारा अमित भास्कर के  
 समान हैं , हे विष्णो ! हे विष्णो ! हे कौटभ दैत्यके मर्दन करने वाले !  
 आपको हम सबका बारम्बार नमस्कार है । समस्त क्रियाओं के करने  
 वाले और इस जगती तल के परिपालन करने वाले आपकी सेवा में  
 हमारा नमस्कार है । ३७-३८। संहार के करने वाले रुद्र रूप धारी  
 भगवान् शर्व के लिए हमारा नमस्कार है । हे शूल के अपने आयुध से  
 नश्यर्षण करने योग्य दानवों के धात करने वाले आपको नमस्कार है  
 । ३९। हे क्रम के भय से आक्रान्त ! हे प्रचण्ड दैत्येन्द्रों के कुल के लिए  
 काल । हे महानल । त्रैलोक्य स्वरूप और अभव आपकी सेवा में बार-  
 म्बार प्रणाम समर्पित है । आपतो अपनी नाभिरूपी हृदसे उत्पन्न पद्म  
 के गर्भमें महान् अवल हैं । हे पद्मभूत ! हे महाभूत हे जगत् की परम  
 प्रिय ! सबके कर्ता और हर्ता आपके लिए नमस्कार हैं । ४०-४१। हे

सर्व लोको के ईश ! आप ही सबके जनन करने वाले हैं । देवों के शत्रुओं के विनाश करने वाले और महा समरशाला तथा क्रिया और कारण के करने वाले आपकी सेवा में हम सबका प्रणाम उपस्थित है । ४२।

लक्ष्मीमुखान्जमधुप । नमः कीर्तिनिवासिने ।  
 अस्माकममरत्वाय ध्रियतां ध्रियतामयम् । ४३  
 मन्दरः सर्वशैलानामयुतायुतविस्तृतः ।  
 अनन्तबलबाहुभ्यामवष्टभ्यैकपाणिना । ४४  
 मथ्यताममृतं देव । स्वधास्वाहार्थकामिनाम् ।  
 ततः श्रुत्वा स भगवान् स्तोत्रपूर्वं वचस्तदा ।  
 विहाय योगनिद्रान्तामुवाच मधुसूदनः । ४५  
 स्वागतं विबुधा । सर्वे किमागमनकारणम् ।  
 यस्मात्कार्प्यादिह प्राप्तास्तद् ब्रूत विगतज्वरा । ४६  
 नारायणेनैव मुक्ताः प्रोचुस्तत्र दिवौकसः ।  
 अमरत्वाय देवेश । मथ्यमाने महोदधौ । ४७  
 यथाऽमृतत्वं देवेश । तथा नः कुरु माधव । ।  
 त्वया विना न च्छक्यमस्माभिः कैटभार्दन । ४८  
 प्राप्तुं तदमृतं नाथ । ततोऽग्रे भव नो विभो ।  
 इत्युक्तश्च ततो विष्णुरप्रधृष्योऽरिमर्दनः । ४९

हे लक्ष्मी के मुखरूपी कमल के रसास्वादन करने वाले मधुप । कीर्ति निवासी आपके लिए नमस्कार है । हम सबके अमरतत्व प्राप्तिके लिए आप इस समस्त शैलों में अयुतायुत विस्तार वाले मन्दराचल को अनन्त बल सम्पन्न बाहुओं से अवष्टब्ध करके एक हाथ से धारण करने की कृपा कीजिए और इसे धारण करिए । ४३ ४४। हे देव । स्वधा, स्वधाहा की कामना करने वालों के अमृत का मन्थन कीजिए । इसके उपरान्त नारायण भगवान् ने स्तवन पूर्वक इस वचन का श्रवण किया

था । उसी समय मे मधु सूदन प्रभु ने उस अपनी परम प्रिय योग निद्रा का त्याग करके उनसे यह वचन बोले थे—श्री भगवान् ने कहा—सब देवगणा ! आपका स्वागत है । हमको आप यह बतलाइए कि यहाँ पर इस समय मे आप लोगों के यहाँ जाने का क्या कारण है ? जिस कार्य को लेकर इसमें मैं आप लोग यहाँ प्राप्त हुए हैं उसको अब मेरे सामने बिल्कुल दुःख रहित होकर बतलाये । १५५-४६। भगवान् नारायण के द्वारा इस तरह से कहे हुए वहाँ पर देवगणने कहा—हे देवेश ! अमरता के लिए मध्यमान सहोदधिमें जिस प्रकार से हमारा अमृतत्व सम्पादित हो सके वैसा ही हे माधव ! आप करिए । हे कटभार्दन । आपके बिना हम लोगों के द्वारा यह नहीं किया जा सकता है । ४७-८८ हे नाथ । उस अमृत को प्राप्त करने के लिए हे विभो । आप हमारे सबके आगे हो जाइए । इस तरह से कहे गये अरियों के मर्दन करने वाले और अप्रघृष्य विष्णु उनके साथ चल दिए थे । ४९।

जगाम देवैः सहितो यन्नामौ मन्दराचलम् ।

त्रेष्टितो भोगिभोगेन धृतश्चामरदानवैः । १५०

विषभीतास्ततो देवा यत पुच्छत तं स्थिताः ।

मुखतो दैत्यसङ्घास्तु सैहिकेयपुर सरा । १५१

सहस्रवदनं चास्य शिरः सव्येन पाणिना ।

दक्षिणेन बलिर्देहं नागम्याकृष्टवांस्तथा । १५२

दधारामृतमन्थान् मन्दरं चारुकन्दरम् ।

नारायणः स भगवान् भुजयुग्मद्वयेन तु । १५३

ततो देवासुरैः सर्वैर्जयणब्दपुरःसरम् ।

दिश्य वर्षशतं साग्रे मथितः क्षीरसागरः । १५४

ततः श्रान्तास्तास्तु ते सर्वे देवा दैत्यपुर सरा ।

श्रान्तेषु तेषु देवेन्द्रो मेघो भूत्वाम्बुशीकरान् । १५५

ववर्षाभृतकल्पांस्तान् ववौ वायुश्च शीतलः ।

भग्नप्रायेषु देवेषु शान्तेषु कमलासनः । ५६

भगवान् दिष्णु उन सब देवों के सहित वहाँ पर चले गये थे जहाँ पर यह मन्दराक्षल विद्यमान था । वह मन्दराक्षल भोगी शेष के भोग के द्वारा वेष्टितथा और अमरीं तथा दानवों के द्वारा घृत हो रहा था । ५०। क्योंकि देवगण विष से भयभीत होकर शेष नाग की पूँछ की ओर स्थित हो रहे थे तथा संहिकेय जिनके आगे था ऐसे दैत्यों के संघ शेष के मुख की ओर समवस्थित थे । सहस्र मुखों वाले इसके शिर को बलि ने सख्य दक्षिण हाथसे आकर्षित किया था ५१-५२। उन भगवान् नारायण ने अपनी दोनों भुजाओं से सुन्दर कन्दराओं वाले मन्दराक्षल को क्षमृत का मन्थन धारण किया था ५३। इसके अनन्तर ममस्तदेवों और असुरों ने जय शब्दके उच्चारण पूर्वक दिव्य डेढ़ सौ वर्ष तक उस क्षीर मागर का मन्थन किया था ५४। इसके पश्चात् वे सब दैत्य पुरस्सर देवगण अत्यन्त श्रान्त हो गये थे । उन सबके थकित होने पर देवेन्द्र ने मेघ होकर उन अमृत के समान जल के सीकरों की वर्षा की थी । तथा शीतल वायु बहने लगा था । जब देवगण भग्न प्रायः होकर प्राप्त हो गये थे तब उस समय पर कमलासन प्रभु ने उनको प्रोत्साहित दिया था जिससे मन्थन कार्य बराबर चलता रहे ५५-५६।

मध्यमा मध्यतां सिन्धुरित्युवाच पुनः पुनः ।

अवश्यमुद्योगवतां श्रीरपारा भवेत्सदा । ५७

ब्रह्मप्रोत्साहिता देवा ममन्थुः पुनरम्बुधिम् ।

भ्राम्यमाणे ततः शैले योजनायुतशेखरे । ५८

निपेतुर्हस्तियूथानि वराहशरभादयः ।

श्वापदायुतलक्षाणि तथा पुष्पफला द्रुमाः । ५९

ततः फलानां दीर्घ्येण पुष्पपौषधिरमेन च ।

क्षीरसङ्घर्षेणाच्चापि दधिरूपमजायत । ६०

नतस्तु सर्वजीवेषु चूर्णितेषु सहस्रशः ।

तदम्बु मेदसोत्सर्गाद्वारुणो समपद्यत । ६१

वारुणीगन्धमाघ्राय मुमुदुर्देवदानवाः ।

तदास्वादेन बलिनो देवदैत्यादयोऽभवन् । ६२

ततोऽतिवेगाज्जगृहुर्नगेन्द्रं सर्वतोऽसुराः ।

मन्थान मन्थयष्टिस्तु मेरुस्तत्राचलोऽभवत् । ६३

कमलामन प्रभु ने सिन्धु का मन्थन करो मन्थन करो--यह बार-बार कहा था । जो उद्योग में परायण हुआ करते हैं उनको सदा ही अपार श्री प्राप्त हुआ करती है । इस तरह ते ब्रह्माजी के द्वारा प्रोत्साहित हुए देवोंने पुनः अम्बुधि का मन्थन किया था । फिर दश हजार योजन के क्षिप्र बाले झूल के ध्राम्यमाण होने पर हस्तिधों के गूथ, बराह, शुरुभ आदि सहस्रों एवं लाखों श्वापद, पुष्प तथा फलोवाले वृक्ष, फलों के बीर्य से तथा पुष्पों और औषधियों के रस से एक क्षीर के सघर्षण से भी बह भागर दधिके रूप वाला होगया था। ५७-६०। इसके पश्चात् सहस्रों समस्त जीवों के चूर्णित होने पर उस अम्बु मेद के सोत्सर्ग से वारुणी समुत्पन्न हुई थी । ६१। उस वारुणी की गन्ध को सूँघकर सब देव और दानव बहुत ही अधिक प्रसन्न हुए थे । उसके आस्वाद से देव गण और दैत्य आदिक सब बली हो गये थे। ६२। इसके उपरान्त असुरों ने सभी ओर वेग के साथ उस नागेन्द्र को ग्रहण किया था और वह मन्थान तथा मन्थयष्टि मेरु वहाँ पर अचल हो गया था । ६३।

अभवच्चग्रतोविष्णुभुजमन्दरबन्धनः ।

स वासुकिफणालग्नपाणिः कृष्णो व्यराजत । ६४

यथा नीलोत्पलैर्युक्तो ब्रह्मदण्डोऽतिविस्तरः ।

ध्वनिर्मेघसहस्रस्य जलधेरुत्थितस्तदा । ६५

भागे द्वितीये मधवानादित्यस्तु ततः परम् ।

ततो रुद्रा महोत्साहा वसवो गुह्यकादयः । ६६

पुरतो विप्रचक्षिप्रच नमुचिर्वृत्रशम्बरौ ।  
 द्विमूर्धा वज्रदष्टश्च संहिकेयो बलिस्तथा । ६७  
 एते चान्ये च बहवो मुखभागमुपस्थिता ।  
 ममन्धरम्बुधि हृप्ता बलतेजोविभूषिता । ६८  
 बभूवात्र महाघोषो महामघरवोपम ।  
 उदधेर्मध्यमानस्य मन्दरेण सुरासुरैः । ६९  
 तत्र नानाजलचरा विनिर्धूता महाद्रिणा ।  
 विलयं समुपाजग्मुः शतशोऽथ सहस्रशः । ७०

आगे की ओर भुजमन्दर मन्धन वाले विष्णु थे और वह वामुकि  
 के फणों में संलग्न हुआ वाले कृष्ण शोभा दे रहे थे । ६४। उस समय में  
 जिस प्रकार से नीलोत्पलों से युक्त अति विस्तार वाला ब्रह्मवण्ड हो ।  
 उस समय में सहस्रों मेघों की ध्वनि उस सागरसे उठकर सुनाई दे रही  
 थी । ६५। द्वितीय भाग में सगवान् और उसके आगे अर्धदित्य थे । इसके  
 पश्चात् रुद्रगण और महान् उत्साह वाले वसुगण तथा गुह्यक आदि थे।  
 आगे की ओर विप्रचित्ति, नमुचि तथा वृत्र और शम्बर थे द्विमूर्धा, वज्र  
 दष्ट, संहिकेय तथा बलि थे । ६६-६७। ये सब तथा अन्य बहुत-से मुख  
 भाग की ओर उपस्थित थे । उन सबने बल एवं तेज से विभूषित हाते  
 हुए हृत्त होकर अम्बुधि का मन्धन किया था । ६८। सुरों असुरों के द्वारा  
 मन्दराचल से मध्यमान सागर का महान् मेघ की ध्वनि के तुल्य महान्  
 घोष हुआ था। उस महाद्रि से वहाँ पर अनेक जलचर विनिर्धत हो गये  
 थे और सैकड़ों तथा सहस्रों तो विलय को प्राप्त हो गये थे । ६९-७०।

वारुणानि च भूतानि विविधानि महेश्वरः ।  
 पातालतलवासीनि विलयं समुपानयत् । ७१  
 तस्मिंश्च भ्राम्यमाणेऽद्वौ संघृष्टाक्ष परस्परम् ।  
 न्यपतन् पतंगोपेता पर्वताग्रान्महाद्रुमाः । ७२

तेषां सङ्घर्षणाच्चाग्निरचिभिः प्रज्वलन् भुङ्क्ते ।  
 विद्युद्दिभरिव नीलाभ्रभावृणोन्मन्दरं गिरिम् । ७३  
 ददाह कुञ्जरांश्चैव सिंहांश्चैव विनिःसृतान् ।  
 विगतासूनि सर्वाणि सत्त्वानि विविधानि च । ७४  
 तमग्निममरश्रेष्ठ प्रदहन्तमितस्ततः ।  
 वारिणा मेघजेनेन्द्र शमयामास सर्वतः । ७५  
 ततो नानारसास्तत्र सुस्रुवुः सागराम्भसि ।  
 महाद्रुमाणां निर्यासा बहवश्चौषधीरसाः । ७६  
 तेषाममृतवीर्याणां रसानां पयसैव च ।  
 अमरत्वं सुरा जग्मुः काञ्चनच्छविमन्निभाः । ७७

महेश्वर भगवान् ने पाताल तल के निवास करने वाले विविध वारुण भूतों को विलय को प्राप्त कर दिया था । उस पर्वत के आश्रय-माण होने पर परस्पर में संघर्ष को प्राप्त हुए पर्वत के अन्नभाग से पक्षियों से संयुक्त महान् द्रुम नीचे गिर गये थे । ७१-७२। उनके संघर्ष होने से अग्नि अचियों के द्वारा बारम्बार जलती ने विद्युतों के द्वारा ताल अन्न की भाँति उस मन्दराचल को समावृत कर लिया था । निकले हुए कुञ्जरों को तथा मिहीं को—विगत प्राणों वाले सब अनेक सत्त्वों को दग्ध कर दिया था । अमरों में श्रेष्ठ ने इधर-उधर जलती हुई उस अग्नि को इन्द्रदेव ने सभी ओर मेघ से समुत्पन्न जल के द्वारा शान्त कर दिया था । ७३-७५। इसके अनन्तर वहाँ पर सागर के जल में नाना प्रकार के रसों का स्त्राव होने लगा था । उसमें महान् वृक्षों के निर्यास थे और बहुत सी औषधियों के रस थे । उन अमृत वीर्य वाले रसों के पय से ही सुरगण काञ्चन छवि के सदृश होते हुए अमृतत्व को प्राप्त हो गये थे । ७६-७७।

अथ तस्य समुद्रस्य तज्जातमुदक पयः ।

रसान्तरैर्विमिश्रिच्च ततः क्षीरादभूद्घृतम् । ७८

ततो ब्रह्माणमासीन देवा वचनमब्रुवन् ।  
 भ्रान्ताःस्म सुभृश ब्रह्मन्नोद्भक्त्यमृतञ्च तत् । ७६  
 ऋते नारायणात्सर्वे दैत्या देवोत्तमास्तथा ।  
 चिरायितमिदञ्चापि सागरस्य तु मन्थनम् । ८०  
 ततो नारायण देवं ब्रह्मा वचनमब्रवीत् ।  
 विधत्स्वैषां बलं विष्णो ! भवानेव परायणम् । ८१  
 बलं ददामि सर्वेषां कर्मैतच्च समास्थिता ।  
 क्षुब्धतां क्रमशः सर्वैर्मन्दरं परिवर्त्यताम् । ८२

इसके अतन्तर उस समुद्र का जो जल था वह पथ हो गया था और वह रमान्तरा से विमिश्रित हो गया था । इसके पश्चात् क्षीर से वह घृत हो गया था । ७८। इसके उपरान्त वहाँ पर समासीन ब्रह्माजी से देवगण ने यह वचन कहा था—हे ब्रह्मन् ! हम लोग अत्यधिक भ्रान्त हो गये हैं और वह अमृत उत्पन्न नहीं हो रहा है । भगवान् नारायणके बिना समस्त दैत्य और सब देवोत्तम गण ने इस सागर के मन्थन को करते हुए बहुत अधिक समय व्यतीत किया था । इसके पश्चात् ब्रह्माजी ने देव नारायण से यह वचन कहा—हे विष्णो ! आप इनको बल का प्रदान करें । आप ही परायण हैं । भगवान् विष्णु ने कहा—जो इस कर्म के करने में समास्थित हैं उन सबको मैं बल का प्रदान करता हूँ। सबको क्रम से इसमें भाग करना चाहिए और मन्दराचल को घुमाना चाहिए । ७६-८२।

= X =

### ११३-क्षीरोद मन्थन वर्णन

नारायणवचः श्रुत्वा बलिनस्ते महोदधिम् ।  
 तत्पयः संहिता भूत्वा चक्रिरे भृशमाकुलम् । १



तत जनसहस्राणुसमान इव सागरात् ।  
 प्रसन्नाभ समुत्पन्नः सोमः शीतांशुरुज्ज्वल ।२  
 श्रीरनन्तरमुत्पन्ना घृतात्पाण्डुरवासिनी ।  
 मुरादेवीसमुत्पन्ना सुरगः पाण्डुरस्तथा ।३  
 कीस्तुभश्च मणिदिव्यश्चोत्पन्नोऽमृतसम्भव ।  
 मरीचिविकचः श्रीमान् नारायण उरगत ।४  
 पारिजातश्च विकचकुसुमस्तवकाञ्चितः ।  
 अनन्तरमपश्यस्ते धूममम्बरसन्निभम् ।५  
 आपूरितदिशाम्भागं दुःसह सर्वदेहिनाम् ।  
 तमाध्नाय मुराः सर्वे मूर्च्छिता परिलङ्घिता ।६  
 उपाविजन्तब्धितटे शिरः सगृह्य पाणिना ।  
 तत्र क्रमेण दुर्वारं सोऽनलं प्रत्यदृश्यत ।७

महर्षि मृतजी न कहा—भगवान् नारायण के वचन का ध्वनन करके वे बलवान् सब सहित होकर उस महादधि क पय को अत्यन्त ही अधिक उन्होंने आकुलकर दिया था । इसके पश्चात् उस सागर से एक जन सहस्राणु के ही समान प्रसन्न आभा वाला उज्ज्वल शीतांशु सोम, समुत्पन्न हुआ था इसके अनन्तर घृत से पाण्डुर वासिनी श्री समुत्पन्न हुई थी फिर मुरा देवी समुत्पन्न हुई तथा पाण्डुर सुरग उत्पन्न हुआ था ।१-३। फिर अमृत से सम्भव होने वाली परम दिव्य कीस्तुभ मणि समुत्पन्न हुई थी जो मरीचिकों से विक एक था सम्पन्न श्री और नारायण के उर स्थल से प्राप्त हो गई थी । ४। पारिजात को समुत्पत्ति हुई थी जो विकसित कुसुमों के स्तवकों से अञ्चित था । इसके अनन्तर उन सबने अम्बर के सदृश धूम को देखा था ।५। सब दिशाओं के भागों को समापूरित सब देहधारियों को दुःसह ऐसे उस धूम को समाध्नात करके सभी सुरगण मूर्च्छित और परिलङ्घित हो गये थे ।६। सबके सब उस समय में अपने हाथ से शिर पकड़ कर सागर के तट पर बैठ गये थे

और इसके उपरान्त वह अनल अत्यन्त ही क्रम से दुर्बार होकर दिखाई देने लगा था । ७।

ज्वालामालाकुलाकारः समन्तादभीषणोऽर्चिषा ।  
 तेनाग्निना परिक्षिप्ता प्रायशस्तु सुरासुरा । ८  
 दग्धाश्चाप्यर्द्धदग्धाश्च बभ्रमु सकला दिशः ।  
 प्रधाना देवदैत्याश्च भीषितास्तेन वह्निना । ९  
 अनन्तर समुद्भूतास्तस्मात् दुण्डुभजातय ।  
 कृष्णाः सर्पमहादष्टारक्ताश्च पवनाशनाः । १०  
 श्वेतपीतास्तथाचान्ये तथा गोमसजातय ।  
 मशकाभ्रमरादशा भक्षिका शलभास्तथा । ११  
 कर्णशल्या कृकलासा अनेकाश्चैव बभ्रमुः ।  
 प्राणिनो दर्ष्टृणो रौद्रास्तथा हि विषजातय । १२  
 शाङ्गहालाहलामुस्तावत्सक गुरुभस्मगा ।  
 नीलपद्मवयश्चान्ये शतशो बहुभेदिन ।  
 येषां गन्धेन दह्यन्ते गिरिशृङ्गाण्यपि द्रुतम् । १३

ज्वालाओं की माला से समकुल आकार वाला और अर्चि से सभी ओर सहान् भीषण वाले उस अग्नि से प्राय सभी सुर और असुर परिक्षिप्त हो गये थे । वे कुछ दग्ध और कुछ आधे दग्ध होकर सभी दिशाओं में भ्रमण करने लगे थे । प्रधान देव और दैत्य उस कीह्न के द्वारा भीषित होगये थे । इसके अनन्तर उससे दु-दुभ जातियाँ समद्भूत हो गयी थीं । कृष्ण सर्प, महान् दाढ़ी वाले—रक्त, पवन का अशन करने वाले श्वेत-रीत तथा अन्य गोमस जाति वाले—मशक, भ्रमरदंश भक्षिका, शलभ, कर्णशल्या, कृकलास ऐसे अनेक वहाँ पर भ्रमण कर रहे थे और वे ऐसे सभी प्राणी थे जो दाढ़ीसे सम्पन्न—रौद्र और विषयुक्त जातियो वाले थे । शाङ्ग हालाहल मुस्त बत्सक, गुरुभस्मग और अन्य नील पद्म आदि सैकड़ों बहुत से भेद से युक्त थे । जिनकी गन्ध ही ऐसी

प्रबल थी कि जिनमें गिरियों के शिखर भी बहुत ही शीघ्र दाघ हो जाते थे । ८-१३

अनन्तर नीलरसोद्यभृङ्गभिन्नाञ्जनाभ विषम श्वसन्तम् ।  
कायेन लोकान्तरपूरकेण केशैश्च वह्निप्रतिमैर्ज्वलद्भिः । १४  
सुवर्णमुक्ताफलभूषिताङ्ग किरीटिन पीतदुकूलजुष्टम् ।  
नीलोत्पलाभं कुसुमै कृताद्यं गर्जन्तमम्भोधरभीसवेगम् । १५  
अद्राक्षुरम्भोनिधिमध्यस्थं सविग्रहं देहि भयाश्रयन्तम् ।  
विलोक्य त भोषणमुग्रनेत्र भूताश्च वित्रेसुरथार्पि सर्वे । १६  
केचिद्विलोक्यैव गता ह्यभाय निःसज्जता चाप्यपरे प्रपन्ता ।  
वेमुमुंक्षेभ्योऽपि च केन मन्ये केचित्स्थाप्ता विषमामवस्थाम् । १७  
शवासेन तस्य निर्दग्धा ततो विष्ण्वन्द्रदानवा ।  
दग्धाङ्गारनिभा जाता ये भूता दिव्यरूपिण ।  
ततस्तु सम्भ्रमाद्विष्णुस्तमुवाच सुरात्मकम् । १८  
को भवानन्नकप्रखरः किमिच्छसि कुतोऽपि च ।  
किं कृत्वा त प्रिय जायेदेवमाचक्ष्व मेऽखिलम् । १९  
तच्च तस्य वचः श्रुत्वा विष्णोः कालाग्निसन्निभः ।  
उवाच कालकूटस्तु भिन्न दुन्दुभिनिस्वनः । २०

इसके अनन्तर नील रस के ओष से भिन्न भृङ्ग एव अञ्जन की आभा वासा, विषम श्वास लेता हुआ, लोकान्तर पूरक काया से युक्त जलती हुआ अग्नि के तुल्य केशों से संयुक्त—सुवर्ण और मुक्ता फलों से विभूषित अङ्गों वाला, किरीट धारी, पीतवर्ण के वस्त्र से वेष्टित, नीलोत्पलके समान आभा वाला, पुष्पोंके कृत अर्थ वाला, अम्भोधर के तुल्य भीम वेग वाला, गर्जन से समन्वित, विग्रहधारी देही भय का समाश्रय था समुद्र के मध्य में संस्थित सबने देखा था । ऐसे उस भोषण, उग्र नेत्री से सम्पन्न को देखकर सभस्त भूत वित्रस्त हो गये थे । किन्तु तो उसे देखने के साथही अभावको प्राप्त हो गयेथे और कुछ दूसरे नेहोशी

को प्राप्त हो गये थे । अन्य लोग अपने मुखों से फेंकों का वमन कर रहे थे और कुछ तो विषम दशा को ही प्राप्त हो गये थे । उसके श्वास से ही बहुत से निर्दग्ध होगये थे । उसके पश्चात् विष्णु, इन्द्र और दानव सबके सब वरध अङ्गार के तुल्य हो गये थे जो भूत परम भव्य दिव्य रूप वाले थे । इसके अनन्तर भगवान् विष्णु मुरात्मक उससे बड़े ही सम्भ्रम से बोले—श्री भगवान् ने कहा—आप एक अन्तक की प्रख्या वाले कौन हैं ? हम सबको आपका परमप्रिय क्या कर्म करना चाहिए । जिससे देव को प्रसन्न करें । यह समस्त आप हमको बतलाइए । वह कालाग्नि को सद्गुण भगवान् विष्णु के इस वचन का श्रवण करके वह कालकूट त्रिषु जो मूर्तिमान् था विन्न दुन्दुभि के समान ध्वनि वाला यह बोला । १४-२०।

अह हि कालकूटाख्यो विषोऽम्बुधिसमुद्भवः ।  
 चदा नीव्रतरामर्षे परस्परवर्धेषिभिः । ११  
 मुरासुरैर्विमथितो दुग्धाम्भोनिधिश्दभुतः ।  
 सम्भूतोऽहं तदा सर्वान् हन्तुं देवान् सदानवान् । १२  
 सर्वानिह हनिष्यामि क्षणमात्रेण देहिनः ।  
 मा मा प्रसन्न वै सर्वे यात वा गिरिशान्तिकम् । १३  
 श्रुत्वैतद्वचनं तस्य ततो भीता सुरासुराः ।  
 ब्रह्मविष्णु पुरस्कृत्य गतास्ते शङ्करान्तिकम् । १४  
 निवेदितास्ततो द्वा स्थैस्ते गणेशः सुरासुराः ।  
 अनुज्ञाताः शिवेनाथविविशुगिरिशान्तिकम् । १५  
 मन्दरस्य गुहाहैमौ मुक्तामालाविभूषिताम् ।  
 सुखच्छमणिसोपानावैदूर्यस्तम्भमण्डिताम् । १६  
 तत्र देवासुरैः सर्वे जनिभिर्धरणीगतैः ।  
 ब्रह्माणमग्रतः कृत्वा इदं स्तोत्रमुदाहृतम् । १७

कालकूट ने कहा—मैं कालकूट नाम वाला अम्बुधिसे नमत्पन्न होने

वाला दिख है जिस समय में तीव्रतर अमर्ष वालों और परस्पर में वध करने की इच्छा से युक्त मुरों असुरों के द्वारा हम अद्भुत दुग्धाम्भोधि का विमथन किया गया तो मैं उसी समयमे इन सनस्र दानवोंके सहित देवी का हनन करने के लिये ही समुत्पन्न हुआ हूँ । अब मैं क्षणभर मे वहाँ पर सब देह धारियों को मार डालूँगा । सब लोग भुक्षको ग्रसित मत करो अथवा भगवान गिरीज के समीप मे चले जाओ । २१-२३। उसके हम वचनको सुनकर सब गुरु और असुर भयभीत होगये थे और ब्रह्मा तथा विष्णु को अपना नेता बनाकर वे सब भगवान् शङ्कर के समीप में जाकर प्राप्त हुए थे । वहाँ पर द्वारा पर स्थित गणेशों के द्वारा उन मुरामुरों का आगमन निवेदित किया गयाथा । इस पर शिव के द्वारा वे आज्ञा को प्राप्त करके फिर भगवान शिवके समीप में पहुँच गये थे । वहाँ पर मन्दराचन की एक गृह्या थी जो सुवर्ण मयीश्री और मोतियों की मान्दाओं से विभूषित थी तथा उसमें अतीव निर्मल मणियों के सोपान बन हुए थे एवं वैदूर्य मणियों के स्तम्भों से वह गुहा मंडित थी । वहाँ पर सभी देव और असुर अपने घुटने अभि पर टेककर बैठ गये थे । उन्होंने अपने आगे ब्रह्माजी को संस्थित करके हम स्तोत्र का कथन करना आरम्भ कर दिया था । २४-२५।

नमस्तुभ्य विरूपाक्ष ' सर्वतोऽनन्तचक्षुषे ।

नमः पिनाकहस्ताय वज्रहस्ताय धन्विने । २८

नमस्त्रिशूलहस्ताय दण्डहस्ताय धूर्जटे ।

नमस्त्रैलोक्यनाथाय भूतकामशरीरिणे । २९

नमः सुरारिहन्त्रे च सोमाग्न्यर्कग्युचक्षुषे ।

ब्रह्मणे चैव रुद्राय नमस्ते विष्णुरूपिणे । ३०

ब्रह्मणे वेदरूपाय नमस्ते देवरूपिणे ।

माङ्गल्ययोगाय भूतानां नमस्ते शम्भवाय ते । ३१

मन्मथाङ्गविनाशाय नमः कालक्षयङ्कर ।

रंहसे देवदेवानां नमस्ते च सुशोत्तम ! । ३२

एकवीराय शर्वाय नमः पिङ्गकपर्दिने ।

उमाभर्त्रे नमस्तुभ्य यज्ञत्रिपुरघातिने । ३३

शुद्धबोधप्रबुद्धाय मुक्तकैवल्यरूपिणे ।

लोकत्रयविधात्रे च वरुणेन्द्राग्निरूपिणे । ३४

ऋग्यजुः सामवेदाय पुरुषायेश्वराय च ।

अग्न्यचैव चोग्राय विप्राय श्रुतिचक्षुषे । ३५

देवीं तथा दानवीं ने कहा—हे विरूपाक्ष देव ! सभी ओर से अनन्त चक्षु वाले आपके लिए हमारा सबका नमस्कार है । पिनाक को हाथ रखने वाले—वज्रहस्त और धन्वी आपकी सेवा में नमस्कार सम-  
र्पित है । ३२, त्रिशूल हाथ में रखने वाले—दण्डधारी और धूर्जटि आप को प्रणाम है । त्रैलोक्य के नाथ और भूत प्राणी के शरीर को धारण करने वाले आपकी सेवा में नमस्कार । ३३, सुरों के शत्रुओं का हनन करने वाले—सोम, अग्नि, अर्क के उत्तम नेत्रों वाले को प्रणाम है । ब्रह्मा, रुद्र और विष्णु के रूप वाले आपको हमारा नमस्कार है । वेद-रूप ब्रह्मा और देव रूपी आपके लिए नमस्कार है । भूतों के सांख्ययोग के लिए और शम्भु आपके लिए नमस्कार है । कामदेव के अङ्ग का विनाश करने वाले आपको हमारा प्रणाम है । हे काल के क्षय करने वाले । हे मृत में उत्तम । देवी के देव । आपकी सेवा में नमस्कार है । ३४-३५। एक वीर शर्व और पिङ्ग कपर्दी आपके लिए प्रणाम है । उमा देवी के भर्ता और यज्ञ त्रिपुरके घात करने वाले आपके लिए नमस्कार है । ३३। शुद्ध बोध प्रबोध मुक्त कैवल्य रूपी, तीनों लोकों के विधाता तथा वरुण, इन्द्र और अग्नि के रूप वाले आपकी सेवा में नमस्कार है । ३४। ऋक् यजुः, सामवेद पुरुष, ईश्वर, ग्रय, उग्र, विप्र और श्रुति के चक्षु वाले आपके लिए हम सबका नमस्कार समर्पित है । ३५।

रजसे चैव तत्त्वाम् नमस्ते स्तिमितात्मने ।

अनित्यनित्यभावाय नमो नित्यचरात्मने । ३६  
 व्यक्ताय चैवाव्यक्ताय व्यक्ताव्यक्ताय नमः ।  
 भक्तानामार्तिनाशाय नारायणप्रियाय च । ३७  
 उमाप्रियाय शर्वाय नन्दिवक्त्राञ्जिताय च ।  
 ऋतुमन्वतरकल्पाय पक्षमासदिनात्मने । ३८  
 नानारूपाय मुण्डाय वरुथपृथुदण्डिने ।  
 नमः कमलहस्ताय दिश्वामाय शिखण्डिने । ३९  
 धन्विने रथिने यतये ब्रह्मचारिणे ।  
 इत्येवमादिचरितं स्तुतं तुभ्य नमोनमः । ४०  
 एवं मुरासुरैः स्थाणुः स्तुतस्तोषमुपागतः ।  
 उवाच वाक्यं भीतानां स्मितान्बिनशुभाक्षरम् । ४१

स्मितमिदं आत्मा बाले—रजगुण और सत्त्व के निगम नमस्कार है । अनित्य नित्यभाव और नित्य चरात्मा के लिये नमस्कार है । व्यक्त, अव्यक्त और व्यक्ताव्यक्त को प्रणाम है । भक्तों की आर्ति के नाश करने वाले और नारायण प्रभु के प्रिय उमाके परम प्रिय, शर्व, नान्दि वक्त्राञ्जित ऋतु मन्वन्तर कल्प, पक्ष मास दिन स्वरूप वाले, नानारूप मुण्ड, वरुण पृथु दण्डी कमलहस्त, दिवा, शिखण्डी, धन्वी रथी, यति, ब्रह्मचारी, इत्येवमादि चरितों से स्तुत आपके लिए बारम्बार नमस्कार है । इस प्रकार से मुर और असुरों के द्वारा स्तुति किये गये भगवान् स्थाणु परम तोष को प्राप्त हुए थे । भीतों के स्मित से समन्वित शुभ अक्षरों वाला वाक्य उन्होंने कहा था —। ३६-४१।

किमर्थमगता ब्रूत त्रासग्लानमुखाम्बुजा ।  
 किं वाऽभीष्टं ददाम्यद्य कामं प्रब्रूत मा चिरम् ।  
 इत्युक्तास्ते तु देवेशं प्रोचुस्त ससुरासुरा । ४२  
 अमृतार्थं महादेव ! मध्यमाने महोदधौ ।  
 विषदुर्भूत भुदुर्भूतलोकसक्षयकारकम् । ४३

स उवाचाथ सर्वेषां देवानां भयकारकः ।

मर्वात्वा भक्षयिष्यामि अथवा मां पिबस्तथा । ४४

तमणक्तावय ग्रस्तु सोऽस्मान् शक्तोबलोत्कटः ।

एषनिश्वाभमात्रेण शंतपर्वसमद्युतिः । ४५

विष्णु कृष्ण कृतस्तेन यमश्च विषमात्मवान् ।

मूर्च्छिता पतिताश्चान्येविप्रणाशङ्कताः परे । ४६

अर्थान्नर्थक्रियायाति दुर्भंगानां यथा विभो ! ।

दुर्बलानाञ्च सङ्कुम्पो यथाभवति चापदि । ४७

विषमेतत्समुद्भूत तस्माद्वामृतकाक्षया ।

अस्माद्भयान्मोचयत्वं गतित्वञ्च परायणम् । ४८

भक्तानुकम्पी भावज्ञो भुवनादीश्वरो विभु ।

यज्ञाग्रभृक् सर्वहवि सोम्य सोम स्मरास्तनकृत् । ४९

भगवान् श्री अङ्कुर ने कहा—जाम से म्लान मुद्ग कमल वालों । आप लोग यहाँ किस प्रयोजन के लिए सभागत हुए हैं? आज मैं आपका क्या अभीष्ट प्रदान करूँ ? आप स्वेच्छया जीव्य वतलाइए और इसके बनाने में विश्रम्भ न करिए । इस तरह से जब महादेव के द्वारा उनसे कहा गया था तो वे सब सुर और असुर उनसे कहने लगे थे । ४२। सुर और असुरों ने कहा—हे महादेव ! हम लोग अमृत के लिए इस सहोदधि का मन्थन कर रहे थे उस मध्यमान भागर से अद्भुत और लोकों के सधाय को करने वाला विष समुत्पन्न हुआ था । वह हम सब देवों का भक्ष करने वाला बोलता था कि मैं आप सबको भक्षण कर जाऊँगा अथवा मेरागान करों। ४३-४४। उसकाग्रमन करनेके लिए हम सर्वअशक्त हैं प्रत्युत बल से उत्कट वही हमको ग्रसने में समर्थ है । यह केवल विश्राम मात्र से ही घटन कर सकताहै वह शतपर्व की श्रुति के समान श्रुति वाला है । उसने विष्णु को कृष्ण कर दिया था और आत्मवान् उसने यम को विष कर दिया था । कुछ लोग उसने मूर्च्छित कर दिए



थे, अन्य गिरा दिये थे तथा दूसरों को प्रनष्टकर दिया था । हे विभो ! जैसे भाग्य वालों का हुआ करता है वैसेही सब अर्थ अनर्थ क्रिया प्राप्त हुआ करते हैं जिस तरह मैं आपत्ति काल में दुर्बलों का संकल्प हुआ करता है । यह विष उससे सद्भूत हुआ है शायद यह अभृतकी अकांक्षा से ही हुआ है । अब आप इस भय से हमारा मोचन करिये । आप ही हमारी अब गति हैं और आप ही परायण हैं । आप अपने भक्तों पर अनुकम्पा करने वाले भावोंके जाता, भुवनाडीश्वर, त्रिभु है तथा यज्ञों में सबसे आगे भोग करने वाले, सर्व हवि सोम, मौम्य और आप काम देव के अन्त कर देने वाले हैं । ४५. ४६।

त्वमेको नो गतिर्देव गोदाणिगणजर्मकृत् ।

रक्षास्मान् भक्षमंकल्पाद्विरूपाक्ष । विषज्वरात् । ४०

तच्छ्रुत्वा भगवानाह भगनेत्रान्तकृद्भव ।

भभ्रयिष्याम्यहं घोरं कालकूटं महाविषम् । ४१

तथान्यदपि यत्कृत्यं कृच्छ्रं माध्यं सुरासुरा । ।

तच्चापि साधयिष्यामि निष्ठञ्च विगतज्वरा । ४२

इत्युक्त्वा हृष्टरोमाणो वाष्पगद्गदकण्ठितः ।

आनन्दाश्रूषरीलाक्षा सनाथा इव मेनिरे ।

सुरा ब्रह्मादय सर्वे समाध्वस्ता भुमानसा । ४३

ततोऽब्रजद्द्रुतगतिनाः ककुच्चिताहरोऽग्नयेऽवतगतिजगत्पति ।

प्रभाविनैरमूरसुरेन्द्रनायकैः स्ववाहनैर्विगृहीतशुभ्रचामरैः ।

पुर सरैः स तु शुशुभे शुभाश्रयैः ।

शिखो वणी शिखिकपिशोर्ध्वजूटक । ४४

असाद्य दुग्धमिन्दु तं कालकूटं विष यत ।

ततो देवो महदैवो विलोक्य विषमं विषम् । ४५

छायास्थानकमास्थाय सोऽपिबद्धामपाणिना ।

पीयमानेविषे तस्मिंस्ततोदेवाः महासुरा । ४६

हे देव ! आप ही एक हमारी गति हैं और देवों के समुदाय के कल्याण करने वाले हैं । हे विरूपाक्ष ! भक्षण करने के सकल्प वाले इस महाविष के ज्वर से हमारी आप रक्षा कीजिए । ५०। यह श्रवण करके भग के नेत्रों के अन्त कर देने वाले भव प्रभु ने कहा—मैं इस घोर महा-विष कालकट का भक्षण कर जाऊँगा हे सुरासरा ! इसके अतिरिक्त अन्य भी जो कृच्छ्रसाध्य कृत्य होगा उसको भी साध्य कर दूँगा । आप लोग सब विगन ज्वर होकर स्थित रहिए । ५१-५२। इतना कहकर वह शान्त हो गये । किन्तु देवगण प्रहृष्ट रोमो वाले, वाष्प से गद्गद् कंठों वाले आनन्द के अश्रुओं से परीत नेत्रों वाले सबने अपने आपको सनाथ की तरह संभाल लिया था । ब्रह्मा आदि समस्त देवगण भुमानस एवं सम श्वस्त हुए थे । इसके उपरान्त में पवन के समान गति जगन् के स्वामी हर आकाश में द्रुत गति वाले ककुदमी के द्वारा चले गये थे । ग्रहण किये हैं शुभ्र चाप जिन्होंने ऐसे वाहनोंसे समन्वित और प्रभावित असुर और सुरेन्द्रनायकों को आगे करके वह शिखी के समान कपिश और ऊर्ध्व जूट वाले वशी भगवान् जिव इन शुभ आश्रमों बानों के सहित परम सुन्दर शोभा को प्राप्त हुए थे । ५३-५७।

जगुश्च ननृतुश्चापि सिंहनादाश्च पुष्कलान् ।

चक्रं शक्रमुखाद्याश्च हिरण्याक्षादयस्तथा । ५७

स्तुवन्तश्चैव देवेश प्रमन्ताश्चाभवस्तदा ।

कण्ठदेशे ततः प्राप्ते विषे देवमथान्नुवन् । ५८

विरिञ्चप्रमुखा देवा बलिप्रमुखतोऽसुरा ।

शोभते देव ! कण्ठस्ते गात्रे कुन्दनिभप्रभे । ५९

भृङ्गमालोनिभकण्ठोऽप्यत्रैवास्तु विषं तत्र ।

इत्युक्त्वा शंकरो देवस्तथा प्राह पुराणकृत् । ६०

पीते विषे देवगणान् विमुच्य गतो हरो मन्दरशैलमेव ।

तस्मिन् गते देवगणाः पुनस्तं ममन्थुरब्धिं विविधप्रकारैः । ६१

उम समय में इन्द्र आदि जिनमें प्रमुख थे ऐसे समस्त देवगण तथा द्विरण्याक्ष प्रभृति दानवगण सभी गान करने लगे थे एवं नृत्य कर रहे थे और तुल्य मिहके समान नाद करते थे । देवेश्वर का स्तवन करते हुए वे सब उस अवसर पर परम प्रसन्न हो गए थे । जब वह महा कालकूट विष उनके कण्ठ दण में प्राप्त होगया था तो वे सब इसके अनन्तर देव से कहने लगे थे । ब्रह्मा हैं प्रधान जिनमें ऐसे सब सुगण और बलि जिनमें प्रमुख थे वे सब असुगण महादेव जी से बोले—हे देव ! कुन्द के पुष्प के तुल्य परम स्वच्छ श्वेत प्रभा वाले आपके गान में आपका यह कण्ठ भाग शोभा युक्त हो रहा है । भीरों की भाला के तुल्य यह महा-विष आपके इस कण्ठ में ही यहीं पर स्थित रहे । इस तरह से उनके द्वारा कहे हुए देव त्रिपुरक विनाशक शकर ने उनसे कहा था और विष क पान कर देने पर भगवान् हर उन देवगणों को छांटकर मन्दर शैल के ही समीपमें खले गए थे । उनके वहाँ पर पहुँच जानेपर उन देवगणों ने फिर अनेक प्रकार से उस सागर का मन्थन करना शुरू कर दिया था । १५५-६१।



### ११३—क्षीरोद मन्थन वर्णन (३)

मध्यमाने पुनश्नस्मिन् जलधौ समदृश्यत ।  
 धन्वन्तरिः स भगवान् आयुर्वेदप्रजापति ।१  
 मदिरा चायनाक्षी सा लोकाचित्प्रमाथिनी ।  
 ततोऽमृतञ्च सुरभि मर्षभूतभयापहा ।२  
 जग्राह कमलां विष्णु कौस्तुभञ्च महामणिम् ।  
 गजेन्द्रञ्च महस्त्राक्षो हयरत्नञ्च भाम्करः ।३  
 धन्वन्तरिञ्च जग्राह लोकारोग्यप्रवर्तकम् ।  
 छत्र जग्राह वरुणः कुण्डले च शचीपति ।४

पारिजाततरुं वायुर्जग्राह मुदितस्तथा ।  
 धन्वन्तरिस्ततो देवो वपुष्मानुदतिष्ठत ॥५॥  
 श्वेतकमण्डलुं विभ्रदमृतं यत्र तिष्ठति ।  
 एतदत्यद्भुतं दृष्ट्वा दानवानां समुत्थित ॥६॥  
 अमृतार्थे महानादो ममेदमिति जल्पताम् ।  
 ततो नारायणो मायामास्थितो मोहिनीं प्रभु ॥७॥

महा महर्षि श्री सूतजी ने कहा—पुन उस जलधि के मध्यमान होने पर वह भगवान् आयुर्वेद के प्रजापति श्री धन्वन्तरि दिखलाई दिए थे । समस्त लोकों के चित्तों को प्रमथन करने वाली और आयत नेत्रोंसे समन्वित वह मूर्तिमतो मदिरा दिखलाई दी थी और इसके अनन्तर अमृत तथा सब लोकों को भय का अपहरण करने वाली सुरभि तथा कमला प्रकट हुई । भगवान् विष्णुने उस कमलाकी ओर कौस्तुभ मणि ग्रहण कर लिया था । सहस्राक्ष ने ब्रजेन्द्र की ओर आस्कर देव ने हृदय-रत्न को ग्रहण किया था एवं लोकों के आरोग्य के प्रवर्त्तिक भगवान् धन्वन्तरि का भी ग्रहण किया था । छत्र की वरुण ने और शची के स्वामी ने कुण्डलों का ग्रहण किया कर लिया था । पारिजात नामवाले तरु को वायु देवने ग्रहण किया था और वह परम मुदित हुए थे । फिर देव वपुष्मान् धन्वन्तरि उत्थित हुए थे । उनके हाथ में एक श्वेत वर्ण का कमण्डलु था जिसमें अमृत स्थित था । इस परम अद्भुत दृश्य को देखकर दानवों का महान् नाद समुत्थित हो गया था । उस अमृत के लिए वह मेरा है—ऐसा ही सब कह रहे थे इसके उपरान्त नारायण प्रभु मोहिनी माया में आस्थित हुए थे ॥१-७॥

स्त्रीरूपमतुलंकृत्वा दानवानमिसंसृतः ।  
 नतस्तदमृतं तस्यै ददुस्ते मूढचेतनाः ।  
 स्थियै दानवदैतेयाः सर्वे तद्गतमानसाः ॥८॥  
 अथास्त्राणि च मुख्यानि महाप्रहरणानि च ।

प्रगृह्याभ्यद्रवन् देवान् सहिता दैत्यदानवा । ६  
 ततस्तदमृत देवो विष्णुरादाय वीर्यवान् ।  
 जहार दानवेन्द्रभ्यो नरेण सहित प्रभुः । १०  
 ततो देवगणाः सर्वे पपुस्तदमृत तदा ।  
 विष्णो सकाशात् सप्राप्य संग्रामे तुमुले सति । ११  
 ततः पिबत्स तत्कालदेवेष्वमृतमीप्सितम् ।  
 राहुविबुधरूपेण दानवोऽप्यपिबत्तदा । १२  
 तस्य कण्ठमनुप्राप्ते दानवस्यामृते तदा ।  
 आख्यातं चन्द्रसूरीभ्यां सुराणां हितकाम्यया । १३  
 ततो भगवता तस्य शिरश्छिन्नमलकृतम् ।  
 चक्रायुधेन चक्रेण पिबतोऽमृतमोजसा । १४

श्री नारायण प्रभु ने अनुपम स्त्री का स्वरूप धारण किया था और फिर वे उन दानवों के समुद्र में समागत हुए थे । इसके अनन्तर उन मूढ़ बुद्धि वाले दानवोंने वह अमृत का कलश उस मोहिनी को समर्पित कर दिया था । ८। दानव और देवगण सभी उस स्त्री में समासक्त मन वाले हो गये थे क्योंकि उस मोहिनी का रूप लावण्य ही अद्भुत आकर्षण करने वाला था । इसके उपरान्त में सब दैत्य और दानव एकत्रित होकर अनक अस्थ तथा मुख्य महान प्रहरफों को ग्रहणकरके सबके सब देवगणों पर आक्रमणकारी हो गये थे । इसके पश्चात् वीर्यवान् विष्णु ने उस अमृत का लेकर नर के सहित प्रभु ने दानवों से हरण कर लिया था । इसके उपरान्त उसी समय में उन देवगणों ने उस अमृत का पान कर डाला था । उस समय में तुमुल संग्राम उपस्थित हो गया था तो भी देवगण ने विष्णु से उस अमृत को प्राप्त कर लिया था । ६-११। उस अमृत का देवों के द्वारा पान करने पर जोकि उनका परम अभीष्ट था, उन देवगणों में राहु दैत्य भी देवता का स्वरूप बनाकर बैठ गया था और उस समयमें उसने भी उस अमृतको पी लिया था । उस दानव

के कण्ठ देश में ही वह अमृत प्राप्त हुआ था उसी समय में चन्द्र सूर्यो ने देवों के हित की कामना से इस तथ्यको बतला दिया था कि यह दानव कपट वेश में यहाँ पर अमृत पान कर रहा है । इसके पश्चात् भगवान् ने उसके अलङ्कृत शिर को सुदर्शन चक्र के द्वारा काट डाला था जिस समय में वह अमृत का पान ओज से ही कर रहा था । १२ १४।

तच्छैलशृङ्गप्रतिम दानवस्य शिरोमहत् ।

चक्रेणोत्कृतमपतञ्चालयन् वसुधातलम् । १५

ततो वैरविनिर्बन्धः कृतो राहुमुखेन वै ।

शाश्वतश्चन्द्रसूर्याभ्यां प्रसह्याद्यापि बाधते । १६

विहाय भगवांश्चापि स्त्रीरूपमतुल हरि ।

नानाप्रहरणं भीमैर्दानवान् समकम्पयत् । १७

प्राप्ता सुविपुलास्तीक्ष्णा पनन्तश्च सहस्रशः ।

ते मुराश्चक्रनिभिन्ना वमेन्तो रुधिर बहु । १८

अमिश्रितगदाभित्ता निपेतुर्धरणीतले ।

भिन्नानिपट्टिदशश्चापि शिरांसि युधि दारुणैः । १९

तप्तकाञ्चनमात्यानि निपेतुरनिशन्तदा ।

रुध्निरेणाबलिप्ताङ्गा निहताश्च महासुरा । २०

अद्विणामिव कूटानि धातुरक्तानि शेरने ।

ततो हलाह्लाशब्दः सम्बभूव समन्ततः । २१

उस दानव का वह शीर्षक शिखर के समान महान् शिर चक्र के द्वारा उत्कृत होकर वसुधातल की चालित करने हुए गिर गया था । १५। इसके पश्चात् राहुके मुखके द्वारा वैरी का विनिर्बन्ध किया गया था और वह चन्द्र एवं सूर्य के साथ शाश्वत है जो कि बल पूर्वक आज भी बाधा दिया करता । १६। हरि भगवान् ने भी उस मोहिनी स्त्री के अतुल रूप का त्याग करके बड़े भयानक अनेक प्रहरणों के द्वारा दानव भणों को कम्पित कर दिया था । १७। प्रास, सुविपुल, तीक्ष्ण और सहस्रों

की संख्यामें गिर रहे थे । वे असुर गण भगवान्‌के चक्रके द्वारा निर्भिन्न होकर बहुत से रुधिर का वमन कर रहे थे । १८। अस्ति, शक्ति और गदा से भिन्न होकर वे धारणी तल में निपतित हो गये थे । युद्ध स्थल में दारुण प्रहरणों के द्वारा भिन्न हुए शिर और पट्टिश भी भूमि पर गिर रहे थे । १९। उस समय में निरन्तर तप्त सुवर्ण का मातृ धरणी तल में गिर गई थी । महासुर रुधिर से अवलिप्त अङ्ग वाले निहत हो गये थे जो कि पर्वतों के भाँति धातुओं में रक्त होकर भूमि पर सा रहे थे । इसके पश्चात् सभी ओर से हलहवा शब्द सम्भूत हो गयाथा । २०-२१।

अन्योऽन्यं च्छिन्दतां शस्त्रैरादित्यो लोहितायति ।

परिवेशचायमै पीतं सन्निकर्षैश्च मुष्टिभिः । २२

निघ्नतां समरेऽन्योऽन्य शब्दो दिवमिवास्पृशत् ।

च्छिन्धिभिन्धि प्रधावेति पातयेभिसरेतिव । २३

विश्रूयन्ते महाघोरा शब्दास्तत्र समन्ततः ।

एव सुतुमुले युद्धे वर्तमाने महाभये । २४

तरनारायणौ देवौ समाजग्मतुराहवम् ।

तत्र दिव्य धनुर्हृष्ट्वा नरस्य भगवानपि ।

चिन्तयामास वै चक्रं विष्णुर्दतिवसत्तमान् । २५

नतोऽम्बरान्चिन्तितमात्रमागतं महाप्रभ चक्रममित्रनाशनम् ।

विभावसोस्तुल्यमकुण्ठमण्डलं सुदशन भीममसह्यमुत्तमम् । २६

तदागतं ज्वलितहुताशनप्रभं भयकरं करिकरबाहुरच्युतः ।

महाप्रभदनुकुलदैत्यदारुणतथोज्वलज्ज्वलनसमानविग्रहम् । २७

मुमोच वै तपनमुदप्रवेगवान् महाप्रभ रिपुनगरावदारणम् ।

सम्बर्त्तकज्वलन समानवर्चस पुनः पुनर्न्यपतत् वेगवत्तदा । २८

इसके पश्चात् परस्पर में छेदन करने वालों के शास्त्रों से आदित्य के लोहित हो जाने आयत परिधों से पीत सन्निकर्षों से—मुष्टियों से

समर मे अन्धोऽन्य का निहन्त करने वालोका शब्द दिवलोक को मातो स्पर्श कर रहा था । कटो, भेदन करदो, दीड़ो, गिरादो दीड़कर धावा कर घेरलो दैत्यादि शब्द जो हि महान् चोर थे वहाँ पर सभी ओर झुनर्त्त दे रहे थे । इस नरह मे महान् भय देने वाले तुमुन् युद्ध के वर्तमान होने पर नर और नारायण दोनों देव उग्र समर स्थल मे समागत हो गय थे । वहाँ पर भगवान् ने भी नर के दिव्य धनुष को देखकर भगवान् विष्णु ने दानव थेष्ठो के हनन करने के लिए नर वा चिन्तन किया था । उसा समय में जैसे ही चक्र का चिन्तन किया था अम्बर तलसे वह मृदञ्ज चक्र आ गयाथा जो महती प्रभा से युक्त और शत्रुओं के नाश करने वाला था । उग्र चक्र की दीप्ति सूर्य के तुल्य थी—उसका मण्डल कुण्ठा रहित था—वह सुन्दर दर्शन वाला—धीम—असह्य और उत्तम था । २२-२६। उस समागत हुए, जलती हुई अग्नि के समान प्रभा वाल भयंकर, महाप्रभा से युक्त, दनुकुल के दैत्यों का दारण करने वाले तथा जलती हुई अग्नि के समान विश्वहू वाले उस चक्रको करिबे करके सहज बाहु वाले अच्युत प्रभु ने छोड़ दिया था । उस समय में अति प्रवेगवान् तपन महाप्रभा से युक्त शत्रुओं के नगरो का अवधारण करने वाला, सम्भक्त (प्रलय कालीन अग्नि) वह्नि के तुल्य वर्चस वाला और उग्र युक्त वह चक्र बारम्बार गिरा करता था । २७-२८।

अयदारयद्विदन्तिनयान् सहस्रश करेरित पुरुषवरेण सयुगे ।  
 दहत् क्वचिज्ज्वलनइवानिलेरितं प्रसह्य तानसुरगणान्निकृन्तत् । २९  
 प्रवेरितं विधत्ति मुहुः क्षितौ तदा पपौ रणे रुधिरमयं पिशाचवत् ।  
 अथासुरा गिरिभिरदीप्तमानसा मुहुर्मुहुः सुरगणमर्दयस्तथा । ३०  
 महाचला विगलितमेघवर्चस सहस्रशो गगनमहाप्रपातितः ।  
 अथान्तराभरजनना प्रपेदिरे सपादपा बहुविद्यमेघरूपिणः । ३१  
 महाद्रव्यं प्रविगलिताग्रमानव परस्पर द्रुतमभिपत्य भास्वरा ।  
 ततो मही प्रचलितसाद्रिकानना महीधरा पवनहृता समन्ततः । ३२



परस्पर भृगमगजित मुहू रणाजिरे भृगमभि सम्प्रत्त ते ।  
 नरस्ततो वरकरकाग्रभूषणैर्महेषुभि पवनपथ समावृणोत् ।३३  
 विदारन् गिरिणिखराणि पत्रिभिर्महाभये सुरगणविग्रहे तदा ।  
 ततो महीं लवणजलञ्च सागर महासुरा प्रवित्रिगुरदिता सुरैः ।३४  
 विग्रहगत ज्वलितहुताशनप्रभ सुदर्शन परिकुपित निजम्य च ।  
 तत सुरैर्विजयमवाप्य मन्दरं स्वमेव देश गमित सुपूजित ।३५  
 नितदयन् स्वदिशमुपेत्य सर्वशस्ततोगता, सलिलधरा यथा गतम् ।  
 ततोऽमृत मुनिहितमेव चक्रिरे सुरा परा मुदमभिमन्य पुष्कलाम् ।  
 ददुञ्च त निधिममृतस्य रक्षितुकिरीटिने वन्निभिरथमारै सह ।३६

उस समय म पुरुष थो ष्ठ क हाथों से ईरित उस चक्र न सहस्री की  
 सख्या में दिशि के पुत्रों को विदीर्ण कर दिया था ।२६। स्थान पर  
 अग्नि की भाँति जा कि वायु में सम्मोहित होता है वह पूर्वक उस  
 असुर गणा का दाघ करता हुआ काट रहा था । आकाश में प्रदेरित,  
 पुन क्षिति में उस समय में रुधिर मय पिशाच की भाँति रण स्थल में  
 रक्त का वह चक्र पान कर रहा था । असुरगण अदीन मन वाले होकर  
 पर्वती से पुन सुरगणों का अदित कर रहे थे ।२७। सहस्री की सख्या में  
 स्थित महान् अवल विगलित मेघोंके वर्कस वाले गगन से महान् प्रपात  
 करते हुए पादपों के सहित बहुत प्रकार के मेघोंके स्वरूप वाले अन्तरा  
 भरजनन वाले हो गये थे ।३१। आगे शिखरों के प्रविगलित हो जाने  
 वाले महान् पर्वत परस्पर में शीघ्र ही अभिपतित होकर भास्वर हो रहे  
 रहे थे । इसके अनन्तर मही जिसमें आद्र और कानन चलायमान हो  
 रहे थे ऐसी ही गयी थी और सभी ओर महोदर पवन के द्वारा आहत हो  
 रहे थे ।३२। उस रण के आँगन में आपस में अत्यन्त अधिक अभिगजित  
 बारम्बार अधिकारिक रूपमें सम्प्रवृत्त हो रहा था । इसके अनन्तर नर  
 ने थो ष्ठ कनक के अग्रभूषणों वाले महान् वाणों से उस पवन के मार्गको  
 समावृत्त कर दिया था ।३३। उस समयमें महान् भयानक उस सुरगणी

के युद्ध में पशियों के द्वारा पर्वतों के शिखरों को विदीर्ण करते हुए सुरों के द्वारा अर्द्धित हुए महासुर महीं — लवण जल वाले सागर में प्रवेशकर गये थे । ३८। आकाश में गये हुए जलती हुई अग्नि के समान प्रभा वाले परिकुण्ठित गुदार्जन का श्रवण कराकर सुरगणों के द्वारा विजय प्राप्त करके वह मन्दराचन सुपूजित होता हुआ अपने ही दश को भेज दिया गया था । ३९। अपनी दिशा में प्राप्त होकर निनाद करता हुआ वह चला गया था । इसके अनन्तर सलिलधर सभी ओर वहाँ से जैसे समागत हुए थे वैसेही चले गये थे । इसके उपरान्त शुरों ने अत्यधिक परम आनन्द की प्राप्ति कर उग अमृत को मुनिहित ही कर दिया था । फिर बलशाली अमरों के सहित उस अमृत की निधि की रक्षा करने के लिए उस किरीट धारी प्रभु को दे दिया था । ४०।

### ११५—प्रासाद - भवन आदि निर्माण

प्राहादभयनादीना निवेश विस्तराद्वद ।  
 कुर्यात्किंन विधानेन कश्च वास्तुरुदाहृतः । १  
 भृगुरत्रिर्वंशिष्ठश्च विश्वकर्मा मयस्तथा ।  
 नारदो नग्नजिच्चैव विशालाक्ष पुरन्दर । २  
 ब्रह्मकुमारौ तन्दीशः शौनको गर्ग एव च ।  
 वासुदेवोऽनिहृष्टश्च तथा शुक्रबृहस्पती । ३  
 अष्टादशैते विख्याता वास्तुशास्त्रोपदेशकाः ।  
 सङ्क्षेपेणोपदिष्टन्तु मनवे मत्सरूपिणा । ४  
 तदिदानीं प्रवक्ष्यामि वास्तुशास्त्रमनुत्तमम् ।  
 पुरान्धकवधेघोरे घोररूपस्यै शूलिनः । ५  
 ललाटस्वेदसलिलमपतद् भुवि भीषणम् ।

कराञ्चदन तस्मात् भूतमुद्भूतमुच्चणम् । ६  
प्रसमानमिवाकाश सप्तद्वीपां वसुंधराम् ।  
ततोऽन्धकानां रुधिरमपिबत्पतित क्षितौ । ७

ऋषिगण ने कहा—हे भगवान् ! अब कृपा करके आप प्रासाद भवन आदि के निवेश को विस्तार पूर्वक बतलाइए । किस विधान से इस करना चाहिए और कौनसी वस्तु वास्तु, इस नाम से कही जाती है ?

१। श्री मन्त्रि ने कहा भृगु अवि, वशिष्ठ, विश्वकर्मा, मय नारद, नगार्जुन विजयाक्ष पुरन्दर ब्रह्मा, कुमार, नन्दोश शौनक, गर्ग, वासुदेव, अनिरुद्ध, शक्र और नृहस्पति ये अठारह वास्तु ज्ञस्त्र के उपदेशक विख्यात हुए हैं । मन्त्र्य के स्वरूप को धारण करने वाले भगवान् न भी मनु के लिए यक्षप से उसका उपदेश दिया है । २-४। सो अब मैं इस वास्तु के उत्तम शास्त्र का वर्णन करूँगा । प्राचीन समय में घोर रूप वाले भगवान् शूली के घोर अन्धक के वध होने पर शिव क ललाट से भीषण स्वेद का मलिल भूमि पर गिर गया था । उससे कराल वन वाला एक अत्यन्त उत्वण भूत उद्भूत हुआ था । ५-६। वह आकाश का ग्रसन हुआ था और मात द्वीपों वाली इस सम्पूर्ण वसुंधरा को ग्रमित सा करना हुआ प्रतीत हो रहा था । इस भूमि पर अन्धकों का जो भी जितना रुधिर पतित होना था उसको वह तुरन्त ही पी जाया करता था । ७।

नेन तत्पमरे सर्वं पतित यन्महीतले ।  
तथापि दृष्टिमगमन्न तदभूत यदा तदा । ८  
जाशिवस्य पुरतस्नपश्चक्षे सुदारुणम् ।  
क्षुधाविष्टन्तु तदभूतमाहर्तुं जगतीत्रयम् । ९  
तत कालेन सन्तुष्टो भैरवस्तस्य आहवे ।  
वर वृणीष्व भद्रन्ते । यदभीष्टन्तवानघ ! । १०  
तमुवाच ततोभूत त्रैलोक्यग्रसनक्षमम् ।

भवामि देवदेवेश तथेत्युक्तञ्च शूलिना । ११  
 ततस्तत्त्रिदिव सर्वं भूमण्डलमशेषतः ।  
 स्वदेहेनान्तरिक्षञ्च रुन्धान प्रपतद्भुवि । १२  
 भीतभीतैस्त्वतोदेवैर्ब्रह्मणा चाथ शूलिना ।  
 दानवासुरक्षोभिरवष्टब्ध समन्ततः । १३  
 येन यत्रैव चाक्रान्तं स तत्रैवावसत्पुनः ।  
 निवासान्सर्वदेवानां वास्तुरित्यभिधीयते । १४

उसने उस बृद्ध में महोत्सव पर जो भी जिनका रुधिर पतित हुआ था उस सबका पान कर लिया था । तो भी वह भूत जब तक तृप्ति को प्राप्त नहीं हुआ था । वह भगवान् शिव के आगे बड़ा ही दारुण तप किया करता था और क्षुध से आक्रिष्ट वह भूत इस जगत्ती वयका आहरण करने को समुद्यत हो रहा था । कुछ समयमें उसकी उस महा दारुण तपस्या से उस बृद्ध में भैरव उसमें अत्यन्त सन्तुष्ट हो गये थे । भैरव ने उसमें कहा—हे अनघ ! तुमका जो भी अभीष्ट हो वह वर मुझ से माँग ला लेना कह्याण हो । इसके अनन्तर उस भूतने भैरव से कहा—हे देव देवेश ! मैं इस त्रैलोक्य के ग्रसन करने की सामर्थ्य वाला हो जाऊँ । इस पर शूली ने 'ऐसा ही होगा'—यह कह दिया था । ११। इसके उपरान्त वह सम्पूर्ण त्रिदिव समग्र भूमण्डल और अपने देह से रुन्धान अन्तरिक्ष भूमि पर गिर पड़ा था । १२। इसके पश्चात् डरे-डराये हुए दैवी ब्रह्मा, शूली और दानव, असुर तथा राक्षसों के द्वारा सभी ओर अवष्टब्ध हो गया । १३। जिसके द्वारा जहाँ पर ही आक्रमण किया गया था वह फिर वही पर निवास करने लगा था । समस्त दैवी के निवास से 'वास्तु' इस नाम से कहा जाता है । १४।

अवष्टब्धाश्च तेनापि विज्ञप्ताः सर्वदेवताः ।

प्रसीदन्व सुरा सर्वे शुष्माभिर्निश्चलीकृतः । १५

स्थास्थाम्यहं किमाकारो ह्यवष्टब्धो ह्यधोमुखः ।

ततो ब्रह्मादिभिः प्रोक्तं वास्तुमध्ये तु यो बलिः ११६  
 आहारो वैश्वदेवान्ते नूनमग्निं भविष्यति ।  
 वास्तुपूजामकुर्वन्निस्तवाहारो भविष्यति ११७  
 अज्ञानात् कृतो यज्ञस्तवाहारो भविष्यति ।  
 यज्ञोत्सवादी च बलिस्तवाहारो भविष्यति ११८  
 एवमुक्तस्ततो हृष्टः स वास्तुरभूत्तदा ।  
 वास्तुयज्ञं स्मृतस्मात्ततः प्रभृतिशान्तये ११९

उसके द्वारा अचष्टब्ध सब देवगण विजय हो गए थे कि हे ममस्त मुरगणो ! आप प्रसन्न हो जाइये आपने मुझे निश्चयीकृत बना दिया है । अब मैं नीचे की ओर मुख वाला अचष्टब्ध हुआ किस आकार वाला होकर स्थित रहूँगा ? इसका उत्तर ब्रह्मादि मन्त्रों ने यही दिया था कि वास्तुके मध्यमें जो बलि है उसमें निश्चय ही वैश्वदेवान्ते में आहार हो जावेगा । ११५-११७। जो यज्ञ अज्ञान से किया गया है वह भी तेरा आहार होगा । यज्ञोत्सव आदि में जो बलि है वह तेरा आहार होगा । इस प्रकार से कहे जाने पर वह परम प्रसन्न होकर उस समय में वास्तु हो गया था । इसी कारण से तभी से लेकर शान्ति के लिए वास्तु यज्ञ यह कहा गया है । ११८-११९।

### ११६-गृह निर्माण कला वर्णन

अथातः सम्प्रवक्ष्यामि गृहकालविनिर्णयम् ।  
 यथा कालः शुभः ज्ञात्वा सदा भवनमारभेत् । १  
 चैत्रे व्याधिमवाप्नोति यो गृहं कारयेन्नरः ।  
 वैशाखे धेनुरत्नानि ज्येष्ठे मृत्युं तथैव च । २  
 भाषाढे भृत्यरत्नानि पशुवर्गमवाप्नुयात् ।

श्रावणे भृत्यलाभस्तु हानि भाद्रपदे तथा ।३  
 पत्नीनाशोऽश्विने विद्यात्कार्तिके धनधान्यकम् ।  
 मार्गशीर्षे तथा भक्तं पौषे तस्करतो भयम् ।४  
 लाभञ्च बहुशो विन्ध्यात् अग्नि माघे विनिर्दिशेत् ।  
 फाल्गुने काञ्चन पुत्रानिति कालबलं स्मृतम् ।५  
 अश्विनीरोहिणीमूलमुत्तराश्रयमैन्दवम् ।  
 स्वातीहस्तोऽनुराधा च गृहापम्भे प्रशस्यते ।६  
 आदित्यभौमत्रय्यस्ति सर्वे वारा शुभावहा ।  
 वर्ज्यं व्याघातशूले च व्यनीपातातिगण्डयो ।७

श्री मृतजी ने कहा—इसके अनन्तर गृहकाल का विशेष निर्णय मैं बतलाता हूँ । जिस प्रकार में शुभ काल को जानकर सदा भवन के निर्माण का आरम्भ करना चाहिए १। जो मनुष्य चैत्र मास में गृह निर्माण करता है तो व्याधि को प्राप्ति किया करता है । वैशाख मास में धेनु और रत्नों का लाभ होता है तथा ज्येष्ठ मास में गृह के निर्माण का कार्य आरम्भ कराने से मृत्यु हो जाया करती है । आषाढ़ मास में मृत्यु और रत्न तथा पशु वर्ग का लाभ होता है । श्रावण मास में मृत्यों का लाभ होता है तथा भाद्रपद मास में गृह निर्माण कराने से हानि हुआ करती है । अश्विन मास में पत्नी का विनाश जानना चाहिए । कार्तिक के महीने में गृह के निर्माण कराने से धन-धान्य का लाभ होता है । मार्गशीर्ष में भक्त का लाभ तथा पौष में तस्करों से भय उत्पन्न होना है एवं बहुत सा लाभ भी होता है । माघ में अग्नि का भय होता है फाल्गुन मास में काञ्चन और पुत्रों की प्राप्ति होती है यह काल का बल बता दिया गया है ।३-५। अब नक्षत्रों के विषय में विचार प्रकट किया जाता है—अश्विनी, रोहिणी, मूल तीनों उत्तरा, ऐन्दव स्वाति, हस्त, अनुराधा ये नक्षत्र गृह निर्माण के कार्य में परम प्रशस्त मान गये हैं । आदित्य, भौम इन दो वारों को वर्जित करके गृह

निर्माण में अन्य सभी बार शुभावह हुआ करते हैं । व्याघ्र, शूल, व्यतीपात, अतिगण्ड ये वर्जित करने के योग्य होते हैं । ६-७

विष्कम्भमण्डपरिष्वज्रयोगेषु कारयेत् ।  
 श्वेते मैत्रेऽथ माहेन्द्रे गान्धर्वभिजिनि रौहिणे । ८  
 तथा वैराजसावित्रे मङ्गले गृहमारभेत् ।  
 चन्द्रादित्यबलं लब्ध्वा शुभलग्नं निरीक्षयेत् । ९  
 स्तम्भोच्छ्रायादिकर्तव्यमन्यन्तु परिवर्जयेत् ।  
 प्राभादेण्वेवमेवं स्यात् कूपबायोषु चैव हि । १०  
 पूर्वं भूमिं परीक्षेत् पश्चाद्वास्तु प्रकल्पयेत् ।  
 श्वेता रक्ता तथापीता कृष्णा चैवानुपूर्वम् । ११  
 विप्रादे शस्यते भूमिर्न कार्यं परीक्षणम् ।  
 विप्राणां मधुरास्वादाकटुकाक्षत्रियस्य तु । १२  
 तिक्ताकषाया च तथा वैश्यशूद्रेषु शस्यते ।  
 अरतिमात्रे वैगते स्वनुलिप्ते च सर्वशः । १३  
 धृतमामगराक्षस्यं कृत्वा वर्तिचतुष्टयम् ।  
 ज्वालयेद्भूपरीक्षार्थं तत्पूर्णं सर्वदिङ्मुखम् । १४

विष्कम्भ गण्ड, परिष्व और वज्र ये योग श्रेष्ठ होते हैं—इनमें गृह का निर्माण करना चाहिए । श्वेत, मैत्र, माहेन्द्र गान्धर्व, अभिजित् रौहिण, वैराज सावित्र—इन मङ्गलों में गृह के निर्माण का आरम्भ कराना चाहिए । चन्द्र और सूर्य के बल को प्राप्त कर शुभ लग्न को भी देख लेना चाहिए । अन्य स्तम्भोच्छ्राय आदि कर्तव्यको परिवर्जित कर देना चाहिए । जो प्रासादों का निर्माण किराया जावे उनमें उसी प्रकार से विचार करना नितान्त आवश्यक है तथा कूआ और बावड़ी आदि के विषयमें भी यही विचार करें । सबसे पहिले भूमि की परीक्षा करनी चाहिए इसके पश्चात् वस्तु की प्रकल्पना करें । कृष्णा, रक्ता, श्वेता तथा पीता अर्थात् सफेद लाल, पीला काला इनकी आनुपूर्वी से

कल्पना करे । विप्रों आदि की भूमि प्रणस्त कही जाती है । अतएव परीक्षण करना ही चाहिए । विप्रों का मधुर आस्वाद-क्षत्रिय का कटु और वैश्य तथा शूद्रों में तिक्त एवं कषाय आस्वाद प्रणस्त होता है । एक अरत्ति मात्र गर्त में जो कि सभी ओर में भली भक्ति लिप्त कर दिया गया हो उसमें एक कच्चे भकोरा में घृत भर कर चार बस्तियाँ उसमें डाले और उनको जलाकर उस पूर्ण दीपक को सभी दिशाओं की ओर मुख व रक्त भूमि की परीक्षा के लिए रखना चाहिये । ८-१४।

दीप्तौ पूर्वदिग्गृहीयाद्वर्णानामनुपूर्वश ।

वास्तु सामूहिकोनाम दीप्यते सर्वतस्तु यः । १५।

शुभद सर्ववर्णानां प्रासादेषु गृहेषु च ।

अरत्तिमात्रमश्रोगर्ते परीक्ष्यं स्वात्पूरणे । १६।

अधिके श्रियमाप्नोति न्यूने हानिं समे समम् ।

फालकृष्णेऽथवा देशे सर्वबीजानि वापयेत् । १७।

त्रिपञ्च मप्तरात्रे च यत्रारोहन्ति तान्यपि ।

ज्येष्ठोनमाकनिष्ठाभूर्वर्णनीयतरा सदा । १८।

पञ्चगव्यौषधिजलं परीक्षित्वा च सेचयेत् ।

एकाशीति पदं कृत्वा रेखाभिः कनकेन च । १९।

पश्चात्पिष्टेन चालिष्य सूत्रेणालोड्य सर्वतः ।

दशपूर्वायतालेखा दशचंबोत्तरायना । २०।

सर्ववास्तुविभागेषु विज्ञेया नवका तव ।

एकाशीति पदं कृत्वा वास्तुवित्सर्ववास्तुषु । २१।

उसकी दीप्तिमें पश्चादिकी आनुपूर्वश वर्णोंका ग्रहण करना चाहिए वास्तु - यह सामूहिक नाम है जो सभी ओर दीप्त होता है । १५। यह प्रासादों में और गृहोंमें सब वर्णों का शुभ देने वाला होता है । अरत्ति मात्र स्वात्पूरण नीचे के गर्त में परीक्षण करने के योग्य है । १६। अधिक





वत्तीस ब्राह्म भाग में पूजने चाहिए और अन्दर में तेरह की पूजा करनी चाहिए । २२। अब हम नामों का उल्लेख करके उनको बतलायेंगे उनके स्थानों को जानलो । उस मनुष्य को चाहिए कि ईशान आदि चारों ही करना चाहिए । २३। शिखी पर्जन्य, जयन्त, कुलिशायुध, सूर्य, सत्य भृश, आकाश, वायु, पूषा, विरथ, गृहजत, यम, गार्ध्व, मृङ्गराज मृग पितृगण, शैवारिक सुग्रीव, पुष्पदन्त, जलाधिप, असुर, शेष, पाप, चरोग, आदि मुख्य, भल्लाट, सोम, सर्प अदिति, दिति, बाहिर ये वत्तीस होते हैं । उसके अन्त में जो होते हैं उनका श्रवण करो । ईशान आदि बतुष्कोणों में सस्थितों का बुध पुरुष को पूजन करना चाहिए । आप-सवित्र-जय-रुद्र । २४-२८।

मध्ये नवपदे ब्रह्मा तस्याष्टौचसमीपगान् ।

साध्यानेकान्तरात्विद्यात्पूर्वाद्यान्नामत शृणु । २९

अर्थमामविनाचैवविस्वात्विमुधाधिप ।

मित्रोऽथराजयक्षमाचतथापृथ्वीधर स्मृतः । ३०

अष्टमश्चापवत्सस्तु परितो ब्रह्मण स्मृत ।

आपश्चैवापवत्सश्च पर्याप्तोऽग्निदितिस्तथा । ३१

पदिकानान्तु वर्गोऽयमेव काणेष्वशेषत ।

तन्मध्ये तु बहिर्विंश द्विपदास्ते तु सर्वश । ३२

अर्थमा च विवस्त्राश्च मित्र पृथ्वीधरस्तथा ।

ब्रह्मण परितो दिक्षु त्रिपदास्ते तु सर्वश । ३३

वज्रानिदानीं वक्ष्यामि ऋजून्पि पृथक् पृथक् ।

वायुं यावत्तथारोगात् पितृभ्य शिखिनं पुन । ३४

मुख्यात्भृश तथा शेषाद्वितथ यावदेव तु ।

सुग्रीवादिदिति यावन् मृगान् पर्जन्यमेव च । ३५

मध्य नक्षत्र में ब्रह्मा और उसके आठ समीप में गमन करने वाले—एक के अन्तर में युक्त साध्यों को जान लो अब पूर्वियों के नामों का श्रवण करो । २६। अर्यमा, सविता विवस्वान्, वसुधाधिप, मित्र राज-धरमा, पृथ्वीधर, आठवाँ, आठवाँ आपवत्स परित आह्वय, आप, अप वत्सपर्यन्त, अग्निदिति—इस प्रकार से यह पदिकों का यह वर्ग है इसी तरह से कोणों में पूर्ण रूप से हैं । उसके मध्य में सब ओर के बाहिर बीस द्विपद हैं । ३०-३०। अर्यमा विवस्वान्, मित्र, पृथ्वीधर दिशाओ, में के सब ओर ब्रह्मा के दोनों ओर द्विपद हैं । ३३। अब मैं मरुतो को भी पृथक्-२ बतलाऊँगा । तथा रोग में जहाँ तक वायु को फिर पितृ-गण से जिखि को बतलाता है । ३४। मृष्य में भृज तथा शेष में विनथ पर्यन्त सृष्टीव में जहाँ तक अदिति है और मृग में पर्जन्य पर्यन्त है । ३५।

एते वशा समाख्याता क्वचिच्च जयमेव तु ।  
एतेषां यस्तु सम्पातः पद मध्य सम तथा । ३६  
मर्मचेतस्माख्यातं त्रिशूल कोणञ्च यत् ।  
स्तम्भा न्यासेयुर्वज्यांनितुलाविधिषुसर्वदा । ३७  
कीलोच्छिष्टोपधानादि वर्जयेद् तत्कतो जन ।  
सर्वत्र वास्तुनिदिष्टो पितृवंश्वानरायत । ३८  
मूर्द्धन्यन्ति समादिष्टो मुखे चाप समाश्रितः ।  
पृथ्वीधरोऽर्यमाचैवस्तनयोस्तावधिष्ठितौ । ३९  
वक्षस्थले आपवत्स पूजनीय मदा बुधैः ।  
नेत्रयोदितिपर्जन्यौ श्रोत्रेऽदितिजयन्तको । ४०  
सर्पेन्द्रावससम्यो तु पूजनीयौ प्रयत्नतः ।  
सूर्यभोमादयस्तद्वत् बाह्वो पञ्च च पञ्च च । ४१  
रुद्रश्च राजयक्षमा च वामहस्ते समास्थितौ ।  
सावित्र सविता तद्वदधस्तं दक्षिणमास्थितौ । ४२

ये वंश समाख्यात किये गये हैं और कहीं पर तो जय ही है । इन का जो सम्पात है मध्य पद तथा सम है । यह सम कह दिया जाता है जो त्रिशूल कोण गत है । सक्श और न्यामों में स्तम्भ है और तुला विधियों में अर्घ्य है । मनुष्य को कीलोच्छिष्ट उपघात आदि को मस्तन से वजित कर देना चाहिए । सब जगह पर वास्तुका पितृवैश्वनागरायत निर्दिष्ट है । मूर्द्धा में अग्नि का निर्देश किया गया है—मुख में चाप समाश्रित है । पृथ्वीधर और अर्यमा वे दोनों स्तनों में अधिष्ठित हैं । वक्श-स्त्रल में आपवत्स का बुद्ध पुरुषों को सदा पूजन करना चाहिए । नेत्रों में दिति और पर्जन्य, श्रोत्र में अदिति जयन्तक, दो सर्पेन्द्र अंस में संस्थिति प्रयत्नपूर्वक पूजन करनेके योग्य होते हैं । उभी तरह से बाहुओं में पाँच-पाँच सूर्य सोमादिक पूजनीय हैं । रुद्र और राजयस्मा वामहस्त में दोनों समास्थित हैं । इसी प्रकार से सावित्र-सविता दक्षिण हाथ में आस्थित हैं । १३६-४२।

विवस्वानथ मित्रश्च जठरे मुख्यवस्थितौ ।

पूषा च पापयक्ष्मा च हस्तयोर्मणिबन्धने । ४३

तथैवासुरशेषौ च वामपार्श्वसमाश्रितौ ।

पार्श्वतु दक्षिणे तद्वत् वितथ, सगृहक्षत । ४४

ऊर्वोर्यमांबुषी ज्येष्ठी जान्वौर्गन्धचतुष्पदी ।

जङ्घयो भृङ्गसुग्रीवौस्फिकस्थौ दोवारिकौ मृगः । ४५

जयशक्रौ तथा मेढ्रे पादयोः पितरस्तथा ।

मध्ये नव पदे ब्रह्मा हृदये स तु पूज्यते । ४६

चतुःषष्टि पक्षो वास्तुः प्रासादे ब्रह्मणा स्मृतः ।

ब्रह्मा चतुष्पदस्तत्र कोणेष्वर्धपदास्तथा । ४७

बहिः कोणेषु वास्तौ तु सार्धाश्चोभयमंस्थिताः ।

विंशति द्विपदाश्चैव चतुःषष्टि पदे स्मृताः । ४८

गृहारम्भेषु कण्डूति रुक्म्यङ्गे यत्र जायते ।

शल्य त्वपर्येतत्र प्रासादे भवने तथा । ४६

सशल्य भयद यस्मादशल्य शुभदायकम् ।

हीनाधिका गतवास्तोसर्वथा तु भवर्जयेत् । ४७

नगरग्रामदेशेषु सर्वत्रैव विवर्जयेत् ।

चतु शाल त्रिशालञ्च द्विशाल चैकशालकम् ।

नामतस्तान् प्रवक्ष्यामि स्वरूपेण द्विजोत्तमाः । ४८

इसके अनन्तर विवस्वान् और मित्र अठरमे भली भाँति व्यवस्थित हैं । पूषा और पापयन्मा हाथों के मणिग्रन्थ में हैं । उसी प्रकार से असुर और शश नाम पार्श्व में समाश्रित है । दक्षिण पार्श्व में उसी भाँति वितथ और सगृहक्षत हैं । दोनों ऊँचों में यम और अम्बुष जान लेने के योग्य हैं । दोनों जानुओं में गन्धर्व और पुष्पक हैं । दोनों जघाओं में भृग और सुग्रीव समवस्थित हैं और स्फिक भागों में दीवारिक और मृग स्थित होते हैं । ४३-४५। जब और शक्र मेढू में सस्थित हैं और दोनों पादों में पितर समवास्थित रहा करते हैं । मध्य नव पद में ब्रह्मा है और वह हृदय में पूजित होते हैं । ब्रह्माजी के द्वारा यह वास्तु चौंसठ पद वाला कहा गया है । वहाँ ब्रह्मा चतुष्पद हैं तथा कोणों में अर्ध पद हैं । बाहिर काणों में वास्तु में साध उभय सस्थित होते हैं । बीस द्विपद हैं और चौंसठ पद में बताये गये हैं । ४६-४८। गृहों के आरम्भ कालों में स्वामी के अङ्गों में जहाँ पर कण्डुति होती है वहाँ पर प्रासाद तथा भवन में शल्य का अपनयन करना चाहिए । शल्य के सहित भयप्रद हुआ करता है और अशल्य शुभदायक होता है । हीनाधिक को गत वास्तु के सर्वथा विवर्जित कर देवे । चतु शाल, त्रिशाल, द्विशाल और एक शाल है द्विजोत्तमों । नाम निर्देशपूर्वक उनको बतलायेंगे और स्वरूप के द्वारा भी कहेंगे । ४६-५१।

## १३७—भवन निर्माण वर्णन

चतु. शाल प्रवक्ष्यामि स्वरूपन्नामतस्तथा ।  
 चतु शालञ्चतुर्द्वारेरलिन्दे सर्वतोमुखम् ।१  
 नाम्ना तत् सर्वतोभद्रं शुभ देवनृपालये ।  
 पश्चिमद्वारहीनञ्च नन्द्यावर्तं प्रचक्षते ।२  
 दक्षिणद्वारहीनन्तु वर्द्धमानमुपाहृतम् ।  
 पूर्वद्वारविहीनं तत्स्वस्तिकं नाम विश्रुतम् ।३  
 रुचकञ्चोत्तरद्वारविहीनं तत्प्रचक्षते ।  
 सौम्यशालाविहीनं यत्त्रिशाल धान्यकञ्च तत् ।४  
 क्षेमवृद्धिकरं नृणां बहुपुत्रफलप्रदम् ।  
 शालया पूर्वया हानं मुक्षेत्रमिति विश्रुतम् ।५  
 धन्यं यशस्यमायुष्यं शोकमोहविनाशम् ।  
 शालया याम्यया हीनं यद्विशालं तु शालया ।६  
 कुलक्षयकरं नृणां सर्वव्याधिविनाशनम् ।  
 हीनं पश्चिमया यत्तु पञ्चद्वर्तं नाम तत्पुनः ।७

महामहर्षि श्री यूनजी ने कहा—अब मैं चतु शाला का नाम और स्वरूप से वर्णन करता हूँ । चतु शाला चार द्वारों और सर्वतोमुख अलिन्दों से युक्त हुआ करता है । १. देव और नृप के आलय में वह नाम से सर्वतोभद्र परम शुभ होता है । पश्चिम द्वार से हीन नन्द्यावर्त कहा जाता है । २। जो दक्षिण द्वार से हीन होता है वह वर्द्धमान उपाहृत होता है । पूर्व द्वार से रहित वह स्वस्तिक इस नाम से प्रसिद्ध है । ३। उत्तर द्वार से जा विहीन होता है वह रुचक नाम वाला होता है । जो सौम्यशाला से रहित होता है वह त्रिशाल और धान्यक होता है । ४। यह मनुष्यों को बहुत से पुत्रों की प्राप्ति के फल को प्रदान करने वाला तथा क्षेम और वृद्धि के करने वाला होता है । पूर्व शाला से हीन

‘सुक्षेत्रम्’ इस नाम से विश्रुत होता है । १५) यह परम धन्य, आयुष्य (आयुकी वृद्धि करने वाला)—शोक और मोह का विनाश करने वाला होता है । याम्य (दक्षिणा) शाला से हीन और शाला से विशाल होता है वह मनुष्यों के कुल का क्षय करने वाला और समस्त प्रकार की व्याधियों का नाश करने वाला हुआ करता है । जो पश्चिम दिशा के होने वाले द्वार से रहित होता है उसका नाम ‘पक्षधन’—हुआ करता है । १६-७।

मिश्रबन्धून् सुतान् हन्त तथा सर्वभयापहम् ।

याम्यापराभ्या शालाभ्या धनधान्यफलप्रदम् । ८

क्षेमवृद्धिकर नृणां तथापुत्रफलप्रदम् ।

यम सूर्यञ्च विज्ञेय पश्चिमान्तरशालिकम् । ९

राजान्निभयद नृणां कुलक्षयकर च यत् ।

उदक्पूर्वं तु शालेह दण्डाख्ये यत्र तद्भवेत् । १०

अकालमृत्युभयद परचक्रभयावहम् ।

धनाख्य पूर्वयाम्याभ्यां शालाभ्यां यद्विशालिकम् । ११

तच्छस्त्रभयद नृणां पराभवभयावहम् ।

चूलीपूर्वा पराभ्यां तु साभवेन्मृत्युसूचनी । १२

वैधव्यदायक स्त्रीणामनेकभयकारकम् ।

कार्यमुत्तरयाम्याभ्यां शालाभ्यां भयदं नृणाम् । १३

मिद्वार्थवज्रवज्र्याणि विशालानि गदाबुधैः ॥

अथात सप्रवक्ष्यामि भयनं पृथिवीपतेः । १४

याम्या पर शालाओं से मिश्र-बन्धु-और सुता की प्राप्ति होती है तथा सर्वप्रकार के भयोंका अपहरण एवं धन और धान्यके फलका प्रदान करने वाला पक्षधन हुआ करता है । पश्चिमोत्तर शालिक मनुष्योंके क्षेम एवं वृद्धि का करने वाला है और पुत्र की प्राप्ति का फल प्रदान करने वाला है । इसका नाम यम सूर्य जानना चाहिए । ८-९) उत्तर और पूर्व

भी शान्तार्थे जहाँ पर हाती है उतना नाम वण्ड होता है । यह मनुष्यों को राजा, अग्नि और मृत्यु का भय दान वाली है तथा कुल का धन करने वाली है । १०। पूर्व और माध्य शालाओं से जो विशालक हाता है उसका नाम धन है । यह अकाल मृत्यु और भय का प्रदान करने वाला तथा परचक्र के भय देने वाला हाता है । पराओं से जो चूल्ही पूर्वा शाला होती है वह मृत्युकी सूचना देने वाली हुआ करती है । ११-१२। स्त्रियों को वैधव्यके देन वाला अनेक भयों का करने वाला होता है । उत्तर और माध्य की शाला से मनुष्यों को भय दान हुआ है । अतएव बुध पुरुषों को सदा सिद्धार्थ वज्र वर्ज्य विशाल ही करना चाहिए । इसके अनन्तर अब मैं पृथिवी पति के भवन का वर्णन । १३-१४

पञ्चप्रकार तत्प्रोक्तमुत्तमादि विभेदितः ।

अष्टोत्तर हस्तस्त विस्तरश्चोत्तमो मतः । १५

चतुर्ष्वन्येषु विस्तारो हीयते चाष्टभिः करैः ।

चतुर्थांशधिकं दैर्घ्यं पञ्चस्वपि निगद्यते । १६

शुबराजस्य वक्ष्यामि तथा भवनपञ्चकम् ।

षड्भिः षड्भिस्तथाशीतिहीयते तत्र विस्तरात् । १७

अष्टोत्तरेणाधिकं दैर्घ्यं पञ्चस्वपि निगद्यते ।

सेनापतेः प्रवक्ष्यामि तथा भवनपञ्चकम् । १८

चतुः षष्टिस्तु विस्तारात् षड्भिः षड्भिस्तु हीयते ।

पञ्चस्वेनेषु दैर्घ्यं च षड्भागेनाधिकं भवेत् । १९

मन्त्रिणामथ वक्ष्यामि तथा भवनपञ्चकम् ।

चतुश्चतुर्भिर्हीनास्यात् करषष्टिः प्रविस्तरे । २०

अष्टोत्तरेणाधिकं दैर्घ्यं पञ्चस्वपि निगद्यते ।

सामन्तामासलोकानां वक्ष्ये भवनपञ्चकम् । २१

यह नृप का भवन उत्तम आदि भेदों से पाँच प्रकार का बताया गया है । जो एकसौ आठ हाथके विस्तार वाला होता है वह ही उत्तम



माना गया है १५। अन्य जो चार प्रकार के भवन कहे गये हैं उनमें जो विस्तार होना है वह आठ हाथों का कमही हुआ करता है। इन पाँचों में लम्बाई में चतुर्थांश से अधिक दीर्घता बताई गयी है। अब मैं युवराज के पाँच प्रकार के भवनों के विषय में कहना है वहाँ पर अस्मी के विस्तार में छै-छै हाथ कम होता जाया करता है। इन पाँचों में भी तीन अंश से अधिक दीर्घता कही जाती है। अब सभापति के पाँच प्रकार के भवनों के विषय में वर्णन किया जाता है। १६-१८। ये भवन चौंसठ के विस्तार में छै-छै हाथ प्रत्येक कम होता जाया करता है। इन पाँचों में चौड़ाई पड़भाग से अधिक हो हुआ करती है। १९। अब राजा के मन्त्रियों के भी भवन पाँच प्रकार के हो हुआ करते हैं उनका वर्णन किया जाता है। इनका विस्तार साठ हाथ का होता है और ये जो कम में चार-चार हाथ कम होते हैं। २०। इन पाँचों में भी आठ अंश से अधिक दीर्घता हुआ करती है। अब हमके उपरान्त राजा के सामन्त-अमान्य और लोका के भी पाँच प्रकार के भवनों का वर्णन यहाँ पर किया जाता है। २१।

चत्वारिंशत्तथाष्टौ च चतुर्भिर्हीयते क्रमात् ।

चतुर्थांश अधिक दैर्घ्यं पञ्चस्वेतेषु शस्यते । २२

शिल्पिनां कञ्चुकोनाञ्च वेश्यानां गृहपञ्चकम् ।

अष्टाविंशत् करणान्तु विहीन विस्तरे क्रमात् । २३

द्विगुणं दैर्घ्यमेवोक्तं मध्यमेऽथैवमेव तत् ।

दूतीकर्मन्तिकादोना वक्ष्ये भवनपञ्चकम् । २४

चतुर्थांश अधिकदैर्घ्यं विस्ताराद्विदशैव तु ।

अर्धार्धकरहानिः स्याद्विस्तारात्पञ्चशः क्रमात् । २५

देवज्ञगुरुवेद्यानां सभास्तारपुरोधसाम् ।

तेषामपि प्रवक्ष्यामि तथा भवनपञ्चकम् । २६

चत्वारिंशत्तु विस्तारा चतुर्भिर्हीयते क्रमात् ।

पञ्चस्वेतेषु दैर्घ्यञ्च षड्भागे नाधिक भवेत् । १२७

चतुर्वर्णस्य वक्ष्यामि सामान्य गृहपञ्चकम् ।

द्वात्रिंशतिकराणान्तु चतुर्भिर्हीयते क्रमात् । १२८

य भवन चालीस और आठ अङ्गुलीस हाथ के विस्तार वाले हुआ करते हैं और क्रम से चार-चार हाथ न्यून हो जाया करते हैं । इनमें भी चौथाई अंश से अधिक दीर्घता (चौड़ाई) इन पाँचोमें प्रशस्त हुआ करती है । १२८ नृप के यहाँ पर जो शिल्पी-कञ्चुकी और वैश्यायें होते हैं उनके भी भवन पाँच तरहके उत्तम आदि भेदों वाले हुआ करते हैं । अष्टाईस हाथके विस्तार वाले होने हैं और क्रमसे प्रत्येकमें हीनता भी होनी पनी जाया करती है । १२९ दुपुनी दीर्घता भी बताई गयी है । इसी प्रकार से माध्यमों से भी होती है । अब दूतीकर्म करने वाले और अन्निकादि के पाँच भवनो को बतलाते हैं । चतुर्धाश में अधिक दीर्घता होती है और विस्तार बारह का हुआ करता है । आधे-आधे हाथ की न्यूनता विस्तार के क्रम में पाँचों में हो जाती है । १३०-१३१ राजा के यहाँ रहने वाले देवज ज्योतिषी -गुरु, वैरा नमास्तार, पुरोहित, इनके भी पाँच-पाँच प्रकार के उत्तमादि भेद में भवन हुआ करते हैं । उनको बतलाने हैं चालीस हाथ के विस्तार में युक्तये होते हैं और चार-चार हाथ क्रम में हीन होने हैं । इन पाँचोमें दीर्घता षड्भाग से अधिक हुआ करती है । अब ब्राह्मणादि चार वर्णों के सामान्य पाँचों गृहों के विषय में कहने हैं । ये बलीस हाथ के विस्तार में संयुत हुआ करते हैं और क्रम से चार-चार की हीनता हुआ करती है । १३२-१३३

आषोडशादितिपर नूनमन्तेवसायिनाम् ।

दशांशेनाष्टभागेन त्रिभागेनाथ पादिकम् । १३४

अधिकदैर्घ्यं मित्याहुर्ब्राह्मणाद्वैः प्रशस्यते ।

सेनापतेनृपस्यापि गृहयोरन्तरेण तु । १३५

नृपवामगृहकार्यं भाण्डागारन्तथैव च ।

सेनापतेर्गृहमपि चातुर्वर्ण्यस्य चान्तरे ।  
 वामाय च गृह कार्यं राजपूज्येषु सर्वदा । ३१  
 अन्तरप्रभवानाञ्च स्वपितुर्गृहमिष्यते ।  
 तथा हस्तगतदद्धं गदित वनवासिनाम् । ३२  
 सेनापतेनृपस्यापि सप्तत्यामहितेऽन्विते ।  
 चतुर्दशहृते व्यासे शालान्यास प्रकीर्तित । ३३  
 पञ्चत्रिंशान्विते तस्मिन्नलिन्द ममुदाहृत ।  
 तथा षट्त्रिंशद्वस्ता तु सप्ताङ्गुलसमन्विता । ३४  
 विप्रस्य महती शाला न दैर्घ्यं परतो भवेत् ।  
 दशाङ्गुलाधिका तद्वत् क्षत्रियस्य न विद्यते । ३५

गोडण से लेकर इति पर निश्चय ही अन्तः क्षत्रियो का भवन होता है दशांग से अष्ट भाग से और त्रिभाग में पादिक होता है । ब्राह्मणादि की दीर्घता अधिक प्रशस्त होती है—ऐसा कहते हैं । सेनापति और नृप के भी गृहों में अन्तर होता है । ३१-३०, नृप के नियाम का गृह तथा भाण्डागार दानों का निर्माण करना चाहिए सेनापति का गृह और चारों वर्णों वालों का गृह अन्तर में ही होना आवश्यक है । नियाम के लिए सर्वदा राज पूज्यों में गृह करना चाहिए । ३१। जिनका अन्तर में प्रभव हो वनों अपन पिता का ही गृह अभीष्ट होना चाहिए । वनवासियों का गृह गौ हाथ का आधा भाग कहा गया है । ३२। सेनापति का भी जो कि राजा का होता है, सप्तति (मत्तर) के सहित एवं अन्वित तथा चतुर्वर्त व्यास के हूने पर शाला का कीर्तित किया गया है । उसके पञ्च त्रिंशान्वित होने पर यह अलिन्द कहा गया है तथा छत्तीस हाथ वाली और सात अंगुलों से समन्वित विप्र की महती शाला होनी है । पर से उसकी दीर्घता नहीं होनी चाहिए । उसी भाँति दश अंगुल से अधिक क्षत्रिय की नहीं होनी है । ३३-३५।

पञ्चत्रिंशत्करावश्ये अङ्गुलानि त्रयोदश ।  
 नावत्करैव शूद्रस्य युता पञ्चदशाङ्गुलैः । ३६  
 शालायास्तु त्रिभागेन यस्याग्रे वीथिका भवेत् ।  
 गोष्णीय नाम तद्वास्तु पञ्चाच्छ्रयोच्छ्रय भवेत् । ३७  
 पाश्चयोर्वीथिका यत्र सावष्टम्भस्तदुच्यते ।  
 समन्ताद्वीथिका यत्र सुस्थिता तदिहोच्यते । ३८  
 शुभद सर्वमेतस्या च्चातुर्वर्ण्यं चतुर्विधम् ।  
 विस्तरात् षोडशो भागस्तथाहस्तचतुष्टयम् । ३९  
 प्रथमो भूमिकोच्छ्रय उपरिष्ठात्प्रहीयते ।  
 द्वादशांशेन सर्वासु भूमिकासु तथोच्छ्रय । ४०  
 पक्वेष्टकाभवेद्भूमिः षोडशांशेन विस्तरात् ।  
 दारवरपिकल्पास्यात्तथा मृण्मयभूमिका । ४१  
 गर्भमानेन मानन्तु सर्ववास्तुषु शस्यते ।  
 गृहव्यासस्य पञ्चाशदष्टादशभिरङ्गुलैः । ४२  
 सयुतो द्वारविष्कम्भो द्विगुणश्चोच्छ्रयोभवेत् ।  
 द्वारशाखा सुब्राह्मण्यमुच्छ्रयकरसम्मिते । ४३  
 अङ्गुलैः सर्ववास्तूनां पृथुत्व शस्यते बुधैः ।  
 उद्गुम्भरोत्तमांगञ्च मदधार्धं प्रविस्तरात् । ४४

दैव्य की शाला पञ्चीस कर विस्तृत तथा त्रयोदश अंगुल हानी  
 चाहिए । उनसे ही हाथों के विस्तार में युक्त पन्द्रह-अंगुल सहित शूद्र  
 की शाला होना चाहिए । ३६। शाला के विभाग में जिसके आगे एक  
 वीथिका का हाना आवश्यक है । जिसका पोछा उच्छ्रय वाला हो वह  
 श्रेय और गोष्णीय नाम वाला वास्तु होता है । जिसके पाश्चो में  
 वीथिका हो उसका नाम सावष्टम्भ कहा जाता है । जिसके सब ओर  
 वीथिका हो उसका नाम यहाँ पर स्थिता कहा जाया करता है । चातु-  
 र्वर्णों में यह चारों प्रकार का सब शुभ देने वाला होता है । विस्तर से

यह षोडश भाग होता है तथा चार हाथ हुआ करता है । ३७-३८।  
प्रथम भूमिकोच्छ्राय ऊपर से हीन होता है । द्वादश अंश से सब भूमि-  
काओं में उसी प्रकार का उच्छ्राय होता है । ४०। षोडश अंश से विस्तार  
युक्त पकी हुई ईंटों का भित्ति होनी चाहिए । दारव अर्थात् काष्ठों से  
भी निर्मित हो या मृण्मय भित्ति होवे । ४१। गर्भमास से मान सब  
वास्तुओं में प्रणस्त होता है । उस गृह मास पचाम और अष्टादश  
अंगुलों से संयुक्त द्वार विष्कम्भ होता है और द्विगुण उच्छ्राय होता है ।  
द्वारशास्त्रा सुबाहुत्यकर सम्मिच में उच्छ्राय होता है । सब वास्तुओं का  
अंगुलों में पञ्चकस्थ बुधों के द्वारा प्रणस्त माना जाता है । उद्ग्वरोत्तम  
और आम उसके अर्ध का अर्ध का अर्ध विस्तार में होता है । ४२-४४।

= X .

### १३८—स्तम्भमान निर्णय

अथान संप्रवक्ष्यामि स्तम्भमानविनिर्णयम् ।  
कृत्वा स्वभुवनोच्छ्रायं सदामन्तगुणबुधैः ।  
अशीत्यंशं पृथुत्व स्यादग्रेणावगुणैः सह ।  
हचक्रश्चतुर स्यात्तु अष्टास्रो वज्र उच्यते ।  
द्विवज्र षोडशास्त्रस्तु द्वाविंशास्त्रं प्रलीनक ।  
मध्यप्रदेणे यस्तम्भो वृत्तोवृत्तइति स्मृत ।  
एते पञ्च महास्तम्भाः प्रणस्ता सर्व वास्तुषु ।  
पद्मवल्लीलताकुम्भापत्रदर्पणरूपिता ।  
स्तम्भस्य त्वमांशेन पञ्चकुम्भान्तराणि तु ।  
स्तम्भतुल्या तुला प्रोक्ता हीना चोपतुला नत ।  
त्रिभासेनेह सर्वत्र चतुर्भगित वा पुनः ।  
हीनं हीनं चतुर्धा जातं तथा सर्वसु भूमिषु ।

वामगेहानि सर्वेषां प्रवेगे दक्षिणेन तु ।

द्वाराणि तु प्रवक्ष्यामि प्रणस्तानीह यानि तु । ७

महा महर्षि श्री भूतजी ने कहा—इसके अनन्तर अब स्तम्भों के मान का विवेक निर्णय किया जाता है । अपने भुवनका उच्छ्राय करके बुद्धों के द्वारा सब मन्त्र गुण होना चाहिए । १। अस्तीं अज स्तम्भ का पृथुक् होना चाहिए । अग्रभरण से अवगुणों के साथ चार वाला रुक्क होना है । आठ अस्तीं वाला वज्र—इस नाम से कहा जाया करता है । षोडश अक्ष वाला द्विवज्र और वृत्तीम से मंयुल प्रलीनक कहा जाता है मध्य भाग में जो स्तम्भ हुआ करता है उसको वृत्तीवृत्त इस नाम से पुकारा जाया करता है । २ ३। इस तरह से रुक्क वज्र—द्विवज्र—प्रलीनक और वृत्तीवृत्त ये पाँच महान् स्तम्भ सर्व वस्तुओं में परमप्रशस्त कहे जाते हैं । पद्मवत् नीलना कुम्भ पद्म दर्पण का रूपित हुआ करते हैं । ४। स्तम्भ का त्रय अथवा जो हो उसी से पद्म कुम्भ के अन्तर होते हैं । स्तम्भ के तुल्य ही तुला कही गयी है और जो हानि होती है वह उप तुला होती है । ५। यहाँ पर सभी जगह त्रिभाग से अथवा चतुर्भाग से उसी भाँति सर्व समियों में चतुर्थ अथवा हीन-हीन होती है । सबके निवास करने योग्य गेहों में दक्षिण भागमें प्रवेश करने में जो द्वार हुआ करते हैं जो कि परम प्रशस्त होते हैं उन्हीं के त्रिषय में अब मैं वर्णन करता हूँ । ६-७।

पूर्वणेन्द्रजयन्तञ्च द्वारं सर्वत्रशस्यते ।

याम्यञ्च वितथञ्चैव दक्षिणेन विदुर्बुधा । ८

पश्चिमे पुष्पदन्त च वारुणञ्च प्रशस्यते ।

उत्तरेण तु भस्माटं सौम्य तु शुभदम्भवेत् । ९

तथावास्तुषु सर्वत्र वेधं द्वारस्य वर्जयेत् ।

द्वारे तु रथ्यया विद्धे भवेत् सर्वकुलक्षय । १०

तरुणाद्वेषबाहुल्य शोक पङ्क्तेन जायते ।

अपस्मारो भवेन्नूनं कूपवेधेन सर्वदा । ११

व्यथाप्रस्रवणेन स्यात्कीलेनाग्निभय भवेत् ।

विनाशो देवताविद्धे स्तम्भेन स्वीकृत भवेत् । १२

गृहभर्तुर्विनाशः स्यात् गृहेण च गृहे कृते ।

अमेध्यावस्करैर्विद्धे गृहिणी बन्धकी भवेत् । १३

तथा शस्त्रभय विन्ध्यादन्त्यजस्य गृहेण तु ।

उच्छ्राया द्विगुणा भूमि त्यक्त्वा वेधो न जायते । १४

पूर्व दिशा में होने वाले इन्द्र और जयन्त द्वार सर्वथ बहुत ही प्रशस्त होते हैं बुध योग जो दक्षिण भाग में द्वार आता है उसे याम्य और विनय कहा करते हैं । ८। पश्चिम दिशामें होने वाले द्वार को पुण्य दन्त और वारुण कहा जाता है जो कि प्रशस्त होता है । उत्तर में होने वाला द्वार अल्लाट और सौम्य कहलाता है यह भी शुभके प्रदान करने वाला होता है । ९। उसी प्रकार से सभी जगह पर द्वार का वेध वर्जित होना चाहिए । रथ्या में जो विद्ध द्वार होता है उसमें तो सम्पूर्ण कुल का क्षय हो जाया करता है अर्थात् ऐसा द्वार तो कभी भी करना ही नहीं चाहिए । १०। तरुण से वेध का बाहुल्य होता है और पंक से शोक हुआ करता है । सर्वदा कूप वेधमें निश्चय रूपसे अपस्मार हुआ करता है । ११। प्रस्रवण में व्यथा होती है और कील से अग्नि का भय हुआ करता है । देवता से विद्ध द्वार में विनाश होता है । स्तम्भ के द्वारा विद्ध द्वारके होनेपर गृहिणी बन्धकी हो जाया करती है । किसी अन्त्यज के गृह के द्वारा वेध होने पर शास्त्रभय जानना चाहिए या प्राप्त करे । उच्छ्राय में द्विगुणित भूमि का त्याग करके वेध नहीं हुआ करना है । १२-१४।

स्वयमुत्पाटिते द्वारे उन्मादो गृहवासिनाम् ।

स्वय वापिहितेविद्यात् कुलनाशविचक्षण ॥१५॥

मानाधिके राजभय न्यूनं तत्करती भवेत् ।

द्वारोपरि च यद्द्वारं तदन्तकमुखं स्मृतम् ॥१६॥

अध्वनो मध्यदेशे तु अधिको ग्रम्य विस्तरः ।

वञ्चन्तु सकृदं मध्ये भक्षोभर्तुं विनाशनम् ॥१७॥

तथान्यपीडित द्वार बहुदोषकर भवेत् ।

मूलद्वारन्तथान्यत् न अधिकशोभन भवेत् ॥१८॥

कुम्भाश्रीपणिवल्लीभिर्मूलद्वारं शोभयेत् ।

पूजयेच्चापि तन्निस्थं बलिनाचाक्षतोदकं ॥१९॥

भवनम्य वरः पूर्वे दिग्भागे सर्वकामिक

उदुम्बरस्तथा धाम्ये वारुण्या पिप्पल शुभ ॥२०॥

स्वयं द्वार के उत्पाटित होने पर जो गृह में निवास करने वाले होते हैं उनको उन्माद हो जाया करता है । अथवा स्वयं ही पिहित करने पर विचक्षण पुरुष को अपने कुल का नाश समझ लेना चाहिए ॥१५॥ यदि द्वार जो भी उसका मान स्वीकृत किया गया है उससे अधिक होतो राजमें होने वाला भय होता है और यदि अभीप्सित मानसे न्यून होतो तत्करती से भय रहा करता है । द्वार के ऊपर जो द्वार होता है उसको अन्तक मुख नाम वाला कहा गया है ॥१६॥ मध्य देश में जिसका अधिक विस्तार है वह अध्वन कहलाता है । मध्य में सकट वञ्च होता है और वह तुम्हें ही स्वामीका विनाश करने वाला हुआ करता है । तथा अन्य में पीडित द्वार बहुत-से दोषों के करने वाला होता है । जो मूल द्वार होता है उससे अन्य द्वार अधिक शोभन नहीं हुआ करता ॥१७-१८॥ कुम्भा श्रीपणि और बलियों के द्वार मूल-द्वार को शोभित करना चाहिए । उस द्वार की निस्थही पूजा करे तथा अक्षतोदक से अर्चन एवं बलिदान करना चाहिए । भवन के पूर्व दिशा के भाग में सब कामनाओं के पूर्ण करने वाले बृह वृक्ष का समारोपण करना चाहिए—दक्षिण दिशा



के भाग में उदुम्बर (गूलर) का वृक्ष और बाहणी दिशा में परम शुभ पीपल का वृक्ष समारोपित करना चाहिए । १६-२०।

प्लक्षश्चोत्तरतो धन्यो विपरीतास्त्वसिद्धये ।

कण्टकीक्षीरवृक्षश्च आसनः सफलो द्रुमः । २१

भाय्यहानौ प्रजाहानौ भवेतां क्रमशस्तदा ।

न क्षिण्वात् यदि तानन्यान्सरे स्थापयेच्छुभान् । २२

पुन्नागाशोकवकुलशमीतिलकचम्पकान् ।

दाडिमोपिण्णनीद्राक्षा तथा कुसुममण्डपान् । २३

जम्बोरपूगपनसद्रुमकेतकीभिर्जातीसरोजशतपत्रिकमल्लिकाभिः ।

गन्तारिकेलकदलीदलपाटलाभिर्युक्ततदत्रभवनश्रियमाप्नोति । २४

भवन के उत्तर दिग्भाग में प्लक्ष (पाख) के वृक्ष का समारोपण करे । इस तरह से गृह की इन चारों दिशाओं में उपर्युक्त चार प्रकार के वृक्षों का समारोपण मिट्टि साधक हुआ करता है । इनके विपरीत आरोपण से अमिट्टि होगी । काँदार क्षीर देने वाला वृक्ष और आसन सफल द्रुम होता है । उस समय में क्रम से भार्या की हानि और प्रजा की हानि हुआ करती है । यदि उनको दूसरों के अन्तर में शुभ वृक्षों का स्थापित करे तो फिर इनका छेदन कभी भी नहीं करना चाहिए । २१-२२। पुन्नाग, अशोक, वकुल, शमी, तिलक, चम्पक, दाडिड, पिप्पली, द्राक्षा, कुसुम मण्डप, जम्बीर पूग पनसद्रुम, केतकी, जानी, सरोज, शत पत्रक मल्लिका, नालिकेर, कदली दल, पाटन इन समस्त वृक्षों के समारोपण से भवन्वित होता है वह श्री का विस्तार किया करता है । २३-२४।

## ११६-भवन निर्माण वर्णन

उदगादिप्लव वास्तु समानशिखरै तथा ।  
 परीक्ष्य पूर्ववत्कुर्यात्स्तम्भोच्छ्रायविचक्षणः । १  
 न देवधूर्तसचिवचत्वरणां समन्ततः ।  
 कारयेद्भवनं प्राज्ञो दुःखशोकभयं ततः । २  
 तस्य प्रदेशाश्चत्वारस्तथोत्सर्गोऽग्रतः शुभः ।  
 पृष्ठः पृष्ठभागस्तु सव्यावर्तः प्रशस्यते । ३  
 अपसव्यो विनाशाय दक्षिणे शीर्षकस्तथा ।  
 सर्वकामफलो नृणां सम्पूर्णो नाम वामतः । ४  
 एवं प्रदेशमालोक्य यत्नेन गृहमारभेत् ।  
 अथ सांवत्सरे प्रोक्ते मुहूर्ते शुभलक्षणे । ५  
 रत्नोपरि शिलां कृत्वा सर्वभोजसमन्विताम् ।  
 चतुर्भिर्ब्राह्मणैः स्तम्भं कारयित्वा सुपूजितम् । ६  
 शुक्लाम्बरधरः शिल्पिसहितो वेदपारगं ।  
 स्नापितं विन्यसेत्तद्वत्सर्वौषधिसमन्वितम् । ७  
 नानाक्षतसमोपेतं वस्त्रालङ्कारसंयुतम् ।  
 ब्रह्मघोषेण वाद्येन गीतमङ्गलनिःस्वनैः । ८

महर्षिवर श्री सूत जी ने कहा —विचक्षण पुरुष को चाहिए कि उदगादि प्लव तथा समान शिखर वाले वास्तुकी परीक्षा करके पूर्व की भाँति स्तम्भों की ऊँचाई करनी चाहिए । १। प्राज्ञ पुरुष का कर्तव्य है कि अपने भवन के चारों ओर देव, धूर्त, सचिव और चत्वरों का भवन नहीं बनवाना चाहिए क्योंकि इससे फिर दुःख और शोक तथा भय होता है । २। उसके चार प्रदेश होता है तथा आगे की ओर उत्सर्ग परम शुभ हुआ करता है । पीछे की ओर उमका पृष्ठ भाग सव्यावर्त प्रसस्त होता है । ३। जो अपसव्य होता है वह विनाश के लिए ही हुआ

करता है । दक्षिण में ग्रीष्मक मनुष्यों के सब कामनाओं के फल वाला हुआ करता है और वाम भागमें सम्पूर्ण होता है । इस प्रकार प्रदेशका समावलोकन करके ही यत्नपूर्वक गृह निर्माणका आरम्भ करना चाहिए और वह भी साम्बत्सर प्रोक्त किसी शुभ लक्षणों वाले मुहूर्त में करे । १४-५। समस्त बीजां मे संयुत शिला को रत्नों के ऊपर करके चार ब्राह्मणों के द्वारा भलीभाँति अर्चित स्तम्भ का निर्माण करावे । ६। वेदों के पारगामी विद्वान् ब्राह्मणों के द्वारा जित्पियों के सहित शुल्क अम्बरों के धारी को स्थापित करके विन्यस्त करना चाहिए । उसी के समान सर्वोपधियों से समन्वित नाना अक्षतों मे समुपेत—वस्त्र एवं आभूषणों से युक्त करके ही विन्यास करना चाहिए । ब्रह्मघोष (वेदध्वनि) वाद्य और भीत गव माङ्गलिक ध्वनियों के द्वारा विन्यस्त करे । ७-८।

पायस भोजयेद्विप्रान् होमन्तु मधुसर्पिषा ।  
वास्तोष्पलेप्रतिजानीहि मन्त्रेणानेन सर्वदा । ९  
सूत्रपाते तथा कार्यमेव स्तम्भोदये पुनः ।  
द्वारवंशोच्छ्रये तद्वत्प्रवेशसमये तथा । १०  
वास्तूपशमने तद्वद्वास्तुयज्ञस्तु पञ्चधा ।  
ईशाने सूत्रपातः स्यादाग्नेयेस्तम्भरोपणम् । ११  
प्रदक्षिणञ्च कुर्वीत वास्तो पदविलेखनम् ।  
दर्जनी मध्यमा चैव तथाङ्गुष्ठस्तु दक्षिणे । १२  
प्रवालरत्नकनकफलं पिष्ट्वा कृतोदकम् ।  
सर्ववास्तुविभागेषु शस्तं पदविलेखने । १३  
न भस्माङ्गारकाष्ठेन तखशस्त्रेण चर्मभिः ।  
न शृङ्गास्थिकपालैश्च क्वचिद्वास्तु विलेखयेत् । १४

फिर विप्रों को पायस का भोजन करावे और मधु और वृत के द्वारा होम करे । सर्वदा वास्तोष्पति से इस मन्त्रके द्वारा प्रतिज्ञा करे ।

उस प्रकार से सूत्रपातमें करे और पुनः स्तम्भोदय के समयमें भी करना चाहिए । द्वार वंश के उच्छ्रय में तथा उसी भाँति से प्रवेश के समय में करना चाहिए । उसी तरह से वास्तु के उपशमन के अवसर पर उसी तरह से वास्तु यज्ञ पाँच प्रकार का होता है । ईष्टान में सूत्रपात होता है—आग्नेय में स्तम्भ का रोपण होता है और वास्तुके हृदयविलेखन का प्रदक्षिण करना चाहिए । तर्जनी, मध्यमा तथा दक्षिणमें अंगुष्ठ रखे । प्रवाल, रत्न, करक फल (धतूरे का फल) को जल के साथ पीसकर सम्पूर्ण वास्तु के विभागों में पदविलेखन करे । पद विलेखन करने में यह परम प्रशस्त कहा गया है । वास्तु का विलेखन कहीं पर भी भस्म अङ्गार और काष्ठ से भी नहीं करे तथा सींग, अस्थि और कपालों के द्वारा भी पद विलेखन नहीं करे । १६-१४।

एभिविलिखितं कुर्याद्दुःखशोकभयादिकम् ।

यदा गृहप्रवेशः स्याच्छिल्पी तत्रापि लक्षयेत् । १५

स्तम्भसूत्रादिकं तद्वच्छुभाशुभफलप्रदम् ।

आदित्याभिमुखं रौति शकुनिः पुरुषं यदि । १६

तुल्यकालं स्पृशेदङ्गं गृहभतुर्यदात्मनः ।

वास्त्वङ्गे तद्विजानीयान्नशल्यं भयप्रदम् । १७

अङ्घ्रनानन्तरं यत्र हस्त्यश्वश्चापदं भवेत् ।

तदङ्गसम्भव विन्ध्यात्तत्र शल्यं विचक्षणः । १८

प्रसार्यमाणे सूत्रे तु श्वागोमायुर्विलङ्घ्यते ।

तत्तु शल्यं विजानीयात् खरशब्देति भैरवे । १९

यदीशाने तु दिग्भागे मधुरं रौति धायसः ।

घनं तत्र विजनीयाद्भागे वास्वाम्यधिष्ठिते । २०

सूत्रच्छेभवेन्मृद्व्याधिः कीलेत्यघोमुखे ।

अङ्गारेषु तथोन्मादं कपालेषु च सम्भ्रमम् । २१

यदि उपर्युक्त साधनों में से किसी भी एक के द्वारा पदविलेखन किया जाता है तो इसका परिणाम बुरा हुआ करता है । और दुःख-शोक और भय आदि हुआ करते हैं । जिस समयमें गृह प्रवेश होवे वहाँ पर भी शिल्पी को लक्षित करना चाहिए । १५। स्तम्भ सुत्रादिक भी उसी भाँति शुभ और अशुभ फल के प्रदान करने वाले होते हैं । यदि शकुनि सूर्य के सम्मुख पुरुष के प्रति ध्वनि करता है और तुल्यकाल ही में गृह के स्वामी के अङ्ग का स्पर्श करता है और अपने अङ्ग को छूता है तो उसको भय प्रदान करने वाला तरशल्य जान लेना चाहिए । १६-१७। अङ्गुन के अनन्तर जिनमें हस्ती-अश्व और स्वापद होवे तो उसको वहाँ पर विचक्षण पुरुष अङ्ग में होने वाला शल्य समझ लेवे । १८। सूत्र के फैलाये जाने पर वह श्वान और गोमायु के द्वारा विलिखित हो जावे तो उसको भी शल्य ही जान लेना चाहिए तथा भैरव में खर शब्द हो उसको भी शल्य समझ लेवे । १९। जो ईशान कोण के दिग्भाग में वायस (कौआ) मधुर ध्वनि करता हो तो वहाँ पर उस भाग में धन का होना समझ लेना चाहिए अथवा स्वामी के द्वारा अधिष्ठित भाग धन जानलो । २०। सूत्र का जा कि प्रसारित किया गया है किसी भी तरह से छेदन हो जावे तो मृत्यु जान लेवे तथा कील के नीचे की ओर मुख वाली हो जावे पर व्याधि होने का ज्ञान कर लेवे । अङ्गारों के होने पर उत्साह और कपालोके हो जाने पर सम्भ्रम होना समझ लेना चाहिए । २१।

कम्बुशल्येषु जानीयात् पौश्चल्यं स्त्रीषु वास्तुवित् ।

गृहभर्तुर्गृहस्यापि विनाशः शिल्पिसम्भ्रमे । २२

स्तम्भे स्कन्धच्युते कुम्भे शिरोरोगं विनिदिशेत् ।

कुम्भापहारे सर्वस्य कुलस्यापि क्षयो भवेत् । २३

मृत्युः स्थानच्युते कुम्भे भग्ने बन्धं विदुर्बुधाः ।

करसङ्ख्याविनाशे तु नाशं गृहपतेर्विदुः । २४

बीजौषधिविहीनेतुभूतेभ्योभयमादिशेत् ।

ततः प्रदक्षिणेनान्यान्यसेस्तम्भान्विचक्षणः । २५

यस्माद्भयंकरं नृणां योजिताह्यप्रदक्षिणम् ।

रक्षाकुर्वीत यत्नेन स्तम्भोपद्रवनाशिनीम् । २६

तथा फलवतीं शाखां स्तम्भोपरि निवेशयेत् ।

प्रागुदक्प्रवणं कुर्याद्दिङ्मूढन्तु न कारयेत् । २७

स्तम्भं वा भवनवापिद्वारं वासगृहं तथा ।

दिङ्मूढे कुलनाशं स्थान्तव स वर्द्धयेद् गृहम् । २८

कम्बुशल्की में वाष्पु के नेत्रों का स्त्रियों के विषय में पौषचन्द्र का ज्ञान प्राप्त कर लेना चाहिए । शिल्पी के सम्भ्रम हो जाने पर गृह के स्वामी का और गृह का भी विनाश हो जाना है । स्तम्भ में कुम्भ के स्फन्द से च्युत हो जाने पर शिरोगोत्र का होना जान लेवे । कुम्भ का यदि अघहरण ही हो आवे तो समझ लेना चाहिए कि सम्पूर्ण ही कुल का क्षय हो जावेगा । २२-२३। कुम्भ के निदिष्ट स्थान से च्युत हो जाने पर मृत्यु की सूचना होती है—ऐसा जान लेवे । यदि कुम्भका भग्न हो आवे तो बुध लोग उसको बन्धक का सूचक बता लाया करते हैं । करों की सख्ता के विनाश हो जाने पर गृहप का नाश कहा करते हैं । बीजों और औषधियों के विहीन होने पर भूतों से भय प्राप्त होने की सूचना हुआ करती है । इसीलिए विचक्षण पुरुष का कर्त्तव्य है कि उससे प्रदक्षिण में अन्य स्तम्भों का न्यास करे । जिससे मनुष्यों को भय करने वाला कुछ हो उसे अप्रदक्षिण में योजित कर स्तम्भों को होने वाले जो उपद्रव हों उनके विनाश करने वाली की प्रबल प्रयत्नों के साथ रक्षा करनी चाहिए । २४-२६। उसी प्रकार से फलों से युक्त एक शाखा को स्तम्भ के ऊपर निवेशित कर देना चाहिए । उसे पूर्व और उत्तर की ओर मुख वाली ही निवेशित करनी चाहिए तथा दिक् समूह उसे नहीं कराना चाहिए । २७। स्तम्भ हो या भवन हो तथा द्वार हो

अथवा निवास करने का गृह हो इसमें दिङ् मूढ़ता कभी भूलकर भी नहीं करे क्योंकि दिङ् मूढ़ होने पर कुल का नाश ही हो जाया करता है और गृह को फिर वह कभी भी सर्वद्वित नहीं किया करता है । २८।

यदि सर्वद्वयेद्गृहे सर्वदिक्षु विवर्द्धयेत् ।  
 पूर्वेण वर्द्धित वास्तु कुर्याद्विराणि सर्वदा । २९  
 दक्षिणे वर्द्धित वास्तु मृत्यवे स्यान्न संशयः ।  
 पश्चाद्विवृद्ध यद्वास्तु तदर्थशयकारकम् । ३०  
 वर्द्धापितं तथा सौम्ये बहुसन्तापकारकम् ।  
 आग्नेये यत्र वृद्धिः स्यात् तदग्निभयद भवेत् । ३१  
 वर्द्धितं राक्षसे कोणे शिशुक्षयकरं भवेत् ।  
 बद्ध्वापि तन्तु वायव्ये वातव्याधिप्रकोपकृत् । ३२  
 ईशान्यां अन्नहानिः स्यात् वास्तौ सर्वद्विते सदा ।  
 ईशाने देवतागार तथा शान्तिगृहभवेत् । ३३  
 महानसन्तथाग्नेये तत्पाश्वे चोत्तरे जलम् ।  
 गृहस्योपस्करं सर्वं नैर्ऋत्ये स्थापयेद्बुधः । ३४  
 वधस्थान बहिः कुर्यात् स्नानमण्डपमेव च ।  
 धनधान्यञ्च वायव्ये कर्मशालान्ततो बहिः ।  
 एव वास्तु विशेषः स्यात् गृहभर्तुः शुभावहः । ३५

यह गृह को सर्वद्वित करे तो सभी दिशाओं में उसे विवर्द्धित करना चाहिए । पूर्व दिशामें यदि वास्तु वर्द्धित होवे तो सर्वदा वैरोंको किया करता है । २९। दक्षिण दिशा में वास्तु का वर्द्धन होवे तो वह निस्सन्देह मृत्यु के ही लिए हुआ करता है । पीछे अर्थात् पश्चिम की ओर वास्तु विवर्द्धित होवे तो वह अर्थ के खय करने वाला होता है । सौम्य दिशामें वर्द्धित वास्तु बहुत अधिक सन्तापका कारक हुआ करता है । जहाँ पर आग्नेय कोण में इसकी वृद्धि होती हो तो वह अग्नि से

होने वाले भय को प्रदान करने वाला हुआ करता है । राक्षस कोण में  
वर्द्धित वास्तु गिशुओं के क्षय का करने वाला हुआ करता है । वायव्य  
कोण की दिशा में तन्तुको बद्ध करके भी वामजन्म व्याधि के प्रकोपको  
करने वाला हुआ करता है ईशान दिशा में अन्न को हानि सदा होती  
है जब कि उस ओर वास्तु संबद्धित होता है । ईशान में देवता का  
आभार तथा शान्ति गृह होना चाहिए । ३०-३३। आग्नेय कोण में जल  
के रहने का स्थान और बुध पुरुष को नैऋत्य कोण में गृह के सभी  
उपस्कर स्थापित करने चाहिए अर्थात् भण्डार गृह बनाना चाहिए ।  
बाहिरी भाग में वध का स्थान बनाना चाहिए तथा स्नान मण्डप भी  
बाहिर ही बनाना चाहिए । वायव्य कोणमें धन-धान्य का स्थान बनावे  
और इससे आगे बाहिर कर्मशाला का निर्माण कराना उचित है । इस  
प्रकार में विशेष रूप वाला वास्तु गृह के स्वामी के लिए परम शुभ के  
प्रदान करने वाला हुआ करता है । ३४-३५।

### १२०-दावाहिरण वर्णन

अथातः सप्रवक्ष्यामि दावाहिरणमुत्तमम् ।  
घनिष्ठापञ्चके मुक्त्वा त्रिष्टयादिकमतः परम् । १  
ततः सांवत्सरादिष्टे दिने यावाद्धनं बुधः ।  
प्रथम बलिपूजाञ्च कुश्यादिवृक्षस्य सर्वदा । २  
पूर्वोत्तरेण पतितं गृहदारु प्रशस्यते ।  
अन्यथा न शुभं विन्यात् याम्योपरि निपातनम् । ३  
क्षीरवृक्षोद्भव दारु न गृहे विनिवेशयेत् ।  
कृताधिकास विहंगैरनिलान्नपीडितम् । ४



गजावरुणञ्च तथा विद्युन्निर्घातपीडितम् ।  
 अर्द्धं शुष्कं तथा दारुभग्नशुष्कं तथैव च । १५  
 चैत्यदेवालयोत्पन्न नदीसङ्गमजन्तथा ।  
 श्मशानकूपनिलय तडागादिसमुद्भवम् । १६  
 वर्जयेत्सर्वथादारुयदीच्छेद्विपुलाश्रियम् ।  
 तथा कण्टकिनोवृक्षान् नीपनिम्बविभीतकान् । १७  
 एलेष्मानकानाम्रतरून् वर्जयेद् गृहकर्मणि ।  
 आसनाशोकमधुकसर्जशाला शुभावहा । १८  
 चन्दनं पनसन्धन्यं सुरदारुहरिद्रव ।  
 द्वाभ्यामेकेन वा कुर्यात् त्रिभिर्वा भवनं शुभम् । १९

महा महर्षि श्री सूतजी न कहत — इसक अनन्तर उत्तम दावाहरण के विषय में कहता हूँ । धमिष्ठादि पाँच नक्षत्रों को छोड़कर और इसके आगे विष्टादि (भद्रा) को त्याग करके कुछ पुरुषको सांम्बत्सर से इष्ट दिन में वन में गमन करना चाहिए । सर्वदा प्रथम वृक्ष को बलि पूजा करनी चाहिए । १२। पूर्वोत्तर दिशा में पतित गृह का दारु (काष्ठ) प्रशस्त होता है । अन्यथा दाम्य दिशा में ऊपर नियातन शुभ का लाभ नहीं किया करता है । और वृक्षसे समुत्पन्न होने वाला काष्ठ कभी भी गृह में निनिवेणित न करावे । पक्षियों के द्वारा अधिवास किया हुआ अनिल और अजल से पीडित—गज से अवरुण—विद्युत् के निर्घात से पीड़ित—अर्द्ध शुष्क—दारु के भग्न होने से शुष्क—चैत्य और देवालय में समुत्पन्न—नदियों के सङ्गम में उपजने वाला—श्मशान और कूपके निलय वाला—तडाग आदि में समुद्भूत होने वाला ऐसे काष्ठको सर्वथा वर्जित करदेना चाहिए । यदि विपुल श्री के प्राप्त करनेकी इच्छा हृदय में होवे फाटे वाले वृक्षा को—नीप निम्ब, विभीतको को, एलेष्मातको ओ, आम्र तरुओं को गृह के निर्माण के क्रम में वर्जित करना चाहिए । आसन-अशोक-मधुक और सर्जशाल ये सब शुभावह होते हैं । चन्दन-

पनस परम धन्य है । सुरदारु और हरिद्रव इन दोनों में से एक के द्वारा  
अथवा तीनों के द्वारा शुभ भवन का निर्माण करना चाहिए । ३-६।

बहुभि कारित यस्मादनेकभयद भवेत् ।  
एकैव शिशपा धन्या श्रीपर्णी तिन्दुकी तथा । १०  
एता नान्यसमायुक्ता कदाचिच्छुभकारका ।  
स्यन्दनः पनसस्तद्वत्सरलार्जुनपद्मका । ११  
एते नान्य समायुक्ता वास्तुकार्यफलप्रदा ।  
तरुच्छेदे महापीतेगोधा विन्धाद्विचक्षण । १२  
मंजिष्ठवर्णे भेक स्यान्नीले सर्पादि निदिशेत् ।  
अरुणे सरठं विद्यान्मुक्ताभे शुकमादिशेत् । १३  
कपिले मूषकान्विद्यात् खड्गाभे जलमादिशेत् ।  
एवं विध सगर्भन्तु वर्जयेद्वास्तु कर्मणि । १४

क्योंकि बहुतों के द्वारा जो कराया जाता है वह अनेक भयों के  
प्रदान करने वाला होता है । एकही शिशपा का वृक्ष परम धन्य होता है  
और श्रीपर्णी तथा तिन्दुकी भी उसी प्रकार से परम धन्य है । १०। ये  
अन्य से समायुक्त न होकर किसी भी समय में शुभ कारक होते हैं ।  
उसी तरह से स्यन्दन, पनस, सरल अर्जुन और पद्मक भी है । ये अन्य  
से समायुक्त न होते हुए वास्तु कार्य के फल के प्रदान करने वाले हैं ।  
विचक्षण पुरुष महापीत तरु के छेदन होने पर गोधा की प्राप्ति करे ।  
मंजिष्ठा के वर्ण में भेक होवे तथा नील में सर्पादि का विनिर्देश करना  
चाहिए । अरुण वर्ण में सरठको जानना चाहिए । मुक्ता की आभावाले  
में शुक का समावेश करे । ११-१३। कपिल वर्ण में मूषकों को जानना  
चाहिए । खड्ग की आभा वाले में जल समावेश करे । इस प्रकार के  
सगर्भ को वास्तु कर्म में वजित कर देना चाहिए । १४।

पूर्वच्छिन्नस्तु गृहणीयान्निमित्तशकुनैः शुभैः ।  
 व्यासेन गुणिते दीर्घ्य अष्टाभिर्वैहते तथा । १५  
 तच्छेषमायतं विद्यादष्टभेदं वदामि व ।  
 ध्वजो धूमश्च सिंहश्च वृषभ खर एव च । १६  
 हस्तीध्वक्षश्च पूर्वाद्या करणेषाभवन्त्यमी ।  
 ध्वजः सर्वमुखोऽन्यः प्रत्यग्द्वारो विशेषतः । १७  
 उदङ्मुखो भवेत्सिंहः प्राङ्मुखो वृषभो भवेत् ।  
 दक्षिणाभिमुखो हस्ती सप्तभिः समुदाहृतः । १८  
 एकेन ध्वज उद्दिदष्टस्त्रिभिः सिंहः प्रकीर्तितः ।  
 पञ्चभिर्वृषभः प्रोक्तोऽत्रिकोणस्थाश्चवर्जयेत् । १९  
 तमेवाष्टगुण कृत्वा करराशिं विचक्षणः ।  
 सप्तविंशाहते भागं ऋक्षं विद्याद्विचक्षणः । २०

शुभ निमित्त शकुनों के द्वारा पूर्वच्छिन्न का ग्रहण करना चाहिए ।  
 व्यास के द्वारा गुणित होने पर आठों से वैहृत होने पर दीर्घता होती  
 है । उससे जो शेष है—वह आयत जानना चाहिए । मैं आपको आठ  
 भेद बतलाता हूँ ध्वज, धूम सिंह, वृषभ, खर, हस्ती और ध्वक्ष ये  
 पूर्वाद्या करण होते हैं । ध्वज सर्वमुख अन्य होता है और विशेष रूप  
 से प्रत्यग् द्वार होता है । १५-१७ । उत्तर की ओर मुख वाला सिंह होता  
 है और पूर्व की ओर मुख से युक्त वृषभ होता है । दक्षिण दिशा क  
 अभिमुख होने वाला हस्ती है तथा इसी प्रकार स यह सप्त प्रकार वाला  
 उदाहृत किया गया है । १८ । एक के द्वारा ध्वज कहा गया है—तीन के  
 द्वारा सिंह कीर्तित किया गया है—पाँचों से वृषभ उक्त हुआ है । जो  
 त्रिकोण में स्थित होते हैं वे सब वर्जित माने गए हैं अतः उनको निषिद्ध  
 मानना चाहिए । विचक्षण पुरुष को चाहिए उसी कर राशिको अष्टगुण  
 करके अर्थात् आठ से गुणा करके सत्ताईस से भाग समाहृत करे और  
 उसी ऋक्ष (नक्षत्र) को जान लेना चाहिए । १९-२० ।

अष्टभिर्भाजिते ऋक्षे य शेषः सव्ययो मतः ।  
 व्यायधिकं न कुर्वीत घतो दोषकरम्भवेत् ।  
 आयाधिके भवेच्छान्तिरित्याह भगवान् हरिः । १२१  
 कृत्वाग्रतो द्विजवरानथ पूर्णकुम्भ

दध्यक्षताभ्रदलपुष्पफलोपशोभम् ।

कृत्वा [हिरण्यवसनानि तदा द्विजेभ्यो  
 मङ्गल्यशान्तिनिलयाय गृहं विशेत् ॥ १२२  
 गृहोक्तहोमविधिना बलिर्कर्म कुर्यात् -

प्रासादवास्तुशयने च विधिर्य उभतः ।

सन्तर्पेद्द्विजवरानथ भक्ष्यभोज्यैः,

शुक्लाम्बरः स्वभवनं प्रविशेत्सधूपम् ॥ १२३

आठ से भाजित करने पर जो जो नक्षत्र शेष होता है वह समय माना गया है । व्यय से अधिक नहीं करना चाहिए क्योंकि वह दोषकर होता है । भगवान् श्री हरि ने यही कहा है कि आयाधिक से शान्ति होती है । १२१। इस अनन्तर द्विज श्रेष्ठों को आगे करके दधि, अक्षत आमुद्ग, पुष्प फल इससे उपशोभित पूर्ण कुम्भ को करके द्विज गणों के लिए गृह में प्रवेश करना चाहिए । फिर गृह में वर्णित होम का विधि के साथ बलि कर्म करना चाहिए । यही प्रासाद के वास्तु का शयन करने में विधान बतलाया गया । इसके उपरान्त भक्ष्य भोज्यों के द्वारा श्रेष्ठ द्विज गणों को सत्पुष्ट करना चाहिए और स्वयं शुक्ल वस्त्रों को धारण करने वाला धूप के दान के सहित अपने भवन में प्रवेश करे । १२२-१२३।

## १२१—प्रतिमा निर्माण वर्णन

क्रियायोग कथं सिद्धयेद् गृहस्थादिषु सर्वदा ।  
 ज्ञानयोगसहस्राद्धि कर्मयोगो विशिष्यते ।१  
 क्रियायोगं प्रवक्ष्यामि देवतार्चानुकीर्तनम् ।  
 भुक्तिमुक्तिप्रदं यस्मान्नान्यत् लोकेषु विद्यते ।२  
 प्रतिष्ठायां सुराणां तु देवानां चानुकीर्तनम् ।  
 देवयज्ञोत्सवञ्चापि बन्धनाद्येन मुच्यते ।३  
 विष्णोस्तावत्प्रवक्ष्यामि यादृग्रूपं प्रशस्यते ।  
 शङ्खचक्रधर शान्त पद्महस्तगदाधर ।४  
 अष्टभाकारं शिरस्तस्य कम्बुग्रोवं शुभेक्षणम् ।  
 तुङ्गनामं शुक्तिकर्णं प्रशान्तोरुभुजक्रमम् ।५  
 क्वचिदष्टभुजं विद्याच्चतुर्भुजमथापरम् ।  
 द्विभुजञ्चापि कर्तव्यो भवनेषु पुरोधसा ।६  
 देवस्याष्टभुजम्यास्थं यथास्थानं निबोधत ।  
 खड्गगोदाशरं पद्मं दिव्यं दक्षिणतो हरे ।७

श्रुति वृन्द ने कहा—गृहस्थ आदि में क्रिया का योग किस प्रकार से सर्वदा सिद्ध होता है यह कुपया बतलाइए क्योंकि सहस्रों ज्ञान योग से कर्मयोग विशिष्ट हुआ करता है ।१। महा महर्षि श्री सूतजी ने कहा मैं जब उस क्रिया योग को बतलाना हूँ जिसमें देवगण के अर्चना का अनुकीर्तन किया जाता है क्योंकि उससे अन्य लोकोंमें भुक्ति और मुक्ति का प्रदान करने वाला कोईभी नहीं होता है ।२। गुरगणों की प्रतिष्ठायें देवताओं के अभ्यर्चन का अनुकीर्तन और देवयज्ञों का उत्सव भी होता है । जो ऐसा नहीं करते हैं वे बन्धन से मुक्त नहीं होते हैं । भगवान् विष्णु के विषय में मैं वर्णन करता हूँ जैसा कि उनका रूप प्रशस्त कहा जाया करता है । शंख-चक्र और गदाके धारण करने वाला-भरम प्रशस्त

हाथ में पद्म तथा गदाको धारण किए हुए—उनका गिर छत्र के आकार से संयुत है। कम्बु के समान ग्रीवा वाला। शुभ नेत्रों से युक्त—तुङ्ग (ऊँची) नासिका से सम्पन्न—शुक्ति के तुल्य कानों वाला—परम प्रशान्त ऊरुयुग और भुजाओं के कमसे समन्वित—कहीं पर आठ भुजाओं से युक्त और दूसरा चार भुजाओंसे युक्त एवं दो भुजाओंमें भी सम्पन्न उनका स्वरूप होता है। भक्तों में पुरोहित के द्वारा ऐसा ही उपर्युक्त स्वरूप से समन्वित उनका स्वरूप करना चाहिए। अष्ट भुजाधारी इस देव को यथास्थान समझ लेना चाहिए। खड्ग, गदा, शर, दिव्य, पद्म—ये सब आयुध भगवान् विष्णु के दक्षिण भाग में होने चाहिए। ३-

७।

धनुश्च खेटकञ्चैव शङ्खचक्रं च वामतः ।  
 चतुर्भुजस्य वक्ष्यामि यथैवायुधसंस्थितिः । ८  
 दक्षिणेन गदापद्मं वासुदेवस्य कारयेत् ।  
 वामतः शङ्खचक्रे च कर्तव्ये भूतिमिच्छता । ९  
 कृष्णायतारे तु गदा वामहस्ते प्रशस्यते ।  
 यथेच्छया शङ्खचक्रे चोपरिष्ठात् प्रकल्पयेत् । १०  
 अधस्तात् पृथिवी तस्य कर्तव्या पादमध्यतः ।  
 दक्षिणे प्रणतं तद्वद् गरुत्मन्तं निवेशयेत् । ११  
 वामतस्तु भवेत्लक्ष्मीं पद्महस्तां शुभाननां ।  
 गरुत्मानग्रतोवापि संस्थाप्यो भूतिमिच्छता । १२  
 श्रीश्चपुष्टिश्च कर्तव्ये पार्श्वयोः पद्मसंयुते ।  
 तीरणञ्चोपरिष्ठात् विद्याधरसमन्वितम् । १३  
 देवदुन्दुभिसंयुक्तं गन्धर्वमियुतान्वितम् ।  
 पत्रवल्लीममोपेतं सिंहव्याघ्रसमन्वितम् । १४

धनुष खेटक शङ्ख चक्र ये चार आयुध उनके वाम भाग में रहने चाहिए। यह आठ भुजाओं के आयुधों के धारण करने का क्रम होता

है । चतुर्भुज भगवान् विष्णु के आयुधों को धारण करने के क्रम एवं संस्थिति का वर्णन किया जाता है । भगवान् वासुदेव के दक्षिण भागसे गदा और पद्म इन दो आयुधों को धारण कराना चाहिए । दक्षिण भाग में जो मूर्तिके प्राप्त करने की इच्छा रखता है उस भक्त को चाहिए कि वाम भागमें शंख और चक्र इन दो आयुधों को धारण कराना चाहिए। भगवान् के कृष्णावनार में गदा बयिले हाथ में ही प्रणस्त मानी गयी है । अपनी इच्छा के अनुसार ही ऊपर से शंख तथा चक्र इन दो आयुधोंकी कल्पना करनी चाहिए । उनके नीचे की ओर पाद के मध्य भाग में पृथिवी की कल्पना करनी चाहिए और दक्षिण भाग में उम्मी प्रकार से प्रणति करते हुए गरुड का निवेश करना चाहिए । ८-११। भगवान् के वाम भाग में पद्म हाथों में धारण करने वाली तथा परम शुभ मुख वाली लक्ष्मी देवी विराजमान होनी चाहिए । विभूति की इच्छा रखने पुरुष को चाहिए कि भगवान् के आगे गरुड की भी संस्थापन करनी चाहिए । दोनों पार्श्व भागों में पद्मोंसे संयुक्त श्री और कृष्ण इन दोनों की संस्थापना करे । विद्याधर स संयुक्त ऊपर के भाग में तोरण बनावे । १२-१३। देवों की दुन्दुभि नाम वाले वाद्य से युक्त गन्धर्वों के जोड़े से समन्वित—पद्मवल्ली समोपेत—मिह और व्याघ्र से युक्त भगवान् की स्थापना वहाँ पर करनी चाहिए । १४।

तथा कल्पलनोपेतं स्तुवद्भिर्भरमरेश्वरैः ।

एवंविधो भवेद्विष्णोस्त्रि भागेनास्य पीटिका । १५

नवतालप्रमाणास्तु देवदानवकिन्नराः ।

अतः परं प्रवक्ष्यामि मानोन्मानं विशेषतः । १६

जालान्तरप्रविष्टानां भानूनां यद्गजस्फुटम् ।

असरेणुः स विज्ञेयो बालाग्रन्तैरथाष्टभिः । १७

तदष्टकेन लिखा तु यूकालिक्षाष्टकर्मता ।

यवो यूकाष्टकं तद्वदष्टभिस्तैस्तदंगुलम् । १८

स्वकीयांगुलिमानेन मुख स्याद्द्वादशांगुलम् ।  
 मुखमानेन कर्तव्या सध्विवयवकल्पना । १६  
 सौवर्णीराजती चापि ताम्ररी रत्नमयी तथा ।  
 शैली दारुमयी चापि लोहसधमयी तथा । २०  
 रीतिकाध्रानुयुक्ता वा ताम्रकांस्यमयी तथा ।  
 शुभदारुमयी चापि देवतार्चा प्रणश्यते । २१

कल्पलता से संयुक्त तथा देवगणों के द्वारा स्तुति किय जाने वाले भगवान् विष्णु को स्थापित करे । इन विष्णु की तीन भाग से वहाँपर पीठिका होना चाहिए । १५। वह पीठिका जो है उसके समीप में नवताल प्रमाण वाले देव गन्धर्व और किन्नर स्थापित करे । अब इसके आगे विशेष रूप से मानोन्मान के विषय में वर्णन करता है । १६ जाल के अन्तर में प्रविष्ट भानु की किरणों के द्वारा जो स्फुट रूपसे रज के कण दिखलाई दिया करते हैं उनको असरेणु जानना चाहिए । वे बालके अग्र भाग के समान होते हैं । उन आठों की एक शिक्षा होती है । आठ शिक्षाओं की एक यूका मानी गयी है । आठ यूकाओं का एक यव होता है और आठ यवोंका एक अंगुल हुआ करता है । १७-१८। अपने अंगुल के मान से द्वादश अंगुलों का मुख होता है । इस मुख के मान के द्वारा ही समस्त अवयवों की कल्पना करनी चाहिए । १९। भगवान् की प्रति-  
 मायें सुवर्ण से—रजत (चाँदी)से निर्मित होती हैं तथा ताम्र और रत्नों के द्वारा निर्मित की हुई हुआ करती है । शैली अर्थात् पाषाण से-दारु-  
 मयी अर्थात् विशुद्ध काष्ठसे भी निर्माण की हुई प्रतिमायें होती हैं और लोहे के संघ से पूर्ण होती हैं । रीति का अथवा धातुसे युक्त-ताम्र और कांस्य के मिश्रण से निर्मित या शुभ काष्ठ के निग्रह वाली देवता की प्रतिमा की अर्चा प्रणस्त होती है । २०-२१।

अ गुह्यपर्वदारभ्यः वितस्तिर्याविदेव तु ।

गृहेषु प्रतिमा कार्या नाधिका शस्यते बुधैः । २२



आपोडशा तु प्रासादे कर्तव्या नाधिका ततः ।  
 मध्योत्तमकनिष्ठा तु कार्या वित्तानुसारतः । १२३  
 द्वारोच्छ्रायस्य यन्मानमष्टधा तत्तु कारयेत् ।  
 भागमेकं ततस्त्यक्त्वा परिशिष्टस्तु यद्भवेत् । १२४  
 भागद्वयेन प्रतिमा त्रिभागीकृत्य तत्पुनः ।  
 पीठिका भागतः कार्या नातिनीचा नचोच्छ्रिता । १२५  
 प्रतिमामुखमानेन नवभागान् प्रकल्पयेत् ।  
 चतुरगुला भवेद्ग्रीवाभागेन हृदयंपुनः । १२६  
 नाभिस्तस्मादधः कार्या भागेनैकेन शोभना ।  
 निम्नत्वेविस्तरत्वे च अगुलंपरिकीर्तितम् । १२७  
 नाभेरधस्तथामेढं भागेनैकेन कल्पयेत् ।  
 द्विभागेनायत्नावूरु जानुनी चतुरंगुले । १२८

अपने अंगुठे के एवं से आरम्भ करके एक वितुम्बि (बिलाँद या बलिष्म) पर्यन्त लम्बी और बड़ी देव प्रतिमा निर्मित करानी चाहिए । बुध पुरुष के द्वारा इस प्रमाणों से अधिक बड़ी प्रतिमा को प्रशस्त नहीं बनलाया गया है । १२२। जो प्रासाद ही इसमें षोडश से अधिक बड़ी प्रतिमा कभी नहीं करानी चाहिए। अपने वित्तके अनुसार उत्तम-मध्यम और कनिष्ठ प्रतिमा का निर्माण कराना आवश्यक है । १२३। द्वार के उच्छ्राय का जो मान है उसका आठ भाग करे । उनमेंसे एक भाग का त्याग करके जो परिशिष्ट होवे । १२४। उनमें से दो भागों के प्रमाण से प्रतिमा की रचना करानी चाहिए । फिर उसके तीन भाग करके भाग से पीठिका की रचना करे । पीठिका न तो अत्यन्त नीची होनी चाहिए और न अधिक उच्छ्रित ही होनी चाहिए । १२५। प्रतिमा के मुख मान से नौ भागों की प्रकल्पना करनी चाहिए । चार अगुल वाली ग्रीवा होवे और फिर भ्रम के द्वारा हृदय की रचना होनी चाहिए । १२६। उसके अर्थात् उरःस्थल के नीचे एक भाग से परम शोभन नाभि का निर्माण

करावे । उस नाभि की भिन्नता और विस्तार में अंगुल ही कीर्तित किया गया है । नाभि के नीचे एक भाग से मेढू की रचना की कल्पना करे और दो भागों के द्वारा आयत ऊरुओं एवं चार अंगुल के प्रमाण वाले जानुओं की रचना करानी चाहिए । २७-२८।

जङ्घे द्विभागे विख्याते पादौ च चतुरगुलौ ।  
 चतुर्दशांगुलस्तद्वन्मौलिरस्य प्रकीर्तितः । २९  
 ऊर्ध्वमानमिव प्रोक्तं पृथुत्वञ्च निबोधत ।  
 सर्वावयवमानेषु विस्तारं शृणुत द्विजा । ३०  
 चतुरगुल याटं स्यादूर्ध्वं नासा तथैव च ।  
 द्वयंगुलन्तु हनुर्ज्योमोष्ठ स्वांगुलसम्मित । ३१  
 अष्टांगुले ललाटे च तावन्मात्रे भ्रुवौ मते ।  
 अर्द्धांगुलाभ्रुवोर्लेखा मध्ये धनुरिवानता । ३२  
 उन्नताग्रा भवेत्पाश्वे श्लक्ष्णा तीक्ष्णा प्रशस्यते ।  
 अक्षिणी द्वयंगुला यामे तदर्थं चैव विस्तरे । ३३  
 उन्नतोदरमध्ये तु रक्ता ते शुभलक्षणे ।  
 तारकार्धविभागेन दृष्टिः स्यात्पञ्चभागिका । ३४  
 द्वयंगुलन्तु भ्रुवोर्मध्ये नासामूलमथांगुलम् ।  
 नासाग्रविस्तरं तद्वत् पुटद्वयमथानतम् । ३५

दो भागों वाले जघन विख्यात हैं और दोनों पाद चार अंगुल के मान वाले होने चाहिए । उसी भाँति चौदह अंगुल का उस प्रतिमा का मौलि कीर्तित किया है । यह इसका ऊर्ध्व मान बताया गया है अब उसके पृथुत्व को भी समझ लेना चाहिए । हे द्विजगणो ! समस्त अवयवों के मानों में जो भी विस्तार होता है उसका भी श्रवण करलो । २९-३०। चार अंगुल का ललाट होता है उसी भाँति से ऊर्ध्व भागमे नासिका हुआ करती है । दो अंगुल का हनु (ठोड़ी) जाननी चाहिए और ओष्ठ अपने अंगुल के सम्मित होते हैं ? आठ अंगुल के ललाट में

उतनी मात्रा वाली भीहें मानी गयी है । भ्रूओं की लेखा आधे अंगुल की होती है जो भ्रूओं मध्य में धनुष की भाँति आनत हुआ करती है । पार्श्व भाग में वह उन्नत अग्र भाग वाली होती है तथा श्लक्ष्ण और तीक्ष्ण प्रशस्त कही जाया करती है । दो अंगुल की याम वाली दो अक्षियां होनी चाहिए और विस्तार में इसमें आधी होवें । ३१-३३ उन्नत उदर के मध्य भाग वाली और अन्न में रक्त वर्ण से युक्त आँखें शुभ लक्षण से सम्पन्न हुआ करती है । नारक के धर्म विभाग से दृष्टि पाँच भाग वाली होनी है । २४। भौंहों के मध्य में दो अंगुल के प्रमाण वाला नासिका का मूल होता है और एक अंगुल नासिका के अग्रभाग का विस्तार हुआ करना है । इसी भौनि में आनत नासिका के दो पुट हुआ करते हैं । ३५।

नासापुटत्रिलतद्वदध्यांगुलमुदाहृतम् ।

कपोले द्वयगुले तद्वत् कर्णमूलाद्विनिर्गते । ३६

हन्वमंगुल तद्वद्वितारो द्वयंगुलो भवेत् ।

अर्द्धांगुलाभ्रुवोराजी प्रणालमदृशी समा । ३७

अर्द्धांगुलसमस्तद्वदुत्तरोष्ठस्तु विस्तरे ।

निष्पावसदृशस्तद्वन्नासापुटदल भवेत् । ३८

सृक्कणी ज्योतिस्तुल्ये तु कर्णमूलात् षडगुले ।

कर्णौ तु भ्रू समौ ज्यौ ऊर्ध्वन्तु चतुरंगुलौ । ३९

द्वयगुलौ कर्णपार्श्वौ तु मात्रामेकान्तु विस्तृतौ ।

कर्णयोरुपरिष्ठाच्च मस्तकं द्वादशांगुलम् । ४०

ललाटात्पृष्ठतोऽर्धेन प्रोक्तमष्टादशांगुलम् ।

षट्त्रिंशाङ्गुलश्चास्य परिणाह शिरोगत । ४१

सकेशनिचयो यस्य द्विचत्वारिंशदगुल ।

केशान्ताद्दनुका तद्वदंगुलानि तं षोडश । ४२

नासिका के पुट का विल उमी भाँति से आधे अंगुल का कहा गया है । दो अंगुल के प्रमाण से युक्त दोनों कपोल होने चाहिए जो कर्णमूल से विनिर्गत हुआ करते हैं । ३६। हनु के अग्रभाग का विस्तार दो अंगुल और वह एक अंगुल होता है । भ्रूओकी राजी आधी अंगुल आली होती है जो प्रणाल के महश एवं सम हुआ करती है । ३७। विस्तारमें उसीकी भाँति उत्तगोष्ठ अर्द्ध अंगुलके समान होना चाहिए। उसी तरह ने निष्पाव के समान नासापुटों का दल होता है । ३८। कर्णों के मूल से छै अंगुल परिमाण वाली ज्योति के तुल्य भृक्किर्णों होनी चाहिए । और दोनों कान भ्रूओके समान जानने चाहिए जो ऊर्ध्वभाग में चार अंगुल प्रमाण वाले हो । ३९। कर्णों के पार्श्व भाग दोनों दो अंगुल के होने चाहिए और एक मात्र विस्तृत होवे । दोनों कानों के ऊपर मस्तक बारह अंगुल का होना चाहिए । ललाट से पृष्ठ भाग में इसके आधे भागसे युक्त कहा गया है जो अटारह अंगुल होना चाहिए । इसके शिर में होने वाला परिणाह छत्तीस अंगुल का होता है । जिसके केशोंके निश्चयके साथ परिमाण बयालीस अंगुलका होता है । केशान्त उसी भाँति हनु का सोलह अंगुल की होती है । ४०-४२।

ग्रीवा मध्यपरीणाहश्चतुर्विंशतिकांगुलः ।  
 अष्टांगुला भवेद् ग्रीवा पृथुत्वेन प्रशस्यते । ४३  
 स्तनग्रीवान्तरं प्रोक्तमेकतालं स्वयम्भुवा ।  
 स्तनयोरन्तरं तद्वद् द्वादशांगुलमिष्यते । ४४  
 स्तनयोर्मण्डलं तद्वद्वयङ्गलं परिकीर्तितम् ।  
 चूचुकौ मण्डलस्यान्तर्यवमात्राबुभौ स्मृतौ । ४५  
 द्वितालञ्चापि विस्तरादक्षस्थलमुदाहृतम् ।  
 कक्षे षडंगुले प्रोक्ते बाहुमूलस्तरान्तरे । ४६  
 चतुर्दशांगुली पादावङ्गुष्ठौ तु त्र्यंगुली ।  
 पञ्चांगुलपरोणहमङ्गुष्ठाय तथोन्नतम् । ४७

अ गुष्ठकसमा तद्वदायामा स्यात्प्रदेशिनी ।

तस्याः षोडशभागेन हीयते मध्यमांगुलो ॥४८॥

अनामिकाष्टभागेन कनिष्ठा चापि हीयते ।

पर्वत्रयेणचांगुल्या गुल्फौ द्वयंगुलकौ भवौ ॥४९॥

ग्रीवा के मध्य का परीणाह चौबीस अंगुल का होना चाहिए । आठ अंगुल की ग्रावा जो होती है पृथुत्व से प्रशस्त मानी गयी है ॥४३॥ स्वयम्भू ने स्तनों और ग्रीवाका अन्तर एक ताल कहा है । दोनों स्तनों का अन्तर उन्नी सौति से बारह अंगुलका होना चाहिए जो कि अभीष्ट है ॥४४॥ स्तनों का मण्डल भी उसी प्रकार से दो अंगुल का परिकीर्तित किया गया है । स्तनोंके चूचुक (घुण्ड) उस मण्डल के अन्दर दोनों यव मात्र होनी चाहिये—ऐसा कहा गया है ॥४५॥ विस्तार से वक्षस्थल भी द्विताल बताया गया है । बाहुओं के मूल में स्तनों के बीच में दोनों कक्षों का परिमाण छैं अंगुल का कहा गया है ॥४६॥ चौदह अंगुल के दोनों पैर और तीन अंगुल के परिमाण से युक्त दोनों अंगुष्ठ होते हैं । पाँच अंगुल के परिणाह से युक्त एवं उन्नत अंगुष्ठ का अग्रभाग होता है । अंगुष्ठ के ही समान उसी के समान आयाम वाली प्रदेशिनी होती है । उसके सोलहवें भाग से मध्यांगुलि हीन होती है ॥४७-४८॥ अनामिका आठ भाग से और कनिष्ठा भी हीन हुआ करती है । तीन पर्व से अंगुलियाँ और दोनों गुल्फ दो अंगुल के माने गये हैं ॥४९॥

पाणिर्द्वयंगुलमात्रस्तु कलयोच्च. प्रकीर्तितः ।

द्विपर्वी गुष्ठकः प्रोक्तः परीणाहश्च द्वयंगुलः ॥५०॥

प्रदेशिनी परीणाहस्त्र्यंगुलः समुदाहृतः ।

कन्यसा चाष्टभागेन हीयते क्रमशो द्विजाः ॥५१॥

अंगुलैर्नोच्छ्रयः वार्यो ह्यंगुष्ठस्य विशेषतः ।

तदर्थेन तु शेषाणामंगुलीनान्तयो छयः ॥५२॥

जङ्घाग्रे परिणाहस्तु अंगुलानि चतुर्दश ।

जङ्घामध्ये परोणाहस्तथैवाष्टादशांगुल ॥५३॥

जानुमध्ये परीणाह एकविंशतिरंगुल ।

जानूच्छ्रयोऽङ्गुल प्रोक्तो मण्डलन्तु त्रिरंगुलम् ॥५४॥

ऊरुमध्ये परीणाहो ह्यष्टाविंशतिकांगुल ।

एकत्रिंशोपरिष्ठाच्च वृषणौ तु त्रिरंगुलौ ॥५५॥

द्वयंगुलश्च तथा मेढ्रं परीणाह षड्गुलम् ।

मणिबन्धादधो विद्यात् केशरेखास्तथैव च ॥५६॥

पाणि दो अंगुल परिमाण वाला कला मे उच्छ्र कीर्तिन किया गया है । अंगुष्ठ दो पर्वों वाला कहा गया है और परीणाह भी दो अंगुल वाला होता है । प्रदेशिका का परीणाह तीन अंगुल वाला कहा गया है । हे द्विजगण ! कन्यसा आठ भाग मे क्रम से हीन होती है एक अंगुल का उच्छ्रय अंगुष्ठका विशेष रूपसे करना चाहिए । उसके आधे भाग से शेष अंगुलियों का उसी भाँति उच्छ्रय होना चाहिए ॥५०-५२॥ जंघाओं के अग्रभाग में चौदह अंगुलों का परीणाह होता है । नाभों के मध्य में परीणाह उसी भाँति अठारह अंगुल का होता है ॥५३॥ जानुओं के मध्य में जो परीणाह है इक्कीस अंगुल के परिमाण वाला है । जानुओं का उच्छ्रय एक अंगुल कहा गया है और मण्डल तीन अंगुलका होता है ॥५०॥ ऊरुओं के मध्य में अट्ठाईस अंगुल के परिमाण से युक्त परीणाह होता है । और ऊपर इक्तीस अंगुल का होता है । दोनों वृषण तीन अंगुल वाले हैं । दो अंगुल का मेढ्र है तथा इसका परीणाह छै अंगुल का होता है । उसी भाँति मणिबन्धसे नीचे केश रेखायें जाननी चाहिए ॥५५-५६॥

मणिकोशपरीणाहश्चतुरंगुल इष्यते ।

विस्तरेण भवेत्तद्वत्कटिरष्टादशांगुला ॥५७॥

द्वाविंशति तथा स्त्रीणां स्तनौ च द्वादशांगुलौ ।

नाभिमध्ये परीणाहो दिवचत्वारिंशदंगुल ॥५८॥

पुरुषे पञ्चपञ्चाशत् कट्याच्चैव तु वेष्टनम् ।  
 कक्षयोरुपरिष्ठात्तु स्कन्धौ प्रोक्तौ षडंगुलौ । ५६  
 अष्टांगुलान्तु विस्तारे ग्रीवाञ्चैव विनिर्दिशेत् ।  
 परीणाहे तथा ग्रीवां कला द्वादश निर्दिशेत् । ६०  
 आयामो भुजयोस्तद्वत् द्विचत्वारिंशदंगुलः ।  
 कार्यन्तु बाहुशिखर प्रमाणे षोडशांगुलम् । ६१  
 ऊर्ध्वं यद्बाहुपर्यन्तं विन्ध्यादष्टांगुलं शतम् ।  
 तथैकांगुलहीनन्तु द्वितीयं पर्व उच्यते । ६२  
 बाहुमध्ये मध्ये परीणाहो भवेदष्टादशांगुलः ।  
 षोडशोक्त प्रबाहुस्तु षट्कोग्रकरोमत । ६३

मणि कोश का परीणाह चार अंगुल का अभीष्ट होता है । उसी भाँति विस्तार से कटि अठारह अंगुल की होनी चाहिए । ५७। स्त्रियों की कटि चारह अंगुल की होती है और दोनों स्तनो स्तन बारह अंगुल के होते हैं । नाभिके मध्य का परीणाह बयालीस अंगुल वाला अभीष्ट होता है । ५८। पुरुष में पंचपन और कटि वेष्टन तथा दोनों कक्षों के ऊपर छै अंगुल के स्कन्ध बताये गये हैं । विस्तार में ग्रीवा को आठ अंगुल की निर्दिष्ट करनी चाहिए और परीणाह में ग्रीवा को बारह कला निर्दिष्ट करना चाहिए । ५९-६०। दोनों भुजाओं का आयाम उसी भाँति से बयालीस अंगुल का होता है । बाहुशिखरको प्रमाण में सोलह अंगुल का करना चाहिए । ६१। ऊर्ध्व भाग में बाहुपर्यन्त एक सौ आठ अंगुल का लाभ करना चाहिए । उसी प्रकार से एक अंगुलहीन दूसरा पर्व कहा जाता है बाहुओं के मध्य में अठारह अंगुल का परीणाह होना चाहिए । प्रबाहु षोडश कहा गया है और अग्र कर षट्कला वाला माना गया है । ६२-६३।

सप्तांगुलं करतलं पञ्चमध्यांगुली मता ।

अनाभिकामध्यमायाः सप्तभागेन हीयते । ६४

नस्यास्तु पञ्चभागेन कनिष्ठा परिहीयते ।  
 मध्यमायास्तु हीना च पञ्चभागेन नजनी । ६५  
 अंगुष्ठस्तर्जनीमूलादधः प्रोक्तस्तु तत्सम ।  
 अंगुष्ठपरिणाहस्तु विज्ञेयश्चतुरंगुल । ६६  
 शेषाणामंगुलीनान्तु भागो भागेन हीयते ।  
 मध्यमामध्यभागस्तु अंगुलद्वयमायतम् । ६७  
 यत्रो यत्रेन सर्वासान्तस्यास्तस्या प्रहीयते ।  
 अंगुष्ठपर्वमध्यस्तु तर्जन्या महशं भवेत् । ६८  
 यवद्वयाधिकं तद्वदग्रपर्व उदाहृतम् ।  
 पर्वार्धे तु नखान्विद्यादगलीषु समन्तत । ६९  
 स्निग्ध श्लक्ष्ण प्रकुर्वीत ईषद्रक्त तथाग्रत ।  
 भिन्नपृष्ठं भवेन्मध्ये पार्श्वतः कलयोच्छ्रितम् । ७०

मात अंगुल का करतल होता है और पाँच मध्यांगुली मानी गयी है । अनामिका मध्यमा अंगुलि से सात भाग में हीन हुआ करती है । ६४। उसके पाँच भाग से हीन कनिष्ठा कही जाया करती है । मध्यमा से हीन तर्जनी पाँच भाग में हुआ करती है । तर्जनी के मूल से नीचे उसी के समान अंगुष्ठ कहा गया है । इस अंगुष्ठ का परीणाह तो चार अंगुल का जानना चाहिए । ६५-६६। शेष अंगुलियों का भाग, भाग से हीन होता है । मध्यमा का मध्य भाग दो अंगुल आयत वाला होता है । ६७। सबका यव, यव से उस-उसका प्रहयित हुआ करता है । अंगुष्ठ के पर्व का मध्य तर्जनी के ही सदृश हुआ करता है । उसी भाँति अग्रपर्व गो यव से अधिक उदाहृत किया गया है । अंगुलियों को भी ओर पूर्वार्ध में नखों को जानना चाहिए । ६८-६९। अग्र भाग में थोड़ा रक्त-स्निग्ध और श्लक्ष्ण करना चाहिए । मध्य में भिन्न पृष्ठ और पार्श्व में कला से उच्छ्रित होना चाहिए । ७०।



तत्रैव केशवल्लीय स्कन्धापरि दशाङ्गुला ।  
 स्थिय कार्यास्तु तन्वङ्ग- स्तनोरुजङ्घनाधिका ॥७१॥  
 चतुर्दशाङ्गुलायाममुदर नाम निर्दिशेत् ।  
 नानाभरणसम्पन्ताः किञ्चित्श्लक्ष्णभुजास्ततः ॥७२॥  
 किञ्चिद्दीर्घ भवेद्बकत्रसलकाबलिहस्ता ।  
 नासाग्रीवा ललाटञ्च सार्द्धं मात्र त्रिरङ्गुलम् ॥७३॥  
 अर्ध्याङ्गुलविस्तार शस्यतऽधरपल्लव ।  
 अधिकनेत्रयुग्मन्तु चतुर्भागेन निर्दिशत् ॥७४॥  
 ग्रीवाबलिश्च कर्तव्या किञ्चिदध्याङ्गुलोच्छ्रया ।  
 एव नारीषु सर्वासु देवानां प्रतिमासु च ।  
 नत्र चालमिदं प्रोक्तं लक्षणं पापनाशनम् ॥७५॥

यहीं पर केशों की बल्ली स्कन्धों के ऊपर दस अंगुल परिमाण वाली होनी चाहिए । स्थियों का विग्रह तनु अर्थात् कृश अंगों वाला करना चाहिए । इनके ना केवल स्तन ऊरु और जवाएँ ही अधिक परिपुष्ट होनी चाहिए ॥७१॥ चौदह अंगुल के आयाम वाला उदर निर्दिष्ट करना चाहिए । नाना आभरणों से सम्पन्न और कुछ श्लक्ष्ण भुजाओं से युक्त स्थियों विग्रह होना चाहिए । कुछ दीर्घ बकत्र हों और उस पर उत्तम अङ्कुरी होनी चाहिए । नासा-ग्रीवा और ललाट सार्द्धं तीन अंगुल विस्तार से समन्वित प्रशस्त हुआ करता है । अधिक दोनों नेत्रों का युग्म चतुर्भाग से विनिर्दिष्ट करना चाहिए । अर्ध्याङ्गुल वाली ग्रीवा की अवली करनी चाहिए । इसी प्रकार से सम्पन्न नारियों में और देवों की सब प्रतिमाओं में रचना करानी चाहिए । आपको यह अत्यधिक लक्षण बतला दिया है । यह पापों का नाश करने वाला है ॥७२-७५॥

## १२२-देवाकार प्रमाण वर्णन (१)

अतः परं प्रवक्ष्यामि देवाकारान् विशेषतः ।  
 दशताल स्मृतो रामो बलिर्वैरोचनिस्तथा । १  
 वराहो नारसिंहश्च सप्ततालस्तु वामनः ।  
 मत्स्यकूर्मौ निर्दिष्टौ यथाशोभ स्वयम्भुवा । २  
 अतः परं प्रवक्ष्यामि रुद्राद्याकारमुत्तमम् ।  
 स पीनोरुभुजस्कन्धस्तप्तकाञ्चनसप्रभः । ३  
 शुक्लोऽर्करश्मिसंघातश्चन्द्राङ्कितजटेविभुः ।  
 जटामुकुटधारी च द्वयष्टवर्षाकृतिश्च सः । ४  
 बाहुवारणहस्ताभो वृत्तजङ्घोरुमण्डलः ।  
 ऊर्ध्वकेशश्च कर्तव्यो दीर्घायतविलोचनः । ५  
 व्याघ्रचर्मपरीधानः कटिसूत्रत्रयान्वितः ।  
 हारकेयूरसम्पन्नो भुजङ्गाभरणस्तथा । ६  
 बाहुवश्चापि कर्तव्या नानाभरणभूषिताः ।  
 पीनोरुगण्डफलकः कुण्डलाभ्यामलंकृतः । ७

महामहर्षि वर श्री सूतजी ने कहा—इससे आगे मैं विशेष रूप से देवों के आकार का वर्णन करूँगा । राम दशताल तथा बलि और वैरोचनि कहा गया है । १। वाराह और नरसिंह और वामन सप्त ताल बताये गये हैं । स्वयम्भू ने मत्स्य और कूर्म इन दोनों को शोभा के अनुसार ही निर्दिष्ट किया है । इसके आगे रुद्रादि के उत्तम आकार को मैं बतलाऊँगा । यह पीन ऊरु एवं भुजाओं वाले हैं तथा उनका स्कन्ध भी पीन है एवं तपाये हुए सुवर्ण के तुल्य प्रभासे वह सुसम्पन्न हैं । २-३ शुक्ल वर्ण वाले—अर्क (सूर्य) रश्मियों का संघात—चन्द्र से अङ्कित जटा वाला—विभु—जटा एवं मुकुटके धारण करने वाले और सोलह वर्ष की अवस्था से युक्त पुरुष की आकृति के समान आकृति वाले हैं । हाथी की सूँड की आभा वाली बाहुओं वाले—वृत्त जंघा एवं ऊरुओं

के मण्डल से युक्त-ऊर्ध्व भाग की ओर केणों वाले तथा क्षीर्ण एवं आयत  
नेत्रों वाला स्वरूप करना चाहिए । व्याघ्र के चर्म से परीधान करने  
वाले—कटि में तीन मूत्रों से सयुक्त हार केयूर और अन्य सुन्दर आभ-  
रणों से सम्पन्न— गर्भों के आभरणों से शोभित करे । और ऐसे बहुत  
से अनेक आभरणों से विभूषित विरचित करे । पीत ऊरु गण्ड फलक  
वाला तथा कुण्डलों से समन्वित बनावे । ८ ७।

आजानुलम्बबाहुश्च सौम्यमूर्तिः सुशोभनः ।  
श्वेटकं वामहस्ते तु शङ्खश्चैव तु दक्षिणे । ८  
शक्तिं दण्डत्रिशूलश्च दक्षिणेषु निवेशयेत् ।  
कपालं वामपाश्वर्यं तु नाग खट्वांगमेव च । ९  
एकश्च वरदो हस्तस्तथाक्षबलयोऽपरः ।  
वैशाखस्थानकं कृत्वा नृत्याभिनयसंस्थितः । १०  
नृत्यन्दशभुजः कार्यो गजचर्मधरस्तथा ।  
तथा त्रिपुरदात्रे च बाहुवः षोडशैव तु । ११  
शङ्खचक्रगदागार्ग्यं घण्टातत्राधिकाभवेत् ।  
तथा धनुः पिनाकश्च शरो विष्णुमयस्तथा । १२  
चतुर्भुजोऽष्टबाहुर्वा ज्ञानयोगेश्वरो मतः ।  
तीक्ष्णनासाग्रदशना करालवदना महात् । १३  
भैरवः शस्यते लोके प्रत्यायतनसंस्थितः ।  
न मूलायतने कार्ये भैरवस्तु भयङ्करः । १४

जानु पर्यन्त लम्बी बाहुओं से युक्त-सौम्य मूर्ति सुन्दर शोभा से  
सयुक्त-वाम हस्त ये श्वेटक धारण करने वाले तथा दाहिने हाथ में शङ्ख  
को धारण किये हुए एवं पश्चिमों में शक्ति-दण्ड और त्रिशूल को निवे-  
शित करना चाहिए । एक हाथ तो वर प्रदान करने वाली मुद्रामे होना  
चाहिए और दूसरा अश्वों के बलय वाला होवे । वैशाख स्थानक करके  
नृत्यों के अभिनय करने में संस्थित होना चाहिए । नृत्य करते हुए दश  
भुजाओं वाला एवं गजके चर्म को धारण करने वाले रुद्रदेव का स्वरूप

निर्मित कहे तथा त्रिपुरामुर के दाढ़ करने में योलहो बाहुयें व्यस्त हों ।  
वहाँ पर अस्त्र, चक्र, गदा, शार्ङ्गहों और अधिका घण्टा होना चाहिए।  
तथा पिनाक धनु और विष्णुमय शर होना चाहिए । चतुर्भुज अथवा  
आठ बाहुओं वाला ज्ञान योगके ईश्वर को माना गया है । तीक्ष्ण नासा  
तथा अग्न दशन वाले — करान्न वदनसे युक्त—महान् आर प्रस्थापन में  
मे सन्निहित भैरव लोक में परम प्रजस्त कहे गये हैं । मूलायतन में भैरव  
भगवान् कभी भी भयङ्कर नहीं निर्मित करना चाहिए । ८-१४।

नारसिंह वराहो वा तथान्येऽपि भयङ्करा ।  
नाधिकांगान् हीनागा कर्तव्या देवता क्वचित् । १५  
स्वामिन घातयेन्मृणा करालवदना तथा ।  
अधिका गिल्पित हन्यात् कृशा चैवार्थनाशिनी । १६  
कृशोदरी तु दुर्भिक्ष निर्मासा धननाशिनी ।  
वक्रनामा तु दुःखाय सङ्क्षिप्ताङ्गी भयङ्करी । १७  
चिपिटा दुःखणोकाय अनेत्रा नेत्रनाशिनी ।  
दुःखदा हीनवक्त्रा तु पाणिपादकृशा तथा । १८  
हीनाङ्गा हीनजङ्घा च भ्रमोन्मादकरी नृणाम् ।  
गुण्कवक्त्रा तु राजान कटिहीना च या भवेत् । १९  
पाणिपादविहीना यो जायते मारको महान् ।  
जङ्घानु विहीना च शत्रु कल्याणकारिणी । २०  
पुत्रमित्रविनाशाय होनवक्ष स्थला तु या ।  
सम्पूर्णवियवा या तु आयुर्लक्ष्मी प्रदा सदा । २१

नारसिंह अथवा वराह तथा अन्य भी भयंकर होते हैं किन्तु कभी  
भी और कहीं पर भी देवों की प्रतिमाओं को अधिक अङ्गों वाली नहीं  
बनाना चाहिए । १५। जो कोई देवमूर्ति न्यून अङ्गों वाली होती है  
अथवा कराल मुख से युक्त होती है वह स्वामी का घात किया करती  
है । जो अधिक अङ्गों वाली अथवा कृण होती है वह उसके निर्माण

करने वाले शिल्पकार का हनन किया करती हैं और अर्थ का विनाश करने वाली होती है । १६। जो कोई देवता की प्रतिमा कृश उदर से युक्त निमित्त कराई जावे तो वह दुर्भिक्ष करने वाली हुआ करती है तथा मांस से हीन यदि देव प्रतिमा निर्मित कराई जावे तो उसका वह बुरा फल होता है कि यह धन का धन का विनाश किया करती है । बक नामिका वाली देव प्रतिमा दुःख के ही लिए हुआ करती है । जिस प्रतिमा के अङ्ग संक्षिप्त हों तो वह भय करने वालों हुआ करती है । जो मूर्ति चिपिटा होती है वह दुःख और शोक के लिए ही हुआ करती है । जिसके नेत्र नहीं होने हैं अर्थात् नेत्रों की रचना न की गई हो वह देव प्रतिमा नेत्रोंके विनाश करने वाली हुआ करती है । हीनमुख वाली प्रतिमा की रचनाका यह दुष्परिणाम होता है कि वह सर्वदा दुःख प्रदान किया करती है तथा हाथ और अङ्गुलीयों में कृश प्रतिमा हो हीनांगा - हीनजंघा हो या मन्थ्यों को भ्रम एवं उत्साह करने वाली हुआ करती है । शुष्क मुख वाली और कटि से हीना जो होता है वह राजा को नष्ट किया करती है । पाणि और पाद में जो विहीन होकर समुत्पन्न होता है वह महान् मारक हुआ करता है । जो जंघा और जानू में विहीन होती है तो वह शत्रुके कल्याण करने वाली होती है । जो हीन वक्षःस्थल वाली होती है वह पुत्र और मित्र के विनाश के लिये हुआ करती है । जो सम्पूर्ण अवयवों से युक्त होती है वह सदा आयु और लक्ष्मी के प्रदान करने वाली होती है । १७-२१।

एवं लक्षणमासाद्य कर्तव्य परमेश्वर ।

स्तूयमान सुरैः सर्वैः समन्ताद्दर्शयेद्भवम् । २२

शक्रेण तन्दिना चैव महाकालेन शङ्करम् ।

प्रणता लोकपालास्तु पार्श्वे तु गणनायकाः । २३

नृत्यद्भृ गारिदिश्चैव भूतवेतालासंवृताः ।

सर्वे हृष्टास्तु कर्तव्याः स्तुवन्त परमेश्वरम् । २४

गन्धर्वविद्याधरकिन्नराणामथाप्सरयुह्यकनायकानाम् ।  
 गणैरनेकैः शतशो महेन्द्रं मुनिप्रवीरैरपि नम्यमानम् । २५  
 धृताक्षसूत्रं शतशः प्रबालपुष्पीपहारप्रचयन्ददद्भिः ।  
 संस्तूयमानं भगवन्तमीड्यं नेत्रत्रयेणामरमर्त्यपूज्यम् । २६

इस प्रकार से लक्षणों की प्राप्ति करके परमेश्वर की प्रतिमा की रचना करनी चाहिए । भगवान् भव को इस प्रकार से दर्शित कराना चाहिए कि वह सब ओर से समस्त सुरगणों के द्वारा स्तूयमान हो रहे हैं । २२। इन्दु के द्वारा —नन्दी और महाकाल के द्वारा शंकर की स्तुति की जा रही हो भगवान् के पार्श्व में सब गण नायक और लोकपाल प्रणत हो रहे हों । भगवान् की प्रतिमाको इस प्रकारसे निमित्त कराना चाहिए कि उनके समक्ष में भृङ्गी और रीटि नृत्यकर रहे हों तथा भूतों और बेनालों से सवृत हों । सब परम प्रसन्न होते हुए परमेश्वर की स्तुति करने वाले हों । गन्धर्व-विद्याधर-किन्नर-अप्सरार्य—गुह्यक-नायक इनके अनेक सैकड़ों गणों के द्वारा—महेन्द्रो के द्वारा— और मुनि प्रवीरों के द्वारा नम्यमान होंगे । सैकड़ों अक्ष सूत्रों के धारण करने वाले प्रबाल-पुष्पों के उपहार के प्रचयों के समर्पित करने वालों के द्वारा स्तूयमान—तीन नेत्रों से युक्त देवगण और मनुष्यों के परम पूज्य ईड्य भगवान् की प्रतिमा का निर्माण करना चाहिए । २३-२६।

==

### १२३-देवाकार प्रमाण वर्णन (२)

अधुना सम्प्रवक्ष्यामि अर्धनारीश्वरं परम् ।  
 अर्धार्धं देवदेवस्य नारीरूपं सुशोभनम् । १  
 ईशार्धं तु जटाभागी बालेन्दुकलया युतम् ।

उमार्धे चापि दामय्यौ सीमन्ततिलकाबुधौ ।२  
 वासुकिर्दक्षिणे कर्णे वामे कुण्डलमादिशेत् ।  
 बालिका चोपरिष्ठात्तु कपालं दक्षिणेकरे ।  
 त्रिशूलं चापि कर्तव्यं देवदेवस्य शूलिन ।३  
 वामतो दर्पणं दद्यादुत्पलन्तु विशेषतः ।४  
 वामबाहुश्च कर्तव्यः केयूरबलयान्वितः ।  
 उपवीतञ्च कर्तव्यं मणिमुक्ताभयन्तथा ।५  
 स्तनभारं तथाऽर्धे तु वामे पीनं प्रकल्पयेत् ।  
 परार्धमुज्ज्वलंकुर्याच्छोण्यर्धे तु तथैव च ।६  
 लिङ्गाद्धं मूर्ध्वर्गं कुर्यात् व्यालाजिनकुताम्बरम् ।  
 वामेलम्बपरीधानं कटिसूत्रत्रयान्वितम् ।७

महामहर्षिं प्रवर श्रीसूतजी ने कहा। अब परम अर्ध नारीश्वर भगवान् के विषय में कहते हैं। देवों के देव के अर्ध भाग में सुशोभन नारी का रूप ।१। ईश के अर्ध भाग में जटा का भाग है और बाल-चन्द्र की कला में पुक्त है तथा उमादेवी का जो अर्ध भाग है उसमें सीमन्त और तिलक ये दोनों देने के योग्य हैं। भगवान् शिव के दक्षिण कर्ण में वासुकि सर्प शोभित हो रहे हैं और वाम कर्ण में कुण्डल धारण किया हुआ है। ऊपर में बालिका है दक्षिण कर में कपाल धारण किये हुए हैं। देवों के देव भगवान् शूली के कर में त्रिशूल धारण कराना चाहिए। वाम भाग में दर्पण और विशेष रूप में उत्पल धारण करावे। १-४। वामबाहु को केयूर और बलय से समन्वित करे। तथा मणि मुक्ताओं से परिपूर्ण उपवीत भी धारण कराना चाहिए ।५। वाम अर्ध भाग में पीन स्तन का भार प्रकल्पित करे तथा शोण्यर्ध में उसी भाँति उज्ज्वल परार्ध को करना चाहिए। व्याल और अजिन में अम्बर कर के ऊर्ध्वङ्ग लिङ्गार्ध करे तथा वाम भाग के कटि सूत्र सूत्र त्रय से सम-न्वित बन्ने परीधान को धारण कराना चाहिए ।६-७।

नानारत्नसमापेतं दक्षिणे भुजंगान्वितम् ।  
 देवस्य दक्षिणं पाद पद्मोपरि सुसंस्थितम् ॥८॥  
 कञ्चिदधो तथा वाम भूषितं नूपुरेण तु ।  
 रत्नैर्विभूषितान् कुर्यादङ्गुलीष्वङ्गुलीयकान् ॥९॥  
 सालकनकं तथापादं पार्वत्या दर्शयेत्सदा ।  
 अर्धनारीश्वरस्येदं रूपमस्मिन्नुदाहृतम् ॥१०॥  
 उमामहेश्वरस्यापि लक्षणं शृणुत द्विजाः ।  
 संस्थानन्तु तयोर्वक्ष्ये लीलाललितविभ्रमम् ॥११॥  
 चतुर्भुजं द्विबाहुं वा जटाभारेन्दुभूषणम् ।  
 लोचनत्रयसंयुक्तभुमैकस्वत्स्वपाणिनम् ॥१२॥  
 दक्षिणेनोत्पलं शूलं वामेकुचभरेकरम् ।  
 द्वीपिचर्मपरीयानं नानारत्नोपणोभितम् ॥१३॥  
 मुप्रष्टि मुवेषञ्च तथाघेन्दुकृताननम् ।  
 वामे तु संस्थिता देवी तस्योरो वाहुगूहिता ॥१४॥

दक्षिण भाग में अनेक प्रकार के रत्नों से समुपेत एवं भुजंगों से युक्त शोभा को सम्पादित करे और देवों के देव को दक्षिण चरण पद्म के ऊपर संस्थित करे ॥८॥ अर्ध भाग में वाम को अर्थात् बाँये चरण को नूपुर से सम्यक्कृत करे रत्नों में विभूषित अङ्गुलियाँ में धारण कराना चाहिए ॥९॥ सदा पार्वती देवी के उम पाद को अनकनक के सहित दर्शित कराना चाहिए । जिसमें अर्ध नारीश्वर प्रभु को यह रूप उदाहृत किया गया होवे ॥१०॥ हे द्विजगण ! अब आप उमा महेश्वर प्रभु के भी स्वरूप एवं लक्षण का श्रवण कीजिए । उनके लीला से ललित विभ्रम वाले संस्थान को मैं सम्यक् प्रकार से वर्णित करूँगा । चार भुजाओं से संयुक्त अथवा दो बाहु वाले रूप से समन्वित हो—जटा-जूट के भार और चन्द्रमा के भूषण के सहित—तीन लोचन वाले तथा उमा के कन्धे पर एक हाथ रखे हुए भगवान् शिवका वह रूप है जो एक



ह्री में उमा महेश्वर दोनों का होता है । ११-१२। दक्षिण कर से उत्पल को ग्रहण करने वाले तथा जूल को लिये हुए और वाम कर से स्तन के भार को साहाये हुए—ह्रीपी के चर्म का परिधान धारण करने वाले एवं अनेक रत्नों से समुपशोभित—सुन्दर प्रतिष्ठा से युक्त—सुन्दर वेष वाले तथा अर्ध चन्द्र में मुख को करने वाले रूप से युक्त भगवान् भव का स्वरूप है । उनके उनके डर पर वाम भाग में बाहुओं से गूहित उमा देवी विराजमान है । (१३-१४)

शिरोभूषणमयुक्तैरलकैर्ललिताननना ।

मबालिका कर्णवती ललाटतिलकोज्ज्वला । १५

मणिकुण्डलसंयुक्ता कणिकाभरणा क्वचित् ।

हारकेयूरबलवहुला हरवक्त्रावलोकिनी । १६

वामांमन्देवदेवस्य स्पृशन्ती लीलया तत ।

दक्षिणन्तु बहिः कृत्वा बाहू दक्षिणतस्तथा । १७

स्कन्ध वा दक्षिणे कुक्षौ स्पृशन्त्यंग लज्जं क्वचित् ।

वामे तु दर्पण दद्यादुत्पलं वा मुशोभनम् । १८

कटिमूत्रत्रयंचैव नितम्बे स्यात्प्रलम्बकम् ।

जया च विजया चैव कार्तिकेयविनायकौ । १९

पार्श्वयोर्हर्णयेत्तत्र तोरणे गणगुह्यकान् ।

मालाविद्याधरांस्तद्वद्दीणावान्पद्मगेमूण् । २०

गन्धद्रूपमृमेशस्य कर्तव्यं भूतिमिच्छना ।

शिवनारायणं वक्ष्ये सर्वपापप्रणाशनम् । २१

वह देवी शिरोभूषणों से समन्वित अलकों के द्वारा अत्यन्त बलित

आनन वाली है । बालिका (बाली) में मणिकानों से शोभित ललाट

पर तिलक धारण करने से परमोज्ज्वल मणियों से जटित कुण्डलों वाली

किसी समय में कणिका के आभरण से भूषित हार तथा केयूरों के

धारण करने से बहुल-भगवान् हर के मुख का अवलोकन करने वाली—

लीला से देवों के भी देव भगवान् शिव के वाम अंश का स्पर्श करने वाली—दक्षिण बाहु को बाहिर करके दक्षिण की ओर से दक्षिण कुक्षि में अंगुलियों से स्कन्ध का स्पर्श करती हुई श्रीउमादेवी विराजमान हैं । इनके वाम हस्त में शर्वण समर्पित करना चाहिए अथवा परम शोभा से सुसम्पन्न उत्पल देना चाहिये । १५-१८ । उन देवी के नितम्ब भाग में कटि का सूत्र त्रय होना चाहिए तथा प्रलम्ब का होना भी अत्यावश्यक है । जया और विजया तथा स्वामी कार्तिकेय और विष्णु विनायक ये सब उन महादेवी के दोनों पार्श्व भागों में वहाँ पर तोरण में गणों और गुह्यकों को दिखलावें—इसी प्रकार से माला—विद्याधरों को तथा अप्सराओं के समुदाय को दिखलाके प्रदर्शित करने चाहिये । १९-२० । जो मनुष्य वैभव की इच्छा रखने वाला है उसको चाहिए कि इस तरह का उपरिवर्णित महेश्वर भगवान् का स्वरूप बनावे । अब मैं इस प्रकार से शिव नारायण के मिश्रित स्वरूपका वर्णन करूँगा जो समस्त प्रकार के महापापों का विनाश करने वाला है । २१ ।

वामार्धे माधवं विद्याद् दक्षिणे शूलपाणिनम् ।

बाहुद्वयञ्च कृष्णस्य मणिकेयूरभूषितम् । २२

शङ्खचक्रधरं शान्तमारक्तांगुलिविभ्रमम् ।

चक्रस्थाने गदां वापि पाणौ दद्याद् गदाभृत । २३

शङ्खञ्चैवैतरे दद्यात् कट्यर्धे भूषणोज्ज्वलम् ।

पीतवस्त्रपरीधानं चरणं मणिभूषणम् । २४

दक्षिणार्धे जटाभारमर्धेन्दुकृतभूषणम् ।

भुजंगहारबलयं वरदं दक्षिणे करम् । २५

द्वितीयञ्चापि कुर्वीत त्रिशूलवरधारिणम् ।

व्यालोपवीतसंयुक्तं कट्यर्धे कृत्तिवाससम् । २६

मणिरत्नैश्च संयुक्त पादं नागविभूषितम् ।

शिवनारायणस्यैव कल्पयेद्रूपमुत्तमम् । २७

महावराहं वक्ष्यामि पद्महस्तं गदाधरम् ।

तीक्ष्णदंष्ट्राग्रघोणास्यं मेदिनीधामकूर्परम् । २८

श्री शिवनारायणात्मक स्वरूप में वाम भाग में भगवान् माधव को जानना चाहिये और दक्षिण भाग में शूल हाथ में धारण करने वाले शिव का स्वरूप समझ लेवे । भगवान् श्रीकृष्ण के दोनों बाहुओं को मणियों से जटित केयूरों से समलंकृत करे । २२। भगवान् माधव का स्वरूप शंख और चक्र को धारण करने वाला—परम शान्त-आरक्त अंगुलों के विभ्रभ से संयुक्त हो—भगवान् गदाधर के कर में चक्र के स्थान में गदा को ही धारण करा देवे । दूसरे कर में शंख की धारण कराना चाहिये भगवान् के कटि का अर्धभाग भूषण से समुज्ज्वल बनावे । पीनवर्ण वाले वस्त्र का उनका परिधान करावे और मणियों से जटित भूषण से युक्त चरण प्रदर्शित करे । इस तरह से धाम भाग के ईश्वर भगवान् का स्वरूप प्रदर्शित कराना चाहिये । अब दक्षिण अर्ध भाग में भगवान् शिव के स्वरूप का प्रदर्शन होना चाहिये । वह शिव का स्वरूप जटाओं के भार से युक्त है और अर्ध चन्द्र के द्वारा भूषण किये हुए हैं भुजङ्गों के हार एवं वलय वाला है और जिस शिव स्वरूप का दक्षिण कर कर के प्रदान करने वाला है । दूसरे स्वरूप को भी करना चाहिये जो त्रिशूल वर का धारण करने वाला—व्यालों के उप शीत से समन्वित है तथा कटि का अर्धभाग कृत्ति (गज चर्म) के वस्त्र से समावृत्त है । मणि रत्नों के द्वारा पाद संयुक्त हैं तथा नागों से विभूषित हैं । इस प्रकार से शिव और नारायण के मिश्रित उत्तम स्वरूप की कल्पना करनी चाहिये । अब मैं महा वराह के स्वरूप का वर्णन करूँगा महा वराह का स्वरूप पद्म हाथ में धारण करने वाला है—गदा के धारण करने वाला—तीक्ष्ण दंष्ट्रा से युक्त अग्र घोणा (नासिका) और अस्त्र (मुख) वाला है जिसके वाम कूर्पर पर मेदिनी है । २३-२८।

दंष्ट्रग्रेणोद्धृतां दान्तां धरणीमुत्पलान्विताम् ।  
 विस्मयोत्फुल्लवदनामुपरिष्ठटात्प्रकल्पयेत् । २६  
 दक्षिण कटिसंस्थन्तु करं तस्या प्रकल्पयेत् ।  
 कूर्मोपरि तथा पादमेकं नागेन्द्रमूर्धनि । ३०  
 संस्तूयमानं लोकेशः समन्तात्परिकल्पयेत् ।  
 नासिहन्तु कर्तव्यं भुजाष्टकसमन्वितम् । ३१  
 रौद्रं सिंहासनं तद्वत् विदारितमुखेक्षणम् ।  
 स्तब्धपीनसटाकर्णं दारयन्तन्दिते सुतम् । ३२  
 विनिर्गतान्त्रजालञ्च दानवं परिकल्पयेत् ।  
 वमन्तं रुधिरं घोरं भृकुटीवदनेक्षणम् । ३३  
 धुध्यमानश्च कर्तव्यः क्वचित्करणबन्धनैः ।  
 परिश्रान्तेन दैत्येन तर्ज्यमानो मुहुर्मुहुः । ३४  
 दैत्यं प्रदर्शयेत्तत्र खंग्लेटकधारिणम् ।  
 स्तूयमानं तथा विष्णुं दर्शयेदभराधिपं । ३५

उस महा वराह के स्वरूप में धरणी की कल्पना भी करनी चाहिए जो दाढ़ के अग्रभाग से उद्भूत हो—उत्पलों से सरत्वित हो—विस्मय से उत्फुल्ल वदन वाली हो, ऐसी धारणी की ऊपर के भाग में रचना करावे उस महा वराहकी प्रतिमा का दक्षिण कर कटि पर स्थित हो—ऐसी कल्पना करे । उस महा वराह का एक चरण कूर्म के ऊपर और एक पाद नागेन्द्र के मस्तक पर स्थित होने की कल्पना करनी चाहिए । २६-३०। सब ओर से लोकपालों के द्वारा संस्तूयमान होनेवाले स्वरूप को परिकल्पित करे । नरसिंह भगवान् के शरीरको आठ भुजाओं से समन्वित कल्पित करना चाहिये । ३१। उनका महान् रौद्र स्वरूप वाला सिंहासन होता है और उसी तरहसे विदारित मुख एवं नेत्र होते हैं । स्तब्ध पुष्ट मटाओं से युक्त कर्णों वाला वह स्वरूप होता है जो दिति के पुत्र हिरण्य कक्षिपु के हृदय को विदीर्ण करता हुआ विद्यमान

है । ३२। उस दानव के आँतों का जाल विदीर्ण करने से बाहिर निकला हुआ हो ऐसा ही स्वरूप परिकल्पित करना चाहिये जो कि अत्यधिक घोर रुधिर का वमन कर रहा हो जो भृकुटि मुख और नेत्रों से वह रुधिर निकलने वाला हो । ३३। यहाँ किसी स्थल पर ऐसा भी स्वरूप कल्पित किया जा सकता है जो करण बन्धनों के द्वारा युद्ध करता हुआ हो और दैत्य परिभ्रान्त होकर बारम्बार तर्जन किया जाने वाला हो । युद्ध करने की अवस्था में दैत्य को अङ्ग और खेटक का धारण करने वाला प्रदर्शित करना चाहिये । उस समय में यह भी प्रदर्शित करे कि अमराधिप गणों के द्वारा विष्णु स्तवन किये जा रहे हों । ३४-३५।

तथा त्रिविक्रम वक्ष्ये ब्रह्माण्डक्रमणोलवणम् ।  
पादपाश्वर्षे तथा बाहुमुपरिष्ठात्प्रकल्पयेत् । ३६  
अधस्ताद्वामेन तद्वत्कल्पयेत्सकमण्डलम् ।  
दक्षिणे छत्रिका दद्यान्मुख दीन प्रकल्पयेत् । ३७  
भृङ्गारधारिणं तद्वद्बलि तस्य च पाश्वरतः ।  
बन्धनञ्चास्य कुर्वन्तं गरुडन्तस्य दर्शयेत् । ३८  
मत्सररूप तथा मात्सर्य कूर्म कूर्माकृतिं न्यसेत् ।  
एवरूपस्तु भगवान् कार्प्यो नारायणो हरिः । ३९  
ब्रह्माकमण्डलुधरः कर्तव्यः स चतुर्मुखः ।  
हंसारूढः क्वचित्कार्यः क्वचिच्च कमलासनः । ४०  
वर्णतः पद्मगर्भाभिश्चतुर्बाहुः शुभेक्षणः ।  
कमण्डलुः वामकरे स्तुवं हस्ते तु दक्षिणे । ४१  
वामे दण्डधरः तद्वत् स्तुवञ्चापि प्रदर्शयेत् ।  
मुनिभिर्देवान्ध्रुवैः स्तूयमानं समन्ततः । ४२

अब भगवान् त्रिविक्रम के विषय में वर्णन किया जाता है जो इस सम्पूर्ण ब्रह्माण्ड के प्रमण करने में अत्यन्त ही उत्त्वण से । पादके पाश्वर्षे में तथा ऊपर बाहु की कल्पना करनी चाहिए । नीचे की ओर उसी

भाति वामन देव की कमण्डलुके सहित वर्त्तमान होनेकी कल्पना करना करनी चाहिये । उन वामन देव प्रभु के दाहिने हाथ में एक छोटा सा छत्र देवे और उनका मुख दीभता से परिव्याप्त ही कल्पित करे । उनके पार्श्व भाग में शृङ्गार के धारण करने वाले राजा बलि को प्रदर्शित करना चाहिए । वामन देव को इस दैत्यों के राजा बलि का बन्धन करते हुए ही दर्शित करना चाहिए तथा उनके समीप में ही गरुड़ को भी दिखलावे । ३६-३८। वहीं पर मत्स्य रूपी मात्स्य एवं कूर्म की आकृति से युक्त कूर्मका भी न्यास करना चाहिए । इस प्रकार के स्वरूप से सुसम्पन्न भगवान् नारायण हरिका स्वरूप वहाँ पर करना आवश्यक है । ३९। चारों मुखों से युक्त कमण्डलु के धारण करने वाले ब्रह्माजी को वहाँ पर दिखलाना चाहिये । किसी स्थल पर उन ब्रह्मा को हँसपर समाखुड़ और कहीं पर कमल के आसन पर विराजमान दिखलावे । ४०। ब्रह्मा का वर्ण कमल की आभा के सदृश-चार भुजाओं से युक्त-शुभ नेत्रों वाला—बाँये हाथ में कमण्डलु लिये द्रुये तथा दाहिने हाथ में खुब धारण करने वाला दिखलाना चाहिए । ४१। उसी भाँति वाम हस्त में दण्ड को धारण करने वाला और खुब का धारी प्रदर्शित करे । सभी ओर मुनिगण—देवगण और गन्धर्वों के द्वारा स्तूयमान होने वाला श्री वामन देव को दिखाना चाहिये । ४२।

कुर्वाणमिव लोकांस्त्रीन् शुक्लाम्बरधरं विभुम् ।  
 मृगचर्मधरञ्चापि दिध्ययज्ञोपवीतिनम् । ४३  
 आश्वस्थालि न्यसेत्पार्श्वे वेदांश्च चतुरः पुनः ।  
 वामपार्श्वेऽस्य सावित्रीं दक्षिणे च च सरस्वतीम् । ४४  
 अग्रे च ऋषयस्तद्वत्कार्या पैतामहे पदे ।  
 कातिकेयं प्रवक्ष्यामि तरुणादित्यसंप्रभम् । ४५  
 कमलोदरवर्णमिं कुमारं सुकुमारकम् ।  
 दण्डकैश्चोरकैर्युक्तं मयूरवरवाहनम् । ४६

स्थापयेत् स्वेष्टनगरेभुजान्द्वादश कारयेत् ।

चतुर्भुजः खर्वटे स्याद्वने ग्रामे द्विबाहुकः । ४७

शक्तिः पाशस्तथा खड्गः शूल तथैव च ।

वरदश्चैकहस्तः स्यादथचाभयदो भवेत् । ४८

एते दक्षिणतो ज्ञेयाः केयूरकटकोज्ज्वलाः ।

धनुः पताकामुष्टिश्च तर्जनी तु प्रसारिता । ४९

श्री वामन देव का स्वरूप वहाँ पर ऐसा प्रदर्शित कर मानो वे तीनों लोकों की रचना कर रहे हों । शुक्ल वर्ण वाले वस्त्रों से धारी-विभु मृग के चर्म के धारण करने वाले—दिव्य यज्ञोपवीत से सम्पन्न वामन देव के स्वरूप को दिखाना आवश्यक है । उनके समीप में आर्य की स्थाली रखे और चारों ओरों को भी स्थापितकरे । इनके वामपार्श्व में सावित्री देवी और दक्षिण पार्श्व में सरस्वती देवी की उपस्थिति दिखानी चाहिए । ४३-४४। आगे की ओर उन पितामह के पद में उसी तरहसे ऋषिगण की रचना करनी चाहिए । अब हम स्वामि कास्तिकेय के त्रुण आदित्य के समान प्रभा वाले स्वरूप का वर्णन करते हैं । ४५। कास्तिकेय प्रभु का वर्ण कमल के उदर की प्रभा के तुल्य है । और वह कुमार अत्यन्त ही सुकुमार हैं कुमार का स्वरूप धण्डक एवं खीरकों से समायुक्त है एवं श्रेष्ठ मयूर के बाहुन वाला है । ४६। अपने अभीप्सित नगर में उनकी स्थापना करे तथा द्वादश भुजाओं की कल्पना करे । खर्वट में चार भुजाओं वाला स्वरूप-वन तथा ग्राम में दो बाहुओं वाला स्वरूप प्रदर्शित करना चाहिये । शक्ति-पाश-खड्ग-शर-शूल—ये आयुध हाथों में धारण करने वाला स्वरूप हो और एकहाथ वरदान देने वाला एवं एक हाथ अभय के देने वाला होना चाहिये । ये सब दक्षिण भाग में जानने चाहिये—केयूर कटकोज्ज्वल, धनुष, पताका, मुष्टि तथा तर्जनी प्रसारित होनी चाहिये । ४७-४९।

लेटकं ताम्रचूडञ्च वामहस्ते तु शस्यते ।

द्विभुजस्य करे शक्तिर्दामिं स्थात् कुक्कुटोपरि । ५०

चतुर्भुजे शक्तिपाशो वामतो दक्षिणे स्वसि ।

वरदाभयदोवापि दक्षिण, स्थात्तुरीयक । ५१

विनायकं प्रवक्ष्यामि गजवक्त्र त्रिलोचनम् ।

लम्बोदर शूर्पकर्णं व्यालयज्ञोपवीतिनम् । ५२

ध्वस्तकर्णं बृहत्तुण्डमेकदंष्ट्रं पृथूदरम् ।

स्वदन्त दक्षिणकरे उत्पलञ्चापरे तथा । ५३

मोदक परशुञ्चैव वामतः परिकल्पयेत् ।

बृहत्वात् क्षिप्तवदनं पीनस्कन्धाङ्घ्रिपाणिकम् । ५४

युक्तन्तु ऋद्धिबुद्धिभ्यामधस्तान्मूषकान्वितम् ।

कात्यायन्या प्रवक्ष्यामि रूपं दशभुजं तथा । ५५

अयाणामपि देवानामनुकारानुकारिणीम् ।

जटाजूटसमायुक्तामद्धन्दुकृतलक्षणाम् । ५६

खेटक—ताम्रचूड ये दोनों वाम हस्त में प्रशस्त होते हैं । जो दो भुजाओं वाले स्वरूप के वाम हस्त में कुक्कुट के ऊपर में शक्ति धारण करावे । चतुर्भुज स्वरूप में वाम भाग में शक्ति और पाश तथा दक्षिण हाथ में असि धारण करावे । वर देने वाला और अभय का दान करने वाला भी दक्षिण हाथ ही तुरीयक (चतुर्थ) होना चाहिये । ५०-५१। अब श्री विनायक के स्वरूप का वर्णन मैं करता हूँ जिनका गजके समान मुख है और तीन लोचन हैं । भगवान् विनायक लम्बे उदर वाले शूर्पके सदृश कर्णों से युक्त और ध्यानों के यज्ञोपवीत को धारण करने वाले हैं, ध्वस्त कर्णों वाले—बृहत् तुण्ड से युक्त—एक दाँतसे संयुक्त-पृथु (विशाल) उदर वाले हैं । यह अपने दाहिने हाथ से आस्वाद लेने वाले और दूसरे हाथ में उत्पल रखने वाले हैं । ५२-५३। मोदक और परशु का ग्रहण करना वाम हस्तसे कल्पित करना चाहिये, बृहत् होनेके कारणसे क्षिप्त वदन वाले और पीन (परिपुष्ट) स्कन्ध चरण और पाणि (हाथ) वाले



है तथा अट्टाङ्ग और वृद्ध दातों से युक्त है । इनके नीचे सूषक वाहनके रूप में स्थित है अतः उससे समन्वित है । इनके उपरान्त में भगवती का कात्यायनी देवी के विषय में वर्णन करता है— इनका स्वरूप दो भुजाओं वाला है ५४-५५। यह देखी तीनों बड़े देवी के अनुकार का अनुकरण करने वाली है । इनकी भी आकृति जटा जूटों से समायुक्त है तथा अर्ध चन्द्र के द्वारा किये हुए लक्षणों से युक्त है । ५६।

लाचनत्रयसम्पन्ना पद्मेन्दुसदृशाननाम् ।  
अनसीपुष्पमङ्गाणां मृप्रतिष्ठा सुलोचनाम् । ५७  
नवयौवनसम्पन्ना सर्वाभरणभूषिताम् ।  
मृत्तारुदनानामदृष्टीनान्नतपयोधराम् । ५८  
विभङ्गस्थानसंस्थानां महिषासुरमर्दिनीम् ।  
त्रिशूलं दक्षिणे दद्यान् खड्गं चक्रं तथैव च । ५९  
तीक्ष्णं बाणं तथा शक्तिं वामतोऽपि निबोधत ।  
खेटकं पूर्णचापञ्च पाशमकुशमेव च । ६०  
घण्टां वा परशुञ्चापि वामतः सन्निवेशयेत् ।  
अधस्तान्महिषन्तद्वद्विशिरस्कं प्रदर्शयेत् । ६१  
शिरच्छेदाद्भवत्तद्वददानव खड्गपाणिनम् ।  
रक्तरक्तीकृताङ्गं च रक्तविम्फारितेक्षणम् । ६२  
वेष्टितं नागपाशेन भ्रुकुटीभीषणाननम् ।  
वमद्भुविरवकञ्च देव्या सिंहं प्रदर्शयेत् । ६३

कात्यायनी देवी तीनों लोचनों से समम्पन्न-पद्म तथा चन्द्रमा के समान मुख वाली अनसी के पुष्प के तुल्य स्वरूप से युक्त-सुन्दर प्रतिष्ठा से समन्वित एवं रुचिर लाचनों वाली है नूतन यौवन से युक्त-सम्पूर्ण आभरणों से विभूषित-सुन्दर दातों वाली और उसी तरह पीन एवं उन्नत पयोधरों से युक्त है । ५७-५८। तीन मङ्गों से युक्त स्थानों के संस्थान वाली और महिषासुर के मर्दन करने वाली है । इनके दक्षिण

कर में त्रिशूल धारण कराने और खड्ग एवं चक्र भी देवे । सीक्ष्ण बाण तथा शक्ति को वाम कर में धारण कराना चाहिये । इनके अतिरिक्त वाम भाग में छोटक-पूर्णचाप-पाशु-अकुश-घण्ट-परशु ये भी सत्र निवेशित करने चाहिए । इन देव के चरणों के नीचे के भाग में दो शिरों वाले महिषासुर को भी प्रदर्शित करे । ५६-६१। शिर के छेदन होने से समुत्पन्न रक्त से रक्तीकृत अङ्गों वाला—रक्त से विस्फारित नेत्रों से संयुत-खड्ग हाथ में धारण किये हुये उस दानव का स्वरूप दिखाना चाहिये । ६२। नाग पाश से वेष्टित-भ्रुकुटी से संयुत भीषण आनन वाला—बहते हुये रुधिर में युक्त मुख वाला देवी का वाहन सिंह भी देवी की प्रतिमा के साथ ही समीप में प्रदर्शित करना आवश्यक है । ६३।

देव्यास्तु दक्षिणं पाद सम सिंहोपरि स्थितम् ।  
 किञ्चिद्दूर्ध्वं तथा वाममंगुष्ठं महिषोपरि । ६४  
 स्तूयमानञ्च तद्रूपमभरैः सन्निवेशयेत् ।  
 इदानीं सुरराजस्य रूपं वक्ष्ये विशेषतः । ६५  
 महस्त्रनयनं देवं मत्तवारणसंस्थितम् ।  
 पृथूरुवक्षोवदनं सिंहस्कन्धं महाभुजम् । ६६  
 किरीटकुण्डलधरं पीवरोरुभुजेक्षणम् ।  
 वज्रोत्पलधरं तद्वन्नानाभरणभूषितम् । ६७  
 पूजितं देवगन्धर्वैरप्सरोगणसेवितम् ।  
 छत्रचामरधारिण्यस्त्रियः पार्श्वे प्रदर्शयेत् । ६८  
 सिंहासनगतञ्चापि गन्धर्वगणसंयुतम् ।  
 इन्द्राणीं वामतश्चास्य कुर्यादुत्पलधारिणीम् । ६९

देवी का दक्षिण पाद सिंह के ऊपर स्थित होता है । उससे कुछ ऊपर वाम पादका अंगुष्ठ महिषासुरके ऊपर समवस्थित होना चाहिए । ६४। ऐसा देवी का स्वरूप अमर गणों के द्वारा संस्तूयमान होता हुआ

सन्निवेशित करना चाहिये । अब इसके उपरान्त मैं सुरराज महेन्द्र देव के स्वरूप का वर्णन करता हूँ—इन्द्रदेव का स्वरूप सहस्र तयनों वाला है तथा मत्त गजेन्द्र पर समारूढ़-पृथु (विशाल) ऊरु, भुज और दक्षस्थल से समन्वित है । सिंहके समास स्कन्धों वाला—महान् भुजाओं से युक्त किरीट एवं कण्डलोंके धारण करने वाला—परिवर ऊरु, भुजा एवं ईक्षणों वाला है । वज्र एवं उत्पल का धारी तथा उसी भाँति अनेक प्रकार के आभरणों से विभूषित—देवों और गन्धर्वों से पूजित—अप्सरा गणों के द्वारा सेवित इन्द्र का स्वरूप कराकर उनके पार्श्व में छात्र एवं चमरोंके धारण करने वाली स्त्रियों को प्रदर्शित करनी चाहिए । ६५-६६ । इन्द्र देव को सिंहासन पर संस्थित-गन्धर्व गण के द्वारा सेवित निवेदित करे और इसके वाम भाग में उत्पलों के धारण करने वाली इन्द्राणी को कल्पित करना चाहिये । ६६ ।

### १२४—नानादेव प्रतिमा प्रमाण वर्णन

प्रभाकरस्य प्रतिमामिदानीं शृणुत द्विजा ।  
 रथस्थ कारयेद्देवं पद्महस्तं सुलोचनम् । १  
 सप्ताश्वञ्चैकचक्रञ्च रथं तस्य प्रकल्पयेत् ।  
 मुकुटेन विचित्रेण पद्मगर्भसमप्रभम् । २  
 नानाभरणभूषाभ्यां भुजाभ्यां धृतपुष्करम् ।  
 स्कन्धस्थे पुष्करे ते तु लीलयैव धृते सदा । ३  
 चोलकच्छन्तवपुषं क्ष्वचिच्चित्रेषु दर्शयेत् ।  
 वस्त्रयुग्मसमोपेत चरणौ तेजसावृतौ । ४  
 प्रतिहारौ च कर्तव्यौ पार्श्वयोर्दण्डपिङ्गलौ ।  
 कर्तव्यं खड्गहस्तौ तौ पार्श्वयोः पुरुषाबुभौ । ५  
 लेखनीकृतहस्तञ्च पार्श्वे घातारमव्ययम् ।

सानादेवगणैर्युक्तमेव कुर्याद्विदवाकरम् । ६

अरुण सारथिश्चास्य पद्मिनीपत्रमन्निभः ।

अश्वौ मुवलयग्रीवावन्तस्थौ तस्य पार्श्वयोः । ७

महर्षि प्रवर सूतजी ने कहा - हे द्वित्रगणो ! अब आप लोग प्रसा-  
कर की प्रतिमाके स्वरूपादिके विषय का श्रवण करिये । सूर्यदेवको रथ  
में विराजमान-पद्म हाथ में धारण किये हुए एवं सुन्दर लोचनों वाला  
प्रदर्शित करना चाहिये । १। सूर्य का रथ मात अश्वों से समन्वित एवं  
एक चक्रवाला परिकल्पित करे । शिखर एक त्रिविध मुकुटसे समन्वित  
और पद्म के मध्य भाग के समान प्रभा वाला करे । २। अनेक आभरण  
और भूषणों से युक्त भृजाआ के द्वारा पुष्करों को धारण करने वाले  
और सदा लीला से ही स्कन्धों पर पुष्करों को धारण किये हुये इन्द्रदेव  
का स्वरूप है - कहीं पर चित्रोमे जोलक से सज्जित इन्द्रका स्वरूप दर्शित  
करना चाहिये । दोनों चरण तज से समावृत्त होवे और दोनों पार्श्व-  
भागोंमें डण्डी और शिङ्गल ये दोनों प्रतिहारी करने चाहिये । इन दोनों  
गुरुषों हाथोंमें खड्गधारा नियोजित करने चाहिये । पार्श्व में ही हाथमें  
लेखनी धारण करने वाले अवयव धाता को दर्शित करावे । इस प्रकार  
से साना के देवगणों से युक्त भगवान् भुवन भगवान् भुवन भास्कर को  
प्रदर्शित करना चाहिये । ३-६। इस विवाकर-सारथि अरुण है जो  
पद्मिनी पत्र के सदृश है । इसके पार्श्वों में मुवलय ग्रीवा वाले अन्तस्थ  
दो अश्व होने चाहिये । ७।

भुजङ्गरज्जुभिर्बद्धाः सप्ताश्वा रश्मिसयताः ।

पद्मस्थं बाहनस्थं वा पद्महस्तं प्रकल्पयेत् । ८

वहनेस्तु लक्षणं वक्ष्ये सर्वकामफलप्रदम् ।

दीप्तं सुवर्णवपुषमर्धचन्द्रासने स्थितम् । ९

वालार्कसदृशं तस्य वदनञ्चापि दर्शयेत् ।

यज्ञोपवीतिनं देवं लम्बकूर्चधरं तथा । १०

कमण्डलु वामकरे दक्षिणे त्वक्षसूत्रकम् ।

उवालाविमानसंयुक्तमजवाहनमुज्ज्वलम् ॥११

कुण्डस्थं वापि कुर्वीत मूर्ध्नि सप्तशिखान्वितम् ।

तत्र यमं प्रवक्ष्यामि दण्डपाशधरं विभुम् ॥१२

महामहिषमारुहं कृष्णञ्जनचयोपमम् ।

सिंहासनगतञ्चापि दीप्ताग्निममलोचनम् ॥१३

महिषश्चित्रगुप्तश्च कराला किकरास्तथा ।

ममन्ताद्दर्शयेत्तस्य सौम्यासौम्यान् सुरासुरान् ॥१४

रश्मियों में (बागडोरों से) संयत सात उनके अश्व हैं जो कि भुजंगों की रज्जुओं से बद्ध हैं । अरुण देव को पद्म पर स्थित-वाहन के ऊपर समाकृष्ट और पद्म हाथ में ग्रहण करनेवाले परिकल्पित करना चाहिये । ८। अब वह्निदेव के लक्षण का वर्णन कहूँगा जो सम्पूर्ण कामनाओं के फल को प्रदान करने वाले हैं । इनका स्वरूप परमदीप्ति में युक्त-मुवर्ण के तुल्य वगु वाला अर्ध चन्द्र के आसन पर समवस्थित है । ९। बाल सूर्य के ग्रहण इनका मुख प्रदर्शित करे । इन देव को यज्ञो-पवीत धारी तथा लम्बी दाढ़ी से संयुक्त दिखलाना चाहिये । १०। इनके वाम कर में कमण्डलु—दक्षिण हस्त में अक्षसूत्र—उवालाओं के विमान में संयुत और उज्ज्वल एवं अज के वाहन वाला कल्पित करना चाहिये । ११। मस्तक पर सात शिखाओं में संयुक्त इन अग्निदेव को कुण्ड में सम वस्थित करे । इसके अनन्तर दण्ड और पाश के धारण करने वाले विभु यमदेव के स्वरूप का वर्णन कहूँगा । १२। महान् विशाल महिष के ऊपर समाकृष्ट—कृष्ण अञ्जन के समुदाय के समान काले वर्ण वाला—सिंहासन पर स्थित—दीप्त अग्नि के तुल्य लोचनो वाला यमराज का स्वरूप है ऐसा ही दर्शित करना चाहिये । महिष और चित्रगुप्त ये इस देव के पद्म कराल किकूर हैं जिनकी कि इनके चारों ओर दिखावे ।

और अन्य सौम्य स्वरूप वाले असुरोंको ममराज के सब ओर दिखलाना चाहिये । १३-१४।

राक्षसेन्द्र तथा वक्ष्ये लोकपालञ्च वैश्वर्तम् ।

नरारूढ महामाय रक्षोभिर्बहुभिर्वृतम् । १५

खड्गहस्त महानील कज्जलाचलसन्निभम् ।

नरयुक्तविमानस्थं पीताभरणभूषितम् । १६

वरुणञ्च प्रवक्ष्यामि पाशहस्तं महाबलम् ।

शङ्खस्फटिकवर्णाभं सितहाराम्बरावृतम् । १७

अषासनगतं शान्तं किरीटाङ्गदधारिणम् ।

वायुरूप प्रवक्ष्यामि धूम्रान्तु मृगवाहनम् । १८

चित्राम्बरधरं शान्त युवानं कुञ्चितश्रुवम् ।

मृगाधिरूढं वरदं पताकावजसंयुतम् । १९

कुबेरञ्च प्रवक्ष्यामि कुण्डलाभ्यामलंकृतम् ।

महोदरं महाकायं निष्यष्टकसमन्वितम् । २०

गुह्यकैर्बहुभिर्युक्तं धनव्ययकरैस्तथा ।

हारकैयूररचितं सिताम्बरं मदा । २१

गदाधरञ्च कर्तव्यं वरदं मुकुटान्वितम् ।

नरयुक्तविमानस्थं एवं नीत्या च कारयेत् । २२

अब उसी तरह से राक्षसों के स्वामी और लोकपाल वैश्वर्त के विषय में वर्णन करूँगा । यह नर पर समारूढ—महती माया से सम्पन्न बहुत से राक्षसों से सवृत—अत्यन्त नील वर्ण वाले—हाथ में खड्ग को धारण किये हुये—काजल के पर्वत के समान स्थित—नर से युक्त विमान में स्थित है तथा पीतवर्णके आभरणोंसे समन्वित इनका स्वरूप होता है । १५-१६। अब वरुण देव के स्वरूप का वर्णन किया जाता है—यह हाथ में पाशको धारण करने वाले—महान् बलवान्—शंख और स्फटिक मणि के वर्ण के सुल्य वर्ण वाले श्वेत हार एवं वस्त्रों से समावृत रूप

(मत्स्य) के आसन पर स्थित—परम शान्त और किरीट तथा अङ्गदों के धारण करने वाले हैं। अब वायुदेव के स्वरूप का वर्णन किया जाता है—वायु का वर्ण धूस्र होता तथा मृग के वाहन पर विराजमान रहा करते हैं। इनका स्वरूप विचित्र वस्त्रों के धारण करने वाला—परम शान्त—युवावस्था से युक्त कुञ्जित भ्रूओं वाला—मृग पर समाधिरूढ़-वरदान प्रदान करने वाला-पताका तथा ध्वजा से युक्त होता है—ऐसाही इनका स्वरूप प्रदर्शित करना चाहिए इसके अनन्तर कुबेर के स्वरूप का वर्णन करता है—यह कुण्डलों से अलंकृत होते हैं—इनका स्वरूप महान् उदर वाला—महान् काया वाला—आठ निधियों से समन्वित-बहुत—से गुह्यकों से युक्त जो कि धन के व्यय करने वाले हैं—गदा के धारण करने वाला-धर देने वाला मुकुट से सयुक्त और नरों से युक्त विमान में समवस्थित होता है। इसी रीति से कूबेर के स्वरूप को प्रदर्शित करना चाहिये। १७-२२।

तथैवेशं प्रवक्ष्यामि धवलं धवलेक्षणम् ।

त्रिशूलफणिकं देवं अक्षं वृषगतां प्रभुम् । २३

मातृणां लक्षणं वक्ष्ये यथावदनुपूर्वशः ।

ब्रह्माणी ब्रह्मसदृशी चतुर्वक्त्रा चतुर्भुजा । २४

हंसाधिरूढा कर्तव्या साक्षसूत्रकमण्डलुः ।

महेश्वरस्य रूपेण तथा माहेश्वरी मता । २५

जटामुकुटसयुक्ता वृषस्था चन्द्रशेखरा ।

कपालशूलखट्वांगवरदाद्या चतुर्भुजा । २६

कुमाररूपा कौमारी मयूरवरवाहना ।

रक्तवस्त्रधरा तावच्छूलशक्तिधरा मता । २७

हारकैयूरसम्पन्ना कृकवाकुधरा तथा ।

वैष्णवी विष्णुसदृशा गरुडे समुपस्थिता । २८

चतुर्बाहुश्च वरदा शङ्खचक्रगदाधरा ।

सिंहासनगता वापि बालकेन समन्विता । २६

वाराहीञ्च प्रवक्ष्यामि महिषोपरि सस्थिताम् ।

वराहमहृणी देवी गिरिष्यामरधारिणी । २७

इसी प्रकार से भगवान् ईश के स्वरूप का मैं अब वर्णन करता हूँ—शिव का स्वरूप एकदम धवल होता है तथा उनके नेत्र भी श्वेत हुआ करते हैं । शिव हाथ में त्रिशूल होता है—तीन नेत्रों से युक्त—वृषवाहन पर स्थित—ऐसे यह प्रभुदेव होते हैं—ऐसा ही इनका स्वरूप दर्शित करावे । अब उसके अनन्तर मातृगण के स्वरूप का वर्णन किया जाता है और इनके स्वरूप की यथार्थीति से आनुपूर्वश बतलाया जाता है—यह ब्रह्माणी ब्रह्म के णहस-चार भुजों वाली-चार भुजाओं से युक्त हंस पर मभाधिरूढ-स्रस्रसूत्र एवं कमण्डलु से युक्त ही इनका स्वरूप बतलाना चाहिए । भगवान् महेश्वर के रूप के साथ उमी भाँति माहे-श्वरी को भी माना गया है । यह भी ब्रह्मा और मुकुट से समुत्पन्न-वृषपर विराजमान-मस्तक पर चन्द्र को धारण करने वाली-चारों भुजाओं में क्रमशः कपाल-शल-खट्वाण और वरदान रहा करते हैं—ऐसी ही चार भुजाओं वाली है । २३-२६ । मयूर के श्रेष्ठ वाहन कीमारी कुमार के स्वरूप में गुसम्पन्न है—रक्त वस्त्रों को धारण करती हुई शूल और शक्ति को धारण करने वाली इनको माना गया है । २७ । हार तथा वेदुरों के धारण करती हुई कृकवाकु धारिणी है—सिंहासन पर स्थित रहती हुई बालक से समन्विता है । चार बाहुओं वाली—वरदान प्रदान करती हुई शम्भु, अक्र और गदाधारिणी है । महिष पर समास्रुद्ध खगाह के सहज यह देवी चिरकाल तक मस्तक पर चामरी को धारण करती है । २८-३० ।

गदाचक्रगारा तद्वद्दानवेन्द्रविनाशिनी ।

इन्द्राणीमिन्द्रमहृणी वज्रशूलगदाधराम् । ३१

गजसैनगतां देवीं लोचनैर्बभिवृताम् ।

तप्तकाञ्चनवर्णाभां दिव्याभरणभूषिताम् । ३२



तीक्ष्णखड्गधरां तद्वद् वक्ष्ये योगेश्वरीमिमाम् ।  
 दीर्घजिह्वामूर्ध्वकेशीमस्थिखण्डैश्च मण्डिताम् । ३३  
 दंष्ट्राकरालवदना कुप्यन्निचं कृशोदरीम् ।  
 कपालमालिनी देवीं मुण्डमालाविभूषिताम् । ३४  
 कपालं वामहस्ते तु मांसशोणितपूतितम् ।  
 मस्तिष्काक्तञ्चविभ्राणां शक्तिकां दक्षिणे करे । ३५  
 गृध्रस्था वायसंस्थां वा निमांसां विनतोदरी ।  
 करालवदनातद्वत्कर्तव्या सा त्रिलीचना । ३६

अब महिष के ऊपर विराजमाना बराह के ही मुख्य स्वरूप वाली धाराही गदा और चक्र के धारण करने वाली है और दानवेन्द्रों की उसी तरह से विनाश करती है । इन्द्र के सहस्र वज्र शूल और गदा को धारण करने वाली इन्द्राणी है । ३१। गज के आसन पर स्थित-बहुत से लोचनों से युक्त यह देवी होती है—तप्त गुर्वर्ण के समान वर्ण की आभा से युक्त—दिग्ध आभरणों से समन्वित एवं विभूषित-तीक्ष्ण खड्ग को धारण करने वाली अब इस योगेश्वरी का मैं वर्णन करूँगा । यह योगेश्वरी देवी लम्बी जिह्वा वाली—ऊर्ध्व की ओर जाने वाले केशों से संयुक्त और अस्थि खण्डों से मण्डित है । ३२-३३। दंष्ट्राओं के द्वारा कराल वदन वाली इस कृश उदर से सम्पन्न देवी को दर्शित करना चाहिए । कपाल मालिनी देवी मुण्डों की मालाओं से शोणित है । यह मांस और शोणित से परिपूर्ण कपाल को अपने बाये हाथ से ग्रहण किया करती है तथा वह मस्तिष्क से अक्त होता है एवं दक्षिण कर में शक्ति को धारण करने वाली है । गृध्र पर स्थित—वायस पर संस्थित-विना मांस ज्ञाली—विशेष रूप से नत उदर से युक्त—कराल मुख वाली और उसी भाँति इसके स्वरूप को तीन लोचनों वाला करना चाहिये । ३४-३५-३६।

चामुण्डा वद्धघण्टा वा दीपिचर्मधरा शुभा ।  
 दिग्वासाः कालिका सहस्रासभस्था कपालिनी । ३७  
 सुरक्तपुष्पाभरण वर्धनी ध्वजसंयुता ।  
 विनायकञ्च कुर्वीत मातृणामन्तिके सदा । ३८  
 वीरेश्वरश्च भगवान् वृषारूढो जटाधरः ।  
 वीणाहस्तत्रिशूली च मातृणामग्रतो भवेत् । ३९  
 श्रियं देवीं प्रवक्ष्यामि नवे वयसि संस्थिताम् ।  
 सुयोवनां पीतगण्डां रक्तोष्ठीं मुञ्चितभ्रुवम् । ४०  
 पीनोन्नतस्तनतटां मणिकुण्डलधारिणीम् ।  
 सुमण्डलं मुखं तस्याः शिरः सीमन्तभूषणम् । ४१  
 पद्मस्वस्तिकशङ्खैर्वा भूषितां कुण्डलालकैः ।  
 कञ्चुकावद्धगात्रौ च हारभूषौ पयोधरौ । ४२

चामुण्डा-वद्धघण्टा-दीपि (गज के) चर्म को धारण करने वाली  
 अर्थात् तन—कालिका-रासभ (गद्या) पर संस्थित—कपालों के धारण  
 करने वाली—सुन्दर रक्त वर्ण वाले पुष्पों के आभरणों से समलंकृत-  
 वर्धनी—और ध्वज से संयुक्त कपाल मालिनी आदि का स्वरूप होता है ।  
 मातृ भर्णों के समीप में सदा भगवान् विनायक को अवश्य ही समवस्थित  
 करना चाहिए । और वीरेश्वर भगवान्—वृष पर समाारूढ़—जटाजूट के  
 धारण करने वाले—हाथ में वीणा रखने वाले—त्रिशूलधारी उन मातृ-  
 गणों के आगे विराजमान होने चाहिए । ३७-३८-३९। अब हम श्री देवी  
 के स्वरूप के विषय में वर्णन करेंगे जो कि नूतन वय में संस्थित हैं—  
 सुन्दर यौवन से सम्पन्न—पीतगण्डों वाली रक्त ओष्ठों से संयुक्त—  
 कुञ्चित भीहों वाली—पीन एवं उन्नत स्तनतट से युक्त—मणि अटित  
 कुण्डलों के धारण करने वाली हैं । उन श्री देवी का मुख सुन्दर मण्डल  
 वाला है तथा शिर सीमन्त भूषण युक्त है । ४०-४१। पद्म, स्वास्तिक,  
 शंखों के द्वारा अथवा कुण्डल और अलकों के द्वारा भूषित है । कञ्चुकी

से आवृद्ध गात्रों वाले—हार की श्रृंखला से भूषित श्री देवी के दोनों पयो-  
धर हैं । ४२।

नागहस्तोपमौ बाहू केयूरकटकोज्ज्वली ।  
पद्मं हस्ते प्रदातव्यं श्रीफलं दक्षिणे भुजे । ४३  
मेखलाभरणां तद्वत्तप्तकाञ्चनसप्रभाम् ।  
नानाभरणसम्पन्नां शोभनाम्बरधारिणीम् । ४४  
पार्श्वेस्ताः स्त्रियः काट्यश्चामरव्यग्रपाणयः ।  
पद्मासनोपविष्टा तु पद्मसिंहासनस्थिता । ४५  
करिभ्यां स्नाप्यमानासौ भृङ्गाराभ्यामनेकशः ।  
प्रक्षालयन्ती करिणी भृङ्गाराभ्यां तथापरी । ४६  
स्तूयमाना च लोकेऽस्तथा मन्धर्वगुह्यकः ।  
तथैव यक्षिणी कार्या सिद्धासुरनिषेविता । ४७  
पार्श्वयोः कलशाः तस्यास्तोरणे देवदानवाः ।  
नागाश्चैव तु कर्तव्याः खड्गखेटकधारिणः । ४८  
अद्यस्तात्प्रकृतिस्तेषां नाभेरु वन्तु पौरुषी ।  
फणाश्च मर्द्दिन कर्तव्याः द्विजिह्वाबहवः समाः । ४९

नाग (गज) के हस्त (सूँड) के सहज दोनों बाहुए हैं जो केयूर और कटक आभूषणों से समुज्ज्वल हैं । इनके हाथ में पद्म अर्पित करे तथा दक्षिण कर में श्री फल देना चाहिए । तप्त काञ्च के प्रभा वाली मेखला के आभरण से युक्त—अनेक भूषणों से संयुक्त—परम शोभन अम्बरों के धारण करने वाली भगवती श्री देवीका स्वरूप होना चाहिए । उनके पार्श्व भाग में चामरों से युक्त हाथों वाली स्त्रियों का नियोजन आवश्यक है । वह देवी पद्म के आसन पर उपविष्ट है तथा पद्मों के द्वारा निर्मित सिंहासन पर समवस्थित है । वह देवी करियोंके द्वारा स्नाप्यमान होती है । अनेक बार भृङ्गारों के द्वारा कालन करते हुए दोनों करी हैं तथा दूसरे भृङ्गारों से क्षालन करने वाले हैं । लोकपालों के द्वारा

एवं गन्धर्वों और भुह्यकों के द्वारा वह देवी स्तूयमान होती हुई प्रवर्धित करे । इसी भाँति से सिद्धों और असुरों के द्वारा निषेवित यक्षिणी को भी दिखलाना उचित होता है । उसके दोनों पार्श्व भागों में दो कलश संस्थापित होने चाहिए तथा तोरण में देव और दानवों को स्थित करे । खड्ग और खेटक के धारण करने वाले नागों की भी स्थिति करनी चाहिए । उनके नीचे के भाग में प्रकृति होवे तथा नाभि के ऊर्ध्व भाग में पौरुषी होनी चाहिए, मूर्द्धा में फणः दर्शित करे और सब द्विजिह्वा (सप) प्रवर्धित करने चाहिये । ४३-४६।

पिशाचा राक्षसाश्चैव भूतवेतालजातयः ।  
 निर्माणाश्चैव ते सर्वे रौद्रा विकृतरूपिणः । ५०  
 क्षेत्रपालश्च कर्तव्यो जटिलो विकृताननः ।  
 दिग्धासा जटिलम्बद्वं श्वगोमायुनिषेवितः । ५१  
 कपालं वामहस्ते तु शिरः केशैः समावृतम् ।  
 दक्षिणे शक्तिर्का दद्यादसुरक्षयकारिणीम् । ५२  
 अथातः सम्प्रक्षयामि द्विभुजं कुसुमायधुम् ।  
 पार्श्वे चाश्वमुखं तस्य मकरध्वजसंयुतम् । ५३  
 दक्षिणे पुष्पबाणञ्च वामे पुष्पभयं धनुः ।  
 प्रीतिः स्याद्दक्षिणे तस्य भोजनोपस्करान्विता । ५४  
 रतिश्च वामाश्वेतु शयनं सारसान्वितम् ।  
 पटश्च पटहश्चैव खरः कामातुरस्तथा । ५५  
 पार्श्वतो जलधापी च वनं नन्दनमेव च ।  
 सुशोभनश्च कर्तव्यो भगवान् कुसुमायुधः ।  
 संस्थानमीषद्वयं स्याद्विस्मितवक्त्रम् । ५६  
 एतदुद्देशतः प्रोक्तं प्रतिमालक्षणं भया ।  
 विस्मरेण न शक्नोति बृहस्पतिरपि द्विजाः ! । ५७

पिशाच—राक्षस—भूत—बेताल जाति वाले—ये सब निमति, रौद्र और विकृत रूप वाले होने चाहिये । जटाधारो तथा विकृत भानन वाला क्षेत्रपाल भी वहीं पर स्थापित करके वर्णित करे जो दिशाओं के वसन वाला (नग्न) जटिल कुत्तों और गोमायु (गीदड़) आदि से ऐसा निवेदित हो कि उसके साथ रुला रहे हों । उसके वाम हस्त में कपाल हो तथा उसका शिर केशों से समानृत होवे । दाहिने हाथ में असुरों के क्षय के करने वाली शक्तिका को देवे—ऐसा ही उनका स्वरूप दिखलावे । इसके अनन्तर अब दो भुजाओं वाले कुसुमायुध कामदेव को वर्णित किया जाता है : उसके पार्श्व में मकरध्वज से संयुत अश्वमुख को संस्थित करना चाहिए । १२०-१२१ । उसके दाहिने हाथ में पुष्पों का बाण और वाम हस्त में पुष्पमय घनुष होना चाहिए । उसके दक्षिण हस्त में भोजन के उपकरणों से समन्वित प्रीति होनी चाहिए । वाम पार्श्व में रति और सार सम्बित शयन—पट—पटह—खर जो काम से आतुर हो दिखाना चाहिए । उसके पार्श्व में जल की वापी और नन्दन बन दिखावे । इस प्रकार से भगवान् कुसुमायुध को सुन्दर शोभा से समन्वित प्रदर्शित करना चाहिए । थोड़ा-सा तिरछा भुस्कराता हुआ मुख कल्पित करे । यह मैंने उद्देश्य से कुसुमायुध आदि समस्त देवों की प्रतिमाओं का लक्षण बतला दिया है । इन प्रतिमाओं का विस्तार पूर्वक वर्णन करने की सामर्थ्य तो हे द्विजगण ! देवों के आचार्य बृहस्पति में भी नहीं है । १२४-१२७ ।

### १२५—पीठिका लक्षण वर्णन

पीठिकालक्षण वक्ष्ये यथावदनुपूर्वशः ।

पीठोच्छ्राय यथवच्च भागान् षोडश कारयेत् । १

भूमावेकः प्रविष्टः स्याच्चतुर्भिर्जंगतीमता ।

वृत्तोभागस्तथैकः स्याद्वृत्तः पटलभागतः । २  
 भागैस्त्रिभिस्तथा कण्ठः कण्ठपट्टस्त्रिभागतः ।  
 भागाभ्यामूर्ध्वपट्टश्च शेषभागेन पट्टिका । ३  
 प्रविष्टः भागमेकैकं जगतीयावदेवतु ।  
 निर्गमस्तु पुनस्तस्य यावद् शेषपट्टिका । ४  
 वारिर्निर्गमनार्थन्तु तत्र कार्यः प्रणालकः ।  
 पीठिकानान्तुसर्वासामेतत्सामान्यलक्षणम् । ५  
 विशेषान् देवताभेदान् शृणुध्वं द्विजसत्तमाः ।  
 स्थण्डिला वाथ वापि वा यक्षी वेदी च मण्डला । ६  
 पूर्णचन्द्रा च वज्रा च पद्मावार्धशशिस्तथा ।  
 त्रिकोणादशमीतासांसंस्थानं वा निबोधतः । ७

महर्षि प्रवर श्री सूत जी ने कहा—अब मैं यथावत् आनुपूर्वी से पीठिका का लक्षण बतलाऊंगा । पीठिका की यथावत् ऊँचाई और इसके सीलह भागों को कराना चाहिए । १। उनमें एक भाग भूमि में प्रविष्ट होवे और चार भागों के द्वारा यह जगतीतल माना गया है तथा एक भाग वृत्त होना चाहिए और वृत्त पटल ये समागत होंगे । २। तीन भागों के द्वारा कण्ठ तीन भाग से कण्ठ पट्ट—दो भागों से ऊर्ध्व यह और शेष भाग से पट्टिका करे । ३। जितनी भी जगती है उसमें एक-भाग प्रविष्ट है । फिर उसका जितना निर्गम है वह शेष पट्टिका है । ४। जल के निर्गमन के लिये वहाँ पर प्रणालक करना आवश्यक है । समस्त पीठिकाओं का यह सामान्य लक्षण है । ५। हे द्विजश्रेष्ठगण ! अब विशेष देवताओं के भेदों का श्रवण कर लो । स्थण्डिला-वापी-यक्षी-देवी-मण्डल—पूर्ण चन्द्रा-वज्रा-पद्मा-अर्ध शशि-त्रिकोणा—दशमी है । अब उनके संस्थान को समझ लेना चाहिये । ६-७।

स्थण्डिला चतुरस्रातु वज्रिता मेखलादिभिः ।

वापी द्विमेखला ज्ञेया यक्षीचैव त्रिमेखला । ८

चतुरस्रायता वेदी न ता लिङ्गेषु योजयेत् ।  
 मण्डलावर्तुलाया तु मेखलाभिर्मणप्रिया । ९  
 रक्ता द्विमेखलामध्ये पूर्णचन्द्रा तु सा भवेत् ।  
 मेखलात्रसयुक्ता षडभ्रावज्रिका भवेत् । १०  
 षोडशास्त्रा भवेत्पद्मा किञ्चिदुध्रस्वा तु मूलतः ।  
 तथैव धनुषाकारा सार्धचन्द्रा प्रशस्यते । ११  
 त्रिशूलसदृशी तद्वत् त्रिकोणा ह्युर्ध्वतो मता ।  
 प्रागुदक्प्रवणा तद्वत्प्रशस्ता लक्षणान्विता । १२  
 परिवेषत्रिभागेन निर्गमं तत्र कारयेत् ।  
 विस्तारं तत्प्रमाणञ्च मूले चाग्रे सतोर्ध्वतः । १३  
 जलमानश्च कर्तव्यस्त्रिभागेन सुशोभनः ।  
 लिङ्गस्यार्धविभागेन स्थौल्येन समधिष्ठिता । १४  
 मेखला तत्त्रिभागेन स्वातञ्चैव प्रमाणतः ।  
 अथवा पादहीनस्तु शोभन कारयेत्सदा । १५

स्थण्डिला चौकोर होती है और वह मेखला आवि से रहित ही  
 हुआ करती है । बापी की दो मेखलाएँ होती हैं तथा यक्षी की तीन  
 मेखलाएँ बताई गयी हैं । वेदी चतुरस्रायता होती है और वह लिङ्गों से  
 योजित नहीं करनी चाहिये । मण्डला जो होती है वह वर्तुला होती है  
 मेखलाओं से मणप्रिया है । ८-९। जो दो मेखलाओं के मध्य में रक्ता है  
 वह ही पूर्ण चन्द्रा होती है । तीन मेखलाओं से संयुक्त छे कोणों वाली  
 वज्रिका होती है । षोडश अस्त्रों वाली पद्मा कही जाती है । जो मूल  
 से कुछ लृस्व होती है तथा धनुष के आकार वाली है वह सार्ध चन्द्रा  
 प्रशस्त कही जाती है । उसी तरह से त्रिशूल के सदृश त्रिकोणा ऊर्ध्व  
 साम से मानी गयी है । इसी भाँति से प्राक् और उदक् की ओर जो  
 प्रवणा होती है वह लक्षों से अन्वित प्रशस्त कही जाती है । वहाँ पर  
 परिवेष निर्गम तीन भागों से कराना चाहिए । विस्तार और उसका

प्रमाण मूल में—भग्नभाग में और ऊपर में होता है । १०-१३। जन का मान तीन भाग से परम शोभन करना चाहिए । लिङ्ग के अर्ध विभाग से स्थूलता से समन्निष्ठित उनके तीन भाग में और उसकी खुवाई के प्रमाण से अथवा सदा एक पाद से हीन शोभा से युक्त देखना करानी चाहिए । १४-१५।

उत्तरस्थं प्रणालञ्च प्रमाणादधिकारते ।

स्थण्डिलायामथारोग्यं घनं धान्यञ्च पुष्कलम् । १६

गोप्रदा च भवेशकी वेदी समत्प्रदाभवेत् ।

मण्डलायां भवेत्कीर्तिर्यरदा पूर्णचन्द्रिका । १७

आयुः प्रदा भवेद्वज्रा पद्मा सौभाग्यदा भवेत् ।

पुत्रप्रदाश्चन्द्रा स्मात् त्रिकोणशत्रुनाशिनी । १८

देवस्य यजनार्थन्तु पीठिकादश कीर्तिता ।

शैले शैलमयीदद्यात् पाण्डिवे पाण्डिवीं तथा । १९

दारुजे दारुजा कुर्यात् मिश्रेमिश्रातयैव च ।

नान्ययोनिस्तु कर्तव्या सदा शुभफलेऽसुभिः । २०

अर्चयामासमन्वर्ध्यां लिङ्गायामसन्तथा ।

यस्य देवस्य या पत्नी तां पीठे परिकल्पयेत् ॥

एतत्सर्वं समाख्यातं समासात्पीठलक्षणम् । २१

उत्तर की ओर स्थित प्रणाल प्रमाण से अधिक करना आवश्यक होता चाहिए । स्थण्डिलामें आरोग्य घनतया धान्यपुष्कल होता है । १६। यक्षी गौधों के प्रदान कराने वाली हुआ करती है और वेदी सम्पत्ति के देने वाली होती है । मण्डला में कीर्ति का विस्तार होता है तथा पूर्ण चन्द्रिका वरदान का प्रदान कराने वाली हुआ करती है । १७। वज्रा नाम वाली का फल आयु की वृद्धि होता है और पद्मा परम सौभाग्य के प्रदान करने वाली हुआ करती है । जो अर्ध चन्द्रा है वह पुत्र देने वाली हुआ करती है और त्रिकोण से युक्त फल शत्रुओं का विनाश करना



होता है । १८। इस प्रकार से वेदों के यजन करने के लिए पीठिका दस तरह की कीर्तित की गयी है । शैल में शैलभयो ही पीठिका देनी चाहिये और पार्थिव में पार्थिवी वेदों । जो दारु (काष्ठ) से जात हो वहाँ पर दाढ़जा करे तथा मिश्रित होवे तो पीठिका भी भिन्ना ही करनी चाहिए । जो शुभ फल की इच्छा रखने वाले पुरुष हैं उनको चाहिए कि पीठिका अन्य योनि की कभी भी न करें और जैसी होवे वैसा ही सदा पीठिका की रचना करावें । १९-२०। अर्द्धा में असम दैर्घ्य तथा लिगा में असम करे । जिस देव की जो पत्नी होवे उसको पीठ पर परिकल्पित करना ही चाहिए । यह सब संश्लेष से हमने पीठिका का लक्षण बतला दिया है । २१।

— X —

### १२६-लिङ्ग लक्षण वर्णन

अथात् सप्रवक्ष्यानि लिङ्गलक्षणमुत्तमम् ।  
 सुस्निग्धञ्च सुवर्णञ्च लिङ्गं कुर्याद्विचक्षणः । १  
 प्रासादस्य प्रमाणेन लिङ्गमानं विधीयते ।  
 लिङ्गमानेन वा विद्यात् प्रासाद शुभलक्षणम् । २  
 चतुरस्रे समे गर्ते ब्रह्मसूत्रं निपातयेत् ।  
 वामेन ब्रह्मसूत्रस्य अर्द्धं वा लिङ्गमेव च । ३  
 प्रागुत्तरेण लीनन्तु दक्षिणा पदयाश्रितम् ।  
 पुरस्यापरदिग्भागे पूर्वद्वारं प्रकल्पयेत् । ४  
 पूर्वेण चापरं द्वारं माहेन्द्रं दक्षिणोत्तरम् ।  
 द्वारं विभज्य पूर्वन्तु एकविंशतिभागिकम् । ५  
 ततो मध्यगतं जात्या ब्रह्मसूत्रं प्रकल्पयेत् ।  
 तस्यार्द्धन्तु शिधाकृत्वा भागञ्चोत्तरतस्त्यजेत् । ६  
 एवं दक्षितस्त्यक्त्वा ब्रह्मस्थानं प्रकल्पयेत् ।  
 भागार्द्धेन तु यल्लिङ्गं कार्यन्तदिह अस्यते । ७

महर्षि प्रवर सूतजी ने कहा—अब इसके अनन्तर मैं लिंग का उलम लक्षण बतलाता हूँ । विचक्षण पुरुष ही सुस्तिग्ध और सुवर्ण लिंग करना चाहिए । १। प्रासाद के प्रमाण से ही लिंग के मान का विधान किया जाता है अथवा लिंग के मान से ही प्रासाद शुभ लक्षण से युक्त माना जाया करता है । २। चतुरस्र (चौकोर) समगर्त में ब्रह्मसूत्र का निपात करना चाहिए । ब्रह्मसूत्र के वाम भाग से अर्ध अथवा लिंग होती है । ३। पूर्व और उत्तर में सीम दक्षिणा परयाश्रित पुर के अमर द्वार माहेन्द्र दक्षिणोत्तर द्वार का विभाजन करके पूर्व को एक-विंशति भागित करे । फिर मध्यगत का वान प्राप्त करके ब्रह्म सूत्र को प्रकल्पित करना चाहिए । भाग के अर्ध से जो लिंग हो वह ही यहाँ पर करना चाहिए और यही प्रशस्त कहा जाता है । ५-६-७।

पञ्च भागभक्षितं वा त्रिभागे ज्येष्ठमुच्यते ।  
 भाजिते नवधागर्भे माध्यमं पाञ्चभागिकम् । ८  
 एकस्मिन्नेव नवधा गर्भे लिङ्गानि कारयेत् ।  
 समसूत्र विभज्याथ नवधा गर्भभाजितम् । ९  
 ज्येष्ठमर्धकनीयोऽर्धं तथामध्येन मध्यमम् ।  
 एवंगर्भे समाख्यातस्त्रिभिर्भर्गैर्विभाजयेत् । १०  
 ज्येष्ठन्तु त्रिविध ज्ञेयं मध्यमन्त्रिविधन्तथा ।  
 कन्यसं त्रिविध तद्वत् लिंगभेदा नवेव तु । ११  
 नाभ्यर्धमष्टभागेन विभज्याथ सम बुधैः ।  
 भागत्रयं परित्यज्य विष्कम्भञ्चतुरस्रकम् । १२  
 अष्टास्रं मध्यम ज्ञेयं भागं लिंगस्य वै ध्रुवम् ।  
 विकीर्णं चेत्ततो गृह्य कोणाभ्यां लाञ्छयेद् बुधैः । १३  
 अष्टास्रं कारयेत्तद्वद्दूर्ध्वमप्येवमेव तु ।  
 षोडशास्त्रीकृतं पश्चाद्वर्तुलं कारयेत्ततः । १४

पाँच भाग में विभक्त में अथवा त्रिभाग में ज्येष्ठ कहा जाता है । गर्भ में नौ प्रकारसे भाजित करने पर पाञ्च भागिक माध्यम होता है । एक ही में नौ प्रकार से गर्भ में लिम्बों को कराना चाहिये । सम सूत्र का विभाजन करके इसके अनन्तर नौ प्रकार से गर्भ भाजित करे । ८-९। अर्ध ज्येष्ठ—अर्ध कनीय तथा मध्यम होता है । इस प्रकार से गर्भ का समाख्यान किया गया है । तीन भागों से विभाजन करना चाहिए । लिंग के भेद नौ हुआ करते हैं—तीन प्रकार का ज्येष्ठ जानना चाहिए इसी तरह से मध्यम भी तीन प्रकार का है और तद्वत् कन्यस तीन तरह का होता है । लिंग के नौ प्रकार भेद हुआ करते हैं । १०-११। नाभि के अर्ध भाग को अष्ट भाग से विभाजित करके इसके अनन्तर बुध पुरुषों को चाहिए कि ससे तीन भागों का परित्याग कर दें । यह चतुरस्रक विष्कम्भ होता है । आठ अक्ष वाला मध्यम जानना चाहिये जो कि लिंग का निश्चित भाग होता है । यदि विकीर्ण हो तो उससे ग्रहण करके बुध पुरुष को कोणों से लक्षित करना चाहिए । १२ १३। अष्टाक्ष करना चाहिये । उमो भाँति ऊर्ध्व को करावें । पीछे षोडशा स्त्रीकृत को वर्तुल कराना चाहिये । १४।

आयाम, तस्य देवस्य नाभ्यां वै कुण्डलीकृतम् ।  
 माहेश्वरं त्रिभागन्तु ऊर्ध्ववृत्तं त्ववस्थितम् । १५  
 अधस्ताद्ब्रह्मभागस्तु चतुरस्रो विधीयते ।  
 अष्टास्रोवैष्णवोभागो मध्यस्तस्य उदाहृतः । १६  
 एवं प्रमाणसंयुक्तः लिंगवृद्धिप्रदम्भवेत् ।  
 तथान्यदपि वक्ष्यामि गर्भमानं प्रमाणतः । १७  
 गर्भमानप्रमाणेन यत्लिङ्गमुचितं भवेत् ।  
 चतुर्धा तद्विभज्याथ विष्कुम्भन्तु प्रकल्पयेत् । १८  
 देवतायतने सूत्रं भागत्रयविकल्पसम् ।  
 अधस्ताच्चतुरस्रन्तु अष्टाक्ष मध्यभागतः । १९

पूज्यभागस्ततोऽर्द्धन्तु नाभिभागस्तथोच्यते ।  
 आयामे यद्भवेत्सूत्रं नाहस्य चतुरस्रके । २०  
 चतुरस्राद्धं परित्यज्य अष्टास्य तु यद्भवेत् ।  
 तस्याप्यर्द्धं परित्यज्य ततोऽर्द्धन्तु कारयेत् । २१

उस देव के आयाम नाभि में कृण्डली कृत है । माहेश्वर तीन भाग उद्धर्णवृत्त अवस्थित है । १५। नीचे की ओर ब्रह्मभाग चतुरस्र (चौकोर) विहित किया जाता है । अष्टास्र वैष्णव भाग उदाहृत कर दिया गया है । इस प्रकार से प्रमाण से संयुक्त लिंग वृद्धि का प्रदान करने वाला होता है । उसी तरह से और भी वर्णमान प्रमाण से चतुर्लङ्का । १६-१७। वर्णमान के प्रमाण से जो लिंग उचित होंगे उसको चार भागों में विभक्त करके विष्कम्भ को प्रकल्पित करे । १८। देवता के आयाम में सूत्र को तीनों भागों में विशेष रूप से कल्पित करे । नीचे की ओर चतुरस्र— मध्य भाग से अष्टास्र इससे आधा पूज्य भाग है तथा वह नाभिभाग कहा जाया करता है । आयाम में नाह के चतुरस्रक में आयाम में जो सूत्र होता है उस चतुरस्राथ का परिस्थापन कर देवे और अष्टास्र होता है उसके भी अर्धभाग का परिस्थापन करके इसके पश्चात् फिर वृत्त को कराना चाहिए । १६-२१।

शिरः प्रदक्षिण तस्य सक्षिप्त मूलतो न्यसेत् ।  
 ज्येष्ठापूज्य भवेत्लिंगमधस्ताद्विपुलञ्च यत् । २२  
 शिरसा च सदानिम्नमनोजलक्षणान्वितम् ।  
 सौम्यन्तु दृश्यते लिंगन्तद्वैवृद्धिप्रद भवेत् । २३  
 अथ मूले च मध्ये तु प्रमाणे सर्वतः समम् ।  
 एवम्विधन्तु यल्लिंग भवेत्तत्सार्वकामिकम् । २४  
 अन्यथा यद्भवेत्लिंग तदसत्संप्रचक्षते ।  
 एवमस्तमयकुर्यात् स्फाटिकं पार्थिवं तथा । २५  
 शुभं दारुमयञ्चापि यद्वा मैनसि रोचते । २६

उसका संक्षिप्त प्रदक्षिण शिर मूल से व्यास करना चाहिए । जो नीचे की ओर विपुल है वह ज्येष्ठ पृथ्वी लिंग होना चाहिए । २२। सदा शिर से निम्न एवं मनोज्ञ लक्षणान्वित होता है । जो सौम्य लिंग दिखलाई देता है वह निश्चित रूप से वृद्धि के प्रदान करने वाला होता है । इसके अनन्तर मूल से मध्य में और प्रमाण में सभी ओर से सम है । इस प्रकार का लिंग है वह सार्थकारिक होता है अर्थात् सभी कामनाओं को पूर्ण करने वाला होता है । इसके विपरीत अन्य प्रकार का जो लिंग होता है वह असत् ही कहा जाता है । इस रीति से इसको रत्नों से परिपूर्ण स्फटिक मणि के द्वारा रचित तथा पाषाण करना चाहिये अथवा मन का रुचिकर हो तो दारुमय भी परम शुभ होता है । २३-२६।



### १२७—देव प्रतिष्ठा विधि वर्णन (१)

देवतानामयंतासां प्रतिष्ठाविधिमुत्तमम् ।

वद सूत । यथान्याय सर्वेषामप्यशेषतः । १

अथात मंत्रवक्ष्यामि प्रतिष्ठाविधिमुत्तमम् ।

कुण्डमण्डपवेदीनां प्रमाणञ्च यथाक्रमम् । २

चित्रे वा फाल्गुने वापि ज्येष्ठे वा माघवे तथा ।

माघेवासर्वदेवानां प्रतिष्ठाशुभदा भवत् । ३

प्राप्य पक्षं शुभशुक्लमतीते दक्षिणायने ।

पञ्चमी च द्वितीया च तृतीया सप्तमी तथा । ४

दशमी पौर्णमासी च तथा श्रेष्ठा त्रयोदशी ।

आसु प्रतिष्ठा विधिवत् कृत्वा बहुफला लभेत् । ५

आषाढे द्वे तथा मूलमुत्तराद्वयमेव च ।

ज्येष्ठाश्रवणरोहिण्यः पूर्वाभाद्रपदा तथा । ६

हस्ताश्विनीरेवती च पुष्योमृगशिरास्तथा ।  
अनुराधा च स्वाती प्रतिष्ठादिषु शस्यते ७

ऋषिगण ने कहा है श्री सूतजी ' अब इस सबके कथन के अनन्तर आप जो भी उचित हो पूर्ण रूप से इन समस्त देवों की प्रतिष्ठा की विधि का वर्णन करिये । १। श्री सूतजी ने कहा—इसके अनन्तर उत्तम प्रतिष्ठा की विधि के विषय में मैं वर्णन करता हूँ और कुण्ड—मण्डप तथा वेदियों का भी यथाक्रम प्रमाण बतलाऊँगा । २। चैत्र में, फाल्गुन में, ज्येष्ठ में) अथवा माघव में या माघ मास में सब देवों की प्रतिष्ठा शुभ देने वाली होती है । ३। दक्षिणायन के समाप्त होने पर परम शुभ शुक्लपक्ष को प्राप्त करके पञ्चमी, द्वितीया, तृतीय, सप्तमी, दशमी, पौर्णमासी और त्रयोदशी ये तिथियाँ परम श्रेष्ठ होती हैं । इन तिथियों में विधिपूर्वक प्रतिष्ठा कराने पर वह बहुत अधिक फल का लाभ किया करता है । अब नक्षत्रों के विषय में बतलाया जाता है—दोनों आषाढ़ा—मूल, दोनों उत्तरा, ज्येष्ठा, अश्विनी, रोहिणी, पूर्व भाद्रपदा, हस्त, अश्विनी, रेवती, पुष्य, मृगशिरा, अनुराधा, स्वाती ये नक्षत्र प्रतिष्ठा आदि कार्यों में प्रशस्त माने जाया करते हैं । ४-७।

बुधोवृहस्पतिः शुक्रस्त्रयाज्येते शुभग्रहाः ।  
एभिर्निरीक्षितं लग्नं नक्षत्रञ्च प्रशस्यते ८  
ग्रहताराबलं लब्ध्वा ग्रहपूजां विधाय च ।  
निमित्तं शकुनं लब्ध्वा वर्जयित्वाद्भुतादिकम् ९  
शुभयोगे शुभस्थाने क्रूरग्रहचिर्वाजिते ।  
लग्ने ऋक्षे प्रकुर्वीत प्रतिष्ठादिकमुत्तमम् १०  
अपने विषुवे तद्वत् षडशीतिमुखे तथा ।  
एतेषु स्थापनं कार्यं विधिदृष्टेन कर्मणा ११  
प्राजापत्ये तु शयनं श्वेते तूत्थापनं तथा ।  
मुहूर्तेऽस्थापनं कुर्यात् पुनर्बाह्ये विचक्षणः १२

प्रासादस्योत्तरे चापि पूर्वे वा मण्डपो भवेत् ।

हस्तान् षोडशकुर्वीतदशद्वादश वा पुनः । १३

मध्ये वेदिकया युक्तः परिक्षिप्तः सम्पन्नतः ।

पञ्चसप्तापि चतुरः करान् कुर्वीत वेदिकाम् । १४

बुध, बृहस्पति और शुक्र ये तीनों ग्रह परम शुभ होते हैं । इन ग्रहों के द्वारा देखी गई लग्न और नक्षत्र प्रशस्त कहे जाया करते हैं । ८। ग्रह और ताराओं का धूल प्राप्त करके तथा ग्रहों की पूजा करके एवं निमित्त और अकुन पाकर तथा अश्मन आदि को वजित करके शुभ योग में-शुभ स्थान में क्रूर ग्रहों से विवजित लग्न में तथा नक्षत्र में प्रतिष्ठा आदि उत्तम कर्म को करना चाहिए । ९-१०। विषुव अयन में उसी भाँति षडशीति मुख में विधि के द्वारा द्रष्ट कर्म से इनमें ही स्थापना करनी चाहिए । ११। प्रजापत्य में शयन तथा इवेत में उत्थापन विचक्षण पुरुष को पुनर्वाह्य मूर्त्ति में स्थापना करनी चाहिए । १२। प्रासाद के उत्तर भाग में अथवा पूर्व भाग में मण्डप होना चाहिए । यह भी दश हाथ या द्वादश हाथ अथवा सोलह हाथ का विस्तृत बनाना चाहिए । १३। मध्य में वेदी से युक्त तथा चारों ओर से परीक्षित होना चाहिये । वेदी भी पाँच सात और चार हाथ विस्तार वाली निर्मित करावे । १४।

चतुर्भिस्तोरणैर्धुक्तो मण्डपः स्याच्चतुर्मुखः ।

प्लवाद्धारं भवेत्पूर्वं याम्येचौदुम्बरं भवेत् । १५

पश्चादश्वत्थघटितं नैयश्रोत्रं तथोत्तरे ।

भूमौ हस्तप्रविष्टानि चतुर्हस्तानि चोच्छ्रये । १६

सुपलिप्तं तथा श्लक्ष्णं भूतलं स्यात् सुशोभनम् ।

वस्त्रैर्नानाविधैस्तद्वत् पुष्पपल्लवशोभितम् । १७

कृत्वैव मण्डपं पूर्वं चतुर्द्वारेषु विन्यसेत् ।

अव्रणान् कलशानष्टौ ज्वलत्कारुचनगभितान् । १८

चूतपल्लवसंच्छन्नान् सितवस्त्रयुगान्वितान् ।  
 सखीषधिफलोपेतांश्चन्दनोदकपूरितान् । १६  
 एव निवेश्य तद्गर्भे गन्धधूपाचंतादिभिः ।  
 ध्वजादिरोहणं कार्यं मण्डपस्य समन्ततः । २०  
 ध्वजाश्च लोकपालानां सर्वदिक्षु निवेशयेत् ।  
 पताकाजलदाकारा मध्येस्यान्मण्डपस्य तु । २१

मण्डप चार मुखों वाला चार तोरणों से युक्त होना चाहिए । पूर्व द्वार में प्लक्ष (पोखर) वृक्ष वाला होना चाहिए । दक्षिण द्वार में उदुम्बर का वृक्ष होना चाहिए । पश्चिम दिशामें ओ द्वार हो वह अश्वत्थ (पीपल) से युक्त एवं घटित होना चाहिए तथा उत्तर दिशा में न्यग्रोध (वट) का वृक्ष होना चाहिए भूमि में एक हाथ प्रविष्ट और ऊँचाई में चार हाथ होना आवश्यक है । भूमि का भाग अच्छी तरह से उपलिप्त-वल्लभ एवं शोभन होना आवश्यक है । ताभा प्रकार के वस्त्रों के द्वारा भूषित-पुष्प और पल्लवों से शोभित पहिले मण्डप की रचना कराकर फिर इस प्रकार से चारों द्वारों में विन्यास करना चाहिए अर्थात् व्रण से रहित-ज्वलत्काञ्चन अर्थात् देदीप्यमान सुवर्ण जिनके मध्य में प्रक्षिप्त किया गया हो ऐसे आठ कलशों को प्रत्येक द्वार पर दो-दो विन्यस्त करे । १५-१६-१७-१८। आश्र के पल्लवों से संच्छन्न अथवा दो वस्त्रों से समन्वित—सखीषधि एवं फलों से उपेत—चन्दन के जल से पूरित आठ कलशों को वही पर निवेशित करके उनके मध्य में गन्ध-धूप और अर्चन आदि से संयुक्त करके मण्डप के चारों ओर ध्वजा आदि से उसे सुशोभित करना चाहिए । १९-२०। समस्त दिशाओं में लोकपालों की ध्वजाओं को निवेशित करना चाहिए । मण्डप के मध्य भाग में जलद के आकार वाली पताकाएँ होनी चाहिए । २१।

गन्धधूपादिकं कुर्यात् स्वैस्वैर्मन्त्रैरनुक्रमात् ।

बलिञ्च लोकपालेभ्यः स्वमन्त्रेण निवेदयेत् । २२



उद्ध्वेन्तु ब्रह्मणे देयं त्वधस्ताच्छेषवासुके ।  
 सहितायान्ते ये मन्त्रा तद्व्यवस्थाः श्रुतो स्मृता । २३  
 ते पूजा लोकपालानां कर्मक्ष्या च समन्तता ।  
 त्रिरात्रमेकरात्र वा पञ्चरात्रमथापि वा । २४  
 अथवा सप्तरात्रन्तु कार्यं स्यादधिवासनम् ।  
 एव सतोरणं कृत्वा अधिवासनमुत्तमम् । २५  
 तस्याप्युत्तरत कुर्यात् स्नानमण्डपमूत्तमम् ।  
 तदर्धेन त्रिभागेन चतुर्भागेन वा पुनः । २६  
 आनीय लिङ्गमर्च्य वा शिल्पिनः पूजयेद् बुधः ।  
 यस्त्राभरण रत्नैश्च येऽपि तत्परिचारकाः । २७  
 क्षमध्वमिति तान् ब्रूयाद्यजन्मानोऽप्यतः परम् ।  
 देव प्रस्तव्ये कृत्वा नेत्रज्योतिः प्रकल्पयेत् । २८

श्रुतक्रम से पने २ मन्त्रों के द्वारा मन्त्र—ग्रूष आदि सब करना चाहिए । अपने मन्त्रों से लोकपालों के लिये बलि विवेदित करे । २२। ऊपर की ओर ब्रह्माजी को बलि समर्पित करे और नीचे की ओर शेष तथा वासुकि को बलि देनी चाहिए । जो मन्त्र संहिता में हैं वह वैवस्वती की श्रुति कहे गये हैं । २३। उनमें ही सभी ओर लोकपालों की पूजा करनी चाहिए । तीन रात्रि तक एक रात्रि पञ्च रात्रि अथवा सप्त रात्रि पर्यन्त अधिवासन करना चाहिए । इस प्रकार से सतोरण उत्तम अधिवासन करके उसके भी उत्तर में उत्तम स्नान मण्डप की रचना करनी चाहिए । उनके अर्धभाग से—तीन भाग से अथवा चार भाग से लिङ्ग को लाकर अथवा अर्धा को लाकर बुध पुरुष को शिल्पी की पूजा करनी चाहिए । जो भी उनके परिचारक हों उनकी भी यस्त्र—आभरण और रत्नों से पूजा करे । उनके आगे देव के समक्ष में यजमान को 'क्षमा कीजिए'—ऐसा बोलना चाहिए और फिर देव को प्रस्तवण पर करके नेत्रों की ज्योति की परिकल्पना करे । २४-२८।

अक्षणोरुद्धरणं वक्ष्ये लिङ्गस्यापि समाप्तमः ।  
 सर्वतस्तु बलि दद्यात्सिद्धार्थघृतपायसैः । २६  
 शुक्लतुष्पैरलङ्कृत्य घृतगुग्गुलुधूपितम् ।  
 विप्राणाञ्चार्चनं कुर्याच्छिवाच्चक्रत्या च दक्षिणाम् । २७  
 गां महीं कनकञ्चैव स्थापकाय निवेदयेत् ।  
 लक्षण कारयेद्भक्त्या मन्त्रेणानेन वै द्विजः । २८  
 ॐ नमो भगवते तुभ्यं शिवाय परमात्मने ।  
 हिरण्यरेतसे विष्णो विश्वरूपाय ते नमः । २९  
 मन्त्रोऽयं सर्वदेवानां नेत्रज्योतिष्यपि स्मृतः ।  
 एवमामन्त्र्य देवेशं काञ्चनेन विलेखयेत् । ३०  
 मङ्गल्यानि च वाद्यानि ब्रह्मघोषं संगीतकम् ।  
 वृद्धयर्थं कारयेद् विद्वान् अमङ्गल्यविनाशनम् । ३१  
 लक्षणोद्धरणं वक्ष्ये लिङ्गस्य सुसमाहितम् ।  
 त्रिधा विभज्य पूज्यायां लक्षणं सदा विभाजकम् । ३२

अब मैं नेत्रों का और संक्षेप से लिंग का भी उद्धरण बतलाऊंगा । सभी ओर सिद्धार्थघृत और पायसों से बलि देनी चाहिए । शुक्ल वर्ण वाले पुष्पों से अलंकृत करके घृत और गुग्गुलु से घूपित करना चाहिये । फिर वहीं पर जो भी विप्रगण ही उनका भी अभ्यर्चन करे तथा शक्ति के अनुसार दक्षिणा देनी चाहिये । २६-३१। जो स्थापक हो उसको भी—धूमि और सुवर्ण को निवेदित करे । द्विज को शक्ति की भावना से निम्न मन्त्र के द्वारा लक्षण करना चाहिये । 'ओं नमः' इत्यादि मन्त्र है जिस का अर्थ है परमात्मा हिरण्यरेता हे विष्णो ! आपके लिये नमस्कार है भगवान् शिव आपके लिये नमस्कार है ।' यह मन्त्र समस्त देवों की नेत्र ज्योति में भी कहा गया है । इस प्रकार से देव को आमंत्रित करके काञ्चन से विलेखन करना चाहिये । ३२-३३। विद्वान् पुरुष का कर्तव्य है कि अमङ्गल का विनाश

करने वाले मङ्गल वाद्य—गीतों के सहित ब्रह्म घोष वृद्धि के लिए करने चाहिए । ३४। अब मैं सुसमाहित होकर लिङ्ग के लक्षण का उद्घरण कर्तुमा पूज्या में तीन प्रकार से विभाग करके लक्षण विभाजक होता है । ३५।

लेखात्रयन्तु कर्तव्यं यवाष्टान्तरसंयुतम् ।

न स्थूलं न कृशं तद्वन्न वस्त्रं छेदवर्जितम् । ३६

निम्नं यवप्रमाणेन ज्येष्ठलिङ्गस्य कारयेत् ।

सूक्ष्मास्ततस्तु कर्तव्या यथामध्यमके न्यसेत् । ३७

अष्टभक्तं ततः कृत्वा त्यक्त्वा भागत्रयं बुधः ।

लम्बयेत्सप्तरेखास्तु पार्श्वयोरुभयोः समाः । ३८

तावत् प्रलम्बयेद्विद्वान् यावद्भागचतुष्टयम् ।

भ्राम्यते पञ्चभागोऽर्धं कारयेत्सङ्गमस्ततः । ३९

रेखयोः सङ्गमे तद्वत् पृष्ठे भागद्वयं भवेत् ।

एवमेतत्समाख्यातं समासान्त्रक्षणं मया । ४०

अष्ट यवों के अन्तर से संयुत तीन लेखायें करना चाहिए । न तो अति स्थूल हों और न अत्यन्त कृश ही हों और उसी भाँति वस्त्र छेद वर्जित नहीं होना चाहिए । ३६। ज्येष्ठ लिङ्ग का यव से प्रमाण से निम्न कराना चाहिए । इसके उपरान्त सूक्ष्म करने चाहिए और यथा मध्यमक में न्यास करे । बुध पुरुष को चाहिए फिर अष्ट भक्त करके भाग त्रय को त्याग देवे और दोनों पार्श्वों में सम सप्त रेखाओं को लम्ब-भात करे । विद्वान् को तब तक प्रलम्बित करना चाहिए जब तक चार भाग होवें । पाँच भाग ऊपर की ओर भ्रामित किये जाते हैं और अन्ततः संग, कराना चाहिए दोनों रेखाओं के सयम में उसी तरह से पृष्ठ में दो भाग होने चाहिए । इस प्रकार से मैंने संक्षेप से लक्षण को बतला दिया है । ३७-४०।

## १२८—देवप्रतिष्ठा विधि वर्णन (२)

अतः परं प्रवक्ष्यामि मूर्तिपानान्तु लक्षणम् ।  
 स्थापकस्य समासेन लक्षणं शृणुत द्विजाः । १  
 सर्वावयवसम्पूर्णो वेदमन्त्रविशारदः ।  
 पुराणवेत्ता तत्त्वज्ञो दम्भलोभयिवर्जितः । २  
 कृष्णसारमये देशे उत्पन्नश्च शुभाकृतिः ।  
 शौचाचारूपरो नित्यं पाषण्डकुलनिस्पृहः । ३  
 समः शत्रौ च मित्रे च ब्रह्मोपेन्द्रहरप्रियः ।  
 ऊहापोहार्थं तत्त्वज्ञो वास्तुशास्त्रस्थपारगः । ४  
 आचार्यस्तु भवेन्नित्यं सर्वदोषविवर्जितः ।  
 मूर्तिपास्तु द्विजाश्चैव कुलीना ऋजवस्तथा । ५  
 द्वात्रिंशत् षोडशाद्यापि अष्टौ वा श्रुतिपारगाः ।  
 ज्येष्ठमध्यकनिष्ठेषु मूर्तिपावः प्रकीर्तिताः । ६  
 ततो लिङ्गमथार्चा वा नीत्वा स्नपनमण्डपम् ।  
 गौतमङ्गलशब्देन स्नपनं तत्र कारयेत् । ७

महर्षि प्रवर सूत जी ने कहा — इसमें आगे मैं मूर्तियों के लक्षण  
 बतलाता हूँ । हे द्विजगण ! जो मूर्तियों की स्थापना करने वाले तुल्य हैं  
 उनके लक्षणों को आप लोग श्रवण करें । १। स्थापक के किन् २ गुणों  
 से सुसम्पन्न होना आवश्यक है — यह बतलाते हुए कहते हैं जो पुरुष देवों  
 की प्रतिमा की स्थापना करता है वह अपने शरीर के सम्पूर्ण अवयवों से  
 संयुत होना चाहिए — वेदों के मन्त्रों का पण्डित पुराणों का ज्ञाता-तत्त्वों  
 का जानकार-दम्भ, लोभ से रहित भी होना उसका आवश्यक है । सब  
 के कथन का निचोड़ यही है कि उक्त गुणों से ही पुरुष मूर्ति स्थापक  
 होने का पात्र ही नहीं होता है । २। मूर्ति स्थापक कृष्णसारी से परि-  
 पूर्ण देशों में समुत्पन्न ही और शुभ आकृति वाला होना चाहिए । वह

शैव के आकार में परायण तथा नित्य ही पाषण्ड के कुल में स्पृहा न रखने वाला भी होना आवश्यक है ।३। देवमूर्ति का स्थापक पुरुष शत्रु और मित्र दोनों में समान व्यवहार रखने वाला होवे—ब्रह्मा—विष्णु और शिव का प्रिय हो—ऊहा और अपोह के तर्कों का ज्ञाता तथा वास्तु शास्त्र का पारगामी विद्वान होना चाहिए ।४। स्थापना कराने वाला आचार्य नित्य ही सभी दोषों से विशेष रूप से रहित होना चाहिए । जो भी द्विजगण मूर्तिप हों वे सभी अच्छे शुद्ध कुलों में समुत्पन्न और सरल स्वभाव एवं व्यवहार वाले होवे ।५। बत्तीस-सोलह-आठ ऐसी ही सख्या उन द्विजों को होनी चाहिए जो देव प्रतिमा की स्थापना के कर्म कराने में सम्मिलित हों तथा ये सभी श्रुति के पारगामी पण्डित भी होने चाहिए । ये ज्येष्ठ-मध्यम और कनिष्ठ-इन तीन श्रेणियों में विभक्त हुआ करते हैं जो भी मूर्तिप कहे गये हैं ।६। इसके अनन्तर वे सब लिङ्ग अथवा अर्चा को लेकर स्नपन मण्डप में प्राप्त होकर वहाँ गीत मंगल की ध्वनियों से स्नपन करावें ।७।

पञ्चगव्यकषायेण सृदिभर्भस्मोदकेन वा ।

शीचं तत्र प्रकुर्वीत वेदमन्त्रचतुष्टयात् ।८

समुद्रज्येष्ठमन्त्रेण आपोदिध्येति चापरः ।

यासां राजेतिमन्त्रस्तु आपोहिष्ठेति चापरः ।९

एवं स्नाप्य तदो देवं पूज्य गन्धानुलेपनैः ।

प्रच्छाद्य वस्त्रयुग्मेन अभिवस्त्रेत्थुदाहृतम् ।१०

उत्थापयेत्ततो देवमुत्तिष्ठ ब्रह्मणस्पते ।

अमूरजेति च तथारथे तिष्ठेति चापरः ।११

रथे ब्रह्मारथेवापि घृतां शिल्पिगणेक तु ।

आरोप्य च ततो विद्वानाकृष्णेन प्रवेशयेत् ।१२

ततः प्रास्तीर्य शय्यायां स्वापये जनकैर्बुधः ।

कुशानास्तीर्य पुष्पाणि स्थापयेत् प्राङ्मुखं ततः ।१३

ततस्तु निद्राकलशं वस्त्रकाञ्चनसंयुतम् ।

शिरोभागेतु देवस्य जपन्नेव निधापयेत् । १४

वहाँ पर प्राप्त होकर उन सबका कतव्य होता है कि वे सब पञ्च गव्य (गोमूत्र, गोबर, गो दुग्ध, गोघृत, गोदधि) कषाय के द्वारा—मृत्तिकाओं से अथवा भस्म एवं उदक से चारों निम्न निर्दिष्ट देव के मन्त्रों के द्वारा शीघ्र सर्व प्रथम करावें । वे चारों मन्त्रों की प्रतीक ये हैं—‘समुद्र ज्येष्ठ’ मन्त्र—दूसरा ‘आपोदिभ्य’—मन्त्र—तृतीय ‘यासां राजा’—मन्त्र और चतुर्थ ‘अयोहिष्ठा’ इत्यादि मन्त्र होते हैं । १४ इस विधि से देव प्रतिमा का स्नपन कराकर गन्धानुलेपन आदि से पूजा करें और फिर दोनों वस्त्रों से प्रच्छादन करें एवं ‘अभिवस्त्र’ इत्यादि मन्त्र का उच्चारण करना चाहिए । १५ इसके अनन्तर ‘उत्तिष्ठ ब्रह्माणस्पते’—इत्यादि मन्त्र के द्वारा देव का उत्थापन कराना चाहिए । फिर ‘अमूरज’—इत्यादि मन्त्र के द्वारा और ‘रथे तिष्ठ’—इत्यादि मन्त्र से रथ में अथवा ब्रह्मरथ में जो कि शिल्पिगण के द्वारा वहाँ पर निर्मित कर प्रस्तुत किया गया है उसमें समारोपित कर विद्वान् पुरुष को चाहिये कि ‘आकुष्णेन’ इत्यादि मन्त्र के द्वारा उसमें प्रतिमा का प्रवेश करावें । १६-१७ इसके पश्चात् शय्या में प्रास्तरण करके बुध पुरुष को चाहिए कि धीरे से देव प्रतिमा को वहाँ पर स्थापित करें । कुशाओं का आस्तरण करके प्राङ्मुख होकर फिर पुष्पों की स्थापना करनी चाहिए । १८ इसके उपरान्त वस्त्र और सुवर्ण से समन्वित निद्रा कलश को निम्न निर्दिष्ट मन्त्र का जाप करते हुए देव प्रतिमा के शिरो भाग में निधापित करना चाहिये । १९।

आपोदेवीति मन्त्रेण आपोऽस्मान् मातरोऽपि च ।

ततो दुक्लपट्टं श्वाच्छद्य तत्रोपधानकम् । १५

दद्याच्छिरसि देवस्य कौशेयं वा विचक्षणः ।

मधुनासर्पिषाभ्यज्य पूज्यसिद्ध्यर्थकस्ततः । १६

आप्यास्वेति मन्त्रेण यातेरुद्रशिवेति च ।

उपविष्टार्चयेद्देवं मन्धपुष्पैः समन्ततः । १७

सितप्रतिसर दद्यात् बार्हस्पत्येति मन्त्रतः ।

दुकूलपट्टे. कार्पासैर्नानाचित्रैरथापिवा । १८

आच्छाद्य देव सर्वत्र छत्रचामरदर्पणम् ।

पार्श्वतः स्थापयेत्तत्र विसानपुष्पसयुतम् । १९

रत्नान्योषधयस्तत्र गृहोपकरणानि च ।

भोजनानि विचित्राणि शयनान्यासनानि च । २०

अभित्वा शूरमन्त्रेण यथा विभवतो यसे ।

क्षीरं क्षोद्रं घृतं तद्वत् भक्ष्यभोज्यान्व (त्र) पायसैः । २१

षड्विधैश्च रसेस्तद्वत् समन्तात् पारपूजयेत् ।

बलिं दद्यात् प्रयत्नेन मन्त्रेणानेन भूरिरः । २२

“आपो देवो”—इत्यादि मन्त्र से तथा “आपोऽस्मान् मातरो-  
ऽपिच”—इत्यादि मन्त्र के द्वारा दुकूल पट्टों से समाच्छादित करके देव  
प्रतिमा के शिरोभाग में नेत्रोपधानक अथवा कीशेय देना चाहिए—मह  
विष्णु पुष्प का परम कर्तव्य है । फिर इसके उपरान्त में मधु और  
सर्पि से (घृत से) अभ्यजन करके सिद्धार्थकों के द्वारा पूजा करे । आप्या-  
स्व’ इत्यादि मन्त्र से ‘यातेरुद्रशिव’ इत्यादि मन्त्र के द्वारा वहीं पर  
उपविष्ट होकर सब ओर से गन्धाक्षत पुष्पों से देव का अभ्यर्चन करना  
चाहिए । १५-१७। ‘बार्हस्पत्य’—इत्यादि मन्त्र के द्वारा देव को सित  
प्रतिसर समर्पित करना चाहिए । दुकूल पट्टों के द्वारा अथवा  
अनेक प्रकार के कपास के सूती वस्त्रों से सर्वत्र देव प्रतिमा का भली  
भाँति समाच्छादन करे और वहीं हर पार्श्व भाग में छत्र—चामर और  
दर्पण स्थापित करना चाहिए । वहीं पर पुष्पों से संयुक्त एक विसान  
निर्मित करावे । रत्न—ओषधियाँ—गृह के अन्य समस्त उपकरण—भोजन—  
विचित्र शयन—आसन पुर मन्त्र के द्वारा अभित करके अपने विभव के

अनुसार इन सभी का ध्यास करना चाहिये कीर, कीद्र, घृत मद्य भोज्य, अन्न, पायस, छै प्रकार के रस इन सबसे सभी ओर से देव प्रतिमा का पूजन करना चाहिये । फिर निम्न निर्दिष्ट मन्त्र के द्वारा अच्छी तरह से प्रयत्न पूर्वक बलि देना चाहिए । १८-२२।

‘अम्बकं यजामहे’ इति सर्वतः शनकैर्भुवि ।

मूर्तिपामूस्थापयेत्पश्चात्सर्नदिक्षुविक्षणः । २३

चतुरो द्वारपालाश्च द्वारेषु विनिवेशयेत् ।

श्रीसूक्तं पावमानञ्च सोमसूक्तं सुमङ्गलम् । २४

तथाच शान्तिकाध्यायमिन्द्रसूक्तं तथैव च ।

रक्षोघ्नञ्च तथा सूक्तं पूर्वतो बह्वृचां जपेत् । २५

रौद्रं पुरुषसूक्तञ्च श्लोकाध्यायै सशुक्रितम् ।

तथैव मालाध्यायमध्यायमध्वयुं दक्षिणे जपेत् । २६

वामदेव बृहत्साम ज्येष्ठसाम रथन्तरम् ।

तथा पुरुषसूक्तञ्च रुद्रसूक्तं सशान्तिकम् । २७

भारुण्डानि च सामानि च्छन्दश्च पश्चिमं जपेत् ।

अथर्कोऽङ्गिरसं तदन्नीलं रौद्रं तथैव च । २८

‘अम्बकं यजामहे’ —इत्यादि मन्त्र के द्वारा सब ओर घीरे स

भूमि पर मूर्तियों को स्थापित करे । उसके पश्चात् विचक्षण पुरुष को सभी दिशाओं में द्वारों में चार द्वारपालों को विनिवेशित करना चाहिए । इसके अनन्तर श्रीसूक्त, पावमान सोम सूक्त, सुमङ्गल, शान्तिका ध्याय, इन्द्र सूक्त, रक्षोघ्न सूक्त और पहिले बह्वृचों का जाप करना चाहिए । रौद्र, पुरुष सूक्त श्लोकाध्याय, सशुक्रित, माला को ध्याय इनका जाप अध्वर्यु दक्षिण दिशा में करना चाहिए । २३-२६। छन्दों के ज्ञाता को वामदेव, बृहत्साम, ज्येष्ठ साम, रथन्तर, पुरुष सूक्त, रुद्र सूक्त शान्तिक, भारुण्ड नाम ऋचाएँ —उन सबका जाप पश्चिम दिशा में करना चाहिए । जो अथर्व वेद का ज्ञाता ऋत्विज है उसको अंगिरस, नील, रौद्र का जाप करना चाहिए । २७-२८।



तथा पराजितां देवीं सप्तसूक्तं सौद्रकम् ।  
 तथैव शान्तिकाध्यायमथर्वा चोत्तरे जपेत् । २६  
 शिरः स्थाने तु देवस्य स्थापको होममाचरेत् ।  
 शान्तिकं पौष्टिकंस्तद्वन् मन्त्रव्यहृतिपूर्वकम् । २७  
 पलाशोदुम्बराप्रवत्थ अपामार्गः शमी तथा ।  
 हुत्वा सहस्रमेकैकं देवं पादे तु सस्पृशेत् । २८  
 ततो होमसहस्रेण हुत्वा हुत्वा ततस्ततः ।  
 नाभिमध्य तथावक्षः शिरश्चाप्यालभेत् पुनः । २९  
 हस्तमात्रपु कुण्डेषु मूर्तिषाः सर्वतोदिशम् ।  
 समेखलेपुते कुर्युर्योनिवक्त्रं तु चादरात् । ३०  
 वितस्तिमात्रायानि स्यद्गजोष्ठसदृशी तथा ।  
 आयताच्छिद्रसंयुक्ता पार्श्वतः कलयोच्छ्रिता । ३१  
 कुण्डात् कलानुसारेण सर्वतश्चतुरङ्गुला ।  
 विस्तारेणोच्छ्रयात्तद्वच्चतुरस्त्रा समाभवेत् । ३२

अथर्वा मणीषी को पराजित देवी—सप्त सूक्त, सौद्रक और शान्तिका  
 अध्याय पाठ तथा जाप उत्तर दिशा में करना चाहिए । २६। देव  
 प्रतिमा के शिर के भाग की ओर स्थापक को होम का समाचरण करना  
 चाहिए और वह होम शान्तिक पौष्टिक व्याहृतियों से युक्त मन्त्रों के  
 द्वारा उसी भाँति करे । २७। पलाश—(काक) उदुम्बर (गूलर)—  
 अश्वत्थ (पीपल)—अपमार्ग (शोधा)—शमी (लौंकर) इनकी समिधाओं  
 से एक-एक सहस्र आहुतियाँ देकर देव के चरण में स्पर्श करे । २८। एक-  
 एक सहस्र आहुतियों से होम करके फिर नाभि के मध्य भाग का वक्षःस्थल  
 का और शिरका आलभन करना चाहिये । २९। सब दिशाओं में एक साथ  
 के विस्तारवाले कुण्डोंमें जोकि मेखलाओंसे युक्तहोने चाहिए और योनिवक्त्र  
 वाले हों उनमें बड़े ही आदर के साथ उन मूर्तिपात्रों को करना चाहिए ।  
 । ३०। उनको योनि एक वितस्ति (बालिष्ठ) भर विस्तार वाली शय के

ओष्ठ के तुल्य होनी चाहिए । वह आयत—छिन्न संयुक्त—पार्श्व भाग में कला से उच्छिन्न कला के अनुसार कुण्ड से सब ओर चार अंगुल वाली विस्तार उच्छिद्य-चतुरस्र ओर सम हानी चाहिये । ३४-३५।

वेदोभित्ति परित्यज्य त्रयोदशभिर्दण्डैः ।

एव नवसु कुण्डेषु लक्षणञ्चैव दृश्यते । ३६

आग्नेयशाक्रयाम्येषु होतव्यमुदगानने ।

शान्तयो लोकपालेभ्यो मूर्तिभ्य क्रमशस्तथा । ३७

तथा मूर्त्येधिदेवाना होमं कुर्यात्समाहित ।

वसुधा वसुरेता च यजमानो दिवाकरः । ३८

जल वायुस्तथासोम आकाशश्चाष्टमः स्मृतः ।

देवस्य मतयस्त्वष्टावेताः कुण्डेषु संस्मरेत् । ३९

एतासामधिपान्वक्ष्ये पवित्रान्मूर्तिनामतः ।

पृथ्वीं पाति शर्वश्च पशुपश्चाग्निमेव च । ४०

यजमानं तथैवाग्नौ रुद्रश्चादित्यमेव च ।

भवोजलं सदा पाति वायुमीशान एव च । ४१

महादेवस्तथा चन्द्रं भीमश्चाकाशमेव च ।

सर्वदेवप्रतिष्ठासु मूर्तिषा ह्येत एव च । ४२

तेरह अंगुलों से वेदी की भित्ति का परित्याग करके इस प्रकार से नौ कुण्डों में लक्षण दिखलाई देता है । ३६। उत्तर की ओर मुख करने वालों को आग्नेय-शाक और यामा दिशाओं में हवन करना चाहिये तथा क्रम से लोकपालों के लिए एवं मूर्तियों के लिए शान्ति करे तथा मूर्ति के अधिदेवों का होम परम सावधान होकर करे । देव की आठ मूर्तियों का नामोल्लेख किया जाता है । वसुधा, वसुरेता, यजमान, दिवाकर, जल, वायु, सोम, और आठवाँ आकाश बताया गया है । ये देव की आठ मूर्तियाँ होती हैं उनको कुण्डों में संस्मृत करना चाहिये । ३७-३९। अब इनके पवित्र अधिदेवों को बतलाता हूँ । उनके नाम और मूर्ति दोनों ही बतलाते हैं । शर्व पृथिवी की रक्षण करते हैं—पशुप अग्नि का रक्षण

करता है । उग्र यजमान की रक्षा करता है—रुद्र आदित्य का भय जल का और ईशान वायु का संरक्षण किया करता है । ४०-४१। महा देव चन्द्र का रक्षक है तो भीम आकाश की रक्षा किया करता है । सब देवों की प्रतिष्ठाओं में ये ही मूर्तिप हुमा करते हैं । ४२।

एतेभ्यो वैदिकर्मन्त्रैर्यथास्व होममाचरेत् ।

तथा शान्तिघटं कुर्व्यात् प्रतिकुण्डेषु सन्यसेत् । ४३

शतान्ते वा सहस्रान्ते सम्पूर्णाहुतिरिष्यते ।

सम्पादः पृथिव्यान्तु प्रशान्तात्मा विनिक्षिपेत् । ४४

आहुतीनान्तु सम्पात पूणकुम्भेषु च न्यसेत् ।

मूलमध्योत्तमाङ्गेषु देवं तेनावसेचयेत् । ४५

स्थितश्च स्नाह्यस्तेन सम्पाताहुतिवारिणा ।

प्रतियामेषु धूपन्तु नैवेद्यञ्चन्दनोदकम् । ४६

पुनः पुनः प्रकुर्वीत होम कार्यः पुनः पुनः ।

पुनः पुनश्च दातव्या यजमानेन दक्षिणा । ४७

सितवस्त्रैश्च ते सर्वे पूजनीयाः समन्ततः ।

विचित्रं ह्येकदकं ह्येकसूत्रांगुलीयकं । ४८

इनके लिये वैदिक मन्त्रों के द्वारा यथास्व अर्थात् अपने वैभव के और वित्त के अनुसार होम करने का समाचरण करना चाहिये । प्रत्येक कुण्ड में शान्ति घट करे और वही पर उसका न्यास भली-भाँति करना चाहिए । ४३। एक सौ आहुतियों के अवसान में या एक सहस्र आहुतियाँ समाप्त होने पर अन्त में सम्पूर्णाहुति देना अभीप्सित होता है । प्रशान्त आत्मा वाले को सम्पाद होते हुए विशेष रूप से निक्षेप करना चाहिए । ४४। आहुतियों का जो सम्पात है उसको पूर्ण कुम्भों में न्यास करे जो कि मूल-मध्यम और उत्तमाङ्ग होते हैं । उससे देवका अवसेचन करना चाहिए । उस सम्पाताहुतियों के जल से स्थित होते हुए स्नापन कराना चाहिये । प्रत्येक यामों में धूप-नैवेद्य-चन्दनोदक समर्पित करे । ऐसा पुनः

पुनः करे तथा बारम्बार होम करना चाहिये । यजमान के द्वारा पुनः दक्षिणा भी देना परमावश्यक होता है । सभी ओर से श्वेत वस्त्रों में उनकी सबकी पूजा करनी चाहिये । अपनी आधिक शक्ति एवं सामर्थ्य के अनुसार उनको विभिन्न सुवर्ण के कटक-हेम सूत्र तथा सुवर्ण की अंगुली-यक समर्पित करके उन्हें पहिनावे । ४५-४८।

वासोभिः शयनीयैश्च परिधाप्याः स्वशक्तितः ।

भोजनञ्चापि दातव्यं यावत् स्मादधिवासनम् । ४६।

बलिस्त्रिसन्ध्यं दातव्यं भूतेभ्यः सर्वतो दिशम् ।

ब्राह्मणान् भोजयेत् पूर्वं शेषान् वर्णाश्रितुः कामतः । ४७।

रात्रौ महोत्सवः कार्यो नृस्यगीतकमङ्गलैः ।

सदा पूज्या ययत्नेन चतुर्थीकर्मं यावता । ४८।

त्रिरात्रमेक रात्र वा पञ्चरात्रमथापि वा ।

सप्तरात्रमथोक्त्युच्यते क्वचित्सद्योऽधिवासनम् ।

सर्वयज्ञफलो यस्मादधिवासोत्सवः सदा । ४९।

उन सबका उत्कार वस्त्रों के शयनीयों के द्वारा अच्छी रीति से करना चाहिये और ये सबको परिधान करावे । जब तक इनका वहाँ पर अधिवासन होवे तब तक सबको भोजन भी देना चाहिए । ४६। सभी दिशाओं में भूतों के लिये बलि की तीनों सन्ध्याओं के समय में देनी चाहिये । सबसे पूर्व ब्राह्मणों को भोजन करावे और इसके उपरान्त शेष सभी वर्णों को इच्छा पूर्वक भोजन देवे । ४७। नृस्य-गीत और अन्य मङ्गलों के द्वारा रात्रि के समय में महान् उत्सव करना चाहिये । जब तक यह चतुर्थी कर्म रहे सदा प्रयत्न पूर्वक सबकी पूजा करे । त्रिरात्र-एक रात्र-पञ्च रात्र अथवा सप्त रात्र पर्यन्त करे । कहीं पर तुरन्त ही अधिवासन कर देवे । क्योंकि अधिवास का उत्सव सदा ही समस्त यज्ञों के फल वाला हुआ करता है । ४८-४९।

## १२६—कलियुगीन भावी राजा

शिशुकोध्र सजानीयः प्राप्स्यतीमां वसुन्धराम् । १  
 त्रयीविंशत् समाराजा शिशुकस्तु भविष्यति । २  
 श्रीमल्लकर्णिभविता तस्य पुत्रस्तु वै दश ।  
 पूर्णोत्संगस्ततो राजा वर्षाष्टादशैव तु । ३  
 पञ्चाशत् सभाः षट्च शान्तकर्णिभविष्यति ।  
 दश चाष्टौ च वर्षाणि तस्य लम्बोदरः सुतः । ४  
 आपीतकोदशाष्टैश्च तस्य पुत्रो भविष्यति ।  
 दशचाष्टौ च वर्षाणि मेघस्वातिभविष्यति । ५  
 स्वातिश्च भविता राजा सभास्त्वष्टादशैव तु ।  
 स्कन्दचातिस्तथा राजा सप्तैव तु भविष्यति । ६  
 मृगेन्द्रस्वातिकर्णस्तु भविष्यति समाश्रयः ।  
 कुन्तल स्वातिकर्णस्तु भविताष्टौसमानपः । ७

महर्षि प्रवर भूतजी ने कहा — शिशुकोध्र इस वसुन्धरा को प्राप्त कर लेगा । वह शिशुक तेईस वर्ष पर्यन्त राजा रहेगा । १२। फिर उसका पुत्र श्री मल्ल कर्णदश वर्ष राजा होगा । इसके पश्चात् अठारह वर्ष तक पूर्णोत्संग इस भूमि पर शासन करेगा । ३। पञ्चाशत् और छै वर्ष तक शान्तकर्णि राजा होगा । उसका पुत्र लम्बोदर अठारह वर्ष तक राजा होगा । फिर आपीतक तसका पुत्र दश और दो वर्ष तक राजा होगा । अठारह वर्ष तक मेघस्वाति राजा इस मही मण्डल पर राज्य करेगा । इसके अनन्तर अष्टादश वर्ष तक स्वाति इस मही का राजा होगा फिर सात वर्ष पर्यन्त स्कन्दर चाति राजा होगा । तीन वर्ष तक महेन्द्र स्वाति कर्ण इस वसुन्धरा पर राज्य करेगा । कुन्तल और स्वाति कर्ण आठ वर्ष तक इस पृथ्वी पर भुव होगा । ४-७।

एकसप्तत्सरं राजा स्वातिवर्णो भविष्यति । ८

भवितारिवतदणस्तु वर्षाणि पञ्चविंशतिः । ९

ततः सवत्सरान् पञ्च हालोराजा भविष्यति । १६

पञ्चमन्दुलकोराजा भविष्यतिसमा नृप ।

पुरीन्द्रसेनो भविता तस्मात्सौम्यो भविष्यति । १७

सुन्दर शान्तिकर्णस्तु अद्भुतमेकं भविष्यति ।

चकोरः स्वातिकर्णस्तु षण्मासान् वै भविष्यति । १८

अष्टाविंशतिवर्षाणि शिवस्वातिर्भविष्यति ।

राजा च गीतमो पुत्रो ह्येकविंशत्यतो नृप । १९

अष्टाविंशतिसुतस्तस्य सुलोमवै भविष्यति ।

शिवश्चोर्ध्वं सुलोमस्तु सप्तैव भविता नृप । २०

शिवस्कन्धशान्तिकर्णविभविता ह्यात्मजः समाः ।

नवविंशतिवर्षाणि यज्ञश्रीः शान्तिकर्णिकः । २१

एक वर्ष तक स्वातिवर्षे इस पृथ्वी का राजा होगा । १६। पञ्चीस

वर्ष तक रिक्तवर्षे शासन करेगा । फिर इसके पश्चात् पाँच वर्ष तक

हाल राजा होगा । हे नृप ! फिर पञ्च मन्दुलक राजा होगा पुरीन्द्र-

सेन और इससे सौम्य नृपति होगा । सुन्दर शान्तिकर्ण एक वर्ष पर्यन्त

इस वसुन्धरा का राजा होगा । चकोर स्वातिकर्ण छे मास तक नृप

होगा । १८-१९। अष्टाईस वर्ष पर्यन्त शिव स्वानि इस मही मण्डल का

नृपति बनेगा । गीतमी का पुत्र राजा इक्कीस वर्ष तक रहेगा । उनका

पुत्र सुलोमा अष्टाईस वर्ष पर्यन्त राजा होगा । उस सुलोम से समुत्पन्न

शिव श्री सात वर्ष पर्यन्त नृप रहेगा । शान्तिकर्ण से शिव स्कन्ध आत्मज

होगा । उन्नीस वर्ष तक यज्ञ, श्री, शान्तिकर्णिक राजा होंगे ।

। १२-१४।

षड्वै भवितास्यद्विजयस्तु समास्ततः ।

षण्दश्री शान्तिकर्णस्तु तस्य पुत्रः समादशः । २५

सुलामा सप्तवर्षाणि अन्यस्तेषां भविष्यति ।

एकोनविंशतिह्येते आन्ध्रा भोक्षयन्ति वै महीम् । २६

तेषां वर्षे शतानि स्युश्चत्वारि षष्टिरेव च ।

आन्ध्राणां संस्थितता राज्येतेषांभृत्यान्ययेनृपाः । १७

सप्तैवान्ध्रा भविष्यन्ति दशाभीरास्तथा नृपा ।

सप्तगदभिलाषचापि शकाश्चाष्टादशैव तु । १८

यवनाष्टौ भविष्यन्ति तुषाराश्च चतुर्दश ।

त्रयोदश गु (नु) रुंडाश्च हूणाह्येकोनविंशति । १९

यवनाष्टौभविष्यन्तिसप्तशीतिर्महीमिमाम् ।

सप्तगर्दभिलाभूयोभोक्ष्यन्तीमां वसुन्धराम् । २०

सप्तवर्षसहस्राणि तुषाराणां मही स्मृता ।

शतानि त्रीण्यशीतिञ्च शतान्यष्टादशैव तु । २१

हे द्विज ! इसके पश्चात् केवल छे वर्ष ही विजय इसका राजा हुआ था । चण्डश्री और सान्तिकर्ण उसका पुत्र दश वर्ष तक शासक रहा था । सुलोमा सप्त वर्ष तक होना फिर उनका अन्य होना इस तरह से ये श्वकीस आन्ध्र राजा इस मही का भोग करेंगे । १५-१६। उनके शासन का काल एक सौ वर्ष और चौसठ होगा आन्ध्रों के राज्य में उनके भृत्यों के वंश में नृप संस्थित होंगे । सात ही आन्ध्र तथा दश आभीर नृप होंगे । साद गर्दभिल भी होंगे तथा अटठारह शक होंगे । आठ यवन राजा होंगे और चौदह तुषार नृपति होंगे । तेरह गुरुङ राजा होंगे तथा उन्नीस वृण राजा इस मही का शासन करेंगे । इस मही को सत्तासी वर्ष तक आठ यवन भोगेंगे तथा सात गर्दभिल फिर इस वसुन्धरा का उपभोग करेंगे । यह मही सात हजार वर्ष तक तुषारों की बतलाई गई है । तीन सौ अस्सी और अटठारह सौ वर्ष तक का समय बताया गया है । १७-२१।

शतान्यर्द्धञ्चतुष्काणि भवितव्यास्त्रयोदश ।

गु (मु) रुण्डा वृषलैः सार्धं भोक्ष्यन्ते म्लेच्छसम्भवा । २२

शतानित्रीणिभोक्ष्यन्ते वर्षाण्येकादशैव तु ।

आन्ध्रा श्रीपाठ्वीतीयाश्चतेद्विपञ्चाशतसमाः । २३

सप्तषष्टिस्तुवर्षाणि दशाभीरास्तथैव च ।

तेषून्सन्नेषु कालेन ततः किलकिला नृपाः । २४

भविष्यन्तीह यवना धर्मतः कामतोऽर्थतः ।

तैर्विमिश्रा जनपदा आर्याम्लेच्छाश्च सर्वश ॥२५॥

विपर्ययेण वर्तन्ते क्षयमेष्यन्ति वै प्रजाः ।

लुब्धानृतब्रुवाश्चैव भक्तितारो नृपास्तथा ॥२६॥

कल्किन निहता भर्षे आर्याम्लेच्छाश्चसर्वतः ।

अधार्मिकाश्चयेऽत्यर्थं पाषण्डाश्चैवसर्वसः ॥२७॥

प्रणष्टे नृपगणो तु सन्ध्याशिष्टे कलौ युगे ।

किञ्चिच्चिच्छ्रुता प्रजास्ताने धर्मो नष्टेऽपरिश्रहाः ॥२८॥

देठ सौ और चार वर्ष देक तेरह होंगे । वृषलों के साथ म्लेच्छों में समस्तशु गुरुण्ड इस भूमि का उपयोग करेंगे ॥२२॥ तीस सौ ग्यारह वर्ष तक आन्ध्र नृप इस भूमण्डल का उपयोग करेंगे और श्री पार्श्वतीय द्विपञ्चाशत् वर्ष पर्यन्त इस वसुन्धरा पर शासन करेंगे । उसी भाँति दश आधीर सहस्रठ वर्ष तक इसका उपयोग करेंगे । समय अपने पर उन सबके उत्पन्न हो जाने पर फिर इस मही मण्डल पर किलकिला नृप होंगे ओ यहाँ पर काम से —अर्थ से और अधर्म से धवन होंगे । उन से मिले-हुए जनपद सब और आर्य और म्लेच्छ हो जायेंगे । सब विपर्यय से बरताव करेंगे और प्रजा लय को प्राप्त हो जायेगी । राजा लोग आम तौर पर बड़े ही लालचो तथा मिथ्या भाषण करने वाले हो जायेंगे । फिर ये सब आर्य तथा म्लेच्छ सब ओर में कल्कि के द्वारा निहत होंगे । जो भी उस समय में अधार्मिक और अत्यन्त ही पाषण्डी होंगे वे सब निहत हो जायेंगे । इस तरह से नृपों के वंश के प्रणष्ट हो जाने पर और कलियुग के सन्ध्या भ्रम के बाकी रहने पर कुछ बोड़ीसी प्रजा के जन शिष्ट रहेंगे और वे भी धर्म के नष्ट हो जाने पर परिग्रह शून्य होंगे ॥२३-२८॥

असाधवो ह्यसत्याश्च व्याघ्रिशोकेन पीडिताः ।

अनावृष्टिहताश्चैव परस्परबध्नेप्सवः ॥२९॥

अशरण्याः परिश्रुता मङ्कटं घोरमाश्रिताः ।

सत्पर्वतवासिन्यीभविष्यन्त्यखिला प्रजा ॥३०॥



पञ्चमूलफलाहाराश्चीरपञ्चाजिनाम्बरा ।

वृत्त्यर्थमभिलिप्सन्त्यश्चरिष्यन्ति वसुन्धराम् । ३१

एवं कण्ठमनुप्राप्ता प्रजाकाले युगान्तके ।

निःशेषास्तु भविष्यन्ति सार्द्धं कलियुगेन तु । ३२

क्षीणे कलियुगे तस्मिन् दिव्ये वर्षे सहस्रके ।

समन्ध्यांशे मुनि शेषे कृत तु प्रतिपदस्यते । ३३

एव वंशक्रमं कृत्स्न कीर्तितो यो मया क्रमात् ।

अतीता वर्त्तमानाश्च तथैवानागताश्च ये । ३४

महापद्माभिषेकात् यावज्जन्मपरीक्षित ।

एवं वर्षसहस्रस्तु ज्ञेयं पञ्चाशदुत्तरम् । ३५

प्रजापतों में सभी असाध्य वृत्ति वाले मन्त्र से हीन तथा व्याधियो एवं गोकों में उत्पीड़ित होंगे । अनावृष्टि में अर्थात् वर्षा के पूर्णतया अभाव होने से सब लोग इन होंगे और सब लोग परस्पर में लड़ करने की इच्छा रखने वाले हो जायेंगे । सब रक्षक में रहित भयभीत तथा परम घोर सङ्कटको प्राप्त करने वाले मही तरु और पर्वतों में निवास करने वाले सभी प्रजाजन उस भीषण एवं महान् दारुण समय से हो जायेंगे । भोजन के अभाव में सब लोग पत्ते-मल और फलोंके आहार करने वाले होंगे तथा नीर पत्र-कर्म के वस्त्र धारण किया करेंगे । सब लोग अपनी वृत्ति के प्राप्त करने की इच्छा से सम्पूर्ण पृथिवी पर इधर उधर घूमने फिरेंगे । इस प्रकार में युग के अन्त करने वाले प्रजा के समय में सभी इस कलियुग के साथ ही निःशेष हो जायेंगे । उस कलियुग के क्षीण हो जाने पर दिव्य वर्ष सहस्र वाले सन्ध्यांश के समय में जो कि उस समय में मुनि शेष है कृतपूत ही प्राप्त हो जायगा । ३६-३९। इस रीति से मैंने यह वंश का क्रम पूर्ण रूप में तथा क्रम से आप सब लोगों के सामने कह दिया है । इस वंश क्रम में जो राजा लोग पहिले हो चुके हैं वे सब वर्तमान काल में जिसने भी विद्यमान हैं वे सब तथा जो भविष्य में होंगे वे सभी कीर्तित कर दिए गए हैं । महापद्म के अभिषेक में जब तक परीक्षित राजा का जन्म या एक सहस्र और आगे पञ्चाशत वर्ष समझने चाहिए । ३४-३५।

पौलोमास्तु तथान्ध्रास्तु महापद्मान्तरे पुनः ।  
 अनन्तरं शनान्यष्टौ षट्त्रिंशत्तु समास्तथा । ३६  
 तावत्कालान्तरं भाव्यमान्ध्रान्तादापरीक्षितः ।  
 भविष्येते प्रसङ्ख्याता पुराणज्ञैः श्रुतविभिः । ३७  
 सप्तर्षयस्तदा प्रांशुः प्रदीप्तेनाग्निना समा ।  
 सप्तविंशतिभाव्यानां आन्ध्राणाम्तु यदा पुनः । ३८  
 सप्तर्षयस्तु वर्तन्ते यत्र नक्षत्रमण्डले ।  
 सप्तर्षयस्तु तिष्ठन्ति पर्यायेण जत शतम् । ३९  
 सप्तर्षीणामुपर्ये तत् स्मृतं धी दिव्यमज्ञया ।  
 समादिव्याः स्मृताः षष्टिर्दिव्याब्दानि तु सप्तभिः । ४०  
 एभिः प्रवर्तते कालो दिव्यः सप्तविंशतिस्तु वः ।  
 सप्तर्षीणाञ्च यो पूर्वो दृश्येते ह्युदितौ निर्दिशः । ४१  
 तयोर्मध्ये तु नक्षत्रं दृश्यते यन्मम दिवि ।  
 तेन सप्तर्षयो ज्ञेया युक्तावप्रोम्नि जत समा । ४२

फिर पौलोम और आन्ध्र उग महा पद्मान्तर में अनन्तर आठ सौ छत्तीस वर्ष पर्यन्त समय था । तब तक परीक्षित नृप से लेकर आन्ध्रों के अन्त तक होगा । श्रुति पुराणों के ज्ञाताओं से वे सब भविष्य में ख्यात किये हैं । ३६-३७। उस समय में प्रांशु प्रदीप्त अग्नि के समान सप्तविंशति में होने वाले सत्ताईस आन्ध्रों के जब फिर सप्तविंशति हैं जिस नक्षत्र मण्डल में पर्याय (पारी) में मौ-सौ सप्तविंशति स्थित रहा करते हैं । सप्तर्षियों के ऊपर में जो बताये गये हैं वे दिव्य संज्ञा से दिव्य वर्ष ही कहे गये हैं । वे दिव्य वर्ष साठ और मात्र के मात्र हैं । ३८-४०। इनसे सप्तर्षियों से दिव्य काय प्रवर्तित होता है । सप्तर्षियों के जो दो पूर्व में होने वाले निशा में उदित दिखलाई देने हैं उन दोनों के मध्य में जो नक्षत्र सप्त दिवलोक में दिखलाई देता है उससे व्योम में सौ वर्ष तक युक्त सप्तविंशति जानने के योग्य हैं । ४१-४२।

नक्षत्राणामृषीणाञ्च योगस्य तन्निदर्शनम् ।

स तर्षयो मवायुक्ताः काले पारिक्षिते शतम् । ४३

ब्राह्मणास्तु चतुर्विंशतिं भविष्यन्ति शतसमा ।  
 ततः प्रभृत्ययं सर्वान्नोको व्यापत्स्यते भृशम् । ४८  
 अनूनोपहृतालब्धा धर्मतः कामतोऽर्थतः ।  
 श्रौतस्मात्तेति शिथिले नष्टवर्णाश्रमे तथा । ४९  
 सङ्कुरादुर्बलात्मानः प्रतिपत्स्यन्ति मोहिताः ।  
 ब्राह्मणा शूद्रयोनिस्था शूद्रा वै मन्त्रयोनयः । ५०  
 उपस्थास्यन्ति तान्विप्रास्तदर्थमभिलिप्सवः ।  
 क्रमेणैव च दृश्यन्ते स्ववर्णान्निरदायकम् । ५१  
 क्षयमेव गमिष्यन्ति क्षीणशेषा युगक्षये ।  
 यस्मिन्कृष्णोदिव यातस्तस्मिन् न वै तदाहनि । ५२  
 प्रतिपन्ने कलियुग प्रमाणं तस्य मे शृणु ।  
 चतुः शतसहस्रान्तु वर्षाणां वै स्मृतं बुधैः । ५३

नक्षत्रों के और ऋषियों के याग का यह निदर्शन है । परिश्रित  
 काल में भी मघा में युक्त सप्तविंशति हैं । सौ वर्ष तक चालीस ब्राह्मण  
 होंगे । नष्ट से लेकर यह सब लोक अत्यन्त ही अधिक आपत्तिको प्राप्त  
 होगा धर्म त और काम से हीन-अनून से उपहृत-लुब्ध लोग होंगे ।  
 श्रौत और स्मात्त धर्म एकदम शिथिल हो जाने पर वर्णों और आश्रमों  
 के नष्ट होने पर दुर्बल आत्मा वाले परम मोह के प्राप्त हुई लोग संव-  
 रता को प्राप्त हो जायेंगे ब्राह्मण लोग शूद्र योनियों में स्थित हो जायेंगे  
 और जो शूद्र होंगे वे मन्त्रयोनियों में स्थित हो जायेंगे । ४३-४६ । उसके अर्थके  
 जानने की इच्छा वाले विप्रगण उन शूद्रों के समीप में समुपस्थित हुआ  
 करेंगे । इसी क्रम से दिखलाई देंगे । अपने वर्ण के अन्तर को देने वाले  
 युग के क्षय में क्षीण शेष सब क्षय को ही प्राप्त हो जायेंगे । उस दिन  
 में भगवान् श्रीकृष्ण दिवलोक में अन्तर्हित होकर चले गये उसी समय  
 में और उस ही दिन में यह कलियुग प्रतिपन्न हो गया था । उसका  
 प्रमाण अब आप मुझसे श्रवण करिये : बुद्धजनोंके द्वारा चार सौ सहस्र  
 वर्ष अर्थात् चार लाख बताया गया है । ४७-४९ ।

चत्वार्यष्टसहस्राणि सङ्ख्यात मानुषेण तु ।

दिव्य वष सहस्रन्तु तदा सङ्ख्या प्रवर्तते । ५०

नि जषे तु तदा तस्मिन् कृत वै प्रतिपत्स्यते ।

एनश्चैश्वराकुवशश्च सहदेव प्रकीर्त्तिता । ५१

इक्ष्वाको सस्मृत क्षत्र मुमित्रान्तभविष्यति ।

ऐल क्षत्र समाक्रान्त सोमवशविदोविदु । ५२

एने विवस्वत पुत्रा कीर्त्तिता वीतिवर्धना ।

अनीता वर्तमानाश्च नथैवानागताश्च ये । ५३

ब्राह्मणा क्षत्रिया वैश्यास्तथा शूद्राश्च वै स्मृता ।

वैवस्वतमन्तरे तस्मिन्नित वंश समाप्तते । ५४

देवापि पौरवो राजा ऐश्वराको यश्च ते मत ।

महायागवलोपेतौ कलापग्राममाश्रितौ । ५५

एनौ क्षत्रप्रणेतारौ नवविंशे चतुर्युगे ।

मुवर्चा मनुपुत्रस्तु ऐश्वराकाद्यो भविष्यति । ५६

मानुष न वन्तीम हजार वर्ष मन्वन्त किया है । उस समय में

दिव्य सहस्र वष की मन्वन्ता प्रवृत्त होगी है । ५०। उस समय में उस

कलियुगके नि जेष हो जाने परही कृतयुग प्राप्त हो जायगा । ऐल और

सहदेव इक्ष्वाकु वश प्रकीर्त्तित किये गये हैं । इक्ष्वाकु का संस्मृत क्षत्र

मुमित्र के अन्त तक होगा । ऐल क्षत्र समाक्रान्त को सोम वश के वेत्ता

लोग जागने हैं । ये सब विवस्वान् के कीर्त्ति के वर्धन करने वाले पुत्र

कीर्त्तित किये गये हैं जो व्यतीत हो चुके हैं वर्तमान काल में विद्यमान

ह तथा जा अब तक अनागत है अर्थात् भविष्य में होने वाला है । ५१।

५३। ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र ये चार वर्ण कह गये हैं । उस

वैवस्वत मन्वन्तर में यह वंश समाप्त हो जाया करता है । ५४। देवापि

और पौरव राजा जो आप ऐश्वराक मानते हैं । ये दोनों महान् योग बल

से समुपेत थे तथा कलाप ग्राम में आश्रय ग्रहण करने वाले थे । ये दोनों

ही नवविंश चतुर्युग में क्षत्र के प्रणयन करने वाले थे । मनु का पुत्र

मुवर्चा ऐश्वराकों में सबने आदि में होने वाला होगा । ५५-५६।

नवविंशे युगे सांघौ वंशस्यादि भविष्यति ।

देवापिपुत्रः सत्यस्तु ऐलानां भविता नृपः । १५७  
क्षत्रप्रवर्तकावेतौ भविष्येत चतुर्युगे ।

एवं सर्वेषु विज्ञेयं सन्तानार्थन्तु लक्षणम् । १५८  
क्षीणे कलियुगे चैव तिष्ठन्तीति कृते युगे ।

सप्तर्षयस्तु तैः सार्धं मध्ये त्रेतायुगे पुनः । १५९  
बीजार्थं वै भविष्यन्ति ब्रह्मक्षत्रस्तु वै पुनः ।

एवमेव तु सर्वेषु तिष्यान्तेष्वन्तरेषु च । १६०  
सप्तर्षयोनृपैः सार्धं सन्तानार्थं युगे युगे ।

एव क्षत्रस्य चौषमेधः सम्बन्धो वै द्विजैः स्मृतः । १६१  
मन्वन्तराणां सन्ताने सन्तानाश्चैव तौ स्मृताः ।

अतिक्रान्तयुगाश्चैव ब्रह्मक्षत्रस्य सम्भवाः । १६२  
यथा प्रणान्तिस्तेषां वै प्रकृतीनां यथाक्षयः ।

सप्तर्षयो विदुस्तेषां दीर्घायुस्त्वक्षयोदयो । १६३  
नवविंश युग में वह वंश का आदि होगा । देवापि का पुत्र सत्य

ऐलौ का नृप होगा । भविष्य चतुर्युगमें ये दोनों क्षत्र के प्रवर्त्तक होंगे। इसी प्रकार से सबमें समझ तथा जान लेना चाहिए । सबका समान अर्थ जाना लक्षण है । १५७-१५८। कलियुग के क्षीण हो जाने पर कृतयुग में सप्तर्षिगण स्थित रहा करते हैं । मध्य में त्रेतायुगमें पुनः उनके साथ रहते हैं । १५९। पुनः बीजके लिए वे होंगे । पुनः ब्रह्मा और क्षत्र होंगे । इस प्रकार से सब तिष्यान्त अन्तरों में युग में सन्तान के लिए नृपों के साथ में सप्तर्षिगण होंगे । इस तरह में क्षत्र का उरसेध द्विजों के साथ सम्बन्ध कहा गया है । मन्वन्तरों के सन्तानमें सन्तान श्रुतिमें कहे गये हैं । अतिक्रान्त युग वाले ब्रह्म और क्षत्र के सम्भव बताये गये हैं । १६०-१६२। जिस प्रकार से उनकी प्रणान्ति और जिस तरह से प्रकृतियों का क्षय, ये दोनों क्षय और उदय सप्तर्षिगण उनके दीर्घायुस्त्व को जानते हैं । १६३।

एतेन क्रमयोगेन ऐला इक्ष्वाकवो नृपाः ।

उत्पद्यमानास्त्रेतायां क्षीयमाणः कलौ युगे । १६४  
अनुयान्ति युगाख्यान्तु यावन्मन्वन्तरक्षयम् ।

जामदग्न्येन रामेण क्षत्रेनिरवशेषिते । ६५  
 रिक्तेयं वसुधासर्वा क्षत्रियवसुधाधिपैः ।  
 द्विवंशकरण सर्वा कीर्तयिष्ये निबोध मे । ६६  
 त्वत्तच्छ्वेत्वाकुर्वंश्च प्रकृतिं परिचक्षते ।  
 राजानः श्रेणिबद्धाश्च तथान्ये क्षत्रिया भूवि । ६७  
 ऐलवंशास्तु भूयांसो न तथेक्ष्वाकवो नृपाः ।  
 एषामेकशतं पूर्णं कुलानामभिरोचते । ६८  
 तावदेव तु भोजानां विस्ताराद्द्विगुणं स्मृतम् ।  
 भोजानां द्विगुणं क्षेत्रं चतुर्द्धा तद्यथातथम् । ६९  
 ते ह्यतीताः स नाम्नो ब्रूतस्तान्निबोध मे ।  
 शतं वी प्रतिविन्ध्यानां शतं नागाः शतं हयाः । ७०

इस कम के योगस ऐल और इक्ष्वाकु नृप जंता में उत्पद्यमान होते हैं और कलियुग में क्षोभमाण हुआ करते हैं । ६४। जब तक मन्वन्तर का क्षय होता है युगाख्या का अनुमान किया करते हैं । जामदग्नि (परशुराम) के द्वारा समस्त क्षत्रियों के निरवशेषित होनेपर इस सम्पूर्ण वसुधाके स्वामी क्षत्रियों से यह समस्त वसुन्धरा रिक्त हो गई थी । सब द्विवंश करण को मैं कीर्तित करूँगा । उसे अब आप लोग युगसे समझ लें । ६५-६६। ऐलवंश और इक्ष्वाकु वंश प्रकृति के अनुकूल होते हैं । श्रेणीबद्ध राजा लोग तथा भूमंडल में क्षत्रियमाण हैं । ऐलवंश वाले बहुत अधिक हैं और उस तरह से इक्ष्वाकु के वंश वाले नृप नहीं हैं । इन कुलों के पूर्ण एकशत अभिरोचित होता है । उनका ही विस्तार से भोजों का द्विगुण कहा गया है । भोजों का द्विगुण क्षेत्र यथातथा है । ६७-६९। वे सब अतीत हो गये हैं । उनके नामों को बतलाने वाले युगसे आप लोग जान प्राप्त कर लें । एक सौ प्रतिवन्ध्यों के थे । सौ नामों के थे और एकशत हय थे । ७०।

शतमेकं धार्तराष्ट्रा ह्यशीतिर्जनमेजयाः ।

शतं वी ब्रह्मदत्तानां वीराणां कुरवः शतम् । ७१

ततः शतञ्च पञ्चालाः शतं काशिकुशादयः ।

तथापरे सहस्रे द्वे ये नृपाः शण्विन्धवः । ७२

इष्टवन्तश्च ते सर्वे सर्वे नियुतदक्षिणाः ।

एवं राजर्षयोऽनीताः शतमथ सहस्रशः । ७३

मनु वैवस्वतस्यामन्वर्तमानेऽन्तरेविभोः ।

तेषांतु निधनोत्पत्तौ लोकसंस्थितयः स्थिताः । ७४

न शक्यो विस्तरस्तेषां सन्तानस्य परस्परम् ।

तत्पूर्वापरयोगेन वक्तुं वर्षशतैरपि । ७५

अष्टाविंशममाख्याता गता वैवस्वतेऽन्तरे ।

ऐते देवगणैः साद्धं शिष्टा ये तान्निबोधतः । ७६

चत्वारिंशत्त्रयश्चैव भवितास्ते महात्मनः ।

अवशिष्टं युगाख्याते ततो वैवस्वतोऽक्षयम् । ७७

एकशत धृतराष्ट्र ये । अस्मी जन्मजय ये । ब्रह्मदत्तों के एक शत

ये जो कि महावीर हुए थे । कुशगण शत थे । ७१। पञ्चाश एक शत थे

और काशि कुशादिक एक सौ थे । जो नीप नृपविन्दु थे उसी भाँति

दूसरे दो महर्ष थे । ७२। वे सब इष्टवान् थे और सभी नियुत दक्षिणा

वाले थे इस प्रकार से राजविंश सैकड़ों तथा महर्षों की संख्या से

अतीत हो चुके हैं । ये सब विभू वैवस्वत मनु के वर्तमान अन्तर में

थे । उनके निधन और उत्पत्ति में लोकों की संस्थितिगण स्थित थीं ।

उनके सन्तान का परस्पर में विस्तार उनके परस्पर योग से एक सौ

वर्ष में भी कहा नहीं जा सकता है । ७३-७५। ये अट्ठाईस वैवस्वत

मन्वन्तर में समाख्यात किये गये हैं । ये देवगणों के साथ में जो शिष्ट

हैं उनको भी समझलो । ७६। चालीस और तीन वे महान् आत्मा वाले

होने वाले हैं । वे अवशिष्ट युगाख्य हैं उसके पश्चात् यह वैवस्वत है ।

। ७७।

एतद्वः कीर्तितं सम्यक् समाख्यासयोगतः ।

पुनर्वक्तुं बहुत्वात् न शक्यं विस्तरेण तु । ७८

उक्ता राजर्षयो येतु अतीतास्ते युगैः सह ।

ये ते ययातिवंश्यानां ये च वंशा विनाम्पते । ७९

कीर्तिता श्रुतिमन्तस्ते य एतान् धारयेन्तरः ।

नभते स वरान् पञ्च दुर्लभानिहलौकिकान् । ८०

आयुः कीर्ति धनं स्वर्गं पुत्रदांश्चाभिजायते ।

धारणाच्छ्रवणाच्चैव परं स्वर्गस्य धीमतः । ८१

यह संक्षेप और विस्तार के योग से भली भाँति आपको बतला दिया है और फिर अधिक होने के कारण विस्तार के साथ बतलाया नहीं जा सकता है । राजविमर्श बतलाये गये हैं वे सत्र युगों के साथ अतीत हो गये हैं वे जो ययाति के वंश में होन वाले हैं और जो विष्णु-म्पति के वंश हैं वे द्युतिमान् सब कीर्तित कर दिये गये हैं इनको जो नर धारण करता है वह पाँच लौकिक दुर्लभ वरोंकी प्राप्त किया करता है आयु, कीर्ति, धन, स्वर्ग और पुत्रवान् अभिजात होता है । उस धीमान् को इनके धारण करने से, श्रवण करने से स्वर्ग में परम पद प्राप्त हुआ करता है । ८०-८१।

एतद्वः कथितं सर्वं यदुक्तं विश्वरूपिणा ।

मात्स्यं पुराणमखिलं धर्मकामार्थसाधनम् । ८२

एतत्पवित्रमायुष्यमेतत्कीर्तिविवर्धनम् ।

एतत्पवित्रं कल्याणं महापापहरं शुभम् । ८३

अस्मात् पुराणादपि पादमेकं पठत्तु यः सोऽपि विमुक्तपापः ।

नारायणाख्यं पदमेति नूनमनङ्गवद्दिव्यसुखानि भुङ्क्ते । ८४

यहाँ तक विश्व स्वरूप भगवान् मत्स्य का कहा हुआ पुराण कह दिया गया तो समस्त धर्म, अर्थ, काम का सिद्ध करने वाला है । ८२। यह पवित्र सहा पुराण आयु और कीर्ति की वृद्धि करने वाला और परम कल्याणजनक है । बड़े से बड़े पाप भी इसके द्वारा दूर हो जाते हैं । ८३। जो कोई इस पुराण का एक श्लोक भी पढ़ेगा वह पाप से विमुक्त हो जायगा और भगवान् की कृपा से देवताओं के समान दिव्य सुखों का उपभोग करेगा । ८४।

॥ मत्स्य-पुराण द्वितीय खण्ड समाप्त ॥